

Рассмотрено и принято
на заседании педсовета
Протокол №1 от «31»августа 2021г.

«Утверждаю»

Заведующий СП ДС Гнездышко»
ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля
Ненастьева М.А.



**Рабочая программа образовательной деятельности
в старшей группе №5 «Весёлые ребята»**

Разработчики программы:

Воспитатели Смолева Л.А.

Пономарева О.А.

Кинель, 2021

Содержание программы

Разделы	Содержание разделов	стр
1. Целевой раздел	Пояснительная записка	3 -14
	Характеристика возрастных особенностей воспитанников данной группы	14 - 22
	Планируемые результаты	22 - 58
2. Содержательный раздел	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития в пяти образовательных областях	58-130
	Вариативные формы и средства реализации РП	130-146
	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	146-151
3. Организационный раздел	Описание материально –технического обеспечения РП, обеспеченность методического материала и средствами обучения и воспитания	151-169
	Режим дня группы	169-181
	Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий группы	181-187
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы	187-196

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе «Веселые ребята» комбинированной направленности на 2021-2022 учебный год (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования детского сада «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля, определяет содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности в данной возрастной группе.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- *Федеральный закон* от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об Образовании В Российской Федерации»
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- *Письмо* Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

Программам состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Обязательная часть обеспечивает комплексное развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены вариативные программы.

В группах комбинированной направленности осуществляется образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с программой дошкольного образования, адаптированной программой для детей с ОВЗ, с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей детей, обеспечивающей

коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.¹ В комбинированных группах воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с нарушениями в психическом (физическом) и речевом развитии)) – с диагнозами ОНР-I-II, ОНР-III, ЗПР, ЗППР, (в соответствии с заключениями городской ПМПК).

Сведения о воспитанниках на 2021-2022 учебный год

Возрастная категория	Направленность групп	Количество	
		групп	детей
От 5-6 лет,	разновозрастная комбинированная	1	30

ДОО работает в условиях 12- часового пребывания; 5-дневная рабочая неделя.

а) цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на реализацию целей, указанных в Федеральном Стандарте.

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач, указанных в Федеральном Стандарте

- 1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

¹Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия²;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков,

²Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.

методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

б) принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы построения программы.

Название	Определение	Формы реализации в ДОО
1. Принцип развивающего образования	Главная цель дошкольного образования - развитие ребенка. Это построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка	Личностно-ориентированная модель построения образовательного процесса, позиция «воспитатель-партнер, друг», демократический стиль общения-«не над ребенком, а рядом». Создание предметно пространственной развивающей среды

		<p>Выбор деятельности ребенком</p> <p>Показ не менее двух образцов</p> <p>Выбор материала для изобразительной деятельности и т. д.</p>
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости	содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей	<p>-«схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду (в детском возрасте – О.С.,Н.Ф.) «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.)</p> <p>- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.), т. о. процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы 2) Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса 3) Интеграция видов детской деятельности
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.	<p>- Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»</p> <p>Тесная взаимосвязь и</p>	<p>Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»</p>

	взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей	
--	---	--

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический, личностный и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО.

Название	Определение	Реализация в ДОО
1 Культурно-исторический подход (<i>Л.С. Выготский</i>)	Культурно-исторический подход, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование психики человека в развитии как феномен культурного происхождения	<p>Процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов.</p> <p>В первую очередь это означает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности.</p> <p>Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности путем возникновения на каждой ступени новых качеств, подготовленным всем ходом развития, но не содержащихся в готовом виде³</p>
2. Личностный подход <i>Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский и</i>	Личностный подход предполагает не формирование личности заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательного процесса,	Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка происходит за счет

³Л.С. Выготский Педагогическая психология – М. Педагогика, 1991

<p>др.)</p>	<p>признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений</p>	<p>его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, поэтому в этот возрастной период деятельность мотивируется непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть осмысленной, только в том случае она будет оказывать развивающее воздействие.</p> <p>Педагоги ДОО преследуют главную цель – развитие личности, «принятие ее такой, какая она есть», а не ее «переделывание» под заданный стандарт и подавление.</p> <p>Например: индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности ребенка и его уникальность.</p>
<p>3. Системно-деятельностный подход</p> <p><i>(А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн и др.)</i></p>	<p>В процессе и результате использования форм, приемов и методов образовательной работы рождается не объект, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, деятельностей, а человек, способный выбирать, оценивать, конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии и самореализации.</p>	<p>Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности</p>

		<p>детей не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.</p> <p>В центре внимания стоит не просто деятельность, а <i>совместная деятельность детей и взрослых</i> по реализации вместе выработанных целей и задач.</p>
--	--	--

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: жизненные впечатления детей, воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок

«достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Появляются комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков: представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий. Совершенствуются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. Развивается воображение. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста, посещающих СП д/с «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1.

Дети, посещающие комбинированные группы ДОО, имеют различные речевые нарушения, задержку психического и психо-речевого развития.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика

ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звукозаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Возрастные особенности детей 4-7 лет с ЗПР

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР - это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Важной особенностью дошкольников с задержкой психического развития является - менее сформированы психические процессы: задержка психического развития, легкая степень умственной отсталости, общее недоразвитие речи, а иногда и глубокая педагогическая запущенность (социально-культурная депривация).

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);
- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;
- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;
- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;
- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

Восприятие. Трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения при различении близких по форме фигур и при необходимости вычленивать детали рассматриваемого объекта, недостатки зрительно-пространственной ориентировки.

Имеются некоторые затруднения в дифференциации речевых звуков (что говорит о недостатках фонематического слуха). Дети испытывают трудности при выделении звуков в слове. Эти затруднения, отражающие недостаточность аналитико-синтетической деятельности в звуковом анализаторе, обнаруживаются при обучении детей грамоте.

Отставание в развитии двигательных ощущений.

Недостатки развития моторики у дошкольников описываемой категории обнаруживаются на разных уровнях нервной и нервно-психической организации. У многих детей наряду с плохой координацией движений наблюдаются гиперкинезы - чрезмерная двигательная активность в форме неадекватной, чрезмерной силы или амплитуды движений.

Дети плохо сосредотачиваются на одном объекте, их внимание неустойчиво, характерна низкая работоспособность, повышенная истощаемость, органическая недостаточность центральной нервной системы, характерны отклонения в развитии памяти.

Мышление. Наблюдается отставание в развитии всех форм мышления: во время решения задач, предполагающих использование словесно-логического мышления, отстает в развитии наглядно-действенное мышление. Дети с задержкой психического развития, обучающиеся в специальных школах или специальных классах, к IV классу начинают решать задачи наглядно-действенного характера на уровне их нормально развивающихся сверстников.

Речевое развитие. Характерно запоздалое появление первых слов и первых фраз. Затем отмечается замедленное расширение словаря и овладение грамматическим строем, в

результате отстает формирование эмпирических языковых обобщений. Нередко имеются недостатки произношения и различения отдельных звуков, «смазанность» речи, малая подвижность артикуляционного аппарата вследствие недостаточной речевой практики.

Для этих детей очень резко выражено расхождение между объемом активного и пассивного словаря, особенно в отношении прилагательных, отсутствие в их речи многих слов, обозначающих свойства предметов и явлений окружающего мира, неточное употребление слов, часто с расширенным значением, крайняя ограниченность слов, обозначающих общие понятия, трудности активизации словарного запаса. К старшему дошкольному возрасту бытовая речь этих детей почти не отличается от характерной для нормально развивающихся сверстников.

Еще одна особенность - отсутствие познавательного отношения к речи.

Есть дети, отставание в речевом развитии которых, проявляется незначительно, но есть и такие, у которых оно выражено особенно сильно, и их речь приближается к характерной для умственно отсталых, которым такие задания, как рассказ по сюжетной картинке или на заданную тему, вообще недоступны. В этих случаях можно предположить наличие сложного дефекта - сочетания задержки психического развития и первичного нарушения речевого развития.

Игре детей, с задержкой психического развития, свойственны: однообразие, отсутствие творчества, бедность воображения, недостаточная эмоциональность, отсутствие развернутого сюжета, недостаточная координированность действий участников, нечеткое разделение ролей, нечеткое соблюдение игровых правил.

Игровые действия детей бедны и невыразительны. В целом игра детей с задержкой психического развития носит стереотипный, нетворческий характер. Играть они предпочитают в одиночку. Взаимодействие носит ситуативный характер. Дети предпочитают общение с взрослыми или с детьми старше себя, но и в этих случаях не проявляют значительной активности.

Недостаточная эмоциональность в их отношении к игрушкам, у них обычно нет любимых игрушек.

Характерно отставание в развитии эмоций: эмоциональная неустойчивость, лабильность, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Они легко, часто немотивированно переходят от смеха к плачу и наоборот. Такой ребенок то проявляет доброжелательность по отношению к другим, то вдруг становится злым и агрессивным. При этом агрессия направляется не на действие личности, а на саму личность.

Отмечается состояние беспокойства, тревожность.

Боязнь неудачи значительно снижает продуктивность детей в решении интеллектуальных задач и приводит к формированию у них заниженной самооценки. Собственные простые эмоциональные состояния опознаются хуже, чем эмоции изображенных на картинах персонажей. Однако, дети с задержкой психического развития

достаточно успешно выделяют на картинах причины эмоциональных состояний персонажей, что оказывается недоступным умственно отсталым дошкольникам.

Личность. Эти дети очень обидчивы и вспыльчивы, часто без оснований могут нагрубить, обидеть, проявить жестокость. С дошкольного возраста у них начинают складываться индивидуализм, необъективность, агрессивность или, наоборот, чрезмерная покорность и приспособленчество..

Дети с ЗПР — часть из них имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Необходимо учитывать вариативность проявлений задержки психического развития, разные сроки начала коррекционно-развивающей работы с детьми.

В детский сад в комбинированные группы попадают дети с ОНР, с задержкой церебрально-органического генеза. В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. В этих условиях специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед строят свою работу с учетом структуры отклоняющегося развития, уровня актуального развития и состояния здоровья каждого воспитанника.

Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать ;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах,
- у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

-знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Таким образом, целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе

Старшая группа (5-6 лет)

ФГОС	Планируемые результаты освоения Программы
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<i>направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:</i>	
<i>развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;</i>	В общении с взрослыми и сверстниками имеют сформированные личностные отношения к соблюдению норм и ценностей, принятых в обществе (взаимопомощь, сочувствие, уважительное отношение к старшим...), участвуют в беседе, умеют решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать и объяснять.
<i>становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</i>	Сформирована самостоятельность в самообслуживании, умеют замечать и исправлять беспорядок в своем внешнем виде, способны поддерживать порядок в группе.
<i>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</i>	Способны управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающих элементарные общепринятые нормы и правила поведения (соблюдает правила игры, в общении использует вежливые слова, вежливо выражает просьбу, благодарит за оказанную услугу), сформированы представления о правилах поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, разговаривать не громко.
<i>формирование готовности к совместной деятельности со</i>	Умеет объединяться с детьми для совместных игр, распределяя роли, умеет считаться с интересами товарищей, проявляет инициативу оказания помощи сверстникам и взрослым, объясняет правила игры сверстникам, разворачивает содержание игры в

<i>сверстниками,</i>	зависимости от количества играющих детей.
<i>формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</i>	Знает членов своей семьи, сотрудников детского сада и организаций сферы обслуживания (магазин, парикмахерская, больница) и их обязанности, значимости и важности их труда.
<i>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</i>	Сформированы необходимые умения и навыки для осуществления различных видов детской деятельности, бережно относятся к материалам и инструментам, умеют оценивать результат своей деятельности (с помощью взрослого).
<i>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i>	Сформированы представления о правилах безопасного поведения дома (с бытовой техникой и осторожным поведением с чужими взрослыми), в детском саду, природе (бережное отношение к окружающей природе, безопасное поведение с растениями и животными), на улице и в транспорте (элементарные правила дорожного движения). Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Полиция», «Пожарная») объясняет их значение. Понимает значение сигналов светофора.

ФГОС	Планируемые результаты освоения Программы
Речевое развитие	
<i>владение речью как средством общения и культуры;</i>	Свободно общается, соблюдая культуру общения, как с взрослыми, так и со сверстниками, выражает свои чувства. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
<i>обогащение активного словаря;</i>	Дети используют в речи прилагательные, глаголы (характеризующие трудовые действия), предлоги, существительные (обозначающие профессии), слова-антонимы (светлый - темный), существительные с обещающим значением (мебель, овощи...), подбирают к существительному несколько прилагательных; заменяют слово другим словом со сходным значением.
<i>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</i>	Дети учувствуют в беседе, отвечают на вопросы, умеют их задавать, описывают предмет, составляют рассказ по картинке, пересказывают наиболее выразительные отрывки сказок. Умеют составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывают свои концовки к сказкам.

<i>развитие речевого творчества;</i>	Дети придумывают новые слова и выражения (словотворчество), в речь входят приемы художественного языка (эпитеты, сравнения), создают простейшие рифмы, имитируют голоса животных. Сравнивают свою речь с речью взрослых, обнаруживая собственные речевые недостатки, используют средства интонационной выразительности: читают стихи весело, грустно, регулируют громкость голоса и темп речи.
<i>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</i>	У детей развиты предпосылки фонематического слуха: умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук и интонационной выразительности речи. Умеют определять место звука в слове (начало, середина, конец)
<i>знакомство с книжной культурой, детской литературой,</i>	Дети с удовольствием слушают и самостоятельно рассматривают детскую литературу. Определяют жанр произведения, называют любимые сказки и рассказы.
<i>понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</i>	Может пересказать услышанное произведение (в соответствии с возрастом), прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Называют жанр произведения, драматизируют небольшие сказки.
<i>формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте</i>	

ФГОС	Планируемые результаты освоения Программы
Познавательное развитие	
<i>предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации:</i>	
<i>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</i>	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; устойчивый интерес к различным видам детской деятельности; интерес к исследовательской деятельности и экспериментированию.
<i>формирование первичных представлений:</i> ✓ о себе, ✓ других людях,	Сформированы первичные представления: ✓ О себе - знает фамилию имя, возраст, адрес проживания, называет ближайших родственников, знает, где работают его родители.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>объектах окружающего мира,</i> ✓ <i>о свойствах</i> ✓ <i>отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</i> ✓ <i>о малой родине и Отечестве,</i> ✓ <i>представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,</i> ✓ <i>о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>О других людях – имеет представления о членах своей семьи и родственниках, сотрудниках детского сада (называет имя, фамилию, отчество, адрес, степень родства, должность)</i> ✓ <i>Об объектах окружающего мира – называть предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знать их назначение, свойства, положение в пространстве; сравнивать, квалифицировать предметы по назначению, материалу.</i> ✓ <i>О свойствах – называть свойства и качества доступные для восприятия и обследования. Умеют группировать объекты по нескольким признакам.</i> ✓ <i>О малой родине и Отечестве – имеет представление о родном крае, городе, его главных улицах, достопримечательностях и традициях, о замечательных людях прославивших свой край; имеет представление, что Москва-главный город.</i> ✓ <i>имеют представления о государственных праздниках, традициях родного народа и знакомы с флагом, гербом и гимном России.</i> ✓ <i>имеют представления о Земле как планете, о целостной картине мира, об условиях необходимых для жизни людей и животных, и их взаимодействии на планете Земля. Имеют представления о других странах, людях другой национальности о некоторых обычаях и традициях.</i>
--	--

ФГОС	Планируемые результаты освоения Программы
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания</i></p>	

<i>произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:</i>	
<p><i>становление эстетического отношения к окружающему миру;</i></p>	<p>Сформировано представление о красоте природы о совершенстве форм, цвета, строения объектов растительного и животного мира, о разных временах года и их особенностях, о смене времени суток (день, ночь)</p> <p>Развиты любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;</p> <p>Развита эмоциональная отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа;</p> <p>Овладение средствами сообщения о своём настроении с помощью музыки.</p> <p>Воспитана культура поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<p><i>формирование элементарных представлений о видах искусства;</i></p>	<p>Имеют представление о видах искусства (стихи (поэзия), танцы (хореография), пение (музыка), скульптура, картина (живопись), постройка, здание (архитектура)...))</p> <p>Развиты представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах (марш, танец, песня) и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед о музыке, продуктивной интегративной деятельности;</p> <p>Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>Различать высокие и низкие звуки в пределах квинты.</p>
<p><i>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</i></p>	<p>Сформировано умение слушать художественное произведение, определять его характер, замечать выразительные средства, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развито чувство цвета, ритма, формы, композиции.</p> <p>Сформированы первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;</p> <p>Обогащены представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательская культура, представления</p>

