

Рассмотрено и принято  
на заседании педсовета  
протокол № 1 от «31»августа 2021г.

«Утверждаю»

Заведующий СП ДС «Гнездышко»  
ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля  
\_\_\_\_\_ Ненастьева М.А.



## **Рабочая программа образовательной деятельности**

в подготовительной группе №4 «Смешарики»

Разработчик программы:  
Воспитатель Захарова Е.И.  
Маннанова Н.Н.

Кинель 2021

1. Целевой раздел	Пояснительная записка	3
	Характеристика возрастных особенностей воспитанников данной группы	11
	Планируемые результаты	18
2. Содержательный раздел	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития в пяти образовательных областях	50
	Вариативные формы и средства реализации РП	119
	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	132
3. Организационный раздел	Описание материально –технического обеспечения РП, обеспеченность методического материала и средствами обучения и воспитания	149
	Режим дня группы	158
	Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий группы	176
	Особенности организации развивающей предметно –пространственной среды группы	178

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной группе комбинированной направленности на 2021-2022 учебный год (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования детского сада «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля, определяет содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности в данной возрастной группе.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- *Федеральный закон* от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об Образовании В Российской Федерации»
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- *Письмо* Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

#### а) цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на реализацию целей, указанных в Федеральном Стандарте.

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач, указанных в Федеральном Стандарте

- 1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

#### б) принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы дошкольного образования:

---

<sup>1</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Принципы построения программы.**

<b>Название</b>	<b>Определение</b>	<b>Формы реализация в ДОО</b>
1. Принцип развивающего образования	Главная цель дошкольного образования - развитие ребенка. Это построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка	Личностно-ориентированная модель построения образовательного процесса, позиция «воспитатель-партнер, друг», демократический стиль общения-«не над ребенком, а рядом». Создание предметно пространственной развивающей среды Выбор деятельности ребенком Показ не менее двух образцов Выбор материала для изобразительной деятельности и т. д.
2. Принцип научной обоснованности и практической	содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	

применимости	<p>3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей</p> <p>-«схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду (в детском возрасте – О.С.,Н.Ф.) «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.)</p> <p>- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.), т. о. процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы</li> <li>2) Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса</li> <li>3) Интеграция видов детской деятельности</li> </ol>
4.Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.	<p>- Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»</p> <p>-Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей</p>	<p>Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»</p>

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический, личностный и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО.

Название	Определение	Реализация в ДОО
1 Культурно-исторический подход(Л.С. Выготский)	Культурно-исторический подход, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование	Процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни



	<p>психики человека в развитии как феномен культурного происхождения</p>	<p>систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов. В первую очередь это означает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности.</p> <p>Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности путем возникновения на каждой ступени новых качеств, подготовленным всем ходом развития, но не содержащихся в готовом виде<sup>2</sup></p>
<p>2. Личностный подход <i>Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский и др.)</i></p>	<p>Личностный подход предполагает не формирование личности заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательного процесса, признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений</p>	<p>Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, поэтому в этот возрастной период деятельность мотивируется непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть осмысленной, только в том случае она будет оказывать развивающее воздействие.</p> <p>Педагоги ДОО преследуют главную цель – развитие личности, «принятие ее такой, какая она есть», а не ее «переделывание» под заданный стандарт и подавление.</p> <p>Например: индивидуальная и коллективная</p>

<sup>2</sup>Л.С. Выготский Педагогическая психология – М. Педагогика, 1991

		творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности ребенка и его уникальность.
3. Системно-деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн и др.)	В процессе и результате использования форм, приемов и методов образовательной работы рождается не объект, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, деятельностей, а человек, способный выбирать, оценивать, конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии и самореализации.	Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. В центре внимания стоит не просто деятельность, а <i>совместная деятельность детей и взрослых</i> по реализации вместе выработанных целей и задач.

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

### Возрастные особенности детей

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными. Игровое пространство усложняется. При этом дети

способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д., бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются части лица. Одежда может быть украшена различными деталями. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Дети способны не только анализировать основные конструктивные особенности различных деталей, но и определять их форму. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, воображение. Внимание дошкольников становится произвольным. Продолжает совершенствоваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д., развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с

освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

***Индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста, посещающих СП д/с «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1.***

Дети, посещающие комбинированные группы ДОО, имеют различные речевые нарушения, задержку психического и психо-речевого развития.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

#### Возрастные особенности детей 4-7 лет с ЗПР

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР - это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Важной особенностью дошкольников с задержкой психического развития является - менее сформированы психические процессы: задержка психического развития, легкая степень умственной отсталости, общее недоразвитие речи, а иногда и глубокая педагогическая запущенность (социально-культурная депривация).

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);
- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;
- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;
- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;

- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

Восприятие. Трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения при различении близких по форме фигур и при необходимости вычленить детали рассматриваемого объекта, недостатки зрительно-пространственной ориентировки.

Имеются некоторые затруднения в дифференциации речевых звуков (что говорит о недостатках фонематического слуха). Дети испытывают трудности при выделении звуков в слове. Эти затруднения, отражающие недостаточность аналитико-синтетической деятельности в звуковом анализаторе, обнаруживаются при обучении детей грамоте.

Отставание в развитии двигательных ощущений.

Недостатки развития моторики у дошкольников описываемой категории обнаруживаются на разных уровнях нервной и нервно-психической организации. У многих детей наряду с плохой координацией движений наблюдаются гиперкинезы - чрезмерная двигательная активность в форме неадекватной, чрезмерной силы или амплитуды движений.

