

Рассмотрено и принято
на заседании педсовета
Протокол № 1 от «31»августа 2021 г.

«Утверждаю»



Заведующий СП ДС
ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля
Ненастьева М.А.

**Рабочая программа
образовательной деятельности
в средней группе №2 «Солнышко »**

Разработчики программы:
Воспитатели Коннова Г.М.
Абдуллина А.Л.

Кинель 2021

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования детского сада «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля, определяет содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности в данной возрастной группе.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- *Федеральный закон* от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об Образовании В Российской Федерации»
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- *Письмо* Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

Программам состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Обязательная часть обеспечивает комплексное развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены вариативные программы.

Цели и задачи реализации программы

Программа направлена на реализацию целей, указанных в Федеральном Стандарте.

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач, указанных в Федеральном Стандарте

- 1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия¹;

- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;

- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

¹Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.

- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы построения программы.

| Название | Определение | Формы реализации в ДОО |
|--|--|---|
| 1. Принцип развивающего образования | Главная цель дошкольного образования - развитие ребенка. Это построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка | Личностно-ориентированная модель построения образовательного процесса, позиция «воспитатель-партнер, друг», демократический стиль общения-«не над ребенком, а рядом». Создание предметно пространственной развивающей среды Выбор деятельности ребенком Показ не менее двух образцов Выбор материала для изобразительной деятельности и т. д. |
| 2. Принцип научной обоснованности и практической применимости | содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования | |
| 3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей | -«схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду (в детском возрасте – О.С.,Н.Ф.) «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.) - «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.), т. о. процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных | <ol style="list-style-type: none"> 1) Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы 2) Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса 3) Интеграция видов детской деятельности |

| | | |
|---|---|--|
| | областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса | |
| 4.Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. | - Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» -Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей | Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции» |

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический, личностный и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО.

| Название | Определение | Реализация в ДОО |
|--|---|---|
| 1 Культурно-исторический подход(<i>Л.С. Выготский</i>) | Культурно-исторический подход, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование психики человека в развитии как феномен культурного происхождения | Процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов. В первую очередь это означает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности. Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности путем возникновения на каждой ступени новых качеств, подготовленным всем ходом развития, но не содержащихся в готовом виде ² |
| 2. Личностный подход <i>Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский и др.)</i> | Личностный подход предполагает не формирование личности заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций | Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное |

²Л.С. Выготский Педагогическая психология – М. Педагогика,1991

| | | |
|--|--|---|
| | <p>субъектов образовательного процесса, признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений</p> | <p>развитие ребенка происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, поэтому в этот возрастной период деятельность мотивируется непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть осмысленной, только в том случае она будет оказывать развивающее воздействие.</p> <p>Педагоги ДОО преследуют главную цель – развитие личности, «принятие ее такой, какая она есть», а не ее «переделывание» под заданный стандарт и подавление.</p> <p>Например: индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности ребенка и его уникальность.</p> |
| <p>3. Системно-деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн и др.)</p> | <p>В процессе и результате использования форм, приемов и методов образовательной работы рождается не объект, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, деятельностей, а человек, способный выбирать, оценивать, конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии и самореализации.</p> | <p>Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования.</p> <p>Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.</p> <p>В центре внимания стоит не просто деятельность, а <i>совместная деятельность детей и взрослых</i> по реализации вместе выработанных целей и задач.</p> |

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников данной группы

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но

если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Развивается образ Я ребенка, его детализация. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками.

Индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста, посещающих СП д/с «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1.

Дети, посещающие комбинированные группы ДОО, имеют различные речевые нарушения, задержку психического и психо-речевого развития.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка

включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Возрастные особенности детей 4-7 лет с ЗПР

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР - это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Важной особенностью дошкольников с

задержкой психического развития является- менее сформированы психические процессы: задержка психического развития, легкая степень умственной отсталости, общее недоразвитие речи, а иногда и глубокая педагогическая запущенность (социально-культурная депривация).

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);
- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;
- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;
- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;
- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

Восприятие. Трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения при различении близких по форме фигур и при необходимости вычленивать детали рассматриваемого объекта, недостатки зрительно-пространственной ориентировки.

Имеются некоторые затруднения в дифференциации речевых звуков (что говорит о недостатках фонематического слуха). Дети испытывают трудности при выделении звуков в слове. Эти затруднения, отражающие недостаточность аналитико-синтетической деятельности в звуковом анализаторе, обнаруживаются при обучении детей грамоте.

Отставание в развитии двигательных ощущений.

Недостатки развития моторики у дошкольников описываемой категории обнаруживаются на разных уровнях нервной и нервно-психической организации. У многих детей наряду с плохой координацией движений наблюдаются гиперкинезы - чрезмерная двигательная активность в форме неадекватной, чрезмерной силы или амплитуды движений.

Дети плохо сосредотачиваются на одном объекте, их внимание неустойчиво, характерна низкая работоспособность, повышенная истощаемость, органическая недостаточность центральной нервной системы, характерны отклонения в развитии памяти.

Мышление. Наблюдается отставание в развитии всех форм мышления: во время решения задач, предполагающих использование словесно-логического мышления, отстает в развитии наглядно-действенное мышление. Дети с задержкой психического развития, обучающиеся в

специальных школах или специальных классах, к IV классу начинают решать задачи наглядно-действенного характера на уровне их нормально развивающихся сверстников.

Речевое развитие. Характерно запоздалое появление первых слов и первых фраз. Затем отмечается замедленное расширение словаря и овладение грамматическим строем, в результате отстает формирование эмпирических языковых обобщений. Нередко имеются недостатки произношения и различения отдельных звуков, «смазанность» речи, малая подвижность артикуляционного аппарата вследствие недостаточной речевой практики.

Для этих детей очень резко выражено расхождение между объемом активного и пассивного словаря, особенно в отношении прилагательных, отсутствие в их речи многих слов, обозначающих свойства предметов и явлений окружающего мира, неточное употребление слов, часто с расширенным значением, крайняя ограниченность слов, обозначающих общие понятия, трудности активизации словарного запаса. К старшему дошкольному возрасту бытовая речь этих детей почти не отличается от характерной для нормально развивающихся сверстников.

Еще одна особенность - отсутствие познавательного отношения к речи.

Есть дети, отставание в речевом развитии которых, проявляется незначительно, но есть и такие, у которых оно выражено особенно сильно, и их речь приближается к характерной для умственно отсталых, которым такие задания, как рассказ по сюжетной картинке или на заданную тему, вообще недоступны. В этих случаях можно предположить наличие сложного дефекта - сочетания задержки психического развития и первичного нарушения речевого развития.

Игре детей, с задержкой психического развития, свойственны: однообразие, отсутствие творчества, бедность воображения, недостаточная эмоциональность, отсутствие развернутого сюжета, недостаточная координированность действий участников, нечеткое разделение ролей, нечеткое соблюдение игровых правил.

Игровые действия детей бедны и невыразительны. В целом игра детей с задержкой психического развития носит стереотипный, нетворческий характер.

Играть они предпочитают в одиночку. Взаимодействие носит ситуативный характер. Дети предпочитают общение с взрослыми или с детьми старше себя, но и в этих случаях не проявляют значительной активности.

Недостаточная эмоциональность в их отношении к игрушкам, у них обычно нет любимых игрушек.

Характерно отставание в развитии эмоций: эмоциональная неустойчивость, лабильность, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Они легко, часто немотивированно переходят от смеха к плачу и наоборот. Такой ребенок то проявляет доброжелательность по отношению к другим, то вдруг становится злым и агрессивным. При этом агрессия направляется не на действие личности, а на саму личность.

Отмечается состояние беспокойства, тревожность.

Боязнь неудачи значительно снижает продуктивность детей в решении интеллектуальных задач и приводит к формированию у них заниженной самооценки. Собственные простые эмоциональные состояния опознаются хуже, чем эмоции изображенных на картинах персонажей. Однако, дети с задержкой психического развития достаточно успешно выделяют на картинах причины эмоциональных состояний персонажей, что оказывается недоступным умственно отсталым дошкольникам.

Личность. Эти дети очень обидчивы и вспыльчивы, часто без оснований могут нагрубить, обидеть, проявить жестокость. С дошкольного возраста у них начинают складываться индивидуализм, необъективность, агрессивность или, наоборот, чрезмерная покорность и приспособленчество..

Дети с ЗПР — часть из них имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Необходимо учитывать вариативность проявлений задержки психического развития, разные сроки начала коррекционно-развивающей работы с детьми.

В детский сад в комбинированные группы попадают дети с ОНР, с задержкой церебрально-органического генеза. В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. В этих условиях специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед строят свою работу с учетом структуры отклоняющегося развития, уровня актуального развития и состояния здоровья каждого воспитанника.

Планируемые результаты освоения ООП

Средняя группа (4-5 лет)

| ФГОС | Планируемые результаты освоения Программы |
|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности: | |
| развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; | В общении со взрослыми и сверстниками имеют сформированные личностные отношения к соблюдением норм и ценностей принятых в обществе (взаимопомощь, сочувствие, уважительное отношение к старшим...). |
| становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; | Сформирована самостоятельность в самообслуживании при организации хозяйственно-бытового труда и в природе (выполнение обязанностей дежурных, выполнять посильные трудовые поручения в природе). |
| развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, | Способны управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения (соблюдает правила игры, в общении использует вежливые слова, вежливо выражает просьбу, благодарит за оказанную услугу). |
| формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, | Умеет объединяться с детьми для совместных игр, распределяя роли, умеет считаться с интересами товарищей, проявляет инициативу оказания помощи сверстникам и взрослым. |
| формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; | Знает членов своей семьи, сотрудников детского сада и организаций сферы обслуживания (магазин, парикмахерская, больница) и их обязанности. |
| формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; | Сформированы необходимые умения и навыки для осуществления различных видов детской деятельности. |
| формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | Сформированы представления о правилах безопасного поведения дома (с бытовой техникой и осторожным поведением с чужими взрослыми), в детском саду, природе (бережное отношение к окружающей природе, безопасное поведение с растениями и животными), на улице и в транспорте (элементарные правила дорожного движения). |