	<p>о средствах музыкальной выразительности;</p> <p>Развиты певческие навыки (чистота интонирования, дыхания, дикции, пения без напряжения плавно и лёгким звуком, ансамблем, в сопровождении музыкального инструмента, умение играть на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев – ритмично двигаться в соответствии с динамикой и характером);</p> <p>Умеют выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении</p>
<p><i>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</i></p>	<p>Сформировано умение слушать литературное произведение, понимать содержание, называть и сопоставлять персонажей, понимать скрытые мотивы поведения, давать моральную оценку поступкам героев.</p> <p>Овладение навыком придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности;</p> <p>Развито умение использовать музыку для передачи собственного настроения</p>
<p><i>реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</i></p>	<p>Сформировано умение изображать предметы с натуры и по представлению, сюжетное рисование» использовать разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, составлять узоры, предметы и несложные сюжетные композиции из геометрических фигур, сооружать постройки из строительного материала; лепить предметы разной формы, передавать пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Развиты способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией;</p> <p>Выработано стремление к достижению результата музыкальной деятельности (хорошо спеть песню, станцевать танец);</p> <p>Развито и обогащено самостоятельное, сольное исполнение, умение импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, умение разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих</p>

	<p>заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;</p> <p>Уметь самостоятельно инсценировать содержание песен, действовать без подражания другим;</p> <p>Уметь играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе</p>
--	--

ФГОС	Планируемые результаты освоения Программы
Физическое развитие	
<p><i>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</i></p> <p><i>двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</i></p>	<p>Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и не имитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.</p> <p>Умеют ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Знают исходное положение, последовательность выполнения ОРУ, понимать их оздоровительное значение.</p> <p>Умеют перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом.</p>
<p><i>способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</i></p>	<p>Умеют выполнять упражнения на статистическое и динамическое равновесие.</p> <p>Умеют лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Прыгать на мягкое покрытие (высота 20см), прыгать в обозначенное место с высоты 30см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча.</p>

<i>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;</i>	<p>Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр (городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол).</p> <p>Усовершенствовать умение в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах.</p> <p>Умеют скользить</p>
<i>овладение подвижными играми с правилами;</i>	<p>Умеют выполнять элементы гидроаэробики; уметь самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью педагога игры на заданные сюжеты.</p>
<i>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</i>	<p>Умеют выполнять упражнения на статистическое и динамическое равновесие.</p>
<i>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</i>	<p>Умеют быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p>Имеют навыки опрятности.</p> <p>Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистить зубы, моет руки перед едой, при кашле или чихании прикрывать рот платком).</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуются вилкой и ножом.</p> <p>Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Знают о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p>

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни и требованиям общеобразовательной организации и образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной

характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами диагностических карт. Диагностическая карта – инструмент, который позволяет педагогу фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование диагностических карт позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в диагностическую карту показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то он проводит дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Диагностические карты ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных

мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого-педагогических условий.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса, возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит специалист педагог-психолог. Психологическая диагностика позволяет понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Участие ребёнка в педагогической и психологической диагностике проводится только с письменного согласия родителей (законных представителей).

Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. При оценивании предметно-развивающей среды учитывается, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в

малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Предметно-развивающая среда содержательно- насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются психолого-педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия³;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность⁴

Оценочные материалы педагогической диагностики для всех возрастных групп содержатся в диагностических картах, которые заполняются педагогами два раза в год: в сентябре и мае. Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям по пятибалльной системе.

³ПФ. 9 П. 1 ст. 34 ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
	Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации	Санкт – Петербург Детство Пресс	2014	1

1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В качестве вариативных программ в СП д/с «Гнездышко» используются программы под редакцией Е. В Колесниковой «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» и «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Программа «Математические ступеньки» под редакцией Е. В Колесниковой.

а) Цель и задачи

Цель программы

Приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

Задачи программы:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры, необходимой для успешной социальной адаптации;
- формировать предпосылки к успешной учебной деятельности;
- способствовать умственному развитию ребенка;
- развивать логические формы мышления;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении);

- формировать графические и конструктивные умения и навыки;
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения, в условиях образовательной организации;
- повышать компетентность педагогов и родителей в вопросах математического развития ребенка;

Программа «Математические ступеньки» — развивающая, поскольку в процессе ее реализации у ребенка формируются математические способности:

-к обобщению математического материала;

-оперированию числовой и знаковой символикой;

-абстрагированию от конкретных количественных отношений к последовательному, логическому рассуждению, связанному с потребностью в доказательствах, обоснованиях, выводах.

Учебно-игровые задачи проходят через весь образовательный процесс, формируя у детей предпосылки к учебной деятельности, включающей следующие блоки:

регулятивные — обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение, а также у детей формируются навыки самоконтроля и самооценки ;

коммуникативные — дети учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно с ними сотрудничать.

познавательные — общеучебные — ребенок учится произвольно строить высказывания и самостоятельно выбирает эффективный способ выполнения задания;

- анализ и синтез объектов с целью выделения математических признаков (количества, формы, времени, пространства, величины);
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепочки рассуждений;
- знаково-символическое моделирование.

Участники программы - дети 3 – 7 лет.

Срок обучения – 9 месяцев с сентября по май.

Количество занятий-32.

Занятия по математике проводятся в первой половине дня с обязательной физкультминуткой

Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям для детей дошкольного возраста:

-старшая группа (5-6 лет) - 20 -25 минут, 32 занятия

Реализация Программы включает задания по разделам:

1. Количество и счёт.
2. Геометрические фигуры.
3. Величина.
4. Ориентировка во времени и пространстве.
5. Логические задачи.

Основные применяемые технологии:

- элементы системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина В.В. Давыдова;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые технологии

Методы обучения: наглядный, словесный, работа с тетрадью, практический.

б) Принципы и подходы к формированию вариативной части программы

Программа:

- соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- строится с учетом интеграции образовательных областей;
- ориентации на возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности на занятиях, при проведении режимных моментов (в играх, общении и др.).

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в математическом направлении.

Малыши постигают то содержание математической направленности, которое в современной методике развития математических представлений детей дошкольного возраста называется предматематикой. Это содержание обеспечивает развитие мышления, освоение логико-математических представлений и способов познания.

Содержание предматематики направлено на развитие важнейших составляющих личности ребенка — его *интеллекта и интеллектуально-творческих способностей*.

Результатами освоения предматематики являются не только знания, представления и элементарные понятия, но и общее развитие познавательных процессов. Способности к абстрагированию, анализу, сравнению, обобщению, сериации и классификации, умение сравнивать предметы и явления, выяснять закономерности, обобщать, конкретизировать и упорядочивать являются важнейшей составляющей *логико-математического опыта ребенка*, который дает ему возможность самостоятельно познавать мир.

Освоенные математические представления, логико-математические средства и способы познания (эталоны, модели, речь, сравнение и др.) составляют первоначальный логико-математический опыт ребенка. Этот опыт является началом познания окружающей действительности, первым вхождением в мир математики.

Целью и результатом педагогического содействия математическому развитию детей дошкольного возраста является развитие интеллектуально-творческих способностей детей через освоение ими логико-математических представлений и способов познания.

В процессе разнообразных действий с предметами дети осваивают такие свойства, как форма, размер (протяженность в пространстве), количество, пространственное расположение, длительность и последовательность, масса. Первоначально в результате зрительного, осязательно-двигательного, тактильного обследования, сопоставления предметов дети обнаруживают и выделяют в предметах разные их свойства, сравнивают отдельные предметы и группы предметов по разным свойствам, упорядочивают объекты по разным основаниям (например, по возрастанию или убыванию их размера, емкости, тяжести и т. д.), разбивают совокупности на группы (классы) по признакам и свойствам. В процессе этих действий дошкольники обнаруживают отношения сходства (эквивалентности) по одному, двум и более свойствам и отношениям порядка. При этом они учатся оперировать «в уме» не с самим объектом, а с его свойствами (абстрагируют отдельные свойства от самого предмета и от его других, незначимых для решения задачи свойств).

Таким образом, формируется важнейшая предпосылка абстрактного мышления — способность к абстрагированию.

В процессе осуществления практических действий дети познают разнообразные *геометрические фигуры* и постепенно переходят к группировке их по количеству углов, сторон, вершин. У детей развиваются конструктивные способности и

пространственное мышление. Они осваивают умение мысленно поворачивать объект, смотреть на него с разных сторон, расчленять, собирать и видоизменять его.

В познании *величин* дети переходят от непосредственных (наложение, приложение, сравнение «на глаз») к опосредованным способам их сравнения (с помощью предмета-посредника и измерения условной меркой). Это дает возможность упорядочивать предметы по их свойствам (размеру, высоте, длине, толщине, массе и другим). Ребенок убеждается в том, что одни и те же свойства в разных объектах могут иметь как одинаковую, так и разную степень выраженности (равные или разные по толщине и т. д.).

Пространственно-временные представления (наиболее сложные для ребенка-дошкольника) осваиваются через реально представленные отношения (далеко — близко, сегодня — завтра). Познание этих отношений осуществляется в процессе анализа реальной жизненной обстановки, разрешения проблемных ситуаций, решения специально разработанных творческих задач и моделирования.

Познание чисел и освоение действий с числами — важнейший компонент содержания математического развития. Посредством числа выражаются количество и величины. Опираясь только на числа, которые являются показателями количеств и величин объектов окружающей действительности, сравнивая их, увеличивая, уменьшая, можно делать выводы о точном состоянии объектов действительности.

Ребенок-дошкольник постигает сущность числа и действие с числами на протяжении длительного периода. Первоначально малыши выделяют один или два предмета, сравнивают практически путем два множества. В этот же период или несколько позже дети овладевают счетом. Счет является способом определения численности множеств и способом их опосредованного сравнения. В процессе счета дети постигают число как показатель мощности множества. Сосчитывая разные по размеру, пространственному расположению предметы, дети приходят к пониманию независимости числа от других свойств предметов и совокупности в целом. Знакомятся с цифрами, знаками для обозначения чисел.

Решая арифметические задачи, дети осваивают специальные приемы вычислительной деятельности, например присчитывание и отсчитывание по единице.

На основе сложившегося логико-математического опыта ребенку 5—6 лет становятся доступными познание *связей, зависимостей* объектов, закономерностей, оценка различных состояний и преобразований. Ребенок определяет порядок следования; находит фигуру, пропущенную в ряду фигур; понимает и исправляет ошибки; поясняет неизменность или изменение состояния объектов, веществ; следует алгоритмам и составляет их самостоятельно.

Способы познания свойств и отношений в дошкольном возрасте

Основными способами познания таких свойств, как форма, размер и количество, которые ребенок осваивает уже в дошкольном возрасте, являются сравнение, сериация и классификация.

Познание формы, размера, количества в процессе сравнения

Сравнение — первый способ познания свойств и отношений, который осваивают дети дошкольного возраста и один из основных логических приемов познания внешнего мира.

Познание любого предмета начинается с того, что мы его отличаем от всех других и в то же время находим его сходство с другими объектами. В процессе установления различий выявляются свойства отдельных предметов или же их групп.

В результате сравнения дети обнаруживают, что среди предметов, которые их окружают, есть разные, не похожие друг на друга, а есть одинаковые. Первоначально дети выделяют «сенсорные» различия, т. е. такие, которые делают предметы внешне не похожими друг на друга. Эта непохожесть может быть обусловлена цветом, формой, размером, пространственным расположением частей, вкусовыми, температурными, тактильными и другими свойствами. В процессе манипуляций с предметами дети открывают их свойства.

Постепенно ребенок открывает для себя, что не только отдельные предметы могут быть похожими или не похожими по каким-либо признакам друг на друга, но и одна группа предметов может быть похожей на другую или отличаться от нее. Так, подсолнухи, яблоки, помидоры имеют круглую форму, а огурцы и кабачки — овальную. В результате развивается способность выделять свойство группы и сравнивать между собой группы предметов.

Успешность познания количества и количественных отношений групп предметов зависит от овладения приемами сравнения.

Сравнивать предметы можно «на глаз». Дети первоначально прибегают к этому самому простому, но не всегда результативному приему сравнения. Более эффективными являются приемы *непосредственного* сравнения {*наложение, приложение, соединение линиями*) и *опосредованного* сравнения *с помощью предмета-посредника*. В основе этих приемов лежит установление взаимнооднозначного соответствия между элементами двух множеств. В результате практических или графических действий дети образуют пары из предметов разных групп. К более сложным и точным опосредованным приемам сравнения по количеству и размеру относятся *счет* и *измерение* условной меркой.

Самые сложные способы сравнения, которыми овладевают дети дошкольного возраста, — это счет и измерение. Они относятся к опосредованным способам сравнения. При их использовании выводы об отношениях между сравниваемыми объектами делаются на основе сравнения чисел, выражающих размер или количество объектов. Например, чтобы узнать, чего больше — яблок или груш, дети посредством счета определяют число яблок (например, 8 штук) и число груш (7 штук). Сравнивая полученные в результате счета числа (8 и 7), они устанавливают, что яблок больше на одно. Аналогичным образом дети определяют отношения между предметами по конкретным величинам с помощью измерения. Вывод о том, какой объект длиннее, короче, выше, ниже, тяжелее, легче и т. д., дети делают, сравнивая числа, которые выражают результаты измерений.

Таким образом, используя разные приемы сравнения, дошкольники познают свойства (форму, количество, размер), а также отношения равенства, подобия и порядка.

Сериация как способ познания размера, количества, чисел

Сериация (упорядочивание множества) осуществляется на основе выявления некоторого признака предметов и их распределения в соответствии с этим признаком. Сериационные ряды строятся в соответствии с правилами. Правило определяет, который элемент из двух (произвольно взятых) предшествует другому элементу. Основными характеристиками упорядоченного ряда являются неизменность и равномерность направления нарастания (или убывания значения) признака, на основе которого строится ряд.

Например, если из двух объектов меньший всегда должен предшествовать большему, то множество упорядочивается в направлении от самого меньшего к самому большому элементу. Так, ленты раскладывают от самой короткой к самой длинной, чашки расставляют от самой низкой к самой высокой и т. д.

Сериация как способ познания свойств и отношений позволяет:

- выявить отношения порядка;
- установить последовательные взаимосвязи: каждый следующий объект больше предыдущего, каждый предыдущий — меньше следующего (или наоборот: каждый следующий объект меньше предыдущего, каждый предыдущий — больше следующего);
- установить взаимнообратные отношения: любой объект упорядоченного ряда больше предыдущего и меньше следующего (любой объект упорядоченного ряда меньше предыдущего и больше следующего);
- открыть закономерности следования и порядка.

Дети дошкольного возраста осваивают сериацию в процессе выстраивания по порядку конкретных предметов. Исходным условием для овладения сериацией является освоенность сравнения.

В практике используются различные сериационные дидактические материалы: рамки-вкладыши, игрушки-вкладыши (матрешки, кубы, бочонки и др.), сериационные наборы М. Монтессори для упорядочивания предметов по разным признакам (цвету, запаху, размеру, различным протяженностям и др.).

Палочки Кюизенера (цветные числа) и цветные полоски, построенные по такому же принципу, различаются не только длиной, но и цветом. При этом все палочки одинаковой длины имеют одинаковый цвет. Количество палочек в наборе таково, что позволяет строить два разнонаправленных ряда: один — по нарастанию длины, другой — по убыванию. Чтобы построить ряд, ребенку всегда необходимо абстрагировать длину от более сильного в плане непосредственного восприятия свойства — цвета палочки.

Дети осваивают сериацию через систему следующих игровых упражнений:

- построение сериационного ряда по образцу;
- продолжение начатого ряда;
- построение сериационных рядов по правилу с заданными крайними элементами;

- построение рядов по правилу от начальной точки;
- построение по правилу с самостоятельным определением начальной точки ряда;
- построение ряда от любого элемента;
- поиск пропущенных элементов ряда.

1.1.2. Планируемые результаты освоения вариативной части программы

Диагностика освоения целевых ориентиров по программе Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки» проводится в начале и конце учебного года в каждой возрастной группе. Определить уровень освоения программы, заметить пробелы в математическом развитии оказать ребенку своевременную помощь воспитатели ДОО используют книгу «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет» Е.В. Колесниковой. Задания, предложенные в ней моделируют учебную деятельность и поэтому не вызывают у детей трудность. Книга включает все разделы программы, каждый из которых содержит задания для проверки математических способностей:

- к обобщению материала;
- обратимости мыслительных процессов;
- свертыванию математических рассуждений и соответствующих действий.

Выполнение ребенком заданий позволяет проверить также и наличие предпосылок учебным действиям:

- понимание задания;
- умение выполнять его самостоятельно;
- умение работать по правилу и образцу;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Если все задания ребенок выполнит успешно, можно сделать вывод о том, что у него есть математические способности, он подготовлен к следующему этапу обучения.