Дети плохо сосредотачиваются на одном объекте, их внимание неустойчиво, характерна низкая работоспособность, повышенная истощаемость, органическая недостаточность центральной нервной системы, характерны отклонения в развитии памяти.

Мышление. Наблюдается отставание в развитии всех форм мышления: во время решения задач, предполагающих использование словесно-логического мышления, отстает в развитии наглядно-действенное мышление. Дети с задержкой психического развития, обучающиеся в специальных школах или специальных классах, к IV классу начинают решать задачи наглядно-действенного характера на уровне их нормально развивающихся сверстников.

Речевое развитие. Характерно запоздалое появление первых слов и первых фраз. Затем отмечается замедленное расширение словаря и овладение грамматическим строем, в результате отстает формирование эмпирических языковых обобщений. Нередко имеются недостатки произношения и различения отдельных звуков, «смазанность» речи, малая подвижность артикуляционного аппарата вследствие недостаточной речевой практики.

Для этих детей очень резко выражено расхождение между объемом активного и пассивного словаря, особенно в отношении прилагательных, отсутствие в их речи многих слов, обозначающих свойства предметов и явлений окружающего мира, неточное употребление слов, часто с расширенным значением, крайняя ограниченность слов, обозначающих общие понятия, трудности активизации словарного запаса. К старшему дошкольному возрасту бытовая речь этих детей почти не отличается от характерной для нормально развивающихся сверстников.

Еще одна особенность - отсутствие познавательного отношения к речи.

Есть дети, отставание в речевом развитии которых, проявляется незначительно, но есть и такие, у которых оно выражено особенно сильно, и их речь приближается к характерной для умственно отсталых, которым такие задания, как рассказ по сюжетной картинке или на заданную тему, вообще недоступны. В этих случаях можно предположить наличие сложного дефекта - сочетания задержки психического развития и первичного нарушения речевого развития.

Игре детей, с задержкой психического развития, свойственны: однообразие, отсутствие творчества, бедность воображения, недостаточная эмоциональность, отсутствие развернутого сюжета, недостаточная координированность действий участников, нечеткое разделение ролей, нечеткое соблюдение игровых правил.

Игровые действия детей бедны и невыразительны. В целом игра детей с задержкой психического развития носит стереотипный, нетворческий характер. Играть они предпочитают в одиночку. Взаимодействие носит ситуативный характер. Дети предпочитают общение с взрослыми или с детьми старше себя, но и в этих случаях не проявляют значительной активности.

Недостаточная эмоциональность в их отношении к игрушкам, у них обычно нет любимых игрушек.

Характерно отставание в развитии эмоций: эмоциональная неустойчивость, лабильность, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Они легко, часто немотивированно переходят от смеха к плачу и наоборот. Такой ребенок то проявляет доброжелательность по отношению к другим, то вдруг становится злым и агрессивным. При этом агрессия направляется не на действие личности, а на саму личность.

Отмечается состояние беспокойства, тревожность.



Боязнь неудачи значительно снижает продуктивность детей в решении интеллектуальных задач и приводит к формированию у них заниженной самооценки. Собственные простые эмоциональные состояния опознаются хуже, чем эмоции изображенных на картинах персонажей. Однако, дети с задержкой психического развития достаточно успешно выделяют на картинах причины эмоциональных состояний персонажей, что оказывается недоступным умственно отсталым дошкольникам.

Личность. Эти дети очень обидчивы и вспыльчивы, часто без оснований могут нагрубить, обидеть, проявить жестокость. С дошкольного возраста у них начинают складываться индивидуализм, необъективность, агрессивность или, наоборот, чрезмерная покорность и приспособленчество..

Дети с ЗПР — часть из них имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Необходимо учитывать вариативность проявлений задержки психического развития, разные сроки начала коррекционно-развивающей работы с детьми.

В детский сад в комбинированные группы попадают дети с ОНР, с задержкой церебрально-органического генеза. В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. В этих условиях специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед строят свою работу с учетом структуры отклоняющегося развития, уровня актуального развития и состояния здоровья каждого воспитанника.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых

ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать ;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах,
- у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Таким образом, целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения ООП

***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)***

<b><i>ФГОС</i></b>	<b><i>Планируемые результаты освоения Программы</i></b>
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b> <i>направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:</i>	

<i>развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;</i>	В общении с взрослыми и сверстниками имеют сформированные личностные отношения к соблюдению норм и ценностей, принятых в обществе. Адекватно использует вербальные и невербальные способы общения. Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. Способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.
<i>становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</i>	Сформирована самостоятельность в самообслуживании. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями («хорошо-плохо»). Способен планировать действия направленные на достижение цели. Соблюдает правила поведения на улице и в общественных местах.
<i>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</i>	Способны управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения (соблюдает правила игры, в общении использует вежливые слова, вежливо выражает просьбу, благодарит за оказанную услугу). Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
<i>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,</i>	Умеет объединяться с детьми для совместных игр, распределяя роли, умеет считаться с интересами товарищей, проявляет инициативу оказания помощи сверстникам и взрослым, объясняет правила игры сверстникам, разворачивает содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Договаривается об очередности ходов, выборе карт, схем. Моделирует предметно-игровую среду. Владеет навыками театральной культуры, участвует в творческих группах по созданию спектаклей.
<i>формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</i>	Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, о семейных традициях; отзывчивости, скромности, справедливости, коллективизме.
<i>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</i>	Сформированы необходимые умения и навыки для осуществления различных видов детской деятельности, бережно относятся к материалам и инструментам, умеют оценивать результат своей деятельности (с помощью взрослого). Проявляет трудолюбие, ответственное отношение, планирует свою деятельность, отбирает материалы необходимые для занятий.