| ФГОС | Планируемые результаты освоения Программы |
|--|--|
| Речевое развитие | |
| владение речью как средством общения и культуры; | Свободно общается соблюдая культуру общения как со взрослыми так и со сверстниками, выражает свои чувства. |
| обогащение активного словаря; | Дети используют в речи прилагательные, глаголы (характеризующие трудовые действия), предлоги, существительные (обозначающие профессии), слова-антонимы (светлый-темный), существительные с обещающим значением (мебель, овощи...). |
| развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; | Дети учувствуют в беседе, отвечают на вопросы, умеют их задавать, описывают предмет, составляют рассказ по картинке, пересказывают наиболее выразительные отрывки сказок. |
| развитие речевого творчества; | Дети придумывают новые слова и выражения (словотворчество), в речь входят приемы художественного языка (эпитеты, сравнения), создают простейшие рифмы, имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь персонаже. |
| развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; | У детей развиты предпосылки фонематического слуха: умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук и интонационной выразительности речи. |
| знакомство с книжной культурой, детской литературой, | Дети с удовольствием слушают и самостоятельно рассматривают детскую литературу. |
| понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; | Может пересказать услышанное произведение (в соответствии с возрастом), прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. |
| формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | |

| ФГОС | Планируемые результаты освоения Программы |
|---|--|
| Познавательное развитие | |
| предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации: | |
| формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и | Проявляет интерес к информации которую получает в процессе общения; устойчивый интерес к различным видам детской деятельности; интерес к исследовательской |

| | |
|---|---|
| творческой активности; | деятельности и экспериментированию. |
| <p>формирование первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ о себе, ✓ других людях, ✓ объектах окружающего мира, ✓ о свойствах ✓ отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), ✓ о малой родине и Отечестве, ✓ представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, ✓ о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. | <p>Сформированы первичные представления:</p> <p>О себе - знает фамилию имя, возраст, адрес проживания, называет ближайших родственников.</p> <p>О других людях – имеет представления о членах своей семьи и родственниках, сотрудниках детского сада.</p> <p>Об объектах окружающего мира – называть предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знать их назначение, свойства, положение в пространстве;</p> <p>О свойствах – называть свойства и качества доступные для восприятия и обследования.</p> <p>О малой родине и Отечестве – имеет представление о родном крае, городе, его достопримечательностях; имеет представление, о Российской армии воинах которые нас охраняют.</p> <p>имеют представления о государственных праздниках, традициях родного народа.</p> <p>имеют представления о целостной картине мира, об условиях необходимых для жизни людей и животных, и их взаимодействии на планете Земля. Имеют представления о людях другой национальности о некоторых обычаях и традициях.</p> |

| ФГОС | Планируемые результаты освоения Программы |
|--|---|
| Художественно-эстетическое развитие | |
| предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы: | |
| становление эстетического отношения к окружающему миру; | <p>Сформировано представление о красоте природы о совершенстве форм, цвета, строения объектов растительного и животного мира;</p> <p>Развита эмоциональная отзывчивость на яркие выразительные образы, способность понимать значение образа;</p> <p>Сформированы первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;</p> <p>Умеет общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов</p> <p>Постепенно овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);</p> <p>Сформировано умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>Узнавать песни по мелодии</p> |
| <p>формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> | <p>Имеют представление о видах искусства (стихи, танцы, музыка, скульптура, картина...)</p> <p>Различают звуки по высоте (в пределах сексты-септимы)</p> <p>Координируют слух и голос, развиты певческие навыки (чистота интонирования, дыхания, дикции, пения ансамблем, умение петь протяжно, вместе с другими начинать и заканчивать пение), умение играть на детских музыкальных инструментах, освоены элементы танца и ритмопластики, знать танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, движения с предметами (куклами, игрушками, ленточками)</p> |
| <p>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> | <p>Сформировано умение слушать художественное произведение, определять его характер, замечать выразительные средства, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Обогащён опыт слушания музыки, музыкальных впечатлений, развито умение интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);</p> <p>Развитое и обогащённое двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений</p> |
| <p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> | <p>Сформировано умение слушать литературное произведение, понимать содержание, называть и сопоставлять персонажей, оценивать поступки героев.</p> |
| <p>реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,</p> | <p>Сформировано умение изображать предметы, несложный сюжет, аккуратно закрашивать изображение, правильно держать ножницы, аккуратно наклеивать части</p> |

| | |
|---|--|
| <p>конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p> | <p>изображения, составлять узоры из геометрических фигур, сооружать постройки из строительного материала.</p> <p>Продолжает развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;</p> <p>Развиты способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах;</p> <p>Сформировано умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.;</p> <p>Умеет выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2-хчастной формой произведения; умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке</p> |
|---|--|

| ФГОС | Планируемые результаты освоения Программы |
|--|--|
| Физическое развитие | |
| <p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</p> | <p>Умеют ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.</p> <p>Умеют бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> |
| <p>способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> | <p>Умеют лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>Умеют принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см.</p> <p>Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>Умеют выполнять упражнения на статистическое и динамическое равновесие.</p> <p>Умеют строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> |
| <p>формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,</p> | <p>Скользят самостоятельно по ледяным дорожкам.</p> <p>Ходят на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку.</p> |

| | |
|--|---|
| | Катаются на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево. Расширен кругозор детей в области спортивных игр; имеется представление об их разнообразии и пользе. |
| овладение подвижными играми с правилами; | Умеют соблюдать правила игр без напоминания педагога. Придумывают варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполняют движения. |
| становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; | Умеют согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности. |
| становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | Развиты навыки самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям. Самостоятельно следят за своим внешним видом и внешним видом других детей.. Умеют самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом. Умеют самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям. Умеют ухаживать элементарно за своими вещами. Обогащены представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действий, сопровождающих эти процессы. Умеют соблюдать правила здоровьесберегающего и безопасного поведения, развита самостоятельность детей. Умеют самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. |

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной

характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами диагностических карт. Диагностическая карта – инструмент, который позволяет педагогу фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при

проектировании образовательного процесса. Использование диагностических карт позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в диагностическую карту показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то он проводит дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Диагностические карты ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого-педагогических условий.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса, возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит специалист педагог-психолог. Психологическая диагностика позволяет понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Участие ребёнка в педагогической и психологической диагностике проводится только с письменного согласия родителей (законных представителей).

Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. При оценивании предметно-развивающей среды учитывается, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и

совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Предметно-развивающая среда содержательно- насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются психолого- педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В качестве вариативных программ в средней группе СП д/с «Гнездышко» используются программы под редакцией Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» и «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Программа «Математические ступеньки» под редакцией Е. В. Колесниковой.

Цель программы:

Приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

Задачи программы:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры, необходимой для успешной социальной адаптации;
- формировать предпосылки к успешной учебной деятельности;
- способствовать умственному развитию ребенка;
- развивать логические формы мышления;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности(игре, общении);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки;
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения, в условиях образовательной организации;
- повышать компетентность педагогов и родителей в вопросах математического развития ребенка;

Программа «Математические ступеньки» — развивающая, поскольку в процессе ее реализации у ребенка формируются математические способности:

-к обобщению математического материала;

-оперированию числовой и знаковой символикой;

-абстрагированию от конкретных количественных отношений к последовательному, логическому рассуждению, связанному с

потребностью в доказательствах, обоснованиях, выводах.

Учебно-игровые задачи проходят через весь образовательный процесс, формируя у детей предпосылки к учебной деятельности, включающей следующие блоки:

регулятивные — обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение, а также у детей формируются навыки самоконтроля и самооценки ;

коммуникативные — дети учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно с ними сотрудничать.

познавательные — общеучебные — ребенок учится произвольно строить высказывания и самостоятельно выбирает эффективный способ выполнения задания;

- анализ и синтез объектов с целью выделения математических признаков (количества, формы, времени, пространства, величины);
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепочки рассуждений;
- знаково-символическое моделирование.

Участники программы - дети 3 – 7 лет.

Срок обучения – 9 месяцев с сентября по май.

Количество занятий-32.

Занятия по математике проводятся в первой половине дня с обязательной физкультминуткой

Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям для детей дошкольного возраста:

-средняя группа (4-5 лет) -15 минут; 32 занятия ,1 раз в неделю

Реализация Программы включает задания по разделам:

1. Количество и счёт.
2. Геометрические фигуры.
3. Величина.
4. Ориентировка во времени и пространстве.
5. Логические задачи.

Основные применяемые технологии:

- элементы системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина В.В. Давыдова;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые технологии

Методы обучения: наглядный, словесный, работа с тетрадью, практический.

Принципы и подходы к формированию вариативной части программы

Программа:

- соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- строится с учетом интеграции образовательных областей;
- ориентации на возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности на занятиях, при проведении режимных моментов (в играх, общении и др.).

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в математическом направлении.

Малыши постигают то содержание математической направленности, которое в современной методике развития математических представлений детей дошкольного возраста называется предматематикой. Это содержание обеспечивает развитие мышления, освоение логико-математических представлений и способов познания.

Содержание предматематики направлено на развитие важнейших составляющих личности ребенка — его *интеллекта и интеллектуально-творческих способностей*.

Результатами освоения предматематики являются не только знания, представления и элементарные понятия, но и общее развитие познавательных процессов. Способности к абстрагированию, анализу, сравнению, обобщению, сериации и классификации, умение сравнивать предметы и явления, выяснять закономерности, обобщать, конкретизировать и упорядочивать являются важнейшей составляющей *логико-математического опыта ребенка*, который дает ему возможность самостоятельно познавать мир.

Освоенные математические представления, логико-математические средства и способы познания (эталоны, модели, речь, сравнение и др.) составляют первоначальный логико-математический опыт ребенка. Этот опыт является началом познания окружающей действительности, первым вхождением в мир математики.

Целью и результатом педагогического содействия математическому развитию детей дошкольного возраста является развитие интеллектуально-творческих способностей детей через освоение ими логико-математических представлений и способов познания.

В процессе разнообразных действий с предметами дети осваивают такие свойства, как форма, размер (протяженность в пространстве), количество, пространственное расположение, длительность и последовательность, масса. Первоначально в результате зрительного, осязательно-двигательного, тактильного обследования, сопоставления предметов дети обнаруживают и выделяют в предметах разные их свойства, сравнивают отдельные предметы и группы предметов по разным свойствам, упорядочивают объекты по разным основаниям (например, по возрастанию или убыванию их размера, емкости, тяжести и т. д.), разбивают совокупности на группы (классы) по признакам и свойствам. В процессе этих действий дошкольники обнаруживают отношения сходства (эквивалентности) по одному, двум и более свойствам и отношениям порядка. При этом они учатся оперировать «в уме» не с самим объектом, а с его свойствами (абстрагируют отдельные свойства от самого предмета и от его других, незначимых для решения задачи свойств).

Таким образом, формируется важнейшая предпосылка абстрактного мышления — способность к абстрагированию. В процессе осуществления практических действий дети познают разнообразные *геометрические фигуры* и постепенно переходят к группировке их по количеству углов, сторон, вершин. У детей развиваются конструктивные способности и пространственное мышление. Они осваивают умение мысленно поворачивать объект, смотреть на него с разных сторон, расчленять, собирать и видоизменять его.