Если по каким-то разделам ребенок испытывает затруднения, нужно постараться понять, почему это произошло, и помочь ему.

Старшая группа

Планируемые результаты (целевые ориентиры)

К концу года ребенок :

- считает по образцу и названному числу в пределах десяти;
- понимает независимость числа от пространственного расположения предметов;
- пишет цифры от 1 до 10;

- пользуется математическими знаками +, -, =», <, >;
 - записывает решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
 - соотносит количество предметов с соответствующей цифрой;
 - различает количественный и порядковый счет в пределах десяти;
 - составляет числа от 3 до 10 из двух меньших;
 - понимает смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
 - знает геометрическую фигуру — трапецию;
 - рисует в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
 - делит предмет на 2—4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;
- называет последовательно дни недели, месяцы;
- ориентируется на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определяет положение предметов по отношению к другому лицу;
 - решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
 - занимает задание и выполняет его самостоятельно;
 - проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы;
 - самостоятельно формулирует учебные задачи.

Программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве».

Программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве» предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которая помогает детям сформировать мыслительные операции, учит понимать и выполнять учебную задачу, овладевать навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Педагогический процесс предполагает не только обучение чтению, но и введение широкого круга познавательных задач в области

языковой действительности. Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности, в том числе и на специальных занятиях по обучению грамоте.

а) Цель и задачи программы

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты. Основная цель программы - развитие интереса и способностей к чтению достигается системой игровых заданий и упражнений со звуками, словами, текстами на всех этапах обучения ребенка. Программа помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Работа с детьми по данной программе обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении 3-4 лет пребывания ребенка в ДОО.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи –темпом, интонацией, ритмом речи
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко- буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Приобщение детей к художественной литературе

Воспитательные:

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий

- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Участники программы - дети 3 – 8 лет.

Срок реализации программы- 4 года

Срок обучения – 9 месяцев с сентября по май.

Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям составляет с детьми 5–6 лет – 25 минут

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В основе построения программы – развивающий принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: «Знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин)

Таким образом, большое внимание в Программе уделяется добуквенному периоду обучения, развитию звуко-буквенного анализа, графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму и развитию моторики (гимнастики для пальцев и кистей рук).

Теоретические основы программы опираются на разработки концепции дошкольного образования детей, на федеральный закон «Об образовании», анализ научно-методической литературы по проблеме.

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей.

Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

Программа реализуется в доступной и интересной форме: дидактических играх и упражнениях с использованием наглядного материала.

Содержание программы обеспечивает:

- Личностно-ориентированный подход во взаимодействие ребенка со взрослым;
- Развитие интеллектуально-речевых и общих способностей каждого ребенка;
- Формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его).

Программа включает задачи по подготовке руки ребенка к письму на данном возрастном этапе с учетом его психолого-возрастных особенностей; развитие мелкой моторики и развитие графических навыков: развитие фонематического восприятия и формирование устной разговорной речи.

В программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка.

Способы и формы работы с детьми.

- Дидактические игры
- Фонематические упражнения
- Работа с текстами
- Театрализация
- Рисование

В)Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста в речевом развитии

Особенности речевого развития детей 5-6 лет.

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами. В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства(светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево -деревянный, стекло- стеклянный) Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов.

Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта., при описании предметов.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух- трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

В речи ребенка не встречаются пропуски, перестановки слогов и звуков. Исключение составляют малознакомые слова (эскалатор).

Грамматический строй: у детей возрастает количество простых распространенных, а также сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар- сахарница).

Звукопроизношение: На шестом году жизни ребенок способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в собственной речи. Дети готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков языка. Но еще встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко, Р заменяется на Л или Й, Л заменяется на ЛЬ. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах сложной слоговой структуры. Затруднения в дифференциации звуков чаще всего выражаются в том, что дети не всегда верно произносят слова и особенно фразы, насыщенные определенными группами звуков, например слова: сушка, шоссе, произносятся как «шушка, шошше». Шла Саша по шоссе как «Шла Шаша по шошше». Причиной неправильного произношения звуков, нечеткой речи у некоторых детей могут быть дефекты в строении речевых органов, недостаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата или недоразвитие фонематических процессов, которые отвечают за узнавание, различение звуков родного языка. Этот период считается самым своевременным для начала занятий с логопедом.

1.1.2. Планируемые результаты освоения вариативной части программы

Контроль за освоением вариативной программы Е. В. Колесниковой «От звука к букве» проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе. С этой целью используются рабочие тетради : «Тесты для детей 5 лет» , «Тесты для детей 6 лет».

Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения Программы каждым ребёнком, заметить пробелы в речевом развитии и оказать ребенку своевременную помощь по следующим разделам рабочей тетради:

1. Развитие звуковой культуры речи
2. Развитие фонематического восприятия
3. Развитие графических навыков и моторики
4. Развитие звуко-буквенного анализа

5. Чтение

Выполнение ребенком заданий по данным разделам позволяет проверить не только знания, общие умения и навыки, но и учебные умения:

-понимание учебной задачи

-умение выполнить ее самостоятельно

-умение адекватно воспринимать оценку выполненной им работы.

Если все задания выполнены ребенком успешно, то можно сделать вывод, что он хорошо подготовлен к школе, если испытывает затруднения, воспитатель анализирует, почему это произошло и помогает ребенку усвоить программу.

Уровень развития речевых навыков и умений детей в области грамоты характеризуются следующими показателями:

- Сформированность у ребенка представлений о речевых и неречевых формах общения, умения ориентироваться в содержании общения, выполнять поручения;
- Наличие у ребенка представления о звуковой основе речи как реальной действительности: о слове, слоге, звуке, ударении (без определения); о качественной характеристике звуков (гласные, согласные, твердые и мягкие согласные), о выразительных средствах речи;
- Проявление ребенком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнение упражнений по звуковой культуре речи;
- Владение ребенком планирующей и регулирующей функцией речи: наличие у него представления о модели и процессе моделирования; способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу.

Старшая группа

Целевые ориентиры:

- знает буквы русского алфавита;

- пишет буквы русского алфавита в клетке;

- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;

- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;

- различает гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;

- пользуется графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат);

- умеет записывать слово условными обозначениями, буквами.
- соотносит звук и букву:
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;
- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трёх слов, анализирует его.

Оценочные материалы (педагогическая диагностика)

Педагогическая диагностика по освоению вариативных программ Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки» и «От звука к букве» проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе с использованием следующих методических пособий:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количе ство
<i>Старшая группа</i>				
Е.В. Колесникова	Тесты для детей 6 лет	изд-во, Ювента	2011 г	1

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно- развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости,

доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.

Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Задачи психолого-педагогической работы

5—6 лет

По развитию игровой деятельности:

- продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм;
- учить самостоятельно, воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх;
- учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при

необходимости с другими детьми, принимать роли достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений;

- формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их организовывать театрализованные и режиссёрские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями.

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;

- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.);

- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);

- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (три-четыре); формировать умение приводить соответствующие примеры (два-три) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально- оценочную лексику (например, справедливо — несправедливо, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.);

- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста: у меня не получается!» и т. д.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта;

- формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки; оценивать своё поведение, поступки героев с позиции проявления

адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью;

- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;

- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам; формировать представления о гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину, женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.);

- формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тётки, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к

рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками;

- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умения сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявлять интерес к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от половой принадлежности);

- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);

- формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;

- привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада ;
- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;
- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и других людей, живущих в России;
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; учить показывать на карте Россию, её моря, озёра, реки, горы, леса, отдельные города;
- формировать представления о символах государства (флаг, герб), в котором живёт, о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);
- расширять представления о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;
- продолжать формировать интерес к «малой» Родине, представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;
- формировать представления о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечивать самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- учить самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;
- поощрять проявление готовности помочь другому;
- обеспечивать самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;
- помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребёнка от потребностей живого объекта;

- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;
- обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребёнка;
- помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность;
- приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать её; планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд в качестве исполнителя, соотнося и координируя свои действия с действиями других);
- способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности;
- учить требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснять другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда;
- формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности.

По формированию представлений о труде взрослых:

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- формировать первоначальные представления о труде как экономической категории;
- продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, способность видеть и замечать красоту в труде мужчин и женщин;

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов;
- стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи;

- разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости; поддерживать стремление получать от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;

- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);

- обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого;

- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации;

- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;

- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

По формированию основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:- формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения

природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

- расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы;

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций;

- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях;

- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе, бережливое и экономное отношение к природным ресурсам.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земле как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные

теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят

беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и

предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра.

Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от

обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация

математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова- понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра,

названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов.

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки

сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Задачи психолого-педагогической работы

5—6 лет

По развитию сенсорной культуры:

- формировать представления о сенсорных эталонах;
- совершенствовать перцептивные (обследовательские) действия;
- систематизировать представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта;
- развивать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам;

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- развивать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала:

- развивать умения обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- развивать навыки экспериментирования с новым материалом;
- знакомить с разнообразными способами крепления и их использованием в создании оригинальных конструкций;

- формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условия;
- развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования.

По формированию элементарных математических представлений:

- закреплять представления о числах до 5; знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами; совершенствовать счётные навыки;
- формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда;
- закреплять представления о параметрах величины и относительности признаков;
- способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения;
- проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть — целое, равенство — неравенство;
- расширять представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку;
- развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик;
- совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;
- расширять представления о времени, относительности временных характеристик.

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей;
- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- начать знакомить с различными источниками информации;
- упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире.

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным

развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги стимулируют общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживают обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуюляции или специальных средств. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Задачи психолого-педагогической работы

5—6 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе:

- строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности;
- проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:

- активно использовать в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания, вводить элементы описания;
- анализировать простые трёх звуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт:
 - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах

использования и изменения предмета, родо-видовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;

— употребления названий обследовательских действий;

— рассказов об участии в экспериментировании;

— комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;

— обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;

— названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;

— названий страны, города (села), символов государства и др.;

- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;

- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;

- правильно использовать сложные случаи грамматики;

- чисто произносить все звуки родного языка;

- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях;

- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества Программа относит к образовательной области художественно-эстетического

развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей

Задачи психолого-педагогической работы

Общие:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накапливанию эстетических впечатлений;

- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки);

- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать

продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;

- способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;

- развивать воображение;

- помогать детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом.

- содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);

- учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;

- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;

- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;

- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и художественному труду.

- в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки),

смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Упражнять в использовании обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения. Создавать условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.

- в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов. Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных. В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения

одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах

или на подставке. В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду налёпом или наносить рисунок стеклой. Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах;

- в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди). Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения. Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги). Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием. Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах .

- в конструировании из строительного материала формировать представления и умения различать новые детали по форме и величине, называть и использовать их; продолжать формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; содействовать овладению обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение).

Учить создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме и представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Побуждать планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать. Формировать умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создавать коллективные постройки. Заинтересовывать сооружением различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Формировать представления о преобразовании построек: в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и

др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования, а также подбирать тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах.

- в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе (способы складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов). Продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре. Научить обобщённым способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них: склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы, конус из полукруга. Формировать умение конструировать из природного материала путём дополнения его деталями до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ. Продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала. Научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром; побуждать участвовать в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д. с учётом интересов и потребностей девочек и мальчиков. Знакомить со способами изготовления поделок путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах.

По развитию детского творчества:

- побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;

- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; улавливать образ и рассказывать о нём;

- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.

- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид. Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.). Начинать знакомить с историей народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров.

- начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение.

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание

собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на участке групп (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

Задачи психолого-педагогической работы

5—6 лет

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- повышать уровень осознанного выполнения движений детьми; развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками;
- поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы, спортивной площадки и зала к занятиям физической культурой;
- воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них.

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;
- продолжать формировать правильную осанку;
- продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений.

По развитию физических качеств:

- совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности.

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- поддерживать интерес детей к различным видам спорта; продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах;
- продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;
- обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола);
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;
- продолжать развивать сотрудничество, кооперацию в совместной двигательной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;
- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;
- поддерживать и развивать творчество в двигательной деятельности.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, ополаскивать их после еды, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы и т. д.) без напоминания взрослого («Социально-коммуникативное развитие»);
- формировать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) .

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:- закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом),

особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе, навыки элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»);

- совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»);

- способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;

- развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»);

- поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения («Социально-коммуникативное развитие»).

Особенности разных видов и культурных практик

1. Игровая деятельность

1. Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

2. Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Это простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двестишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре.

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представления о критериях выигрыша, и установки на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не

требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

2. Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком моделирующими видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата.

Продуктивная деятельность-это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами,

сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа

по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели⁵.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку предлагаются рисунки, поделки, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Это могут быть продукты, требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

3. Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления,

⁵В данный перечень мы не внесли так называемые «свободные» формы продуктивной деятельности, например, рисование по собственному замыслу, на основании мысленных образов, так как взрослый участвует в них лишь опосредовано, через организацию предметной среды.

речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

4. Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которому ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Особое внимание обращается на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года проводятся итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.

У ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности возникают представления, которые он в образной форме отражает в своих рисунках, творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.

Непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения – на основе усвоения меры. В работе с детьми используются наглядно-словесные и словесно-логические схемы, как средство мысленного преобразования вещей в упорядоченные множества, например, количественные отношения.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Наглядные методы обучения разрабатываются на основе моделей, воспроизводящих скрытые свойства и связи объектов. Разработаны методы ознакомления детей с внешним обликом предметов с использованием натуральных предметов и явлений.

В таких видах работы с детьми педагоги ДОУ придерживаются принципа систематичности, так как природные изменения явлений часто связаны с длительным периодом (например, смена времён года).

Практические методы руководства детьми особо важны в процессе усвоения детьми новых знаний. Существенный момент практических методов – способ постановки задачи. В одном случае детям дают готовый образец («что нужно сделать»), разъясняют и показывают способы его получения («как нужно сделать»). Возможна и другая постановка задачи, когда детям не дают готовых образцов, а сообщают лишь условия, которым должен удовлетворять сделанный ребёнком объект (постройка, рисунок и т.д.). Каким

должен быть этот будущий рисунок, ребёнок определяет вначале с помощью воспитателя, а затем сам, исходя из заданных условий.

Детям предоставляются модели изучаемых объектов, которые в наглядной форме не только показывают существенные связи изучаемых объектов, но и позволяют осуществлять с ними практические действия и овладевать основными способами их преобразования и применяются в тесной связи с показом картин, слайдов, чтением художественной литературы.

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.
2. Создание возникновения трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.
3. «Открытие» детьми новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.
4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в подготовительной группе можно поиграть «в школу».)

5. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньке обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия

с людьми, культурой и окружающим миром.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДООУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;

- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе ДОО.