<p><i>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p>	<p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте и природе, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция») объясняет их значение. Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки (в соответствии с возрастом). Различает и знает значение элементов дороги (проезжая часть, тротуар и т.д.). знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного обращения с растениями и животными, бережного отношения к окружающему миру)</p>
--	---

<b>ФГОС</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
<p><i>владение речью как средством общения и культуры;</i></p>	<p>Свободно общается, соблюдая культуру общения, как с взрослыми, так и со сверстниками, выражает свои чувства. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Сформировано умение отстаивать свою точку зрения.</p>
<p><i>обогащение активного словаря;</i></p>	<p>Дети используют в речи синонимы, антонимы и сложные предложения разных видов. Обогащается бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь детей. Используют различные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Используют выразительные средства языка.</p>
<p><i>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</i></p>	<p>Дети учувствуют в диалоге с воспитателем и сверстниками. Содержательно и выразительно пересказывают тексты. Согласовывают слова в предложении, (по образцу) образуют однокоренные слова, существительные с суффиксами, глагола с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Строят сложноподчиненные предложения, используют языковые средства для соединения их частей. Умеют составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывают сюжеты к сказкам на заданную тему.</p>
<p><i>развитие речевого творчества;</i></p>	<p>Дети придумывают новые слова и выражения (словотворчество), в речи используются</p>

	приемы художественного языка, создают простейшие рифмы, имитируют голоса животных. Сравнивают свою речь с речью взрослых, обнаруживая собственные речевые недостатки, используют средства интонационной выразительности: читают стихи весело, грустно, регулируют громкость голоса и темп речи.
<i>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</i>	У детей развиты предпосылки фонематического слуха: различают на слух и в произношении все звуки родного языка, произносят слова с определенным звуком, находят слова с данным звуком в предложении, определяют место звука в слове. Стараются внятно и отчетливо произносить слова в соответствии с естественными интонациями.
<i>знакомство с книжной культурой, детской литературой,</i>	Дети с удовольствием слушают и самостоятельно рассматривают детскую литературу. Определяют жанр литературных произведений, называют любимые сказки и рассказы, знают 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Выразительно читают стихотворения, пересказывают отрывок сказки или рассказа.
<i>понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</i>	Может пересказать услышанное произведение (в соответствии с возрастом), назвать персонажей, прочесть наизусть стихотворение, считалку. Называют жанр произведения, драматизируют небольшие сказки.
<i>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</i>	Имеют представление о предложении (без грамматического определения). Составляют предложения. Делят простые предложения на слова с указанием их последовательности. Делят двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Выделяют последовательность звуков в простых словах.

<b>ФГОС</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
<b><i>Познавательное развитие</i></b>	
<i>предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации:</i>	
<i>формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</i>	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; устойчивый интерес к различным видам детской деятельности; интерес к исследовательской деятельности и экспериментированию.

<p><i>формирование первичных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>о себе,</i></li> <li>✓ <i>других людях,</i></li> <li>✓ <i>объектах окружающего мира,</i></li> <li>✓ <i>о свойствах</i></li> <li>✓ <i>отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</i></li> <li>✓ <i>о малой родине и Отечестве,</i></li> <li>✓ <i>представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,</i></li> <li>✓ <i>о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</i></li> </ul>	<p>Сформированы первичные представления:</p> <p>О себе - имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок – посещает детский сад, школьник – учится, взрослый - работает); о себе в прошлом, настоящем и будущем; о своих обязанностях. Знает домашний адрес, телефон.</p> <p>О других людях – знает имена и отчества родителей, сотрудников детского сада, руководителей кружков, их профессии, о воинских наградах бабушек и дедушек. Называет людей разных профессий, знает о значении их труда для общества.</p> <p>Об объектах окружающего мира – имеет разнообразные впечатления об объектах окружающего мира, выбирает и группирует предметы в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>О свойствах – называть свойства и качества доступные для восприятия и обследования. Умеют группировать объекты по нескольким признакам.</p> <p>О малой родине и Отечестве – имеет представление о родном крае, городе, его главных улицах, достопримечательностях и традициях, о замечательных людях прославивших свой край, о школе и библиотеке; знает герб, флаг, гимн России, называет главный город страны. Имеет представление о действующей армии, называет некоторые рода войск (пехота, танковые войска, авиация...)</p> <p>Знают основные государственных праздники, традиции родного народа и знакомы с флагом, гербом и гимном России. Имеют представления о народных ремеслах и их особенностях; о России как многонациональном государстве.</p> <p>имеют представления о Земле как планете, о целостной картине мира, об условиях необходимых для жизни людей и животных, и их взаимодействии на планете Земля.</p> <p>Имеют представления о других странах, людях другой национальности, понимают необходимость уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>
--	--

<b>ФГОС</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
-------------	--

***Художественно-эстетическое развитие***

*Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:*

*становление эстетического отношения к окружающему миру;*

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Сформировано представление о красоте природы о совершенстве форм, цвета, строения объектов окружающего мира, о разных временах года и их характерных признаках, о смене настроений;  
Развиты любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;  
Развита эмоциональная отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;  
Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество), стимуляция к их овладению.  
Сформировано умение выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