В познании *величин* дети переходят от непосредственных (наложение, приложение, сравнение «на глаз») к опосредованным способам их сравнения (с помощью предмета-посредника и измерения условной меркой). Это дает возможность упорядочивать предметы по их

свойствам (размеру, высоте, длине, толщине, массе и другим). Ребенок убеждается в том, что одни и те же свойства в разных объектах могут иметь как одинаковую, так и разную степень выраженности (равные или разные по толщине и т. д.).

Пространственно-временные представления (наиболее сложные для ребенка-дошкольника) осваиваются через реально представленные отношения (далеко — близко, сегодня — завтра). Познание этих отношений осуществляется в процессе анализа реальной жизненной обстановки, разрешения проблемных ситуаций, решения специально разработанных творческих задач и моделирования.

Познание чисел и освоение действий с числами — важнейший компонент содержания математического развития. Посредством числа выражаются количество и величины. Опираясь только на числа, которые являются показателями количеств и величин объектов окружающей действительности, сравнивая их, увеличивая, уменьшая, можно делать выводы о точном состоянии объектов действительности.

Ребенок-дошкольник постигает сущность числа и действие с числами на протяжении длительного периода. Первоначально малыши выделяют один или два предмета, сравнивают практически путем два множества. В этот же период или несколько позже дети овладевают счетом. Счет является способом определения численности множеств и способом их опосредованного сравнения. В процессе счета дети постигают число как показатель мощности множества. Сосчитывая разные по размеру, пространственному расположению предметы, дети приходят к пониманию независимости числа от других свойств предметов и совокупности в целом. Знакомятся с цифрами, знаками для обозначения чисел.

Решая арифметические задачи, дети осваивают специальные приемы вычислительной деятельности, например присчитывание и отсчитывание по единице.

На основе сложившегося логико-математического опыта ребенку 5—6 лет становятся доступными познание *связей, зависимостей* объектов, закономерностей, оценка различных состояний и преобразований. Ребенок определяет порядок следования; находит фигуру, пропущенную в ряду фигур; понимает и исправляет ошибки; поясняет неизменность или изменение состояния объектов, веществ; следует алгоритмам и составляет их самостоятельно.

Способы познания свойств и отношений в дошкольном возрасте

Основными способами познания таких свойств, как форма, размер и количество, которые ребенок осваивает уже в дошкольном возрасте, являются сравнение, сериация и классификация.

Познание формы, размера, количества в процессе сравнения

Сравнение — первый способ познания свойств и отношений, который осваивают дети дошкольного возраста и один из основных логических приемов познания внешнего мира.

Познание любого предмета начинается с того, что мы его отличаем от всех других и в то же время находим его сходство с другими объектами. В процессе установления различий выявляются свойства отдельных предметов или же их групп.

В результате сравнения дети обнаруживают, что среди предметов, которые их окружают, есть разные, не похожие друг на друга, а есть одинаковые. Первоначально дети выделяют «сенсорные» различия, т. е. такие, которые делают предметы внешне не похожими друг на друга. Эта непохожесть может быть обусловлена цветом, формой, размером, пространственным расположением частей, вкусовыми, температурными, тактильными и другими свойствами. В процессе манипуляций с предметами дети открывают их свойства.

Постепенно ребенок открывает для себя, что не только отдельные предметы могут быть похожими или не похожими по каким-либо признакам друг на друга, но и одна группа предметов может быть похожей на другую или отличаться от нее. Так, подсолнухи, яблоки, помидоры имеют круглую форму, а огурцы и кабачки — овальную. В результате развивается способность выделять свойство группы и сравнивать между собой группы предметов.

Успешность познания количества и количественных отношений групп предметов зависит от овладения приемами сравнения.

Сравнивать предметы можно «на глаз». Дети первоначально прибегают к этому самому простому, но не всегда результативному приему сравнения. Более эффективными являются приемы *непосредственного* сравнения (*наложение, приложение, соединение линиями*) и *опосредованного* сравнения *с помощью предмета-посредника*. В основе этих приемов лежит установление взаимнооднозначного соответствия между элементами двух множеств. В результате практических или графических действий дети образуют пары из предметов разных групп. К более сложным и точным опосредованным приемам сравнения по количеству и размеру относятся *счет* и *измерение* условной меркой.

Самые сложные способы сравнения, которыми овладевают дети дошкольного возраста, — это счет и измерение. Они относятся к опосредованным способам сравнения. При их использовании выводы об отношениях между сравниваемыми объектами делаются на основе сравнения чисел, выражающих размер или количество объектов. Например, чтобы узнать, чего больше — яблок или груш, дети посредством счета определяют число яблок (например, 8 штук) и число груш (7 штук). Сравнивая полученные в результате счета числа (8 и 7), они устанавливают, что яблок больше на одно. Аналогичным образом дети определяют отношения между предметами по конкретным величинам

с помощью измерения. Вывод о том, какой объект длиннее, короче, выше, ниже, тяжелее, легче и т. д., дети делают, сравнивая числа, которые выражают результаты измерений.

Таким образом, используя разные приемы сравнения, дошкольники познают свойства (форму, количество, размер), а также отношения равенства, подобия и порядка.

Сериация как способ познания размера, количества, чисел

Сериация (упорядочивание множества) осуществляется на основе выявления некоторого признака предметов и их распределения в соответствии с этим признаком. Сериационные ряды строятся в соответствии с правилами. Правило определяет, который элемент из двух (произвольно взятых) предшествует другому элементу. Основными характеристиками упорядоченного ряда являются неизменность и равномерность направления нарастания (или убывания значения) признака, на основе которого строится ряд.

Например, если из двух объектов меньший всегда должен предшествовать большему, то множество упорядочивается в направлении от самого меньшего к самому большому элементу. Так, ленты раскладывают от самой короткой к самой длинной, чашки расставляют от самой низкой к самой высокой и т. д.

Сериация как способ познания свойств и отношений позволяет:

- выявить отношения порядка;
- установить последовательные взаимосвязи: каждый следующий объект больше предыдущего, каждый предыдущий — меньше следующего (или наоборот: каждый следующий объект меньше предыдущего, каждый предыдущий — больше следующего);
- установить взаимнообратные отношения: любой объект упорядоченного ряда больше предыдущего и меньше следующего (любой объект упорядоченного ряда меньше предыдущего и больше следующего);
- открыть закономерности следования и порядка.

Дети дошкольного возраста осваивают сериацию в процессе выстраивания по порядку конкретных предметов. Исходным условием для овладения сериацией является освоенность сравнения.

В практике используются различные сериационные дидактические материалы: рамки-вкладыши, игрушки-вкладыши (матрешки, кубы, бочонки и др.), сериационные наборы М. Монтессори для упорядочивания предметов по разным признакам (цвету, запаху, размеру, различным протяженностям и др.).

Палочки Кюизенера (цветные числа) и цветные полоски, построенные по такому же принципу, различаются не только длиной, но и цветом. При этом все палочки одинаковой длины имеют одинаковый цвет. Количество палочек в наборе таково, что позволяет строить два разнонаправленных ряда: один — по нарастанию длины, другой — по убыванию. Чтобы построить ряд, ребенку всегда необходимо абстрагировать длину от более сильного в плане непосредственного восприятия свойства — цвета палочки.

Дети осваивают сериацию через систему следующих игровых упражнений:

- построение сериационного ряда по образцу;
- продолжение начатого ряда;
- построение сериационных рядов по правилу с заданными крайними элементами;
- построение рядов по правилу от начальной точки;
- построение по правилу с самостоятельным определением начальной точки ряда;
- построение ряда от любого элемента;
- поиск пропущенных элементов ряда.

Планируемые результаты освоения вариативной части программы

Диагностика освоения целевых ориентиров по программе Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки» проводится в начале и конце учебного года в каждой возрастной группе. Определить уровень освоения программы, заметить пробелы в математическом развитии оказать ребенку своевременную помощь воспитатели ДОО используют книгу «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет» Е.В. Колесниковой. Задания, предложенные в ней моделируют учебную деятельность и поэтому не вызывают у детей трудность. Книга включает все разделы программы, каждый из которых содержит задания для проверки математических способностей:

- к обобщению материала;
- обратимости мыслительных процессов;
- свертыванию математических рассуждений и соответствующих действий.

Выполнение ребенком заданий позволяет проверить также и наличие предпосылок учебным действиям:

- понимание задания;
- умение выполнять его самостоятельно;

- умение работать по правилу и образцу;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Если все задания ребенок выполнит успешно, можно сделать вывод о том, что у него есть математические способности, он подготовлен к следующему этапу обучения.

Если по каким-то разделам ребенок испытывает затруднения, нужно постараться понять, почему это произошло, и помочь ему.

Средняя группа

Планируемые результаты (целевые ориентиры)

К концу года ребенок:

- считает в пределах пяти, относить последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;
- называет цифры от 1 до 5, писать их по точкам, соотносить количество предметов с цифрой;
- понимает отношения между числами в пределах пяти, выражать эти отношения в речи;
- отгадывает математические загадки;
- различает количественный, порядковый счет;
- устанавливает равенство и неравенство групп предметов по названному числу;
- находит заданные геометрические фигуры среди множества других;
- сравнивает предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;
- выделяет признаки сходства и различия между предметами и объединять их по этому признаку;
- отгадывает загадки о временах года;
- различает понятия *вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно*;
- умеет ориентироваться на листе бумаги;
- решает простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно;

- проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве».

Программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве» предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которая помогает детям сформировать мыслительные операции, учит понимать и выполнять учебную задачу, овладевать навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Педагогический процесс предполагает не только обучение чтению, но и введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности. Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности, в том числе и на специальных занятиях по обучению грамоте.

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты. Основная цель программы - развитие интереса и способностей к чтению достигается системой игровых заданий и упражнений со звуками, словами, текстами на всех этапах обучения ребенка. Программа помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Работа с детьми по данной программе обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении 3-4 лет пребывания ребенка в ДОО.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи –темпом, интонацией, ритмом речи
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко- буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Приобщение детей к художественной литературе

Воспитательные:

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Участники программы - дети 3 – 8 лет.

Срок реализации программы- 4 года

Срок обучения – 9 месяцев с сентября по май.

Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям составляет с детьми 4-5 лет -20 минут

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В основе построения программы – развивающий принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: «Знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин)

Таким образом, большое внимание в Программе уделяется добуквенному периоду обучения, развитию звуко-буквенного анализа, графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму и развитию моторики (гимнастики для пальцев и кистей рук).

Теоретические основы программы опираются на разработки концепции дошкольного образования детей, на федеральный закон «Об образовании», анализ научно-методической литературы по проблеме.

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей.

Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

Программа реализуется в доступной и интересной форме: дидактических играх и упражнениях с использованием наглядного материала.