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - досуг здоровья и подвижных игр - ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта - совместная игра воспитателя и детей - коллективный труд 	<ul style="list-style-type: none"> — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры - ситуации, вызывающие желание трудиться и побуждающие детей к: — проявлению трудовых навыков, — оказанию помощи сверстнику и 	<ul style="list-style-type: none"> - создание в группе условий для свободного выбора игры. - не препятствовать выбору партнеров для игры по своему усмотрению. - предоставление детям самостоятельно распределять роли в игре, учить действовать как равный партнер - предложить 	<ul style="list-style-type: none"> - придумывание разнообразных сюжетов игр, придерживание в процессе игры намеченного замысла, импровизация, нахождение новой трактовки роли и исполнение ее - моделирование предметно-игровой среды, участие в творческих группах по созданию

		<p>взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе,</p> <p>-трудовые поручения.</p> <p>– самостоятельное планирование трудовой деятельности</p>	<p>распределение ролей жребием, считалкой</p> <p>- обучение игре с правилами, игра проигрывается при участии взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру,</p> <p>- показ новых правил игры,</p> <p>- увлечение игрой с незнакомым материалом, занимая позицию «незнающего правил» («Мне дали игру, а не сказали, как в нее играть»).</p> <p>-использование метода проблемных ситуаций в игре</p> <p>-использование технологии Н.Михайленко и Н.Коротковой: «Организация сюжетной игры в детском саду», «Как играть с ребенком», «Взаимодействие взрослого с детьми в игре».</p>	<p>спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»</p>
Познавательное развитие	-проектная деятельность	- развивающие игры,	-создание ПРС в группе,	-внешние стимулы для

	<p>-сюжетно-ролевая игра;</p> <p>- рассматривание ;</p> <p>-наблюдение;</p> <p>-чтение;</p> <p>-экспериментирование;</p> <p>-развивающая игра;</p> <p>-экскурсия;</p> <p>- конструирование;</p> <p>-исследовательская деятельность;</p> <p>-рассказ;</p> <p>-беседа;</p> <p>-создание коллекций;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>-проблемная ситуация</p> <p>-опыты экспериментирование</p> <p>- коллекционирование;</p> <p>-путешествие</p>	<p>-игры математического содержания: настольно – печатные: «Домино фигур», «Состав картинку», «Арифметическое домино», «Логическое лото», «Лото», «Найди отличие»;</p> <p>-игры в шашки и шахматы,</p> <p>-разгадывание лабиринтов</p> <p>- самостоятельное использование оборудования для экспериментирования в свободной деятельности, экспериментирование и обсуждение полученного результата</p> <p>- самостоятельное формулирование причинно-следственных связей (если..., то...; потому..., что...).</p>	<p>направленной на развитие познавательной деятельности</p> <p>-организация мини-лабораторий,</p> <p>- внесение материалов для свободного экспериментирования детей</p> <p>- предоставление возможности самостоятельного поиска ответов</p> <p>-похвала ребенка за достигнутый результат;</p> <p>-задания давать не одному ребенку, а «на пару» с более активным ребенком.</p> <p>- учить ребенка сомневаться в истинности знаний, в средствах их добывания (например, ребенок знает, что железо в воде тонет. Но ведь корабль из железа, а плавает!</p> <p>- метод проблемного</p>	<p>положительной мотивации деятельности дошкольников:</p> <p>(новизна, необычность объекта);</p> <p>-тайна, сюрприз;</p> <p>-мотив помощи;</p> <p>- познавательный мотив (почему так?)</p> <p>-создание ситуации выбора;</p> <p>-1) постоянная выставка коллекций, экспонатов, редких предметов (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.)</p> <p>2) место для приборов 3) место для хранения материалов (природного, "бросового")</p> <p>4) место для проведения опытов</p> <p>5) место для неструктуриров</p>
--	---	--	---	---

	<p>по карте; путешествие по «реке времени»;</p> <p>-проекты;</p> <p>-наблюдения;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-экологические игры;</p> <p>-экскурсии;</p> <p>-работа со схемами, планами, моделями;</p> <p>-просмотр мультимедийных презентаций, мультфильмов, фильмов</p>		<p>обучения</p> <p>- поощрение активности ребенка в процессе деятельности.</p> <p>-использование метода проектов</p> <p>- предложение различных ситуаций (реальные события-предстоящий Новый год, специально смоделированные события-незнакомый предмет в группе предмет, вызывающий интерес детей</p> <p>- использование групповых форм работы (ребенок учится сопоставлять свое мнение с мнениями других).</p> <p>Приемы: внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий, инсценировка</p>	<p>анных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)</p>
--	--	--	--	---

			<p>коротких рассказов, стихотворений, бытовые сценки, элементы драматизации, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации.</p> <p>(«Покажем мишке наши игрушки»; «Научим Петрушку мыть руки»; «Поможем зайчику разложить картинки»)</p>	
Речевое развитие	<p>- нетрадиционные формы речевой работы: ситуации общения, игровые обучающие ситуации, творческие мастерские, интегрированные занятия,</p> <p>создание ситуаций в повседневной жизни, заставляющих детей вступать в контакт со взрослыми и</p>	<p>— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;</p> <p>— самостоятельная деятельность в уголке «Почитай-ка»</p>	<p>-использование в речи воспитателем этикетных формул</p> <p>- приветствие, прощание, благодарность и т.д.;</p> <p>похвала ребенка, сравнение его не с другими, а с собой, оценка улучшения его собственных результатов;</p> <p>-физический контакт-прикоснуться к руке, обнять за</p>	<p>-развитие у детей умения сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, на занятиях и в режимных моментах</p> <p>- самостоятельно придумывание сказок, историй</p> <p>-создание речевых ситуаций типа «Продолжи», «Что было</p>

	сверстниками		<p>плечи;</p> <p>-ласковый, а не (официальный) тон обращения к ребенку.</p> <p>эмоционально-комфортная обстановка: теплое слово, вопрос, улыбка,</p> <p>- организация в группе «уголка настроения», «доски желаний»;</p> <p>-использование технологии «Портфолио» для фиксации достижений ребенка.</p> <p>- поощрение и не прерывание делового общения детей между собой</p> <p>- поддержка ребенка в его стремлении общаться со взрослыми и сверстниками</p>	дальше?»
Художественно – эстетическое развитие	- создание в ДОО обстановки, максимально наполненной музыкальными интонациями (прослушивание музыки во время занятий и	-свободная деятельность детей в игровой зоне «До-ми-солька»: - самостоятельная организация музыкальной	-поощрение проявления творчества в работах детей. - создание условий в группе для самостоятельного выбора материалов	- художественные картины, натюрморты, изображающие цветы, фрукты; книжная иллюстрации художников: Ю. Васнецова, В.

	<p>в режимные моменты</p> <p>- музыкальным фоном во время физкультурных занятий, зарядки, утреннего приема детей и уход домой</p> <p>-музыкальные праздники, инсценировки</p> <p>-проблемная ситуация: «Испорченный диск с маршем для подготовки ко дню защитника Отечества»,</p> <p>-развлечение «Угадай мелодию», «Три кита в музыке» и другие</p>	<p>игры, импровизация</p> <p>игры на детских музыкальных инструментах,</p> <p>музыкальные дидактические игры</p>	<p>художественной деятельности</p> <p>«Детская мастерская»</p> <p>-поддержка интереса к художественной деятельности:</p> <p>обновление материалов в зоне художественного творчества,</p> <p>- создание ситуации для самостоятельного действия детей не только по указанию воспитателя, но и без его помощи.</p> <p>- использование метода «Подумай, как нарисовать дремучий лес»- «Деревья должны стоять тесно, ветки на них густые, темные».</p> <p>-использование нетрадиционных техник: рисование пальчиками, оттиск поролоном, печать по трафарету, рисование манкой, монотипия</p> <p>-постановка</p>	<p>Лебедева , В. Сутеева ,Е.Чарушина;</p> <p>предметы быта: вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская), игрушки из дерева (семёновская, матрёшки, грибки, кони-каталки) игрушки из соломы</p> <p>-побуждать детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов</p>
--	--	--	--	---

			<p>проблемы «Концерт для малышей»</p> <p>-самостоятельный выбор детьми номеров для малышей, атрибутов: ленточки, флажки, султанчики, платочки и др. детский микрофон и элементы костюмов с элементами импровизации,</p> <p>-оборудование музыкального уголка в группах с достаточно частым обновлением атрибутов:</p> <p>- 15 % музыкальных игр предназначены для детей следующей возрастной группы, чтобы обеспечить зону ближайшего развития.</p>	
Физическое развитие	<p>-использование игровых образов при освоении основных видов движений</p> <p>-игровая беседа с элементами</p>	<p>-свободное использование детьми оборудования спортивного уголка в подвижных и сюжетно-</p>	<p>-организация физкультурно-игровой среды: достаточное место для движений; оптимальное количество, разнообразие,</p>	<p>-придумывание детьми новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых детям литературных произведений</p>

	движений; -утренняя гимнастика; -игры с изменением правил по предложению детей -сюжетное физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность.	ролевых играх - самостоятельная организация двигательной активности (соревнования «Кто сильнее?», «Кто выше?», «Кто больше?»)	сменяемость пособий; - закрепление в режиме дня времени для самостоятельной двигательной деятельности детей в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время.	- самостоятельно изготовление масок-шапочек для подвижных игр
--	--	---	--	---

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: - с семьями воспитанников; - с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада, т. е. вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- 1) знакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; оказывать помощь семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
- 2) формировать психолого- педагогические знания родителей;
- 3) приобщать родителей к участию в жизни ДОО, привлекать семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами общесадовских, городских, окружных и областных мероприятиях.
- 4) Изучать и пропагандировать лучший семейный опыт.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, работе родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные формы взаимодействия с семьёй

	Форма	Содержание
1	Знакомство с семьёй	встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.
2	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.
3	Образование родителей	организация «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.
4	Совместная деятельность	привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности
5	Мастер-класс	-особая форма презентации специалистом (родителями, сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (из центра «Семья», центра дополнительного образования) своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения
6	Тренинг	В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом, приглашенным специалистом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы, развивать навыки самопознания и саморегуляции, коммуникативные и профессиональные умения
7	Семейные праздники	Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю события: День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День

		семьи, любви и верности (8 июля).
8	Семейный театр	Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада.
9	Проектная деятельность	Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности.

Основные направления взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование. Социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство семей с педагогами, семей воспитанников между собой, знакомство семей с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Для снятия барьеров общения проводятся специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Мы-партнеры», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года. Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (электронных), буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды.

На стендах размещается стратегическая информация - о целях и задачах развития детского сада, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах; тактическая (годовая) и оперативная информация: сведения графиках работы

специалистов, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Интернет- сайт детского сада содержит оперативную стендовую информацию об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д., используются фотографии и иллюстративный материал.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

Основные принципы партнёрства педагогов и семьи:

1. Доброжелательный стиль общения педагога с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

2. Индивидуальный подход.

Педагог, общаясь с родителями, чувствует ситуацию, настроение родителей, владеет умением успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня не приносит положительные результаты. Эффективными оказываются создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности специалиста разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Динамичность.

Детский сад сегодня находится в режиме развития, а не функционирования, представляет собой мобильную систему, умение быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогов с семьями воспитанников.

5. Открытость.

Каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок. Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителем, информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников ДОО даёт положительные результаты: изменяется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками воспитательно-

образовательного процесса и незаменимыми помощниками учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателей.

2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Педагоги и специалисты ДОО:

- информируют родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывают о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогают родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. В приемных группах оформлены папки – передвижки «Советы Доктора Айболита», «Советы Градусника».

-ориентируют родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

-знакомят родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъясняют важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создают индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживают семью в их реализации.

Однако, в современных условиях модернизации дошкольного образования более актуальными являются такие формы работы, которые обеспечивают решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально. Именно поэтому в настоящее время востребованным является такое взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями; оно так же направлено на повышение педагогической культуры родителей, т.е. сообщение им знаний, формирование у них педагогических умений, навыков.

Одним из важнейших направлений коррекционной работы с дошкольниками является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика, подготовка детей-логопатов к школьному обучению. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

В нашем детском саду организована работа по коррекции недостатков физического и психического здоровья детей. Коррекция осуществляется: в комбинированных группах для детей с общим недоразвитием речи, с задержкой психического развития и психо-речевого развития.

Главная цель работы ДОО с детьми с ОВЗ- создание условий для специальной коррекционно-образовательной среды, обеспечивающей равные возможности получения образования в пределах образовательных стандартов, оздоровление, воспитание,

обучение, коррекцию нарушений развития, социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья.

Формы работы, которые позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

1. Родительские собрания. ("Знакомим родителей с задачами и содержанием коррекционной работы", "Совместная работа детского сада и родителей по подготовке ребенка к обучению в школе", "Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму", "Итоги коррекционной работы за год".)
2. Домашние задания. (Учитель-логопед предоставляет родителям возможность изучить индивидуальные тетради детей, чтобы они могли проследить динамику их обучения, организовать их участие в выполнении домашнего задания; а также домашние задания вывешиваются на стенде для родителей).
3. Тестирование и анкетирование (позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей).
4. Домашние игротеки (Эта рубрика знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входят описание игр, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: "На кухне", "По дороге в детский сад", "В свободную минутку"., «На отдыхе»)
5. Дни открытых дверей. (Родители посещают индивидуальные и подгрупповые занятия, смотрят, как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома, над чем еще поработать).
6. Консультации – практикумы, консультации – игротеки, консультации – иллюстрации, деловые игры (Совместно с детьми родители малыми подгруппами разучивают артикуляционную гимнастику, учатся выполнять задания вместе с детьми в логопедических тетрадях и т.п.). Эти формы работы помогают не только решать воспитательные и образовательные задачи, но и выявлять лидеров среди родительского сообщества или людей компетентных, заинтересованных, активных и т. д.
7. Праздники и развлечения, театрализованные представления, детско-родительские проекты, встречи с родителями и детьми, выпустившимися из комбинированных групп с целью обмена опытом, обсуждения трудностей, получения советов и рекомендаций, оформление тематических выставок.
8. Оформление уголка учителя-логопеда для родителей (даются практические советы родителям по проблемам речевого развития ребенка - грамматического строя, обогащению словаря, подготовке к обучению грамоте, развитию мелкой моторики, артикуляции и т. д.)).

9. Организация выставок проектной деятельности. (Представляются экспонаты, которые дети сделали дома вместе с родителями в ходе реализации проектной деятельности)-рисунки, книжки-малышки, поделки.

3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности

Задачи:

Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями. Активизация и обогащение воспитательных и образовательных умений родителей. Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе Федерального государственного стандарта.

Предполагаемый результат:

Создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями;
Повышение педагогической грамотности родителей;
Повышение профессиональной компетентности педагогов;
Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов;
Продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей.

Информационно – аналитическое направление

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка работа начинается с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». Получив реальную картину, проанализировав особенности и специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, вырабатывается тактика общения с каждым родителем. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учитывать ее индивидуальные особенности для

«включения» родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражает количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, конкурсах, посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса.

Позднее выделяются качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволяет выделить три группы родителей. Родители – активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения. Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации. Родители – наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса приводит к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так

же». Появляется возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий.

Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. В нашем детском саду созданы условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОО (старший воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей равноответственными участниками образовательного процесса.

Активные формы и методы работы с родителями

- родительские собрания; - консультации; - совместные проекты «Моя родословная», «Улицы, по которым я хожу», «Герб семьи»;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- совместные экскурсии в школу, библиотеку, в детский парк;
- экскурсии «Мы – друзья природы», «Защитим свою природу».
- Дни добрых дел (подготовка участка к летнему сезону, группы к новому учебному году, ремонт помещения и оборудования);
- Дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотовыставок («Мой город», «Моя мама лучше всех», «Мой папа – он лучший самый, «Природа просит помощи»);
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями («Как правильно одеваться», «Правила чистки зубов», «Режим дня в выходные дни»);

В результате повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствует развитию их творческой инициативы.

К собраниям готовится выставка детских работ или фотостенд, где рассказывается о жизни группы. На собраниях выражается благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе.

Большая работа с родителями проводится при подготовке детей к школе.

Проводятся консультации «Факторы успешной подготовки и адаптации детей к школе», «Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу», «Определение роли родителей в предшкольной и школьной жизни ребенка». На собрание приглашаются специалисты: учитель школы, учитель-логопед, педагог-психолог.

Наглядно – информационное направление

Наглядно–информационное направление включает в себя:

- родительские уголки;

- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Я здоровье сберегу, Сам себе я помогу», «Улицы, по которым я хожу»;
- фотовыставки «Моя мама - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»;

Форма работы через родительские уголки является традиционной, в них мы помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, описание игр, в которые можно поиграть, советы, задания. Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Досуговое направление

Досуговое направление в работе с родителями самое привлекательное, востребованное, полезное. Чтобы эти мероприятия стали обучающими для детей и родителей, мы разработали определенный алгоритм подготовки к семейным праздникам:

- выделение цели и задач мероприятий для детей, родителей и педагогов;
- консультации для родителей;
- составление плана проведения мероприятия и участия в нем родителей;
- распределение ролей взрослых;
- изготовление пригласительных билетов;
- подготовка отдельных номеров (разучивание стихов, танцев, песен);
- составление памятки – помощницы для родителей и для детей;
- индивидуальные встречи и консультации;
- изготовление атрибутов, пособий.

Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений. Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

В решении этой задачи организуем выставки художественного творчества: «Милая мама моя», «Самый лучший папа», «Герб моей семьи», «Природа просит помощи».

Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, поделку из природного материала не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Чтобы привлечь родителей к участию в конкурсах, выставках, заранее вывешивается яркое сообщение. Они не остаются равнодушными: собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми интересные поделки. Это помогает лучше узнать наших воспитанников.

Использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками

воспитателя, создается атмосфера взаимоуважения.
Родители проявляют искренний интерес к жизни группы.

В результате использования различных форм и методов общения с родителями, повышается психолого-педагогическая грамотность родителей; культура межличностного взаимодействия детей в группе.