*формирование элементарных представлений о видах искусства;*

Сформировано представление об искусстве как творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно – прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); дети знакомы с видами декоративно-прикладного искусства (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская росписи).  
Сформированы первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах;  
Обогащённые и развитые представления о многообразии музыкальных форм и жанров, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед о музыке, продуктивной интегративной деятельности;  
Уметь петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая или ослабляя звучание), петь коллективно и



	<p>индивидуально, с сопровождением и без него;</p> <p>Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок, знать танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг</p>
<p><i>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</i></p>	<p>Сформировано умение слушать художественное произведение, определять его характер (веселый, грустный, спокойный...), жанр (марш, песня, танец), замечать выразительные средства, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развито чувство цвета, ритма, формы, композиции.</p> <p>Воспитана слушательская культура (культура восприятия музыки), накоплен опыт слушания, музыкальные впечатления, представления о композиторах и их музыке;</p> <p>Узнавать мелодию Государственного гимна РФ;</p> <p>Определять жанр прослушанного произведения (песня, танец, марш) и инструмент, на котором оно исполняется;</p> <p>Определять общее настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)</p>
<p><i>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</i></p>	<p>Сформировано умение слушать литературное произведение, понимать содержание (сюжет), называть и сопоставлять главных и второстепенных персонажей, понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, давать моральную оценку поступкам героев опираясь на свой опыт.</p> <p>Воспитана слушательская культура (культура восприятия музыки), накоплен опыт слушания, музыкальные впечатления, представления о композиторах и их музыке;</p> <p>Узнавать мелодию Государственного гимна РФ;</p> <p>Определять жанр прослушанного произведения (песня, танец, марш) и инструмент, на котором оно исполняется;</p> <p>Определять общее настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)</p>
<p><i>реализацию самостоятельной творческой</i></p>	<p>Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и</p>

<p>деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>сюжетные композиции, используют в рисовании разные материалы и способы создания изображения. Лепят предметы передавая их форму, пропорции, позы и движения. Соотносят конструкцию предмета с его назначением. Создают модели по рисунку или словесной инструкции.</p> <p>Развита и совершенствована способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства;</p> <p>Сформирована устремлённость перенести полученные умения в самостоятельную деятельность;</p> <p>Развито и обогащено умение организовать самостоятельную деятельность по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкально-сюжетных играх;</p> <p>Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии</p>
--	--

<b>ФГОС</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
<b>Физическое развитие</b>	
<p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: <b>двигательной</b>, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</p>	<p>Умеют выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p>
<p>способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму,</p>	<p>Умеют выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>Умеют прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 10 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p>

выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);	Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предмет в движущуюся цель, владеть школой мяча.
формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;	Активно участвуют в играх с элементами спорта: городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис. Умеют ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с горки, тормозить при спуске. Плывать произвольно на расстояние 15 м. Выполняют разнообразные комплексы гидроаэробики.
овладение подвижными играми с правилами;	Умеют самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, организовывать игры-соревнования, оказывать помощь детям в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, развивать творчество.
становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;	Сохранять правильную осанку. Проявлять дисциплинарность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность движений.
становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Усвоили культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мочить ноги перед сном, правильно пользуются носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздеваются и одеваются, вешают одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеют сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияния на человека). Развиты умение самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни и требованиям общеобразовательной организации и образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.**

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной

характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

### **Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами диагностических карт. Диагностическая карта – инструмент, который позволяет педагогу фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование диагностических карт позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в диагностическую карту показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то он проводит дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Диагностические карты ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого–педагогических условий.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса, возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит специалист педагог-психолог. Психологическая диагностика позволяет понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Участие ребёнка в педагогической и психологической диагностике проводится только с письменного согласия родителей (законных представителей).

### **Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования**

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально– коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. При оценивании предметно-развивающей среды учитывается, чтобы при организации пространства групповых помещений была обеспечена возможность для общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, для двигательной

активности детей, а также возможности для уединения. Предметно-развивающая среда содержательно- насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются психолого- педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>3</sup>;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup>ПП. 9 П. 1 ст. 34 ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326



**Оценочные материалы педагогической диагностики** для всех возрастных групп содержатся в диагностических картах, которые заполняются педагогами два раза в год: в сентябре и мае. Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям по пятибалльной системе.

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
	Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации	Санкт –Петербург Детство Пресс	2014	1

## 1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В качестве вариативных программ в СП д/с «Гнездышко» используются программы под редакцией Е. В Колесниковой «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» и «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Программа «Математические ступеньки» под редакцией Е. В Колесниковой.**

*а)Цель и задачиЦель программы*

Приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.*Задачи программы:*

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;

- вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры, необходимой для успешной социальной адаптации;
- формировать предпосылки к успешной учебной деятельности;
- способствовать умственному развитию ребенка;
- развивать логические формы мышления;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности(игре, общении);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки;
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения, в условиях образовательной организации;
- повышать компетентность педагогов и родителей в вопросах математического развития ребенка;

Программа «Математические ступеньки» — развивающая, поскольку в процессе ее реализации у ребенка формируются математические способности:

-к обобщению математического материала;

-оперированию числовой и знаковой символикой;

-абстрагированию от конкретных количественных отношений к последовательному, логическому рассуждению, связанному с

потребностью в доказательствах, обоснованиях, выводах.