Содержание программы обеспечивает:

- Личностно – ориентированный подход во взаимодействие ребенка со взрослым;
- Развитие интеллектуально-речевых и общих способностей каждого ребенка;
- Формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его).

Программа включает задачи по подготовке руки ребенка к письму на данном возрастном этапе с учетом его психолого-возрастных особенностей; развитие мелкой моторики и развитие графических навыков: развитие фонематического восприятия и формирование устной разговорной речи.

В программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка.

Способы и формы работы с детьми.

- Дидактические игры
- Фонематические упражнения
- Работа с текстами
- Театрализация

- Рисование

В) Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста в речевом развитии

Особенности речевого развития детей 4-5 лет.

В 4-5 летнем возрасте заметно увеличивается словарный запас детей за счёт слов, обозначающих свойства и качества предметов. К 5 годам словарный запас составляет около 2000 слов. Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, когда ребёнок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом - неправильно. Дошкольники 4-5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, формируется осознание своих произносительных умений, поэтому работа по развитию фонематического слуха строится с учётом психических и физических особенностей детей и подготавливает ребёнка к следующему этапу - развитию звуко-буквенного анализа.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться в окончаниях слов, начинают активно использовать предлоги. Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая речь, так и монологическая. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки.

Целевые ориентиры:

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно в словах, во фразах
- различает длинные и короткие слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие, тихие
- делит слова на слоги
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно
- определяет и называет первый звук в слове
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание.
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

Оценочные материалы (педагогическая диагностика)

Педагогическая диагностика по освоению вариативных программ Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки» и «От звука к букве» проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе с использованием следующих методических пособий:

| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания | Количество |
|---|---|-------------------|-------------|------------|
| Программа «Математические ступеньки» изд-во, Ювента | | | | |
| <i>Средняя группа</i> | | | | |
| Е.В. Колесникова | Тесты для детей 5 лет , изд-во Ювента 2011 г. | М., изд-во Ювента | 2011 | 1 |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

4—5 лет

По развитию игровой деятельности:

- побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов;
- учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации ; в театрализованных и режиссёрских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию .

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости;
- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);
- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать

друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.); стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью;

- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);
- формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.);
- формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- развивать нравственно-ценный словарь (жадность, щедрость, помощь, помощник взаимопомощь и др.);
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия.

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст);
- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и т. д.);
- развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и др.
- формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать её по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества); формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);
- формировать представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных

обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;

- формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, к совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и т.д.;

- формировать представления о собственной национальности, национальности родителей;

- формировать представления о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живёт);

- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада ;

- формировать первичные представления о столице России, её президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) ;

- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями;

- воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечивать самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок — почистить, просушить);

- обращать внимание ребёнка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

- поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания;

- обеспечивать под контролем взрослого поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстникам);

- учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;

- обеспечивать самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) в соответствии с гендерной принадлежностью (мальчики — выносить мусор, убирать участок; девочки — протирать пыль, поливать цветы и т. д.);
- стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт); учить соотносить их со своими возможностями;
- помогать ребёнку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность; учить организовывать её, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;
- учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем); формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);
- учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда;
- формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.)

По формированию представлений о труде взрослых:

- формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; формировать первичные представления о мотивах труда людей; продолжать формировать представления о специфике труда мужчин и женщин;
- формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе; учить сравнивать профессии из прочитанных художественных произведений по степени их значимости, видеть средства описания героического труда людей в художественных произведениях;
- учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат;

- знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарник и др.).

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- воспитывать уважительное отношение к профессиям мужчин и женщин, восхищение их мужскими и женскими качествами, проявляющимися в трудовой деятельности;
- поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых адекватно гендерной роли ребёнка, проявления настойчивости в преодолении препятствий.

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и учить следовать им при напоминании взрослого;
- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации;
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

По формированию основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций;
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях;
- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе, экономного и бережливого отношения к природным ресурсам.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земле как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

4—5 лет

По развитию сенсорной культуры:

- способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;
- формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам;

По развитию познавательно-исследовательской деятельности:

- развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов.

По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала)

- закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач;
- формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умение анализировать образцы, близкие по конструкции);
- развивать поисковые действия и экспериментирование на материале конструирования;
- формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материал;
- развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями.

По формированию элементарных математических представлений:

- знакомить с параметрами величины протяжённых предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности ;
- знакомить с образованием чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счётные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
- обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку;
- обогащать временные представления; формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения;
- развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении ;
- начать расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи психолого-педагогической работы

4—5 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе:

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач;
- проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;
- испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:- в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены, пользе процедуры закаливания;

- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
- задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему?Зачем?) по прочитанному произведению;
- использовать в речи сложноподчинённые предложения;
- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям;
- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

- обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий свойств и качеств предметов, обследовательских действий, характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.).

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи психолого-педагогической работы

4-5 лет

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;
- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки);
- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
- способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких

событий общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;

- развивать воображение;

- помогать детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом.

- содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);

- учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;

- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;

- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;

- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и художественному труду.

- в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Продолжать

формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Упражнять в использовании обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения. Создавать условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.

- в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов. Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных. В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке. В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду налёпом или наносить рисунок стекой. Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах;

- в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди). Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения. Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги). Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием. Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах .

- в конструировании из строительного материала формировать представления и умения различать новые детали по форме и величине, называть и использовать их; продолжать формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; содействовать овладению обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение).

Учить создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме и представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Побуждать планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать. Формировать умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создавать коллективные постройки. Заинтересовывать сооружением различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Формировать представления о преобразовании построек: в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования, а также

подбирать тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах.

- в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе (способы складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов). Продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре. Научить обобщённым способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них: склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы, конус из полукруга. Формировать умение конструировать из природного материала путём дополнения его деталями до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ. Продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала. Научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром; побуждать участвовать в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д. с учётом интересов и потребностей девочек и мальчиков. Знакомить со способами изготовления поделок путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах.

По развитию детского творчества:

- побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; улавливать образ и рассказывать о нём;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.

- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид. Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.). Начинать знакомить с историей народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров.

- начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение.

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

А) Особенности разных видов и культурных практик

1. Игровая деятельность

1. Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

2. Игра с правилами.

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Это простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) *Игры с параллельными действиями играющих*, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и

закключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длинее двестишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре.

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

2. Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком моделирующими видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата.

Продуктивная деятельность-это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами,

сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели³.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку предлагаются рисунки, поделки, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Это могут быть продукты, требующие творческой разработки.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

3. Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

³В данный перечень мы не внесли так называемые «свободные» формы продуктивной деятельности, например, рисование по собственному замыслу, на основании мысленных образов, так как взрослый участвует в них лишь опосредовано, через организацию предметной среды.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

4. Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которому ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы

дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Особое внимание обращается на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года проводятся итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.

У ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности возникают представления, которые он в образной форме отражает в своих рисунках, творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.

Непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения – на основе усвоения меры. В работе с детьми используются наглядно-словесные и словесно-логические схемы, как средство мысленного преобразования вещей в упорядоченные множества, например, количественные отношения.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Наглядные методы обучения разрабатываются на основе моделей, воспроизводящих скрытые свойства и связи объектов. Разработаны методы ознакомления детей с внешним обликом предметов с использованием натуральных предметов и явлений.

В таких видах работы с детьми педагоги ДОО придерживаются принципа систематичности, так как природные изменения явлений часто связаны с длительным периодом (например, смена времён года).

Практические методы руководства детьми особо важны в процессе усвоения детьми новых знаний. Существенный момент практических методов – способ постановки задачи. В одном случае детям дают готовый образец («что нужно сделать»), разъясняют и показывают способы его получения («как нужно сделать»). Возможна и другая постановка задачи, когда детям не дают готовых образцов, а сообщают лишь условия, которым должен удовлетворять сделанный ребёнком объект (постройка, рисунок и т.д.). Каким должен быть этот будущий рисунок, ребёнок определяет вначале с помощью воспитателя, а затем сам, исходя из заданных условий.

Детям предоставляются модели изучаемых объектов, которые в наглядной форме не только показывают существенные связи изучаемых объектов, но и позволяют осуществлять с ними практические действия и овладевать основными способами их преобразования и применяются в тесной связи с показом картин, слайдов, чтением художественной литературы.

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.
2. Создание возникновения трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.
3. «Открытие» детьми новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.
4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в подготовительной группе можно поиграть «в школу».)
5. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньке обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе ДОО.

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

| Образовательная область | Формы поддержки детской инициативы | | Приемы, средства поддержки детской инициативы | |
|---------------------------|---|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей | Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная деятельность детей |
| Социально-коммуникативное | - досуг здоровья и подвижных игр | — самостоятельные сюжетно-ролевые, | -создание в группе условий для свободного | -придумывание разнообразных сюжетов |

| | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|
| <p>развитие</p> | <p>-ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -совместная игра воспитателя и детей -коллективный труд</p> | <p>режиссерские и театрализованные игры -ситуации, вызывающие желание трудиться и побуждающие детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе, -трудовые поручения. –самостоятельное планирование трудовой деятельности</p> | <p>выбора игры. - не препятствовать выбору партнеров для игры по своему усмотрению. -предоставление детям самостоятельно распределять роли в игре, учить действовать как равный партнер -предложить распределение ролей жребием, считалкой - обучение игре с правилами, игра проигрывается при участии взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру, - показ новых правил игры, - увлечение игрой с незнакомым материалом, занимая позицию «незнающего правил» («Мне дали игру, а не сказали, как в нее играть») -использование метода проблемных ситуаций в игре -использование технологии Н.Михайленко и Н.Коротковой: «Организация сюжетной игры в детском саду», «Как играть с ребенком»,</p> | <p>игр, придерживание в процессе игры намеченного замысла, импровизация, нахождение новой трактовки роли и исполнение ее -моделирование предметно-игровую среды, участие в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»</p> |
|-----------------|--|--|---|---|