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления и поддержки образовательных инициатив

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическая культура»

Разъясняем родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуем соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентируем родителей (в процессе консультаций, бесед) на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (на личном примере или через совместные занятия утренней зарядкой); стимулируем двигательную активность ребенка совместными подвижными играми, прогулками в парк; созданием дома спортивного уголка; покупкой ребенку спортивного инвентаря; совместным чтением литературы, посвященной спорту; просмотром соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информируем родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомим с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создаем в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом: Привлекаем родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и развлечениях: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мы со спортом на ты».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Показываем родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомим родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направляем внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информируем родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, катании на велосипеде, отдыха у водоема и т.д.). Рассказываем о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.).

Информируем родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Ориентируем родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомим родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Заинтересовываем родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Создаем у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Знакомим родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показываем необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомим с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Ориентируем родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводим совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ориентируем родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращаем их внимание на ценность детских вопросов.

Побуждаем находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показываем пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планируем, а также предлагаем готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекаем родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводим совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Рекомендуем родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показываем родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развиваем у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Побуждаем родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказываем, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекаем родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Рекомендуем родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показываем методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращаем внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой. Ориентируем родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводим конкурсы, викторины, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

Привлекаем родителей к проектной деятельности, темы долгосрочных проектов обозначены в соответствии с реализацией годовых задач, краткосрочные - исходя из познавательного интереса дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Знакомим с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры: (музыкальная школа «Камертон», Городской дом культуры, Центр дополнительного образования) в художественном воспитании детей, раннего развития творческих и музыкальных способностей детей.

Поддерживаем стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организуем выставки семейного художественного творчества «Осенние фантазии», «Зимняя сказка», «Пасхальная радость», «Куклы наших бабушек».

Организуем семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, (музей Алабина г. Самара).

Привлекаем родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Формы работы с участниками образовательных отношений образовательным областям

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>		
Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение, Рассказ, Беседы Исследовательская деятельность Развивающие игры Праздники, развлечения, досуги Чтение художественной литературы Театрализованная игра	Игровые обучающие ситуации Рассматривание, Наблюдение Развивающие игры Игра на шумовых музыкальных инструментах Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>		
Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение, Рассказ, Беседы Исследовательская деятельность Развивающие игры Спортивные праздники, развлечения, досуги Подвижные игры, Дни здоровья	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Развивающие игры Исследовательская деятельность Подвижные игры	Экскурсии, Прогулки, Наблюдения Детско-родительские проекты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Собственный пример родителей Дни здоровья

<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>		
<p>Театрализованная игра</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Наблюдение , Рассказ, Беседы</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Праздники, развлечения, досуги</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</p>	<p>Театрализованная игра</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения</p> <p>(включение родителей в праздники и подготовка к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты с участием родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>		
<p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Наблюдение, Исследовательская деятельность, Развивающие игры</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Чтение познавательной литературы</p> <p>Развивающие игры, Конструирование</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Экологич. досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание и наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Ситуативный разговор</p>	<p>Экскурсии, Прогулки, Наблюдения</p> <p>Детско-родительские проекты</p> <p>Элементарные опыты и эксперименты</p> <p>Просмотр фильмов, слайдов</p> <p>Игры</p>

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
Экскурсии, Наблюдения Чтение художественной литературы Видеоинформация Досуговые игры, народные игры Досуговые праздники Дидактические игры	Сюжетные самостоятельные игры детей Труд в природе Самостоятельная деятельность в быту	Экскурсии, наблюдения Совместные проекты Труд в природе Бытовая деятельность Просмотр фильмов, слайдов Игры

5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы

Чтобы обеспечить преемственность воспитания ребенка в семье и детском саду, педагоги ДОО налаживают обратную связь.

Форма взаимодействия	Содержание
Утренняя беседа с родителями	Из <u>утренней беседы с родителями</u> при приеме ребенка или по вечерам, когда ребенка забирают домой, воспитатели узнают о том, что происходит с ребенком в семье, например, как он чувствовал себя с утра, произошли ли какие-то события, повлиявшие на настроение и состояние ребенка и пр.
Стенд «Информация для родителей»	размещаются разные рубрики- «Объявления», в которых сообщается о мероприятиях в группе; «Наш распорядок дня», «Наше меню»; «Чем мы сегодня занимались» «Советы и рекомендации родителям», в которых воспитатели рекомендуют поиграть с ребенком в ту или иную игру, прочитать книжку, нарисовать картинку . Родители также как можно больше узнают обо всем, что происходило с ребенком в течение дня в детском саду.
Рубрика «Чем мы сегодня занимались»	иллюстрируется выставкой, на которой представлены книжки, персонажи кукольного театра, атрибуты игр, игрушки и пособия, которые использовались в процессе игр и занятий.
Стенд«Наш вернисаж»	Особое место отведено для экспозиции коллективных, индивидуальных и выполненных совместно с педагогом работ – рисунков, поделок, построек, работ из пластилина. Обязательно экспонируются работы всех детей, а не только

	самые лучшие, с точки зрения воспитателя.
Беседа с родителями	<p>Ежедневная беседа воспитателя с родителями – обязательный и важнейший элемент взаимодействия с семьей. Беседа проводится при встрече ребенка утром и вечером, когда ребенка приводят (забирают домой). В утренней беседе родители сообщают о самочувствии ребенка, о каких-то событиях в семье (папа уехал в командировку, в гости приехали родственники), высказывают пожелания, касающиеся ухода за малышом в течение дня.</p> <p>Рассказывая о малыше, воспитатели делают акцент на позитивных аспектах его развития и поведения, тем самым формируя и поддерживая у родителей положительный образ ребенка.</p> <p>Если необходимо обсудить негативные моменты, педагоги дают продуктивный квалифицированный совет, намечают пути совместного с семьей преодоления возникших трудностей, при необходимости рекомендуют консультации у специалистов – психологов, медиков, специалистов «Центра Семья» и др .</p>

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Направления развития и образования детей (Образовательные области)	Формы способы, методы и средства реализации Программы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра, Беседа • Рассказ, Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического • характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ

	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующейвозрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

Дошкольный возраст от 3 до 8 лет

Вид детской деятельности	Формы организации			Способы, методы	Средства
	НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей		
Образовательная область «Физическое развитие»					
Двигательная деятельность	-игровая беседа с элементами движений; -утренняя гимнастика;	-игровая беседа с элементами движений; -утренняя	-двигательная активность в течение дня; -игра; -утренняя	Наглядные Наглядно-зрительные приемы (показ физических	- Двигательная активность, занятия физкультур

	<p>-игра</p> <p>-физкультурное занятие;</p> <p>-спортивные и физкультурные досуги;</p> <p>-спортивные состязания;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>-контрольно-диагностическая деятельность</p>	<p>гимнастика;</p> <p>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</p> <p>-игра</p> <p>- физкультурное занятие;</p> <p>-спортивные и физкультурные досуги;</p> <p>-спортивные состязания;</p> <p>Проектная деятельность;</p> <p>-контрольно-диагностическая деятельность</p>	<p>гимнастика</p> <p>- самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>	<p>упражнений, использованные наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</p> <p>Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><u>Словесные</u></p> <p>-</p> <p>Объяснения, пояснения, указания</p> <p>-Подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>-Вопросы к детям</p> <p>-Образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>-Словесная</p>	<p>ой</p> <p>-Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</p> <p>- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>
--	---	---	---	--	--

				инструкция <u>Практические</u> <u>ие</u> -Повторение упражнений без изменения и с изменениями и - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме	
Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»					
Игровая деятельность	-наблюдение; -чтение; -игра; -игровая деятельность; - совместная с воспитателем игра -совместная со сверстниками игра;	-игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстниками игра; - индивидуальная игра;	Игры- экспериментирования Игры с природными объектами Игры с игрушками Игры с животными творческие игры	Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой -играть вместе с детьми -на каждом возрастном	Игровые зоны с оборудованием -детская мебель -игрушки -маркеры игрового пространства -настольно-

	<p>-проектная деятельность;</p> <p>-проблемная ситуация;</p> <p>-беседа;</p> <p>-индивидуальная игра</p> <p>-праздник;</p> <p>-коллективное обобщающее занятие</p>	<p>-ситуативный разговор с детьми;</p> <p>- педагогическая ситуация;</p> <p>-ситуация морального выбора;</p> <p>- проектная деятельность;</p>	<p>Сюжетные самодеятельные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые</p> <p>Режиссерские</p> <p>Театрализованные</p>	<p>этапе игра разворачивается</p> <p>особым образом, так, чтобы детьми «открывался»</p> <p>и усваивался новый, более сложный способ построения игры</p> <p>-пояснение смысла игрового действия партнерам</p>	<p>печатные игры</p> <p>- оборудование для дидактических и сюжетно-ролевых игр</p> <p>-сундучки с одеждой для ряжения</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	-	<p>совместные действия;</p> <p>-наблюдения;</p> <p>-поручения;</p> <p>-беседа;</p> <p>-чтение;</p> <p>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</p> <p>-дежурство;</p> <p>-игра;</p> <p>Экскурсия;</p> <p>-проектная</p>	<p>Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка;</p> <p>- самообслуживание</p>	<p>-Приучение к положительным формам общественного поведения</p> <p>-Показ действий</p> <p>-Пример взрослых и детей</p> <p>- Целенаправленное наблюдение</p> <p>- Организация общественно-полезной</p>	<p>Оборудование для занятий трудовой деятельностью:</p> <p>- инструменты по уходу за комнатными и цветами, для посадок на участке,</p> <p>-для уборки листьев и снега</p>

		деятельность		деятельност и - Разыгрыван ие трудовых ситуаций -Создание контрольно- педагогичес ких ситуаций	
Образовательная область «Познавательное развитие»					
Познават ельно- исследов ательская деятель ность	-сюжетно- ролевая игра; - рассматривание; -наблюдение; -чтение; - экспериментиро вание; -развивающая игра; -экскурсия; - конструирование ; - исследовательск ая деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная	- рассматриван ие; -наблюдение; -чтение; эксперименти рование; -развивающая игра; -экскурсия; - конструирова ние; - исследователь ская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная	Познавательн о- исследователь ская деятельность по инициативе ребенка	Методы ознакомлени я дошкольник ов с природой <u>Наглядные</u> Наблюдения <u>Практически</u> <u>е</u> Дидактическ ие игры: предметные, настольно- печатные, словесные игровые упражнения и игры- занятия Подвижные игры Творческие игры (в т.ч.	Оборудова ние для исследовате льской и эксперимен тальной деятельност и в игровыхт зонах «Почемучк и» - Содержимо е разных видов коллекций

	деятельность; -проблемная ситуация	деятельность; -проблемная ситуация		строительны е Труд вприроде Элементарн ые опыты <u>Словесные</u> Рассказ -Беседа Чтение	
Образовательная область «Речевое развитие»					
Коммуни кативная деятель ность	- рассматривание; -наблюдение; -чтение; -обсуждение; -дидактическая игра -экскурсия; - конструирование ; - исследовательск ая деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -проблемная	-наблюдение на прогулке; -труд; -игра на прогулке; - ситуативный разговор; -разучивание стихов,потеш ек; -сочинение загадок; - беседа; -экскурсия; -проектная деятельность;	-игра – драматизация; _чтение наизусть; -отгадывание загадок; - дидактическа я игра	<u>Наглядные:</u> - Непосредств енное наблюдение и его разновиднос ти (наблюдение в природе, экскурсии) - Опосредова нное наблюдение (изобразител ьная наглядность: рассматрива ние игрушек и картин, рассказыван ие по игрушкам и картинам)	-Общение взрослых и детей - Художестве нная литература - Культурная языковая среда - Изобразите льноискус ство, музыка, театр - Обучениер одной речи на занятиях -Занятия по другим

	<p>ситуация;</p> <p>- инсценирование;</p> <p>-викторина;</p> <p>-игра-драматизация;</p> <p>-показ настольного театра;</p> <p>-разучивание стихотворений;-</p> <p>- театрализованная игра;</p> <p>-режиссерская игра;</p>			<p><u>Практически</u></p> <p><u>е:</u></p> <p>- Дидактические игры,</p> <p>---игры-драматизации,</p> <p>- инсценировки,</p> <p>- дидактические упражнения,</p> <p>- пластические этюды, хороводные игры</p>	<p>разделам программы</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>-чтение;</p> <p>-обсуждение;</p> <p>- игра</p> <p>-рассказ;</p> <p>-беседа;</p> <p>-инсценировка</p> <p>-викторина;</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми;</p> <p>-игра (театрализованная, сюжетно-ролевая);</p> <p>-беседа;</p> <p>-сочинение загадок;</p> <p>-проблемная ситуация</p> <p><u>Продуктивная деятельность по</u></p>	<p>-Игра на основе сюжета литературного произведения</p> <p>- продуктивная деятельность;</p> <p>- рассматривание;</p> <p>- самостоятельная деятельность в книжном и театральном</p>	<p><u>Словесные:</u></p> <p>-Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>-Заучивание наизусть</p> <p>-Пересказ</p> <p>- Обобщающая беседа</p> <p>- Рассказывание</p>	<p>-Общение взрослых и детей</p> <p>- Художественная литература</p> <p>- Культурная языковая среда</p> <p>-Создание детско-родительских проектов ,результат-</p>

		<u>мотивам прочитанного</u>	уголке; - инсценировка ; -	ие без опоры на наглядный материал	продукт книжки-самodelки, книжки-малышки, - выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»					
Изобразительная деятельность	- Занятия(рисование, аппликация, конструирование , художественное конструирование , лепка); -изготовление подарков, украшений, декораций, предметов для игр; - экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,	-наблюдение ; - рассматривание; -игровые упражнения; -проблемная ситуация; - конструирование из песка; -обсуждение произведений искусства, средств выразительности); -создание коллекций;	-игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, строительная) ; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядные показ наглядных пособий: произведений искусства, поделок декоративно - прикладного творчества Наглядно-слуховые приемы (музыкальное сопровождение занятий художественным трудом Тактильно-мышечные	Оборудование для занятий изобразительной деятельностью Репродукции и картин художников Групповые зоны «Юный художник»

	<p>произведений искусства; игры (дидактические, сюжет)</p> <p>но-ролевые, строительные);</p> <p>-выставки работ декоративно – прикладного искусства; репродукций произведений живописи;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>-создание коллекций</p>			<p>приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><u>Словесные</u></p> <p>- Объяснения, пояснения, указания</p> <p>-Вопросы к детям</p> <p>-Словесная инструкция</p> <p><u>Практические</u></p> <p>(показ способов рисования с использованием традиционных и нетрадиционных техник</p>	
Музыкальная деятельность	<p>-слушание музыки;</p> <p>- экспериментирование со звуками;</p> <p>-музыкально-дидактическая игра;</p> <p>-шумовой оркестр;</p> <p>-разучивание музыкальных</p>	<p>-слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</p> <p>_музыкальная подвижная игра на прогулке;</p> <p>-концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>-музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p> <p>- Импровизация на инструментах</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p> <p>-Игры-</p>	<p><u>Наглядный:</u> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений</p> <p><u>Словесный:</u> беседы о различных музыкальных жанрах</p> <p><u>Слуховой:</u></p>	<p>-Детские музыкальные инструменты</p> <p>-Портреты композиторов</p> <p>- Оборудование для музыкальных дидактических</p>

	<p>игр и танцев;</p> <p>-совместное пение;</p> <p>-импровизация;</p> <p>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</p> <p>_музыкальное упражнение;</p> <p>_попевка, распевка;</p> <p>-творческое задание;</p> <p>- концертимпровизация;</p> <p>-музыкальная сюжетная игра</p>		<p>драматизации</p> <p>- Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>-Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>-Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>слушание</p> <p>Музыки, песен</p> <p><u>Игровой:</u> музыкальные Игры</p> <p><u>Практически:</u> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>	<p>ких игр, хороводов</p> <p>-Маски-шапочки</p>
<p>Конструирование из различного материала</p> <p>ла</p>	<p>-занятия конструирование и художественное рисование)</p> <p>- игра (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая);</p> <p>-рассматривание эстетически – привлекательных объектов;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>- конструирование</p>	<p>наблюдение ;</p> <p>- рассматривание;</p> <p>-игровые упражнения;</p> <p>-проблемная ситуация;</p> <p>- конструирование из песка;</p> <p>-обсуждение произведений искусства, средств выразительно</p>	<p>-игра (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая);</p> <p>- рассматривание эстетически – привлекательных объектов, природы, быта, произведений искусства;</p> <p>- самостоятельная</p>	<p><u>Наглядные</u> показ чертежей с готовыми поделками</p> <p><u>Наглядно-слуховые приемы</u></p> <p>(музыкальное сопровождение занятий конструированием, речевые инструкции)</p> <p><u>Тактильно-мышечные приемы</u></p>	<p>-Наборы конструкторов</p> <p>-Схемы</p> <p>-Чертежи</p>

	по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; - конструирование по простейшим схемам	сти);	конструктивн ая деятельность	(непосредст венная помощь воспитателя) <u>Словесные</u> - Объяснения, пояснения, указания -Вопросы к детям -Словесная инструкция <u>Практическ ие</u> (показ способов рисования с использован ием традиционн ых и нетрадицион ных техник	
--	--	-------	------------------------------------	---	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста

(3 года - 8 лет)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах (от 3-до 8 лет) - подгрупповые, фронтальные .