Учебно-игровые задачи проходят через весь образовательный процесс, формируя у детей предпосылки к учебной деятельности, включающей следующие блоки:

*регулятивные* — обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение, а также у детей формируются навыки самоконтроля и самооценки ;

*коммуникативные* — дети учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно с ними сотрудничать.

*познавательные* — общеучебные — ребенок учится произвольно строить высказывания и самостоятельно выбирает эффективный способ выполнения задания;

- анализ и синтез объектов с целью выделения математических признаков (количества, формы, времени, пространства, величины);
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепочки рассуждений;
- знаково-символическое моделирование.

*Участники программы* - дети 3 – 7 лет.

*Срок обучения* – 9 месяцев с сентября по май.

*Количество занятий*-32.

Занятия по математике проводятся в первой половине дня с обязательной физкультминуткой

Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям для детей дошкольного возраста:

-подготовительная группа (6 - 7 лет) -25 – 30 минут.

Реализация Программы включает задания по разделам:

1. Количество и счёт.
2. Геометрические фигуры.
3. Величина.
4. Ориентировка во времени и пространстве.
5. Логические задачи.

Основные применяемые *технологии*:

- элементы системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина В.В. Давыдова;

- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые технологии

*Методы обучения:* наглядный, словесный, работа с тетрадью, практический.

*б) Принципы и подходы к формированию вариативной части программы*

Программа:

- соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- строится с учетом интеграции образовательных областей;
- ориентации на возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности на занятиях, при проведении режимных моментов ( в играх, общении и др.).

*в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в математическом направлении.*

Малыши постигают то содержание математической направленности, которое в современной методике развития математических представлений детей дошкольного возраста называется предматематикой. Это содержание обеспечивает развитие мышления, освоение логико-математических представлений и способов познания.

Содержание предматематики направлено на развитие важнейших составляющих личности ребенка — его *интеллекта и интеллектуально-творческих способностей.*

Результатами освоения предматематики являются не только знания, представления и элементарные понятия, но и общее развитие познавательных процессов. Способности к абстрагированию, анализу, сравнению, обобщению, сериации и классификации, умение сравнивать предметы и явления, выяснять закономерности, обобщать, конкретизировать и упорядочивать являются важнейшей составляющей *логико-математического опыта ребенка*, который дает ему возможность самостоятельно познавать мир.

Освоенные математические представления, логико-математические средства и способы познания (эталоны, модели, речь, сравнение и др.) составляют первоначальный логико-математический опыт ребенка. Этот опыт является началом познания окружающей действительности, первым вхождением в мир математики.

*Целью и результатом* педагогического содействия математическому развитию детей дошкольного возраста является развитие интеллектуально-творческих способностей детей через освоение ими логико-математических представлений и способов познания.

В процессе разнообразных действий с предметами дети осваивают такие свойства, как форма, размер (протяженность в пространстве), количество, пространственное расположение, длительность и последовательность, масса. Первоначально в результате зрительного, осязательно-двигательного, тактильного обследования, сопоставления предметов дети обнаруживают и выделяют в предметах разные их свойства, сравнивают отдельные предметы и группы предметов по разным свойствам, упорядочивают объекты по разным основаниям (например, по возрастанию или убыванию их размера, емкости, тяжести и т. д.), разбивают совокупности на группы (классы) по признакам и свойствам. В процессе этих действий дошкольники обнаруживают отношения сходства (эквивалентности) по одному, двум и более свойствам и отношениям порядка. При этом они учатся оперировать «в уме» не с самим объектом, а с его свойствами (абстрагируют отдельные свойства от самого предмета и от его других, незначимых для решения задачи свойств).

Таким образом, формируется важнейшая предпосылка абстрактного мышления — способность к абстрагированию. В процессе осуществления практических действий дети познают разнообразные *геометрические фигуры* и постепенно переходят к группировке их по количеству углов, сторон, вершин. У детей развиваются конструктивные способности и пространственное мышление. Они осваивают умение мысленно поворачивать объект, смотреть на него с разных сторон, расчленять, собирать и видоизменять его.

В познании *величин* дети переходят от непосредственных (наложение, приложение, сравнение «на глаз») к опосредованным способам их сравнения (с помощью предмета-посредника и измерения условной меркой). Это дает возможность упорядочивать предметы по их свойствам (размеру, высоте, длине, толщине, массе и другим). Ребенок убеждается в том, что одни и те же свойства в разных объектах могут иметь как одинаковую, так и разную степень выраженности (равные или разные по толщине и т. д.).

*Пространственно-временные представления* (наиболее сложные для ребенка-дошкольника) осваиваются через реально представленные отношения (далеко — близко, сегодня — завтра). Познание этих отношений осуществляется в процессе анализа реальной жизненной обстановки, разрешения проблемных ситуаций, решения специально разработанных творческих задач и моделирования.

*Познание чисел и освоение действий с числами* — важнейший компонент содержания математического развития. Посредством числа выражаются количество и величины. Опираясь только числами, которые являются показателями количеств и величин объектов окружающей действительности, сравнивая их, увеличивая, уменьшая, можно делать выводы о точном состоянии объектов действительности.

Ребенок-дошкольник постигает сущность числа и действие с числами на протяжении длительного периода. Первоначально малыши выделяют один или два предмета, сравнивают практически путем два множества. В этот же период или несколько позже дети овладевают счетом. Счет является способом определения численности множеств и способом их опосредованного сравнения. В процессе счета дети постигают число как показатель мощности множества. Сосчитывая разные по размеру, пространственному расположению предметы, дети приходят к пониманию независимости числа от других свойств предметов и совокупности в целом. Знакомятся с цифрами, знаками для обозначения чисел.