| | | | | |
|-------------------------|--|---|--|--|
| | | | «Взаимодействие взрослого с детьми в игре». | |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность -сюжетно-ролевая игра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -проблемная ситуация -опыты экспериментирование -коллекционирование; -путешествие по карте; путешествие по «реке времени»; -проекты; -наблюдения; -дидактические игры; -экологические игры; -экскурсии; -работа со схемами, планами, моделями; -просмотр мультимедийных презентаций, мультфильмов, фильмов | <ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры, -игры математического содержания: настольно – печатные: «Домино фигур», «Составь картинку», «Арифметическое домино», «Логическое лото», «Лото», «Найди отличие», -игры в шашки и шахматы, -разгадывание лабиринтов -самостоятельное использование оборудования для экспериментирования в свободной деятельности, экспериментирование и обсуждение полученного результата -самостоятельное формулирование причинно-следственных связей (если..., то...; потому..., что...). | <ul style="list-style-type: none"> -создание ПРС в группе, направленной на развитие познавательной деятельности -организация мини-лабораторий, - внесение материалов для свободного экспериментирования детей - предоставление возможности самостоятельного поиска ответов -похвала ребенка за достигнутый результат; -задания давать не одному ребенку, а «на пару» с более активным ребенком. - учить ребенка сомневаться в истинности знаний, в средствах их добывания (например, ребенок знает, что железо в воде тонет, а плавает! - метод проблемного обучения - поощрение активности ребенка в процессе деятельности. -использование метода | <ul style="list-style-type: none"> -внешние стимулы для положительной мотивации деятельности дошкольников: (новизна, необычность объекта); -тайна, сюрприз; -мотив помощи; -познавательный мотив (почему так?) -создание ситуации выбора; -1) постоянная выставка коллекций, экспонатов, редких предметов (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.) 2) место для приборов 3) место для хранения материалов (природного, "бросового") 4) место для проведения опытов 5) место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.) |

| | | | | |
|------------------|--|---|--|---|
| | | | <p>проектов</p> <ul style="list-style-type: none"> - предложение различных ситуаций (реальные события- предстоящий Новый год, специально смоделированные события- незнакомый предмет в группе предмет, вызывающий интерес детей - использование групповых форм работы (ребенок учится сопоставлять свое мнение с мнениями других). <p>Приемы: внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий, инсценировка коротких рассказов, стихотворений, бытовые сценки, элементы драматизации, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации.</p> <p>(«Покажем мишке наши игрушки»; «Научим Петрушку мыть руки»; «Поможем зайчику разложить картинки»)</p> | |
| Речевое развитие | -нетрадиционные формы речевой работы: ситуации | — речевые игры, игры с буквами, звуками и | -использование в речи воспитателем этикетных | -развитие у детей умения сотрудничать, слушать, |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>общения, игровые обучающие ситуации, творческие мастерские, интегрированные занятия, создание ситуаций в повседневной жизни, заставляющих детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками</p> | <p>слогами; — самостоятельная деятельность в уголке «Почитай-ка»</p> | <p>формул - приветствие, прощание, благодарность и т.д.; похвала ребенка, сравнение его не с другими, а с собой, оценка улучшения его собственных результатов; -физический контакт-прикоснуться к руке, обнять за плечи; -ласковый, а не (официальный) тон обращения к ребенку. эмоционально-комфортная обстановка: теплое слово, вопрос, улыбка, - организация в группе «уголка настроения», «доски желаний»; -использование технологии «Портфолио» для фиксации достижений ребенка. - поощрение и не прерывание делового общения детей между собой - поддержка ребенка в его стремлении общаться со взрослыми и сверстниками</p> | <p>высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, на занятиях и в режимных моментах -самостоятельное придумывание сказок, историй -создание речевых ситуаций типа «Продолжи», «Что было дальше?»</p> |
| <p>Художественно – эстетическое развитие</p> | <p>- создание в ДОО обстановки, максимально наполненной музыкальными интонациями (прослушивание музыки во</p> | <p>-свободная деятельность детей в игровой зоне «Доми-солька»: -самостоятельная</p> | <p>-поощрение проявления творчества в работах детей. - создание условий в</p> | <p>-художественные картины, натюрморты, изображающие цветы, фрукты; книжная</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>время занятий и в режимные моменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальным фоном во время физкультурных занятий, зарядки, утреннего приема детей и уход домой -музыкальные праздники, инсценировки -проблемная ситуация: «Испорченный диск с маршем для подготовки ко дню защитника Отечества», -развлечение «Угадай мелодию», «Три кита в музыке» и другие | <p>организация музыкальной игры, импровизация игры на детских музыкальных инструментах, музыкальные дидактические игры</p> | <p>группе для самостоятельного выбора материалов художественной деятельности «Детская мастерская»</p> <ul style="list-style-type: none"> -поддержка интереса к художественной деятельности: обновление материалов в зоне художественного творчества, - создание ситуации для самостоятельного действия детей не только по указанию воспитателя, но и без его помощи. - использование метода «Подумай, как нарисовать дремучий лес»- «Деревья должны стоять тесно, ветки на них густые, темные». -использование нетрадиционных техник: рисование пальчиками, оттиск поролоном, печать по трафарету, рисование манкой, монотипия -постановка проблемы «Концерт для малышей» -самостоятельный выбор детьми номеров для малышей, атрибутов: ленточки, флажки, султанчики, платочки и др. | <p>иллюстрации художников: Ю. Васнецова, В. Лебедева , В. Сутеева ,Е.Чарушина;</p> <p>предметы быта: вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская), игрушки из дерева (семёновская, матрёшки, грибки, кони-каталки) игрушки из соломы</p> <ul style="list-style-type: none"> -побуждать детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|---------------------|---|---|--|---|
| | | | <p>детский микрофон и элементы костюмов с элементами импровизации, -оборудование музыкального уголка в группах с достаточно частым обновлением атрибутов:</p> <p>- 15 % музыкальных игр предназначены для детей следующей возрастной группы, чтобы обеспечить зону ближайшего развития.</p> | |
| Физическое развитие | <p>-использование игровых образов при освоении основных видов движений</p> <p>-игровая беседа с элементами движений;</p> <p>-утренняя гимнастика;</p> <p>-игры с изменением правил по предложению детей</p> <p>-сюжетное физкультурное занятие;</p> <p>-спортивные и физкультурные досуги;</p> <p>-спортивные состязания;</p> <p>-проектная деятельность.</p> | <p>-свободное использование детьми оборудования спортивного уголка в подвижных и сюжетно-ролевых играх</p> <p>-самостоятельная организация двигательной активности (соревнования «Кто сильнее?», «Кто выше?», «Кто больше?»)</p> | <p>-организация физкультурно-игровой среды: достаточное место для движений; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий;</p> <p>- закрепление в режиме дня времени для самостоятельной двигательной деятельности детей в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятий, на прогулке, после сна, в вечернее время.</p> | <p>-придумывание детьми новых подвижных игр по картинкам, по иллюстрациям знакомых детям литературных произведений</p> <p>-самостоятельное изготовление масок-шапочек для подвижных игр</p> |

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

| Направления развития и образования детей (Образовательные области) | Формы способы, методы и средства реализации Программы |
|---|--|
| Физическое развитие | <p>Младший дошкольный возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Дежурство. |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация |
| Художественное –эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок <p>Изготовление украшений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками |

- Музыкально-дидактическая игра
- Разучивание музыкальных игр и танцев
- Совместное пение

Дошкольный возраст от 3 до 8 лет

| Вид детской деятельности | Формы организации | | | Способы, методы | Средства |
|--|---|---|--|--|---|
| | НОД | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей | | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | | | | |
| Двигательная деятельность | -игровая беседа с элементами движений; -утренняя гимнастика; -игра -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность; -контрольно-диагностическая деятельность | -игровая беседа с элементами движений; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; Проектная деятельность; -контрольно-диагностическая деятельность | -двигательная активность в течение дня; -игра; -утренняя гимнастика -самостоятельные спортивные игры и упражнения | Наглядные Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные -Объяснения, пояснения, указания -Подача команд, распоряжений, сигналов -Вопросы к детям -Образный сюжетный рассказ, беседа -Словесная инструкция | -Двигательная активность, занятия физкультурой -Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) - Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | | | Практические -Повторение упражнений без изменения и с изменениями -Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме | |
| Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие» | | | | | |
| Игровая деятельность | -наблюдение; -чтение; -игра; -игровая деятельность; - совместная с воспитателем игра -совместная со сверстниками игра; -проектная деятельность; -проблемная ситуация; -беседа; -индивидуальная игра -праздник; -коллективное обобщающее занятие | -игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстниками игра; -индивидуальная игра; -ситуативный разговор с детьми; -педагогическая ситуация; -ситуация морального выбора; - проектная деятельность; | Игры-экспериментирования • Игры с природными объектами • Игры с игрушками • Игры с животными творческие игры Сюжетные самостоятельные игры • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные | Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой -играть вместе с детьми -на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми и усваивался новый, более сложный способ построения игры -пояснение смысла игрового действия партнерам | Игровые зоны с оборудованием -детская мебель -игрушки -маркеры игрового пространства -настольно-печатные игры -оборудование для дидактических и сюжетно-ролевых игр -сундучки с одеждой для ряжения |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | - | совместные действия; -наблюдения; -поручения; -беседа; -чтение; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -дежурство; | Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка; -самообслуживание | -Приучение к положительным формам общественного поведения -Показ действий -Пример взрослых и детей -Целенаправленное наблюдение -Организация общественно- полезной | Оборудование для занятий трудовой деятельностью: -инструменты по уходу за комнатными цветами, для посадок на участке, |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | | -игра; Экскурсия; -проектная деятельность | | деятельности -Разыгрывание трудовых ситуаций -Создание контрольно-педагогических ситуаций | -для уборки листьев и снега |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | | | | |
| Познавательная исследовательская деятельность | -сюжетно-ролевая игра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -проблемная ситуация | -рассматривание; -наблюдение; -чтение; экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -проблемная ситуация | Познавательная исследовательская деятельность по инициативе ребенка | Методы ознакомления дошкольников с природой <u>Наглядные</u> Наблюдения <u>Практические</u> Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры Творческие игры (в т.ч. строительные) Труд в природе Элементарные опыты <u>Словесные</u> Рассказ -Беседа Чтение | Оборудование для исследовательской и экспериментальной деятельности в игровых зонах «Почемучки» -Содержимое разных видов коллекций |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | | | | |
| Коммуникативная деятельность | -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -обсуждение; -дидактическая игра -экскурсия; -конструирование; -исследовательская деятельность; | -наблюдение на прогулке; -труд; -игра на прогулке; -ситуативный разговор; -разучивание стихов, потешек; -сочинение загадок; - беседа; -экскурсия; | -игра –драматизация; _чтение наизусть; -отгадывание загадок; -дидактическая игра | <u>Наглядные:</u> -Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) - Опосредованное наблюдение (изобразительная | -Общение взрослых и детей -Художественная литература -Культурная языковая среда - Изобразительное искусство, музыка, |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | <p>-рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -проблемная ситуация; -инсценирование; -викторина; -игра-драматизация; -показ настольного театра; -разучивание стихотворений;- -театрализованная игра; -режиссерская игра;</p> | <p>-проектная деятельность;</p> | | <p>наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <u>Практические:</u> -Дидактические игры, ---игры-драматизации, -инсценировки, -дидактические упражнения, -пластические этюды, хороводные игры</p> | <p>театр -Обучениеродной речи на занятиях -Занятия по другим разделам программы</p> |
| <p>Восприя тие художест венной литерату ры и фолькло ра</p> | <p>-чтение; -обсуждение; - игра -рассказ; -беседа; -инсценировка -викторина;</p> | <p>Ситуативный разговор с детьми; -игра (театрализованная, сюжетно-ролевая); -беседа; -сочинение загадок; -проблемная ситуация <u>Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</u></p> | <p>-Игра на основе сюжета литературного произведения -продуктивная деятельность; -рассматривание; -самостоятельная деятельность в книжном и театральном уголке; -инсценировка; -</p> | <p><u>Словесные:</u> -Чтение и рассказывание художественных произведений -Заучивание наизусть -Пересказ -Обобщающая беседа -Рассказывание без опоры на наглядный материал</p> | <p>-Общение взрослых и детей -Художественная литература -Культурная языковая среда -Создание детско-родительских проектов ,результат- продукт книжки-самodelки,книжки-малышки, -выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, викторин, досугов, детско-родительских</p> |

| Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие» | | | | | праздников и др. |
|--|--|---|--|--|---|
| Изобразительная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> -Занятия(рисование, аппликация, конструирование, художественное конструирование, лепка); -изготовление подарков, украшений, декораций, предметов для игр; -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,быта, произведений искусства;игры (дидактические,сюжетно-ролевые, строительные); -выставки работ декоративно – прикладного искусства; репродукций произведений живописи; -проектная деятельность; -создание коллекций | <ul style="list-style-type: none"> -наблюдение ; -рассматривание; -игровые упражнения; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение произведений искусства, средств выразительности); -создание коллекций; | <ul style="list-style-type: none"> -игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, строительная); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная изобразительная деятельность | <p><u>Наглядные</u> показ наглядных пособий: произведений искусства, поделок декоративно-прикладного творчества</p> <p><u>Наглядно-слуховые приемы</u> (музыкальное сопровождение занятий художественным трудом)</p> <p><u>Тактильно-мышечные приемы</u> (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><u>Словесные</u> -Объяснения, пояснения, указания -Вопросы к детям -Словесная инструкция</p> <p><u>Практические</u> (показ способов рисования с использованием традиционных и нетрадиционных техник</p> | Оборудование для занятий изобразительной деятельностью Репродукции картин художников Групповые зоны «Юный художник» |
| Музыкальная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> -слушание музыки; -экспериментирование со звуками; -музыкально- | <ul style="list-style-type: none"> -слушание музыки,сопровождающей проведение режимных моментов; | <ul style="list-style-type: none"> -музыкальная деятельность по инициативе ребенка - Импровизация на инструментах | <p><u>Наглядный:</u> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Детские музыкальные инструменты -Портреты |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | <p>дидактическая игра; -шумовой оркестр; -разучивание музыкальных игр и танцев; -совместное пение; -импровизация; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; _музыкальное упражнение; _-попевка, распевка; -творческое задание; -концертимпровизация; -музыкальная сюжетная игра</p> | <p>_музыкальная подвижная игра на прогулке; -концерт-импровизация на прогулке</p> | <p>-Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аkkомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p> | <p>движений <u>Словесный</u>: беседы о различных музыкальных жанрах <u>Слуховой</u>: слушание Музыки, песен <u>Игровой</u>: музыкальные Игры <u>Практический</u>: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p> | <p>композиторов -Оборудование для музыкальных дидактических игр, хороводов -Маски-шапочки</p> |
| <p>Конструирование из различного материала</p> | <p>-занятия конструирование и художественное рисование) - игра (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая); -рассматривание эстетически – привлекательных объектов; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по</p> | <p>наблюдение ; -рассматривание; -игровые упражнения; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение произведений искусства, средств выразительности);</p> | <p>-игра (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая); -рассматривание эстетически –привлекательных объектов, природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность</p> | <p><u>Наглядные</u> показ чертежей с готовыми поделками <u>Наглядно-слуховые приемы</u> (музыкальное сопровождение занятий конструированием, речевые инструкции) <u>Тактильно-мышечные приемы</u> (непосредственная помощь воспитателя) <u>Словесные</u> -Объяснения, пояснения, указания -Вопросы к детям -Словесная инструкция</p> | <p>-Наборы конструкторов -Схемы -Чертежи</p> |

| | | | | | |
|--|-------------------|--|--|--|--|
| | простейшим схемам | | | Практические (показ способов рисования с использованием традиционных и нетрадиционных техник | |
|--|-------------------|--|--|--|--|

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

| | |
|--|--|
| Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. | |

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
|---------------|--|--|------------------------------|
| | | совместная деятельность | самостоятельная деятельность |

| | | | |
|---------|-------------|---|-------|
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
|---------|-------------|---|-------|

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах (от 3-до 8 лет) - подгрупповые, фронтальные .

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам⁴

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей от 3 до 8 лет дошкольного возраста составляет:

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

В соответствии с Законом «Об Образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

⁴СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Организация работы групп комбинированной направленности

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ

Распространение в нашей стране процесса инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом об Образовании. На основании заключений ПМПК в среднюю группу зачислены дети с ОВЗ. «В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с адаптированной программой для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».⁵

Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения наш педагогический коллектив формирует у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания, развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение детей с ОВЗ в коллектив сверстников с помощью взрослого, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей.

Группа дошкольников средней группы с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. В группе пребывает несколько категорий детей с нарушениями развития:

- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;

⁵ПРИКАЗ МИНОБРНАУКИ от 30.08.2013.г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», раздел II, п. 11.

- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, обуславливающего нарушения высших познавательных процессов;
 - дети с задержкой психо - речевого развития
 - педагогически запущенные дети

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития

В детском саду создан консилиум, осуществляющий психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Руководство консилиумом осуществляет старший воспитатель. В консилиум, входят специалисты: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели комбинированных групп, старшая медсестра.

Цель работы консилиума - комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОО.

Коррекционная работа осуществляется педагогами в ДОО в тесном сотрудничестве.

Взаимодействие: учитель-логопед-воспитатель-педагог-психолог:

- совместный анализ результатов педагогической, психологической и логопедической диагностики в начале, середине и конце коррекционного обучения;
- совместное планирование индивидуальной работы с детьми по всем направлениям коррекционного обучения и воспитания;
- проведение воспитателем индивидуальных занятий по заданиям логопеда и психолога;
- совместный подбор и отработка лексического материала к праздникам и развлечениям;
- закрепление речевых навыков и умений во всех видах учебной и игровой деятельности;

- взаимопосещение занятий;
- организация и проведение консультаций логопеда и психолога для воспитателей;
- совместное проведение консультаций и групповых собраний для родителей;
- организация предметно-развивающей среды .

У участников коррекционного процесса одна цель - воспитание гармоничной личности и преодоление проблем в обучении ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Исходя из этой цели перед каждым субъектом образовательного процесса встают частные задачи:

Воспитатели комбинированных групп:

- принимают активное участие в составлении и реализации индивидуального плана развития ребенка с ОВЗ;
- закрепляют произношение поставленных логопедом звуков;
- упражняют в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- развивают внимание, память, логическое мышление в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;
- формируют связную речь.

Педагог-психолог осуществляет:

- диагностическую;
- коррекционно – развивающую работу с детьми с ОНР по развитию высших психических функций;
- профилактическую работу по развитию эмоционально-волевой сферы;
- работу с детьми, имеющими отклонения в поведении;

Музыкальный руководитель:

- формирует на занятиях фонематический слух у воспитанников
- совершенствует дикцию, речевое и певческое дыхание.
- развивает речь детей в театрализованной деятельности.

-проводит образовательную коррекционную деятельность с элементами логоритмики. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма, просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса);

-организует совместно с логопедом, психологом и инструктором по физкультуре праздники и развлечения.

Старшая медсестра:

-организует сбор медицинского анамнеза ребенка.

-контролирует исполнение медицинских рекомендаций ПМПК, направляет к соответствующим специалистам для дообследования и наблюдения.

-осуществляет контроль за проведением закаливающих мероприятий.

-осуществляет общее диагностическое медицинское наблюдение;

-контролирует условия жизнедеятельности ребенка в детском саду.

Инструктор по физической культуре:

-проводит диагностику нарушений двигательной сферы у детей с ОВЗ;

-планирует подгрупповую и индивидуальную работу с детьми, имеющими нарушения общей и мелкой моторики, пространственной ориентации;

-активизирует словарь детей на физкультурных занятиях в соответствии с темой недели;

-закрепляет лексико – грамматические средства языка через подвижные игры и упражнения, разработанные с учётом изучаемой лексической темы;

-организует совместно с логопедом, психологом и инструктором по физкультуре праздники и развлечения;

-консультирует педагогов и родителей по вопросам физического развития детей.

Формы взаимодействия специалистов:

педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Результативность коррекционной работы напрямую зависит от участия в ней родителей, задача педагогов ДОО – сделать семью ребенка своими единомышленниками.

Основные формы работы с родителями:

общие и групповые родительские собрания; консультации (индивидуальные и групповые); педагогические беседы (индивидуальные и групповые); открытые показы образовательной деятельности (индивидуальной и подгрупповой); совместные праздники и детско-родительские групповые занятия; участие в обсуждении проблем ребенка на заседаниях ПМПк; выполнение рекомендаций воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога; знакомство с информацией в папках-передвижках, родительских уголках и т.д.; выполнение рекомендаций учителя-логопеда и педагога-психолога в индивидуальной тетради ребенка.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Основными формами организации учебно-коррекционной работы являются индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность, количество и продолжительность которых зависит от психофизических и возрастных особенностей ребенка (от 15 до 25 минут не менее 2-3 раз в неделю с каждым ребенком).

Название темы и учет посещаемости детей отражаются в журнале логопедической образовательной деятельности.

НОД с детьми с ОНР проводятся ежедневно в первой половине дня параллельно во время занятий непосредственно образовательной деятельностью в соответствии с календарным учебным графиком (регламентом непосредственно –образовательной деятельности).

На каждого воспитанника с ОНР учитель-логопед заполняет речевую карту (см. приложение). По заключению ПМПк специалистами детского сада составляется индивидуальный план развития на каждого ребенка с ОНР (см. приложение). Эти дети регистрируются в журнале движения и учета посещаемости.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

структурного подразделения детский сад «Гнездышко»

ГБОУ СОШ №1 города Кинеля на 2021-2022 у. г.

Пояснительная записка

Учебный план структурного подразделения детский сад «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 города Кинеля разработан в соответствии:

- с *Федеральным законом* от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании»
- *Приказом* Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- *Приказом* Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Учебный план рассчитан на учебный год со 1 сентября по 30 мая.