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам⁶

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей от 3 до 8 лет дошкольного возраста составляет:

⁶СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в старшей - 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об Образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Организация работы групп комбинированной направленности

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ

Распространение в нашей стране процесса инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом об Образовании. На основании заключений ПМПК в ДОО для детей с ОВЗ в 2021-2022 уч.г. созданы семь групп комбинированной направленности. «В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с адаптированной программой для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных

возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».⁷

Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения наш педагогический коллектив формирует у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания, развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение детей с ОВЗ в коллектив сверстников с помощью взрослого, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. В нашей ДОО пребывает несколько категорий детей с нарушениями развития:

- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, обуславливающего нарушения высших познавательных процессов;
 - дети с задержкой психо - речевого развития
 - педагогически запущенные дети

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития

В детском саду создан консилиум, осуществляющий психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Руководство

⁷ПРИКАЗ МИНОБРНАУКИ от 30.08.2013.г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», раздел II, п. 11.

консилиумом осуществляет старший воспитатель. В консилиум, входят специалисты: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели комбинированных групп, старшая медсестра.

Цель работы консилиума - комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОО.

Коррекционная работа осуществляется педагогами в ДОО в тесном сотрудничестве.

Взаимодействие: учитель-логопед-воспитатель-педагог-психолог:

- совместный анализ результатов педагогической, психологической и логопедической диагностики в начале, середине и конце коррекционного обучения;
- совместное планирование индивидуальной работы с детьми по всем направлениям коррекционного обучения и воспитания;
- проведение воспитателем индивидуальных занятий по заданиям логопеда и психолога;
- совместный подбор и отработка лексического материала к праздникам и развлечениям;
- закрепление речевых навыков и умений во всех видах учебной и игровой деятельности;
- взаимопосещение занятий;
- организация и проведение консультаций логопеда и психолога для воспитателей;
- совместное проведение консультаций и групповых собраний для родителей;
- организация предметно-развивающей среды .

У участников коррекционного процесса одна цель - воспитание гармоничной личности и преодоление проблем в обучении ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Исходя из этой цели перед каждым субъектом образовательного процесса встают частные задачи:

Воспитатели комбинированных групп:

- принимают активное участие в составлении и реализации индивидуального плана развития ребенка с ОВЗ;
- закрепляют произношение поставленных логопедом звуков;
- упражняют в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- развивают внимание, память, логическое мышление в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;

-формируют связную речь.

Педагог-психолог осуществляет:

-диагностическую;

- коррекционно – развивающую работу с детьми с ОНР по развитию высших психических функций;

-профилактическую работу по развитию эмоционально-волевой сферы;

-работу с детьми, имеющими отклонения в поведении;

Музыкальный руководитель:

-формирует на занятиях фонематический слух у воспитанников

-совершенствует дикцию, речевое и певческое дыхание.

-развивает речь детей в театрализованной деятельности.

-проводит образовательную коррекционную деятельность с элементами логоритмики. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма, просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса);

-организует совместно с логопедом, психологом и инструктором по физкультуре праздники и развлечения.

Старшая медсестра:

-организует сбор медицинского анамнеза ребенка.

-контролирует исполнение медицинских рекомендаций ПМПК, направляет к соответствующим специалистам для дообследования и наблюдения.

-осуществляет контроль за проведением закаливающих мероприятий.

-осуществляет общее диагностическое медицинское наблюдение;

-контролирует условия жизнедеятельности ребенка в детском саду.

Инструктор по физической культуре:

-проводит диагностику нарушений двигательной сферы у детей с ОВЗ;

-планирует подгрупповую и индивидуальную работу с детьми, имеющими нарушения общей и мелкой моторики, пространственной ориентации;

-активизирует словарь детей на физкультурных занятиях в соответствии с темой недели;

-закрепляет лексико – грамматические средства языка через подвижные игры и упражнения, разработанные с учётом изучаемой лексической темы;

-организует совместно с логопедом, психологом и инструктором по физкультуре праздники и развлечения;

-консультирует педагогов и родителей по вопросам физического развития детей.

Формы взаимодействия специалистов:

педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Результативность коррекционной работы напрямую зависит от участия в ней родителей, задача педагогов ДОО – сделать семью ребенка своими единомышленниками.

Основные формы работы с родителями:

общие и групповые родительские собрания; консультации (индивидуальные и групповые); педагогические беседы (индивидуальные и групповые); открытые показы образовательной деятельности (индивидуальной и подгрупповой); совместные праздники и детско-родительские групповые занятия; участие в обсуждении проблем ребенка на заседаниях ПМПк; выполнение рекомендаций воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога; знакомство с информацией в папках-передвижках, родительских уголках и т.д.; выполнение рекомендаций учителя-логопеда и педагога-психолога в индивидуальной тетради ребенка.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Основными формами организации учебно-коррекционной работы являются индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность, количество и продолжительность которых зависит от психофизических и возрастных особенностей ребенка (от 15 до 25 минут не менее 2-3 раз в неделю с каждым ребенком).

Название темы и учет посещаемости детей отражаются в журнале логопедической образовательной деятельности.

НОД с детьми с ОНР проводятся ежедневно в первой половине дня параллельно во время занятий непосредственно образовательной деятельностью в соответствии с календарным учебным графиком (регламентом непосредственно –образовательной деятельности).

На каждого воспитанника с ОНР учитель-логопед заполняет речевую карту (см. приложение). По заключению ПМПк специалистами детского сада составляется индивидуальный план развития на каждого ребенка с ОНР (см. приложение). Эти дети регистрируются в журнале движения и учета посещаемости.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Группа «Веселые ребята» расположена на втором этаже детского сада «Гнездышко», имеется приемная, групповая, спальня

Таблица №1

Обеспеченность образовательного процесса техническими материалами

Группа №5

<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
<i>Телевизор</i>	<i>1</i>
<i>DVD Проигрыватель</i>	<i>1</i>

Таблица №2

Сведения об оборудовании в помещениях группы №5

<i>Образовательные области (Название центра)</i>	<i>Наименование перечня основного оборудования</i>	<i>Количес тво</i>
<i>«Здоровейка»</i>	<input type="checkbox"/> <i>Мячи разного диаметра</i>	<i>5</i>
	<input type="checkbox"/> <i>игры на развитие ловкости (Набор кеглей)</i>	<i>1</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Коврики массажные</i>	<i>1</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Корригирующая дорожка</i>	<i>1</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Кольцеброс</i>	<i>1</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Мешочки для равновесия</i>	<i>2</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Скакалки детские</i>	<i>4</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Шнуры</i>	<i>2</i>
	<input type="checkbox"/> <i>Ленты</i>	<i>2</i>
	<input type="checkbox"/> <i>- картотека подвижных игр</i>	<i>1</i>

«Игралочка»	<input type="checkbox"/> <i>Игрушки:</i> <i>куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили,</i> <input type="checkbox"/> <i>Игровой модуль «Кухня»</i> <input type="checkbox"/> <i>Игровой модуль «Парикмахерская»</i> - <i>игровой модуль «Магазин»</i> - <i>Игровой модуль Поликлиника»</i> - <i>атрибуты для сюжетно-ролевых игр:</i> - <i>наборы игрушечной посуды</i> <input type="checkbox"/> <i>наборы парикмахера</i> <input type="checkbox"/> <i>наборы медицинских игровых принадлежностей</i> - <i>уголок ряженья</i>	4 9 1 1 1 1 2 1 1 1
«Помагайка»	<input type="checkbox"/> <i>Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские)</i> <input type="checkbox"/> <i>Природный и бросовый материал для ручного труда</i> <input type="checkbox"/> <i>настольно-печатные игры «Кто что делает?», «Кому что надо?», «Профессии», «Инструменты»</i> - <i>маркеры игрового пространства - детская мебель»</i>	1 1 10 1
«Светофорик»	<input type="checkbox"/> <i>игрушки-предметы оперирования: грузовые, легковые автомобили</i> <input type="checkbox"/> <i>Набор предметных карточек «Транспорт»</i> <input type="checkbox"/> <i>Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности»</i> - <i>настольные игры соответствующей тематики «Правила дорожного движения»</i> <i>макет «Проезжая часть»</i>	1 1 1 1

«Хочу все знать»	<p>- Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком)</p> <p>- картотека по экспериментированию для средней группы</p> <p>-Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные» и др.</p> <p><input type="checkbox"/> Домино с цветными изображениями</p> <p><input type="checkbox"/> Шнуровки различного уровня сложности</p> <p><input type="checkbox"/> Напольный конструктор деревянный</p> <p><input type="checkbox"/> Наборы настольного конструктора</p> <p><input type="checkbox"/> Счетные палочки (набор)</p> <p><input type="checkbox"/> Набор плоскостных геометрических фигур</p> <p><input type="checkbox"/> Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм</p> <p><input type="checkbox"/> Дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры»</p> <p><input type="checkbox"/> Муляжи фруктов и овощей</p> <p>- образно-символический материал: календари погоды</p> <p>- развивающие игры с математическим содержанием</p> <p>- нормативно-знаковый материал: карточкилинейки</p> <p>- справочная литература (энциклопедии)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>15</p> <p></p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>2</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>
------------------	---	--

	<i>цветные</i>	2
	<input type="checkbox"/> <i>Мелки восковые</i>	28
	<input type="checkbox"/> <i>Бумага цветная</i>	28
	<input type="checkbox"/> <i>Картон цветной, белый</i>	28
	<input type="checkbox"/> <i>Безопасные ножницы</i>	25
	<input type="checkbox"/> <i>Салфетки тканевые</i>	28
	<input type="checkbox"/> <i>Пластелин</i>	1
	- <i>природный, бросовый материал</i>	28
	<input type="checkbox"/> <i>Доска для работы с пластилином</i>	1
	- <i>настольно-печатные игры: «Цвет», «Форма», «Ассоциация»</i>	10
	- <i>художественная литература с иллюстрациями</i>	
<i>«Домисолька»</i>	- <i>CD-диски с музыкальными произведениями</i>	31
	- <i>картотека музыкально-дидактических игр</i>	1
	<input type="checkbox"/> <i>набор шумовых музыкальных инструментов (бубны, игровые ложки, барабан, погремушки, маракасы, металлофон, саксофон, гусли, синтезато</i>	10
		1
	<input type="checkbox"/> <i>Гирлянды</i>	6
	<input type="checkbox"/> <i>Наборы елочных игрушек , мишура</i>	1

Таблица №3

Методическая литература группы №5

<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
<i>Познавательное развитие</i>			
<i>Захарова О. В.</i>	<i>В мире растений. Цветы. Деревья. Плоды</i>	<i>Юнивер Пресс</i>	<i>2011</i>

<i>Николаева Н.Н</i>	<i>Юный эколог Программа экологического воспитания в детском саду</i>	<i>М. Мозаика Синтез</i>	<i>2010</i>
<i>Панфилова М. А.</i>	<i>Школа. Сказки для детей</i>	<i>Т. Ц.Сфера</i>	<i>2012</i>
<i>Шукина С. Е.</i>	<i>Я и мое тело. Программа занятий и упражнений . Дидактические игры</i>	<i>М. Школьная пресса</i>	<i>2010</i>
<i>Шорыгина Т. А.</i>	<i>Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях</i>	<i>Т. Ц. Сфера</i>	<i>2014</i>
<i>Шорыгина Т. А.</i>	<i>Беседы о профессиях</i>	<i>Т. Ц. Сфера</i>	<i>2014</i>
<i>Кравченко И. В.</i>	<i>Прогулки в детском саду в старшей и подготовительной группах</i>	<i>Т. Ц.Сфера</i>	<i>2010</i>
<i>Ермолаев С. Д.</i>	<i>Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно-научных представлений в разных возрастных группах</i>	<i>С. П. Детство Пресс</i>	<i>2012</i>
<i>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е.</i>	<i>Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста</i>	<i>С. П. Детство Пресс</i>	<i>2013</i>
<i>Дыбина О. В.</i>	<i>Ознакомление с предметным и окружающим миром</i>	<i>М. Мозаика Синтез</i>	<i>2014</i>
<i>Дыбина О. В.</i>	<i>Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников</i>	<i>М. Т. Ц.Сфера</i>	<i>2013</i> <i>2011</i>
<i>Дыбина О. В.</i>	<i>Рукотворный мир. Игры и занятия для дошкольников</i>	<i>М. Т. Ц.Сфера</i>	<i>2011</i>
<i>Дыбина О. В.</i>	<i>Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста</i>	<i>Т. Ц Москва</i>	<i>2010</i>
<i>Дыбина О. В.</i>	<i>Из чего сделаны предметы. Игры и занятия для дошкольников</i>	<i>Т. Ц Москва</i>	<i>2011</i>
<i>Л. Ю. Павлова</i>	<i>Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим</i>	<i>М. Мозаика Синтез</i>	<i>2012</i>
<i>Машкова С. В.</i>	<i>Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет</i>	<i>Волгоград, Учитель</i>	<i>2011</i>
<i>Марудова Е. В.</i>	<i>Экспериментирование с детьми</i>	<i>С. П. Детство</i>	<i>2011</i>

	<i>дошкольного возраста</i>	<i>Пресс</i>	
<i>Н. В. Нищева</i>	<i>Познавательная- исследовательская деятельность как направление личности дошкольника</i>	<i>С. П. Детство Пресс</i>	<i>2013</i>
<i>Н. В. Нищева</i>	<i>Проектный метод в организации познавательной-исследовательской деятельности дошкольника</i>	<i>С. П. Детство Пресс</i>	<i>2013</i>
<i>Т. Н. Вострухина</i>	<i>Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет</i>	<i>М. Мозаика Синтез</i>	<i>2014</i>
<i>Т. А. Шорыгина</i>	<i>Беседы о пространстве и времени</i>	<i>М. Т. Ц.Сфера</i>	<i>2010</i>
<i>Т. А. Шорыгина</i>	<i>Беседы о том, кто где живет</i>	<i>М. Т. Ц.Сфера</i>	<i>2011</i>
<i>Т. А. Шорыгина</i>	<i>Беседы о воде в природе</i>	<i>Т. Ц. М.</i>	<i>2012</i>
<i>Т. А. Шорыгина</i>	<i>Рыбы. Какие они?</i>	<i>Гном</i>	<i>2010</i>
<i>Т. А. Шорыгина</i>	<i>Фрукты. Какие они?</i>	<i>Гном</i>	<i>2012</i>
<i>Т. А. Шорыгина</i>	<i>Овощи. Какие они?</i>	<i>Гном</i>	<i>2012</i>
<i>Т. А. Шорыгина</i>	<i>Ягоды. Какие они?</i>	<i>Гном</i>	<i>2012</i>
<i>Т. А. Шорыгина</i>	<i>Деревья. Какие они?</i>	<i>Гном</i>	<i>2012</i>
<i>Г. М. Блинова</i>	<i>Занятия . Познавательное развитие детей 5-7 лет</i>	<i>М. Т. Ц.Сфера</i>	<i>2010</i>
<i>Т. Камзаева</i>	<i>Первая книга знаний</i>	<i>Русич</i>	<i>2010</i>
<i>Ю Иванов</i>	<i>У кого какой домишко?</i>	<i>Русич</i>	<i>2010</i>
<i>И. В. Гурина</i>	<i>Как появился цветок?</i>	<i>Фламинго</i>	<i>2012</i>
<i>И. В. Гурина</i>	<i>Как появилась птица?</i>	<i>Фламинго</i>	<i>2012</i>
<i>И. В. Гурина</i>	<i>Как появилась бабочка?</i>	<i>Фламинго</i>	<i>2012</i>
<i>Л. В. Тарасов</i>	<i>Твоя первая энциклопедия</i>	<i>М. Эксмо</i>	<i>2013</i>
<i>К. П. Нефедова</i>	<i>Транспорт. Какой он?</i>	<i>М. Гном</i>	<i>2012</i>
<i>К. П. Нефедова</i>	<i>Дом. Какой он?</i>	<i>М. Гном</i>	<i>2012</i>
<i>К. П. Нефедова</i>	<i>Посуда и столовые принадлежности. Какие они?</i>	<i>М. Гном</i>	<i>2012</i>
<i>Н. Е. Веракса</i>	<i>Познавательная- исследовательская</i>	<i>М. Мозаика</i>	<i>2012</i>