Решая арифметические задачи, дети осваивают специальные приемы вычислительной деятельности, например присчитывание и отсчитывание по единице.

На основе сложившегося логико-математического опыта ребенку 5—6 лет становятся доступными познание *связей, зависимостей* объектов, закономерностей, оценка различных состояний и преобразований. Ребенок определяет порядок следования; находит фигуру, пропущенную в ряду фигур; понимает и исправляет ошибки; поясняет неизменность или изменение состояния объектов, веществ; следует алгоритмам и составляет их самостоятельно.

### *Способы познания свойств и отношений в дошкольном возрасте*

Основными способами познания таких свойств, как форма, размер и количество, которые ребенок осваивает уже в дошкольном возрасте, являются сравнение, сериация и классификация.

#### *Познание формы, размера, количества в процессе сравнения*

*Сравнение* — первый способ познания свойств и отношений, который осваивают дети дошкольного возраста и один из основных логических приемов познания внешнего мира.

Познание любого предмета начинается с того, что мы его отличаем от всех других и в то же время находим его сходство с другими объектами. В процессе установления различий выявляются свойства отдельных предметов или же их групп.

В результате сравнения дети обнаруживают, что среди предметов, которые их окружают, есть разные, не похожие друг на друга, а есть одинаковые. Первоначально дети выделяют «сенсорные» различия, т. е. такие, которые делают предметы внешне не похожими друг на друга. Эта непохожесть может быть обусловлена цветом, формой, размером, пространственным расположением частей, вкусовыми, температурными, тактильными и другими свойствами. В процессе манипуляций с предметами дети открывают их свойства.

Постепенно ребенок открывает для себя, что не только отдельные предметы могут быть похожими или не похожими по каким-либо признакам друг на друга, но и одна группа предметов может быть похожей на другую или отличаться от нее. Так, подсолнухи, яблоки, помидоры имеют круглую форму, а огурцы и кабачки — овальную. В результате развивается способность выделять свойство группы и сравнивать между собой группы предметов.

Успешность познания количества и количественных отношений групп предметов зависит от овладения приемами сравнения.

Сравнивать предметы можно «на глаз». Дети первоначально прибегают к этому самому простому, но не всегда результативному приему сравнения. Более эффективными являются приемы *непосредственного* сравнения {*наложение, приложение, соединение линиями*) и *опосредованного* сравнения с помощью предмета-посредника. В основе этих приемов лежит установление взаимнооднозначного соответствия между элементами двух множеств. В результате практических или графических действий дети образуют пары из предметов

разных групп. К более сложным и точным опосредованным приемам сравнения по количеству и размеру относятся *счет* и *измерение* условной меркой.

Самые сложные способы сравнения, которыми овладевают дети дошкольного возраста, — это счет и измерение. Они относятся к опосредованным способам сравнения. При их использовании выводы об отношениях между сравниваемыми объектами делаются на основе сравнения чисел, выражающих размер или количество объектов. Например, чтобы узнать, чего больше — яблок или груш, дети посредством счета определяют число яблок (например, 8 штук) и число груш (7 штук). Сравнивая полученные в результате счета числа (8 и 7), они устанавливают, что яблок больше на одно. Аналогичным образом дети определяют отношения между предметами по конкретным величинам с помощью измерения. Вывод о том, какой объект длиннее, короче, выше, ниже, тяжелее, легче и т. д., дети делают, сравнивая числа, которые выражают результаты измерений.

Таким образом, используя разные приемы сравнения, дошкольники познают свойства (форму, количество, размер), а также отношения равенства, подобия и порядка.

*Сериация как способ познания размера, количества, чисел*

*Сериация* (упорядочивание множества) осуществляется на основе выявления некоторого признака предметов и их распределения в соответствии с этим признаком. Сериационные ряды строятся в соответствии с правилами. Правило определяет, который элемент из двух (произвольно взятых) предшествует другому элементу. Основными характеристиками упорядоченного ряда являются неизменность и равномерность направления нарастания (или убывания значения) признака, на основе которого строится ряд.

Например, если из двух объектов меньший всегда должен предшествовать большему, то множество упорядочивается в направлении от самого меньшего к самому большому элементу. Так, ленты раскладывают от самой короткой к самой длинной, чашки расставляют от самой низкой к самой высокой и т. д.

Сериация как способ познания свойств и отношений позволяет:

- выявить отношения порядка;



- установить последовательные взаимосвязи: каждый следующий объект больше предыдущего, каждый предыдущий — меньше следующего (или наоборот: каждый следующий объект меньше предыдущего, каждый предыдущий — больше следующего);
- установить взаимнообратные отношения: любой объект упорядоченного ряда больше предыдущего и меньше следующего (любой объект упорядоченного ряда меньше предыдущего и больше следующего);
- открыть закономерности следования и порядка.

Дети дошкольного возраста осваивают сериацию в процессе выстраивания по порядку конкретных предметов. Исходным условием для овладения сериацией является освоенность сравнения.

В практике используются различные сериационные дидактические материалы: рамки-вкладыши, игрушки-вкладыши (матрешки, кубы, бочонки и др.), сериационные наборы М. Монтессори для упорядочивания предметов по разным признакам (цвету, запаху, размеру, различным протяженностям и др.).