Реализация содержания воспитания и обучения детей дошкольного возраста определяется Основной общеобразовательной программой дошкольного образования СП д/с «Гнездышко», адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в комбинированных группах детского сада для детей с общим недоразвитием речи и детей с ЗПР.

В содержание образовательного процесса включены вариативные образовательные программы, направленные на расширение и углубление различных сфер деятельности дошкольника.

Учебный план определяет перечень непосредственно образовательной деятельности (НОД), объем недельной учебной нагрузки для каждой возрастной группы, представлен пятью образовательными областями, обеспечивающими познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей, которые реализуются через разные виды непосредственно образовательной деятельности.

Программное содержание ООП ДО реализуется как через организованные формы обучения, через совместную деятельность воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей, образовательную деятельность в режимные моменты, также путем интеграции в

разные виды НОД на основе личностно- ориентированного и деятельностного подходов, комплексно –тематического планирования.

С целью исключения предметного принципа (но реализацию интегративного) при составлении расписания деятельности, д/с используется деятельностный подход (в расписании НОД указываются не ОО, а виды деятельности)

Чередуются :

1. через одну неделю во второй младшей и средней группах *Познавательная- исследовательская деятельность (окружающий мир) и Исследовательская деятельность (экспериментирование)* ; в старшей и подготовительной группах эти виды деятельности организуются еженедельно.
2. через одну неделю во всех возрастных группах *Восприятие художественной литературы и фольклора и Конструктивная деятельность*
3. В день, когда организуется *Изобразительная деятельность –рисование, лепка, аппликация организуются в режимные моменты.*
4. *Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд* интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды НОД.

Непосредственно – образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, организуется в дни наиболее высокой работоспособности детей (во вторник, среду, четверг) в первую половину дня в сочетании с НОД по физической культуре и музыкальному развитию.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Одно из трех занятий физической культурой старшей и подготовительной группах проводится на открытом воздухе.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает предельно допустимой нормы и составляет для детей II младшей группы- не более 15 минут, для детей средней группы – не более 20 минут, для детей старшей группы: первое занятие -20 мин, второе занятие- 25 минут, для детей подготовительной группы – не более 30 минут. Соответственно время,

отведенное на НОД в неделю, во 2 младшей группе – 10/2ч. 30мин., в средней группе – 10/2ч.30 мин, в старшей группе – 15/5ч.50мин., в подготовительной группе – 15/6ч.00мин.

Учебный план составлен из расчета 36 недель и не превышает максимально допустимый объем общей нагрузки, рационально распределяет время, отводимое на освоение Основной образовательной программы.

| Направление, видов деятельности | Средняя группа с 4-5 лет | | |
|--|-----------------------------|-------|-------|
| | в нед. | в мес | в год |
| 1.Физическое развитие | | | |
| <i>Двигательная деятельность</i> | 2 | 8 | 72 |
| 2-3. Познавательное развитие и социально-коммуникативное развитие | | | |
| <i>Познавательная-исследовательская (окружающий мир)</i> | 0,5 | 2 | 18 |
| <i>Исследовательская деятельность (эксперимент)</i> | 0,5 | 2 | 18 |
| <i>Познавательная-исследовательская (ФЭМП)</i> | 1 | 4 | 36 |
| 4.Речевое развитие | | | |
| <i>Коммуникативная деятельность</i> | 1 | 4 | 36 |
| <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> | 0,5 | 2 | 18 |
| 5. Художественно-эстетическое развитие | | | |
| <i>Изобразительная деятельность (Рисование)</i> | 1 | 4 | 36 |
| <i>Изобразительная деятельность (Лепка)</i> | | | |
| <i>Изобразительная деятельность (Аппликация)</i> | | | |
| <i>Конструктивная деятельность</i> | 0,5 | 2 | 18 |
| <i>Музыкальная деятельность</i> | 2 | 8 | 72 |
| <i>Дополнительные услуги-кружковая работа</i> | 1 | 4 | 36 |
| Общее количество | 10 | 40 | 360 |

Игровая деятельность , самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды НОД.

Календарно-тематический перспективный план СП Д/С «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля

| Месяц | № недели | 1 мл. группа | 2 мл. группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа | |
|----------|-----------------------|---|--|--|--|--|--|
| Сентябрь | Адаптация-1 мл группа | 1 | «Мы пришли в детский сад» | ««Мы пришли в детский сад» | «Прощание с летом» | «Прощание с летом» | «День знаний» |
| | | 2 | «Наша группа» | «В кругу семьи» | «В кругу семьи» | «В кругу семьи» | «В кругу семьи» |
| | | 3 | «Наши игрушки» | «Я в детском саду» «Мои любимые игрушки» | «Детский сад. Профессии: повар, воспитатель» | «Детский сад. Сотрудники детского сада» | «Детский сад и школа. Школьные принадлежности» |
| | | 4 | «Моем руки чисто, чисто» Туалетные принадлежности | «Моем руки чисто, чисто» Туалетные принадлежности | «Моем руки чисто, чисто» Туалетные принадлежности | «Дальние дали» Космос. Планеты | «Дальние дали» Космос. Планеты |
| Октябрь | 1 | «Собираем урожай овощей» | «Собираем урожай овощей» | «Собираем урожай овощей» | «Собираем урожай овощей» | «Собираем урожай овощей. Труд взрослых на полях и огородах» | |
| | 2 | «Только фрукты я беру и в корзиночку кладу» | «Только фрукты я беру и в корзиночку кладу» | «Только фрукты я беру и в корзиночку кладу» | «Только фрукты я беру и в корзиночку кладу» | «Собираем фрукты. Труд взрослых в садах» | |
| | 3-4 | «Осень, осень в гости просим» | «Осень, осень в гости просим» | «Осень, осень в гости просим» | 3. «Осень, осень в гости просим» «Деревья и кустарники нашего | 3. «Осень, осень в гости просим» «Деревья и кустарники нашего | |

| | | | | | | |
|---------|-----|---|--|--|--|--|
| | | | | | края» | края» |
| | | | | | 4. «Улетают птицы в дальние края» | 4. «Улетают птицы в дальние края» |
| | 5 | «Грибное и ягодное царство» | «Грибное и ягодное царство» | «Грибное и ягодное царство» | «Грибное и ягодное царство» | «Грибное и ягодное царство» |
| Ноябрь | 1 | «Я- мальчик, я-девочка. Части тела. Я вырасту здоровым» | «Я-человек» | «Человек . Части тела. Я вырасту здоровым» | «Я вырасту здоровым» | «Я вырасту здоровым» |
| | 2 | «Все, что надевается, одеждой зовется» | «Все, что надевается, одеждой зовется» | «Все, что надевается, одеждой зовется» | «Все, что надевается, одеждой зовется» | «Все, что надевается, одеждой зовется» |
| | 3 | «Моя семья» | «Обуваем обувь, надеваем шляпку» | «Обуваем обувь, надеваем шляпку» | «Обуваем обувь, надеваем шляпку» | «Обуваем обувь, надеваем шляпку» |
| | 4 | «Красивые чашки и ложки» | «Красивые чашки и ложки» | Посуда. «Кто нам варит каши?» | « В гостях у бабушки Федоры» | « В гостях у бабушки Федоры» |
| Декабрь | 1 | «Что мы кушаем?» | «О вкусной и здоровой пище. Продукты питания» | «О вкусной и здоровой пище. Продукты питания» | «О вкусной и здоровой пище. Продукты питания» | «О вкусной и здоровой пище. Продукты питания» |
| | 2-3 | 2-3 «Здравствуй, гостя – Зима!» Зимние забавы | 2-3 «Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние забавы | 2-3 «Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние забавы | 2.«Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние забавы | 2. «Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние забавы |
| | 3 | | | | 3. «Покормите птиц зимой» | 3. «Покормите птиц зимой» |
| | 4 | Новый год шагает по планете» | «Новый год шагает по планете» | «Новый год шагает по планете» | «Новый год шагает по планете» | «Новый год шагает по планете» |
| Январь | 1 | Каникулы | Каникулы | Каникулы | Каникулы | Каникулы |

| | | | | | | |
|---------|---|--|------------------------------|--|--|--|
| | 2 | «Домашние животные, а также их детеныши» | «Путешествие на птичий двор» | «Путешествие на птичий двор» | «Путешествие на птичий двор» | «Путешествие на птичий двор» |
| | 3 | «Домашние животные и птицы». | «Домашние животные | «Домашние животные, а также их детеныши». | «В ветеринарной клинике» | «В ветеринарной клинике» |
| | 4 | «Дикие животные и птицы» | «Дикие животные леса. | «Дикие животные леса и их детеныши. | «Дикие животные нашего леса. Как звери зимуют?» | «Дикие животные нашего леса. Как звери зимуют?» |
| Февраль | 1 | «Мой дом» | «Дом, в котором я живу». | «Какие бывают дома?» Профессия строитель | «У каждого свой дом» | «У каждого свой дом» |
| | 2 | «Моя мебель» | «Мебель в нашем доме» | «Мебель в новом доме» | «Мебель в новом доме» | «Мебель в новом доме» |
| | 3 | «В гостях у сказки» | «В гостях у сказки» | «День Защитника Отечества» | «День Защитника Отечества» | «День Защитника Отечества» |
| | 4 | «Мы едем, едем, едем». | «Мы едем, едем, едем». | «Мы едем, едем, едем» Профессия водитель. | «Мы едем, едем, едем». Красный, желтый, зеленый» | «Мы едем, едем, едем». Красный, желтый, зеленый» |
| Март | 1 | «Мама-солнышко мое» | «В кругу семьи» | «В кругу семьи. Восьмое Марта - праздник мам». Профессии мам | «В кругу семьи. Восьмое Марта-праздник мам» | «В кругу семьи. Восьмое Марта-праздник мам» |
| | 2 | «Такие разные материалы» | «На севере диком» | «На севере диком» | «На севере диком» Природные зоны севера | «На севере диком» Природные зоны севера |
| | 3 | «Такие разные материалы» | « На жарком юге» | « На жарком юге» | « На жарком юге» Природные зоны | « На жарком юге» Природные зоны юга |

| | | | | | | |
|--------|----|--|---|--|---|---|
| | | | | | юга | |
| | 4 | «Рыбка маленькая и большая» | «Рыбка маленькая и большая» | «В подводном царстве» | «В подводном царстве» | «В подводном царстве» |
| Апрель | 1 | «К нам весна шагает» | «К нам весна шагает» | «К нам весна шагает» | «К нам весна шагает. «Грачи прилетели» | «К нам весна шагает. «Грачи прилетели» |
| | 2 | «Кто нам варит кашу?» | «Кто нас лечит и кто работает в магазине?» | «Профессии». «Кому что нужно для работы?» | «Все работы хороши, выбирай на вкус» | «Все работы хороши, выбирай на вкус» |
| | 3 | «Моя безопасность» | «Наши домашние помощники» | «Наши домашние помощники» | «Наши домашние помощники» | «Наши домашние помощники» |
| | 4 | «Ах, матрешка хороша!» (Цвет и форма) | «Ах, матрешка хороша!» «Народная игрушка» | «По мотивам народной росписи» | «Быт и традиции русского народа» | «Быт и традиции русского народа» |
| | 5. | «Разноцветная мозаика» (Цвет и форма) | «Разноцветная мозаика» | «Разноцветная мозаика» | «Россия –Родина Моя» Большие города России | «Россия –Родина Моя» Большие города России |
| Май | 1 | «Пряники, баранки» | «Хлеб. Хлебобулочные изделия» | «Откуда хлеб пришел?» | «Этот день Победы» | «Этот день Победы» |
| | 2 | «Как цветочки хороши!» | «Моя улица широка» | «Я живу в Кинеле» | «Я живу в Кинеле» | «Я живу в Кинеле» |
| | 3 | «Лето, ты какого цвета?» | 3-4 «Лето, бабочки, жуки и цветные мотыльки» | 3-4Лето, бабочки, жуки и цветные мотыльки» | 3. «В царстве насекомых» | 3. «В царстве насекомых» |
| | 4 | «Вот какие мы большие!»! | | | 4. «Лето | 4 «Лето |