	<i>деятельность дошкольников</i>	<i>Синтез</i>	
<i>З. А. Ефанова</i>	<i>Познание предметного мира</i>	<i>Волгоград, Учитель</i>	<i>2013</i>
<i>Л. Ю. Павлова</i>	<i>Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром детей 4-7 лет</i>	<i>М. Мозаика Синтез</i>	<i>2014</i>
<i>Т. И. Облицова</i>	<i>Энциклопедия для детей «Тело человека»</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2011</i>
<i>И. В. Кравченко</i>	<i>Прогулки в детском саду</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2011</i>
<i>Е. В. Марудова</i>	<i>Ознакомление дошкольников с окружающим миром</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2011</i>
<i>Л. Ю. Павлова</i>	<i>Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим миром</i>	<i>Волгоград Учитель</i>	<i>2013</i>
<i>Н. Е. Веракса, О. Р. Галимова</i>	<i>Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2012</i>
<i>И. В. Ракитина</i>	<i>Головные уборы. Какие они?</i>	<i>Гном</i>	<i>2011</i>
<i>Автор</i>	<i>Наименование</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издани я</i>
<i>Речевое развитие</i>			
<i>Ушакова О. С.</i>	<i>Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Конспекты занятий</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2011</i>
<i>Ушакова О. С.</i>	<i>Придумай слово</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2011</i>
<i>Ушакова О. С.</i>	<i>Знакомим с литературой детей 5-7 лет</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2010</i>
<i>Ушакова О. С.</i>	<i>Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи Методические рекомендации. Конспекты занятий</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2010</i>
<i>Ушакова О. С.</i>	<i>Программа развития речи</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2011</i>
<i>В. В. Гербова</i>	<i>Занятия по развитию речи детей в старшей группе. Планы и конспекты</i>	<i>М. Мозаика Синтез</i>	<i>2010</i>

	<i>занятий</i>		
<i>Е. Ф. Черепанова</i>	<i>Оригинальные пальчиковые игры</i>	<i>Риппол</i>	<i>2010</i>
<i>Е. А. Колесникова</i>	<i>Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Методическое пособие к рабочей тетради</i>	<i>М. Ювента</i>	<i>2010</i>
	<i>Хрестоматия для детей старшей группы</i>	<i>Из-во Самовар</i>	<i>2012</i>
<i>Арушанова А. Г.</i>	<i>Игры со звучащим словом</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2014</i>
<i>Алябьева Е. А.</i>	<i>Итоговые дни по лексическим темам. Книга 2</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2012</i>
<i>Алябьева Е. А.</i>	<i>Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет Методическое пособие</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2010</i>
<i>Н. М. Быкова</i>	<i>Игры и упражнения для развития речи детей</i>	<i>Детство -Пресс С. Петербург</i>	<i>2011</i>
<i>В. П. Невская</i>	<i>Речевые игры и упражнения</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2012</i>
<i>Г. А. Кодиненко</i>	<i>100 загадок от А до Я</i>	<i>М. Сфера</i>	<i>2013</i>
Автор	Наименование	Издательство	Год издания
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			
<i>Д. Н. Колдина</i>	<i>Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий</i>	<i>М. Мозаика Синтез</i>	<i>2013</i>
<i>Д. Н. Колдина</i>	<i>Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий</i>	<i>М. Мозаика Синтез</i>	<i>2013</i>
<i>Д. Н. Колдина</i>	<i>Аппликация с детьми 5-6 лет Конспекты занятий</i>	<i>М. Мозаика Синтез</i>	<i>2012-2013</i>
<i>Шагаева Г. П.</i>	<i>Учимся рисовать человека. Серия «Хочу стать художником»</i>	<i>Хатбер Пресс</i>	<i>2010</i>
<i>Давыдова Г. Н.</i>	<i>Пластилинография</i>	<i>М. Мозаика Синтез</i>	<i>2013</i>

<i>Комарова Т. С.</i>	<i>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду</i>	<i>М. Мозаика Синтез</i>	<i>2012</i>
<i>Т. С. Комарова</i>	<i>Развитие художественных способностей дошкольников. Монография</i>	<i>М. Мозаика Синтез</i>	<i>2014</i>
<i>Л. В. Куцакова</i>	<i>Занятия по конструированию из строительного материала</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2010</i>
<i>И. А. Лыкова</i>	<i>Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет</i>	<i>М. Мозаика Синтез</i>	<i>2013</i>
<i>Лыкова И. А.</i>	<i>Изобразительная деятельность в детском саду</i>	<i>Издательский дом Цветной мир</i>	<i>2014</i>
Автор	Наименование	Издательство	Год издания
Социально-коммуникативное развитие			
<i>Колосеев Н. В.</i>	<i>Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет</i>	<i>Волгоград Учитель</i>	<i>2012</i>
<i>Куцакова Л. В.</i>	<i>Трудовое воспитание в детском саду . Система работы с детьми 3-7 лет</i>	<i>М. Мозаика Синтез</i>	<i>2012</i>
<i>Александрова О. Н.</i>	<i>Уроки вежливости для малышей</i>	<i>М Эксмо</i>	<i>2012</i>
<i>Епанешникова Т. П.</i>	<i>Дошкольник в мире экономики</i>	<i>С. П. Детство Пресс</i>	<i>2013</i>
<i>Л. А. Кондрыкинская</i>	<i>Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду</i>	<i>М. Т. Ц. Сфера</i>	<i>2013</i>
<i>Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, В. В. Стеркина</i>	<i>Программа Безопасность</i>	<i>М. Детство Пресс</i>	<i>2010</i>
<i>Коваль И.</i>	<i>Развивающие игры для детей от 4-9 лет</i>	<i>Харьков Белгород</i>	<i>2010</i>
<i>Смирнова Т. В.</i>	<i>Дошкольникам о Москве и родной стране</i>	<i>Москва</i>	<i>2010</i>
<i>Полякевич Ю. В.</i>	<i>Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий</i>	<i>Волгоград Учитель</i>	<i>2012</i>

Шорыгина Т. А.	Наша Родина-Россия	МТ.Ц.. Сфера	2013
Шорыгина Т. А.	Детский сад	МТ.Ц.. Сфера	2013
Т. А. Шорыгина	Беседы о правилах пожарной безопасности	М. Т. Ц Сфера	2012
Т. А. Шорыгина	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет	М. Т. Ц Сфера	2012
Т. А. Шорыгина	Беседы о характере и чувствах	М. Т. Ц Сфера	2010
Т. А. Шорыгина	Беседы о правах ребенка	М. Т. Ц Сфера	2011
Т. А. Шорыгина	Беседа о хорошем и плохом поведении	М. Т. Ц Сфера	2010
Т. В. Лисина	Подвижные тематические игры для дошкольников	М. Т. Ц Сфера	2014
О. Е. Громова	Ознакомление дошкольников с социальным миром	М. Т. Ц Сфера	2012
Л. В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду.	М. Мозаика Синтез	2014
Л. В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий	М. Т. Ц Сфера	2012 2011
Г. Ф. Саулина	Ознакомление дошкольников с ПДД	М. МозаикаСинтез	2013
О. Р. Мерельянина	Развитие социальных навыков детей	Волгоград Учитель	2013
А. М. Щетинина	Полоролевое развитие детей 5-7 лет	М. Т. Ц Сфера	2012
Т. Я. Павлова	Безопасность. Знакомим дошкольников с источником опасности	М. Т. Ц Сфера	2012
К. Ю. Белая	Формирование основ безопасности дошкольников	М Мозаика Синтез	2011

<i>Н. А Баранникова</i>	<i>О мальчишках и девчонках , а так же их родителей</i>	<i>М. Т. Ц Сфера</i>	<i>2012</i>
-------------------------	---	----------------------	-------------

Таблица №4

Демонстрационный материал группы №5

Автор	Наименование	Издательство	Год издания
Е Кочетова	Азбука здоровья. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	Маленький Гений Пресс	2011
	Электробытовые приборы. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	Маленький Гений Пресс	2011
	Мой дом. Демонстрационный материал для занятий в детском саду. Игра «Игры –забавы в картинках»	Г. Киров	2011
	У нас в школе. Демонстрационный материал для занятий в детском саду. Игра «Игры –забавы в картинках»	Г. Киров	2011
	Еда и напитки. . 16 обучающих карточек	Форпост	2012
	Профессии.. 16 обучающих карточек	Форпост	2012
А. Дорофеева	Защитники отечества. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам	Мозаика Синтез 2	2011
	Перелетные птицы. Демонстрационный материал для занятий в детском саду.	Книголюб	2011
	Животные жарких стран. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие .3-7 лет	Мозаика Синтез	2013
	Деревья и листья. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие .3-7 лет	Мозаика Синтез	2013

	Грибы в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011
	Посуда в картинках Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011
	Головные уборы в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011
	Осень в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011
	Насекомые в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011
	Женская одежда в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011
	Мужская одежда в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2014
	Обувь в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011
	Инструменты в картинках Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011
	Транспорт наземный в картинках Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011
	Дикие животные средней полосы. Мир животных. Тематический словарь в картинках	М. Школьная пресса	2011
	Расскажите детям о специальных машинах	Мозаика Синтез	2012
	Расскажите детям о достопримечательностях Москвы.	Мозаика	2012

	Карточки для занятий с детьми дома и в детском саду	Синтез	
	Расскажите детям о морских обитателях Карточки для занятий с детьми дома и в детском саду	Мозаика Синтез	2011
	Расскажите детям о транспорте Карточки для занятий с детьми дома и в детском саду	Мозаика Синтез	2011
О. А. Ботякова	Традиционный костюм в культуре народов России Карточка предметных картинок .	С. П. Детство Пресс	2011
	Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. Карточка предметных картинок .	С. П. Детство Пресс	2011
	Фрукты. Демонстрационный материал для фронтальных занятий	Прометей	2011
	Экзотические фрукты. Мир растений. Тематический словарь в картинках	М. Школьная пресса	2011
С. А. Козлова	Я и мое тело. Части тела. Тематический словарь в картинках	М. Школьная пресса	2011
Н. В. Нищева	Наш детский сад. Ознакомление с окружающим. Серия Демонстрационные картины с методическими рекомендациями	С. П. Детство Пресс	2011
С. Н. Савушкин	Зима. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012
	Весна. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012
	Лето. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012
	Осень. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012
	Животные севера. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012

	Животные жарких стран. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012
И. П. Нагибина	Времена года. Дидактический материал в картинках	М. Школьная Пресса	2011
	Россия –Родина моя. Природа России. Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки.	М. Т. Ц. Сфера	2016.
	Хорошо или плохо. Развивающая игра –лото для детей 5-7 лет		2016
	«Пожарная безопасность. Беседы с ребенком».	Карапуз	2012
	Я и мое тело. Беседы по картинкам. Демонстрационный материал. 12 рисунков 16 схем	Т. Ц. Сфера	2012
	Государственные символы России Флаг. Герб Гимн. Альбом для занятий с детьми 5-7 лет	Ювента	2011
Г. Б. Шалаева	Большая книга поведения для воспитанных детей	Амт Слово	2014
	Я и моя безопасность . Мир человека. Тематический словарь в картинках	М Школьная пресса	2011
	Дорожные знаки в картинках. Наглядное пособие для воспитателей, логопедов, родителей	Гном	2012
Т. А. Шорыгина	Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели	Т. Ц. Сфера	2014
Е. А. Алябьева	Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях	Т. Ц. Сфера	2014
	Уроки безопасности для самых маленьких. 16 обучающих карточек	Т. Ц. Сфера	2014
Т. А. Круглова	Россия –Родина Моя. Альбом для занятий с детьми 5-7 лет.	Ювента	2012

	Истоки патриотизма. Беседы с ребенком	Карпуз Сфера	
И. А. Лыкова	Филимоновская игрушка. Детям о народной культуре	Цветной мир	2011
И. А. Лыкова	Дымковские игрушки. Веселые сказки Детям о народной культуре	Цветной мир	2011
И. А. Лыкова	Веселый городец. Детям о народной культуре	Цветной мир	2011
А. А. Грибовская	Цветы. Аппликация в детском саду	М. Скрипторий	2011
А. А. Грибовская	Животные, птицы, насекомые. Аппликация в детском саду	М. Скрипторий	2011

Таблица №5

Видеодиски группы №5

Название	Серия
Пингвиненок ПОРОРО	Мультсериал
Уроки хорошего поведения	Обучающая программа для детей от 2 до 7
Арифметика-малышка	Мультипликационная программа
Тайный мир животных	Детская познавательная коллекция
В мире животных	Детская познавательная программа
Пес и кот	Сборник мультфильмов
Лунтик и его друзья	Мультсериал
Малышка	Мультипликационная азбука
Мои любимые мультфильмы	
Любимые сказки	
Бабушкины сказки	Сборник мультфильмов
Подрастай-ка	Песенки для малышей
Лесные сказки	Сказки о животных
Земля до начала времен	Познавательная программа

Уроки тетушки Совы	Лучшая развивающая программа для детей
Мультипликационный английский для детей	
Фиксики	Познавательный мультсериал о человечках, которые живут внутри приборов и машин
Маша и Медведь	Детское караоке
Сказки для малышей	Сборник мультфильмов
Паровозик	Детский анимационный сериал
АБВГдейка	Развлекательная обучающая программа для дошкольников
Кот Леопольд	Мультсериал
Маша и Медведь	Мультсериал
Улица Сезам	Развивающая программа
С новым годом	Мультсборник
Бабушкины сказки	Сборник отечественных мультфильмов
Небылицы	10 детских песен
Детская праздничная дискотека	
Тайны волшебного леса	Приключения Винни и его друзей
Дружба-это чудо	Приключения маленького пони

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня старшей группы (5-6лет)

<i>Холодный период</i>	
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Термометрия	7.00-8.00

Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность,	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-09.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.55- 10.25
Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю)	15.40-16.05
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд	16.05-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка	18.30(19.00)-19.15(19.45)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.15(19.45)-20.45(21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45(21.00)-6.30 (7.30)

Теплый период года

Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	

Термометрия	07.00-8.00
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность	9.15-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25-15.40
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка	18.30-19.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.15 (19.00)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45(21.00)-6.30 (7.30)

УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

структурного подразделения детский сад «Гнездышко»

ГБОУ СОШ №1 города Кинеля

Основная образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО в соответствии с календарным учебным графиком Календарный учебный

график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности, продолжительность недели.

Продолжительность учебного года	с 01.09. по 30.05.
Продолжительность образовательного процесса	36 недель
Режим работы	5 дней в неделю: 12 часов (07.00 – 19.00)
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Зимние каникулы	30.12. – 10.01.
Выпуск детей в школу	30 июня
Летние каникулы	01.06. – 31.08.

Регламентирование непосредственно образовательного процесса

	Старшая группа с 5-6 лет
Максимальное количество НОД в течение недели	15
Продолжительность НОД, согласно возраста	20- 25 минут
Продолжительность НОД, согласно возраста в день	45 минут первая половина дня
Перерыв между НОД	10 минут
Недельная дополнительная нагрузка(с 01.10. – 31.05.)	5 раз в неделю по 25 минут вторая половина дня
Объём недельной нагрузки по ОД	3 часа 45 минут + 2.ч.05 минут = 5 часов 45 минут

структурного подразделения детский сад «Гнездышко»

ГБОУ СОШ №1 города Кинеля

Пояснительная записка

Учебный план структурного подразделения детский сад «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 города Кинеля разработан в соответствии:

- с *Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании»*
- *Приказом* Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- *Приказом* Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Учебный план рассчитан на учебный год со 1 сентября по 30 мая.

Реализация содержания воспитания и обучения детей дошкольного возраста определяется Основной общеобразовательной программой дошкольного образования СП д/с «Гнездышко», адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в комбинированных группах детского сада для детей с общим недоразвитием речи и детей с ЗПР.

В содержание образовательного процесса включены вариативные образовательные программы, направленные на расширение и углубление различных сфер деятельности дошкольника.

Учебный план определяет перечень непосредственно образовательной деятельности (НОД), объем недельной учебной нагрузки для каждой возрастной группы, представлен пятью образовательными областями, обеспечивающими познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей, которые реализуются через разные виды непосредственно образовательной деятельности.

Программное содержание ООП ДО реализуется как через организованные формы обучения, через совместную деятельность воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей, образовательную деятельность в режимные моменты, также путем интеграции в разные виды НОД на основе личностно-ориентированного и деятельностного подходов, комплексно –тематического планирования.

С целью исключения предметного принципа (но реализацию интегративного) при составлении расписания деятельности, д/с использует деятельностный подход (в расписании НОД указываются не ОО, а виды деятельности)

Чередуются :

1. в старшей и подготовительной группах *Познавательная- исследовательская деятельность (окружающий мир) и Исследовательская деятельность (экспериментирование)* организуются еженедельно.
2. через одну неделю во всех возрастных группах *Восприятие художественной литературы и фольклора и Конструктивная деятельность*
3. В день, когда организуется *Изобразительная деятельность –рисование, лепка, аппликация организуются в режимные моменты.*
4. *Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд* интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды НОД.