Палочки Кюизенера (цветные числа) и цветные полоски, построенные по такому же принципу, различаются не только длиной, но и цветом. При этом все палочки одинаковой длины имеют одинаковый цвет. Количество палочек в наборе таково, что позволяет строить два разнонаправленных ряда: один — по нарастанию длины, другой — по убыванию. Чтобы построить ряд, ребенку всегда необходимо абстрагировать длину от более сильного в плане непосредственного восприятия свойства — цвета палочки.

Дети осваивают сериацию через систему следующих игровых упражнений:

- построение сериационного ряда по образцу;
- продолжение начатого ряда;
- построение сериационных рядов по правилу с заданными крайними элементами;
- построение рядов по правилу от начальной точки;
- построение по правилу с самостоятельным определением начальной точки ряда;
- построение ряда от любого элемента;
- поиск пропущенных элементов ряда.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения вариативной части программы

*Диагностика освоения целевых ориентиров по программе* Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки» проводится в начале и конце учебного года в каждой возрастной группе. Определить уровень освоения программы, заметить пробелы в математическом развитии оказать ребенку своевременную помощь воспитатели ДОО используют книгу «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет» Е.В. Колесниковой. Задания, предложенные в ней моделируют учебную деятельность и поэтому не вызывают у детей трудность. Книга включает все разделы программы, каждый из которых содержит задания для проверки математических способностей:

- к обобщению материала;
- обратимости мыслительных процессов;
- свертыванию математических рассуждений и соответствующих действий.

Выполнение ребенком заданий позволяет проверить также и наличие предпосылок учебным действиям:

- понимание задания;
- умение выполнять его самостоятельно;
- умение работать по правилу и образцу;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Если все задания ребенок выполнит успешно, можно сделать вывод о том, что у него есть математические способности, он подготовлен к следующему этапу обучения.

Если по каким-то разделам ребенок испытывает затруднения, нужно постараться понять, почему это произошло, и помочь ему.

### Подготовительная группа

#### Планируемые результаты (целевые ориентиры)

К концу года ребенок:

- знает числа второго десятка и записывать их;
- понимает независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- использует и пишет математические знаки  $+$ ,  $-$ ,  $=$ ,  $<$ ,  $>$ ;
- решает арифметические задачи и записывает решение;
- сравнивает группы однородных и разнородных предметов по количеству;
- устанавливает соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- дорисовывает геометрические фигуры до знакомых предметов;
- различает и называет ромб, пятиугольник, шестиугольник;
- рисует символические изображения предметов в тетради в клетку;
- преобразовывает одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
- раскладывает предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах десяти;
- измеряет линейкой отрезки, записывать результаты измерения;
- изображает отрезки заданной длины с помощью линейки;
- определяет время с точностью до получаса;
- ориентируется на листе бумаги;
- определяет положение предмета по отношению к другому;
- решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно;
- проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- самостоятельно формулирует учебные задачи.

**Программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве».**

Программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве» предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которая помогает детям сформировать мыслительные операции, учит понимать и выполнять учебную задачу, овладевать навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Педагогический процесс предполагает не только обучение чтению, но и введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности. Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности, в том числе и на специальных занятиях по обучению грамоте.

*а) Цель и задачи программы*

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты. Основная цель программы - развитие интереса и способностей к чтению достигается системой игровых заданий и упражнений со звуками, словами, текстами на всех этапах обучения ребенка. Программа помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи –темпом, интонацией, ритмом речи
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения

- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко- буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Приобщение детей к художественной литературе

Воспитательные:

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим

#### ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

*Участники программы - дети 3 – 8 лет.*

*Срок реализации программы- 4 года*

*Срок обучения – 9 месяцев с сентября по май.*

*Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям составляет с детьми (6 - 7 лет – 30 минут).*

#### *Б) Принципы и подходы к формированию Программы*

В основе построения программы – развивающий принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: «Знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты но и всё последующее усвоение языка» ( Д.Б. Эльконин)

Таким образом, большое внимание в Программе уделяется добуквенному периоду обучения, развитию звуко-буквенного анализа, графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму и развитию моторики (гимнастики для пальцев и кистей рук).

Теоретические основы программы опираются на разработки концепции дошкольного образования детей, на федеральный закон «Об образовании», анализ научно-методической литературы по проблеме.

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей.

Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

Программа реализуется в доступной и интересной форме: дидактических играх и упражнениях с использованием наглядного материала.

Содержание программы обеспечивает:

- Личностно – ориентированный подход во взаимодействие ребенка со взрослым;
- Развитие интеллектуально-речевых и общих способностей каждого ребенка;
- Формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его).

Программа включает задачи по подготовке руки ребенка к письму на данном возрастном этапе с учетом его психолого-возрастных особенностей; развитие мелкой моторики и развитие графических навыков: развитие фонематического восприятия и формирование устной разговорной речи.

В программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка.

Способы и формы работы с детьми.

-Дидактические игры

-Фонематические упражнения

- Работа с текстами

-Театрализация

- Рисование

*В)Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста в речевом развитии*

### Особенности речевого развития детей 6-7 лет.

Словарь: К шести-семи годам словарь ребенка увеличивается до 3000-3500 слов. Несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождение между активным и пассивным словарем, неточным употреблением слов.