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

В группе ДОО каждому ребенку предоставляется возможность реализовать свои способности и потребности в общении, игре, действиях с предметами. Пространство игровых комнат организовано так, что дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, при этом, не мешая друг другу в центрах, специально оборудованных и приспособленных для полноценных детских занятий. В первую очередь таких, как центр сюжетно-ролевой игры, строительных и конструктивных игр, театра, изобразительной и музыкальной деятельности, формирования сенсорных эталонов, развития мелкой моторики, спортивный центр.

Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
5. Принцип индивидуальной комфортности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»
 - Достраивание определённых деталей интерьера детьми
 - Включение в интерьер крупных игрушек-символов, мягких модулей

Организация развивающей среды в группе с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

В группе условием построения развивающей среды является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Столы для занятий совместной деятельностью сосредоточены для работы детей подгруппами или группой в целом, в результате дети заняты одним общим делом. Педагог в этом случае – партнер, в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.

Принцип вариативности среды предполагает: наличие в группе различных пространств - центров развития. Размещение оборудования по центрам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, художественное творчество, ручной труд, центр «Умелые ручки», центр театрально-игровой деятельности, знакомство с книжной литературой –Книжный центр, уголки уединения (столы –ширмы), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала. Появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную активность - физкультурный центр, познавательную и исследовательскую активность детей - центры экспериментирования оснащены предметами для опытно-поисковой работы -магнитами, увеличительными стеклами, пружинками, весами, мензурками; большой выбор природных материалов для экспериментирования, составления коллекций.

В группе пространство разделено на три части: спокойная, двигательная и рабочая (концепция создания предметно-развивающей среды, Доронова Т.Н.).

Оборудование и материалы предметно –развивающей среды обеспечивают доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, дает возможность ребенку жить в разномасштабном пространстве, согласуя действия его рук (масштаб «глаз – рука»), росту и предметному миру взрослых;

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформация группы обеспечена раздвижными лёгкими и перегородками - ширмами, перестановкой мебели (для организации сюжетно –ролевых игр), мягкими модулями, картонными коробками.

Учитывая принцип интеграции образовательных областей для всестороннего развития ребенка несколько предметно- развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития в зависимости от ситуации объединяются в одну или несколько многофункциональных сред, реализуется принцип полифункциональности. В группе имеется возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

полифункциональные (не обладающие жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, используются в разных видах детской деятельности, в качестве предметов-заместителей в детской игре. Таким образом, образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания в соответствии со спецификой образовательной программы.

При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Групповая оснащена необходимыми материалами, учитывающими интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам - инструменты для работы с деревом, детали военной формы, разнообразные технические игрушки, девочкам - для развития творческого замысла в игре - предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.

Обеспечена безопасность предметно-пространственной среды.

Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Расположение мебели, игрового и прочего оборудования в групповых комнатах позволяет детям свободно перемещаться в пространстве. Мебель и прочее оборудование отвечает санитарно – гигиеническим требованиям (соразмерно росту ребенка) и физиологии детей (центры детской активности организованы так, что самим расположением развивающей среды определяется положение ребенка, он может располагаться в ней, сидя на стульчиках, на полу, стоя у мольберта и пр.) Соблюден световой режим в группе. Игровые модули выполняют различные функции. Все игровые формы доступны и безопасны.

Творческий, авторский подход к организации развивающей предметно –пространственной среды. Педагоги группы активно используют в воспитательно-образовательном процессе оборудование, изготовленной своими руками(авторские дидактические пособия)-сенсорные дидактические домики, атрибуты для театрализованной деятельности, нетрадиционное музыкальное оборудование из бросового материала.

Выводы:1.Предметно-развивающая среда в группе отражает возможности для самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности детей и взрослого; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению, служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

2.Развивающая предметно –пространственная среда соответствует ФГОС ДО И ООП ДО, осуществляется творческий подход при организации развивающей предметно –пространственной среды.

3. В групповых помещениях нет игрушек и других материалов, которые провоцируют ребенка на агрессивные действия в игровых сюжетах, или нацелены на безнравственность.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства структурного подразделения, а также территории для прогулок детей. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности

детей, а также возможности для уединения. Также в группе есть необходимые атрибуты и игровая мебель для развития сюжетно-ролевых и художественно-творческих игр. Пространство группы разделено на функциональные зоны. Игры и игрушки разнообразны и соответствуют возрасту детей. Имеется место для самостоятельных игр детей.

Участок группы благоустроен и озеленен. Особое место в озеленении принадлежит цветникам, это позволяет детям наблюдать за растениями, ухаживать за ними.

Для занятий спортом на свежем воздухе есть гимнастические снаряды для упражнений равновесия, лазания.

Таким образом, организация предметно - пространственной среды и разнообразие материалов обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (наборы сыпучих материалов, модули с песком и водой, наборы природного материала);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психологопедагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т.

п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции плодов и семян растений и т. д.), центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, уголки уединения).

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр.

Для **художественно-эстетического развития**: центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, место для презентации детских работ в группах; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, бруски.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

План взаимодействия с родителями детей

4- 5 лет (средняя группа №1) на 2021-2022 учебный год

Цель:

Вовлечение максимального числа родителей в образовательную деятельность, осуществляемую с детьми средней группы.

Задачи:

1. Создать условия открытости образов в пространстве группы (информация родителей о предстоящих темах недели, детском продукте, ожидаемой помощи родителей, участие родителей в мероприятиях, деятельности, режимных моментах и т.д.)
2. Обеспечить психолога – педагогическое просвещение родителей по направлениям:
 - особенности развития детей 5 года жизни;
 - создание оптимальных условий дома для ребёнка;
 - способы общения и взаимодействия с ребёнком;
1. Внедрить в работу нетрадиционные формы взаимодействия с родителями:

Ожидаемый результат:

- Между педагогами и родителями установятся доверительные отношения, что приведёт к созданию благоприятного климата для развития ребёнка.
- У родителей возникнет интерес к процессу воспитания и обучения детей.
- У педагогов повысится профессиональный уровень.
- У детей появится положительная мотивация посещения детского сада.

| Месяцы | Название мероприятия | Цель проведения мероприятия |
|----------|--|--|
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 4 – 5 лет». 2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны». | <ul style="list-style-type: none">• Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 4 – 5 лет.• Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. |

| | | |
|---------|--|---|
| | <p>3. Консультация «Всё о развитии детской речи».</p> <p>4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</p> <p>6. Стенд для родителей «Как мы живём?» - отражающий культурно-досуговую деятельность детей.</p> <p>7. Консультация «Всё о детском питании».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Повышение педагогической культуры родителей. • Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу. • Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. |
| Октябрь | <p>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p> <p>3. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».</p> <p>4. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</p> <p>5. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.</p> <p>6. Памятка для родителей «Какие родители, такие и дети!».</p> <p>7. Консультация «Азбука дорожного движения».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. • Анализ информации о воспитанниках и их семьях. • Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. • Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей. |
| Ноябрь | <p>1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с родителями.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома. |

| | | |
|---------|---|---|
| | <p>Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения.</p> <p>3. Консультация «Одежда детей в группе».</p> <p>4. Родительское собрание. Тема: «Пожарная безопасность. Советы доброго доктора».</p> <p>5. Памятка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>6. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды».</p> <p>7. Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. • Обогащение педагогических знаний родителей. • Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности. • Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме собрания. |
| Декабрь | <p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».</p> <p>3. Памятка для родителей «Кодекс здоровья».</p> <p>4. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».</p> <p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».</p> <p>6. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. • Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. • Повышение педагогической культуры родителей. • Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей. • Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания. |
| Январь | <p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики»</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома. • Повышение педагогической культуры родителей. • Совершенствование психолого-педагогических знаний |

| | | |
|---------|---|---|
| | <p>простудных заболеваний детей».</p> <p>3. Памятка для родителей. Тема: «Три основных способа познания окружающего мира».</p> <p>4. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</p> <p>5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».</p> | <p>родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. • Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей. |
| Февраль | <p>1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>2. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>3. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>5. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».</p> <p>6. Поделки родителей и детей «Наши увлечения».</p> <p>7. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей играют папы и бабушки. • Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей. • Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей. • Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья». • Выставка детских рисунков и поделок. |
| Март | <p>1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>2. Выставка детских работ «Мы едем, едем, едем».</p> <p>3. Папка – передвижка «осторожно – красный</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. • Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. • Повышение педагогической культуры родителей. |

| | | |
|--------|---|--|
| | <p>свет».</p> <p>4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>5. Родительское собрание, тема: «Ребенок и правила дорожного движения».</p> <p>6. Тематическая выставка «Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры.</p> <p>7. Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».</p> <p>8. Консультация «Азбука дорожного движения».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения. |
| Апрель | <p>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2. Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</p> <p>3. Памятка для родителей «Как измерить талант?».</p> <p>4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».</p> <p>5. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».</p> <p>6. Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей». • Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении». • Активизация педагогических знаний родителей. • Обогащение педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей. |
| Май | <p>1. Итоговое родительское собрание.</p> <p>2. Открытое занятие для родителей воспитанников.</p> <p>3. Консультация «Как провести лето с пользой».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ. • Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. |

| | | |
|--|--|--|
| | 4. Консультация «Как сделать путешествие в автомобиле интересным? Поиграйте с малышом!». | <ul style="list-style-type: none">• Способствовать формированию коллектива группы. |
|--|--|--|