Непосредственно – образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, организуется в дни наиболее высокой работоспособности детей (во вторник, среду, четверг) в первую половину дня в сочетании с НОД по физической культуре и музыкальному развитию.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Одно из трех занятий физической культурой старшей и подготовительной группах проводится на открытом воздухе.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает предельно допустимой нормы и составляет для детей старшей группы: первое занятие -20 мин, второе занятие- 25 минут. Соответственно время, отведенное на НОД в неделю в старшей группе – 15/5ч.50мин.

Учебный план составлен из расчета 36 недель и не превышает максимально допустимый объем общей нагрузки, рационально распределяет время, отводимое на освоение Основной образовательной программы.

Направление, вид деятельности	Старшая группа с 5-6 лет		
	в нед.	в месс.	в год
1. Физическое развитие			
<i>Двигательная деятельность</i>	3	12	108
2-3. Познавательное развитие и социально-коммуникативное развитие			
<i>Познавательно-исследовательская (окружающий мир)</i>	1	4	36
<i>Исследовательская деятельность (эксперимент)</i>	1	4	36
<i>Познавательно-исследовательская (ФЭМП)</i>	1	4	36
4. Речевое развитие			
<i>Коммуникативная деятельность</i>	2	8	72
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	0,5	2	18
5. Художественно-эстетическое развитие			
<i>Изобразительная деятельность (Рисование)</i>	2	8	72
<i>Изобразительная деятельность (Лепка)</i>			
<i>Изобразительная деятельность (Аппликация)</i>			
<i>Конструктивная деятельность</i>	0,5	2	18
<i>Музыкальная деятельность</i>	2	8	72
<i>Дополнительные услуги-кружковая работа</i>	2	8	72
Общее количество	15	60	540

**Регламент непосредственно – образовательной деятельности в старшей группе
«Веселые ребята»**

(календарный учебный график)

понеде дельник	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим\проектная деятельность) 9.00-9.20</p> <p>2. Коммуникативная деятельность (развитие речи) Ушакова 9.30-9.55</p>	<p>НОД с логопедом. I-III период 9:30 – 9.55</p>
	<p>1.Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.00-9.20</p> <p>2.Изобразительная деятельность (рисование) 9.30-9.55</p> <p>3.Двигательная деятельность (физкультура) 15.50-16.15</p>	<p>НОД с логопедом I-III период 9:30 – 9:55</p>
Вторник		

Среда	<p>1..Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9:00-9:20</p> <p>2. Восприятие худ.литературы/конструирование 9:30 - 9:55</p>	<p>НОД с логопедом I-III период 9.30-9.55</p>

	3. Музыкальная деятельность (физкультура) 15.50-16.15	
Четверг	1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) Колесникова 9.00-9.30 2. Познавательно-исследовательская деятельность/исследовательская деят. 9:30 – 9:55 3. Двигательная деятельность 11.15-11.40 ГТО 16.25-16.50	НОД с логопедом I-III период 9:30–9 55 НОД с логопедом I-III период 9:30–9 55
Пятница	1. Изобразительная деятельность(рисование) 9.00-9.20 2. Музыкальная деятельность 9.40-10.05 3. Двигательная деятельность 15.50-16.15	Индивидуальная НОД с логопедом 2 половина дня

Игровая деятельность , самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды НОД.

***Изобразительная деятельность** –во всех группах 1 раз в неделю в день, когда запланировано рисование, лепка и аппликация организуются в режимные моменты

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарно-тематический перспективный план СП Д/С «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля

Месяц	№ недели	1 мл. группа	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Сентябрь	Адаптация-1 мл группа	1	«Мы пришли в детский сад»	««Мы пришли в детский сад»	«Прощание с летом»	«Прощание с летом»	«День знаний»
		2	«Наша группа»	«В кругу семьи»	«В кругу семьи»	«В кругу семьи»	«В кругу семьи»
		3	«Наши игрушки»	«Я в детском саду» «Мои любимые игрушки»	«Детский сад. Профессии: повар, воспитатель»	«Детский сад. Сотрудники детского сада»	«Детский сад и школа. Школьные принадлежности»
		4	«Моем руки чисто, чисто» Туалетные принадлежности	«Моем руки чисто, чисто» Туалетные принадлежности	«Моем руки чисто, чисто» Туалетные принадлежности	«Дальние дали» Космос. Планеты	«Дальние дали» Космос. Планеты
Октябрь	1	«Собираем урожай овощей»	«Собираем урожай овощей»	«Собираем урожай овощей»	«Собираем урожай овощей»	«Собираем урожай овощей. Труд взрослых на полях и огородах»	
	2	«Только фрукты я беру и в корзиночку кладу»	«Только фрукты я беру и в корзиночку кладу»	«Только фрукты я беру и в корзиночку кладу»	«Только фрукты я беру и в корзиночку кладу»	«Собираем фрукты. Труд взрослых в садах»	

	3 3-4	«Осень, осень в гости просим»	«Осень, осень в гости просим»	«Осень, осень в гости просим»	3. «Осень, осень в гости просим» «Деревья и кустарники нашего края»	3. «Осень, осень в гости просим» «Деревья и кустарники нашего края»
					4. «Улетают птицы в дальние края»	4. «Улетают птицы в дальние края»
	5	«Грибное и ягодное царство»	«Грибное и ягодное царство»	«Грибное и ягодное царство»	«Грибное и ягодное царство»	«Грибное и ягодное царство»
Ноябрь	1	«Я- мальчик, я-девочка. Части тела. Я вырасту здоровым»	«Я-человек»	«Человек . Части тела. Я вырасту здоровым»	«Я вырасту здоровым»	«Я вырасту здоровым»
	2	«Все, что надевается, одеждой зовется»	«Все, что надевается, одеждой зовется»	«Все, что надевается, одеждой зовется»	«Все, что надевается, одеждой зовется»	«Все, что надевается, одеждой зовется»
	3	«Моя семья»	«Обуваем обувь, надеваем шляпку»	«Обуваем обувь, надеваем шляпку»	«Обуваем обувь, надеваем шляпку»	«Обуваем обувь, надеваем шляпку»
	4	«Красивые чашки и ложки»	«Красивые чашки и ложки»	Посуда. «Кто нам варит каши?»	« В гостях у бабушки Федоры»	« В гостях у бабушки Федоры»
Декабрь	1	«Что мы кушаем?»	«О вкусной и здоровой пище. Продукты питания»	«О вкусной и здоровой пище. Продукты питания»	.«О вкусной и здоровой пище. Продукты питания»	.«О вкусной и здоровой пище. Продукты питания»
	2-3	2-3 «Здравствуй, гостя – Зима!» Зимние забавы	2-3 «Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние	2-3 «Здравствуй, гостя –Зима!»	2.«Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние забавы	2. «Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние забавы

	3		забавы	Зимние забавы	3. «Покормите птиц зимой»	3. «Покормите птиц зимой»
	4	Новый год шагает по планете»	«Новый год шагает по планете»	«Новый год шагает по планете»	«Новый год шагает по планете»	«Новый год шагает по планете»
Январь	1	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы
	2	«Домашние животные, а также их детеныши»	«Путешествие на птичий двор»	«Путешествие на птичий двор»	«Путешествие на птичий двор»	«Путешествие на птичий двор»
	3	«Домашние животные и птицы».	«Домашние животные	«Домашние животные, а также их детеныши».	«В ветеринарной клинике»	«В ветеринарной клинике»
	4	«Дикие животные и птицы»	«Дикие животные леса.	«Дикие животные леса и их детеныши.	«Дикие животные нашего леса. Как звери зимуют?»	«Дикие животные нашего леса. Как звери зимуют?»
Февраль	1	«Мой дом»	«Дом, в котором я живу».	«Какие бывают дома?» Профессия строитель	«У каждого свой дом»	«У каждого свой дом»
	2	«Моя мебель»	«Мебель в нашем доме»	«Мебель в новом доме»	«Мебель в новом доме»	«Мебель в новом доме»
	3	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«День Защитника Отечества»	«День Защитника Отечества»	«День Защитника Отечества»
	4	«Мы едем, едем, едем».	«Мы едем, едем, едем».	«Мы едем, едем, едем» Профессия водитель.	«Мы едем, едем, едем». Красный, желтый, зеленый»	«Мы едем, едем, едем». Красный, желтый, зеленый»

Март	1	«Мама-солнышко мое»	«В кругу семьи»	«В кругу семьи. Восьмое Марта - праздник мам». Профессии мам	«В кругу семьи. Восьмое Марта-праздник мам»	«В кругу семьи. Восьмое Марта-праздник мам»
	2	«Такие разные материалы»	«На севере диком»	«На севере диком»	«На севере диком» Природные зоны севера	«На севере диком» Природные зоны севера
	3	«Такие разные материалы»	« На жарком юге»	« На жарком юге»	« На жарком юге» Природные зоны юга	« На жарком юге» Природные зоны юга
	4	«Рыбка маленькая и большая»	«Рыбка маленькая и большая»	«В подводном царстве»	«В подводном царстве»	«В подводном царстве»
Апрель	1	«К нам весна шагает»	«К нам весна шагает»	«К нам весна шагает»	«К нам весна шагает. «Грачи прилетели»	«К нам весна шагает. «Грачи прилетели»
	2	«Кто нам варит кашу?»	«Кто нас лечит и кто работает в магазине?»	«Профессии». « Кому что нужно для работы?»	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	«Все работы хороши, выбирай на вкус»
	3	«Моя безопасность»	«Наши домашние помощники»	«Наши домашние помощники»	«Наши домашние помощники»	«Наши домашние помощники»
	4	«Ах, матрешка хороша!» (Цвет и форма)	«Ах, матрешка хороша!» «Народная игрушка»	«По мотивам народной росписи»	«Быт и традиции русского народа»	«Быт и традиции русского народа»
	5.	«Разноцветная мозаика» (Цвет и форма)	«Разноцветная мозаика»	«Разноцветная мозаика»	«Россия –Родина Моя»	«Россия –Родина Моя»

					Большие города России	Большие города России
Май	1	«Пряники, баранки»	«Хлеб. Хлебобулочные изделия»	«Откуда хлеб пришел?»	«Этот день Победы»	«Этот день Победы»
	2	«Как цветочки хороши!»	«Моя улица широка»	«Я живу в Кинеле»	«Я живу в Кинеле»	«Я живу в Кинеле»
	3	«Лето, ты какого цвета?»	3-4	3-4	3. «В царстве насекомых»	3. «В царстве насекомых»
	4	«Вот какие мы большие!»	«Лето, бабочки, жуки и цветные мотыльки»	Лето, бабочки, жуки и цветные мотыльки»	4. «Лето, ты какого цвета?»	4 «Лето, ты какого цвета?»

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В ДОО каждому ребенку предоставляется возможность реализовать свои способности и потребности в общении, игре, действиях с предметами. Пространство игровых комнат организовано так, что дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, при этом, не мешая друг другу в центрах, специально оборудованных и приспособленных для полноценных детских занятий. В первую очередь таких, как центр сюжетно-ролевой игры, строительных и конструктивных игр, театра, изобразительной и музыкальной деятельности, формирования сенсорных эталонов, развития мелкой моторики, спортивный центр.

Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.

3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
5. Принцип индивидуальной комфортности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»
 - Достраивание определённых деталей интерьера детьми
 - Включение в интерьер крупных игрушек-символов, мягких модулей

Организация развивающей среды во всех группах с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Во всех группах условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Столы для занятий совместной деятельностью сосредоточены для работы детей подгруппами или группой в целом, в результате дети заняты одним общим делом. Педагог в этом случае – партнер, в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.

Принцип вариативности среды предполагает: наличие в группах различных пространств - центров развития. Размещение оборудования по центрам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, художественное творчество, ручной труд, центр «Умелые ручки», центр театрально-игровой деятельности, знакомство с книжной литературой - центр «Почитайка, уголки уединения (столы – ширмы), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала. Появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную активность - физкультурные центры «Здоровейка», познавательную и исследовательскую активность детей - центры экспериментирования «Любознайка» оснащены предметами для опытно-поисковой работы - магнитами, увеличительными стеклами, пружинками, весами, мензурками; большой выбор природных материалов для экспериментирования, составления коллекций.

Во всех групповых пространствах дошкольного учреждения выделены три части: спокойная двигательная и рабочая (концепция создания предметно-развивающей среды, Доронова Т.Н.).

Оборудование и материалы предметно –развивающей среды обеспечивают доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, дает возможность ребенку жить в разномасштабном пространстве, согласуя действия его рук (масштаб «глаз – рука»), росту и предметному миру взрослых;

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформация группы обеспечена раздвижными лёгкими и перегородками - ширмами, перестановкой мебели (для организации сюжетно –ролевых игр), мягкими модулями, картонными коробками.

Учитывая принцип интеграции образовательных областей для всестороннего развития ребенка несколько предметно- развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития в зависимости от ситуации объединяются в одну или несколько многофункциональных сред, реализуется принцип полифункциональности. В группах имеется возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

полифункциональные (не обладающие жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, используются в разных видах детской деятельности, в качестве предметов-заместителей в детской игре. Таким образом, образовательное пространство групп оснащено средствами обучения и воспитания в соответствии со спецификой образовательной программы.

При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Групповые оснащены необходимыми материалами, учитывающими интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам - инструменты для работы с деревом, детали военной формы, разнообразные технические игрушки, девочкам - для развития творческого замысла в игре - предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.

В группах старших дошкольников имеются различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: таблицы, книги с крупным шрифтом, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, атрибуты для игр в школу. Детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, развивающие настольно-печатные игры направлены на стимулирующее развитие социальных интересов и познавательной активности детей.

Таким образом, реализуется принцип насыщенности среды.

Обеспечена безопасность предметно-пространственной среды.

Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Расположение мебели, игрового и прочего оборудования в групповых комнатах позволяет детям свободно перемещаться в пространстве. Мебель и прочее оборудование отвечает санитарно – гигиеническим требованиям (соразмерно росту ребенка) и физиологии детей (центры детской активности организованы так, что самим расположением развивающей среды определяется положение ребенка, он может располагаться в ней, сидя на стульчиках, на полу, стоя у мольберта и пр.) Соблюден световой режим в группах. В групповых комнатах диваны, мягкие игровые модули выполняют различные функции. Все игровые формы доступны и безопасны.

Творческий, авторский подход к организации развивающей предметно –пространственной среды. Педагоги дошкольной организации активно используют в воспитательно-образовательном процессе оборудование, изготовленной своими руками(авторские дидактические пособия)-сенсорные дидактические домики, атрибуты для театрализованной деятельности, «Дерево знаний», «Математический аквариум», “Цветик – семицветик”, геометрические ширмы, “Говорушки”, Речевой дворик” ,”Речевой коврик”, нетрадиционное музыкальное оборудование из бросового материала.

Выводы:1.Предметно-развивающая среда отражает возможности для самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности детей и взрослого; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению, служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

2.Развивающая предметно –пространственная среда соответствует ФГОС ДО И ООП ДО, осуществляется творческий подход при организации развивающей предметно –пространственной среды.

3. В групповых помещениях нет игрушек и других материалов, которые провоцируют ребенка на агрессивные действия в игровых сюжетах, или нацелены на безнравственность.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства структурного подразделения, а также территории для прогулок детей. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Групповые помещения, кабинеты специалистов оснащены наглядно-дидактическими пособиями, альбомами, наборами дидактических, развивающих, настольно-печатных игр. Также в группах есть необходимые атрибуты и игровая мебель для развития сюжетно-ролевых и художественно-творческих игр. Пространство группы разделено на функциональные зоны. Игры и игрушки разнообразны и соответствуют возрасту детей. Имеется место для самостоятельных игр детей.

Территория СП частично благоустроена и озеленена. Особое место в озеленении принадлежит цветникам, это позволяет детям наблюдать за растениями, ухаживать за ними.

Для занятий спортом на свежем воздухе создана спортивная площадка, гимнастические снаряды для упражнений равновесия, лазания.

Таким образом, организация предметно - пространственной среды и разнообразие материалов обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (наборы сыпучих материалов, модули с песком и водой, наборы природного материала;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Структурное подразделение постоянно пополняет игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимый для реализации Образовательной программы.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психологопедагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении —музыкально- спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т.

п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.), центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, уголки уединения.

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр.

Для **художественно-эстетического развития**: спортивно-музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества);
- уголок природы (наблюдений за природой);

- двигательный центр;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, бруски.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