Грамматический строй: К шести годам дети усваивают основные закономерности изменения слов и соединения их в предложения. Но у них встречаются ошибки в изменении слов по падежам. «У меня нет перчатков» Звукопроизношение: В условиях правильного речевого

восприятия и при отсутствии органических недостатков ребенок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. В этом возрасте почти все дети готовы воспринимать работу по подготовке к обучению грамоте.

#### 1.1.2. Планируемые результаты освоения вариативной части программы

Контроль за освоением вариативной программы Е. В. Колесниковой «От звука к букве» проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе. С этой целью используются рабочие тетради : «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет», «Тесты для детей 3 лет», «Тесты для детей 4 лет», «Тесты для детей 5 лет» , «Тесты для детей 6 лет».

Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения Программы каждым ребёнком, заметить пробелы в речевом развитии и оказать ребенку своевременную помощь по следующим разделам рабочей тетради:

1. Развитие звуковой культуры речи
2. Развитие фонематического восприятия
3. Развитие графических навыков и моторики
4. Развитие звуко-буквенного анализа
5. Чтение

Выполнение ребенком заданий по данным разделам позволяет проверить не только знания, общие умения и навыки, но и учебные умения:

- понимание учебной задачи
- умение выполнить ее самостоятельно
- умение адекватно воспринимать оценку выполненной им работы.

Если все задания выполнены ребенком успешно, то можно сделать вывод, что он хорошо подготовлен к школе, если испытывает затруднения, воспитатель анализирует, почему это произошло и помогает ребенку усвоить программу.

Уровень развития речевых навыков и умений детей в области грамоты характеризуются следующими показателями:

- Сформированность у ребенка представлений о речевых и неречевых формах общения, умения ориентироваться в содержании общения, выполнять поручения;



- Наличие у ребенка представления о звуковой основе речи как реальной действительности: о слове, слоге, звуке, ударении (без определения); о качественной характеристике звуков (гласные, согласные, твердые и мягкие согласные), о выразительных средствах речи;
- Проявление ребенком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнение упражнений по звуковой культуре речи;
- Владение ребенком планирующей и регулирующей функцией речи: наличие у него представления о модели и процессе моделирования; способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу.

#### Подготовительная группа

Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимать прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку.;
- овладевает предпосылками учебной деятельности .

#### **Оценочные материалы (педагогическая диагностика)**

Педагогическая диагностика по освоению вариативных программ Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки» и «От звука к букве» проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе с использованием следующих методических пособий:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
<i>Старшая группа</i>				
	Диагностика математических способностей детей 6—7 лет	М.: ТЦ Сфера	2014	1
Е.В. Колесникова	Тесты для детей 6 лет	изд-во, Ювента	2011 г	1

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

#### 2.1. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Так как содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности охватывать определенные направления развития и образования детей далее образовательные области<sup>4</sup>, определены ориентиры при реализации направлений:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

---

<sup>4</sup>(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» П. 2.6.)

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)»-П 2.7

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения –уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка,

вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

#### *В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично- развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.

Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

#### ***Задачи психолого-педагогической работы***

##### **6—7 лет**

#### *По развитию игровой деятельности:*

- формировать умение организовывать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты для игры «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнять разные роли; устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре — согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т.

д.; в театрализованных и режиссёрских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и т.д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать перед детьми, воспитателями, родителями.

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия (Коммуникация);
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, порадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);
- учить понимать содержание некоторых моральных понятий (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т.д.), различать близкие по значению нравственные понятия (например, жадный — экономный), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др.;
- формировать соответствующую морально-оценочную лексику;
- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный) в ситуациях с участием близких людей, друзей;

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

- формировать представления о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей; достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);- формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности, умение устанавливать взаимосвязи между своей ролью и различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях как между детьми, так и между взрослыми ;
- формировать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье ;
- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребёнком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни ;
- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках ;
- формировать представления о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и о номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;
- побуждать поздравлять родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;
- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почётные грамоты и различные награды родителей и родственников;
- формировать представления о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) ;

- закреплять умения свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке; учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада;
- формировать умения выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада;
- расширять представления детей о школе; развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе;
- углублять и уточнять представления о Родине — России; развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине;
- формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живёт;
- обогащать представления о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества; формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.);
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как многонациональном государстве; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры;
- развивать интерес к страноведческим знаниям;
- формировать представления о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; учить показывать на карте, глобусе континенты и некоторые страны; воспитывать бережное отношение к природе и др. ;



- формировать представления о населении разных стран, их особенностях, национальностях людей;
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов;
- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает, другие государства и стремится жить с ними в мире).

*По развитию трудовой деятельности:*- обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;

- учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды; уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы; уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей;
- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребёнка, помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;
- поощрять желание работать в коллективе;
- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учётом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников).
- обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребёнка;
- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;

- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т. д.).

*По формированию представлений о труде взрослых:*

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др. ;

- продолжать учить бережно относиться к результатам труда, осознанно соотносить свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи.

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

- поддерживать отношение ребёнка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;

- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;

- учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.

*По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций;

- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;

- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности;

- научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (01);

- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде;

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:*

- расширять представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы;

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций;

- расширять, уточнять и систематизировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого; - формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребёнка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам.

*Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
Коваль И.	Развивающие игры для детей от 4-9 лет	Харьков Белгород	2010	1
Полякевич Ю. В.	Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий	Волгоград Учитель	2012	1
Шорыгина Т. А.	Наша Родина-Россия	МТ.Ц.. Сфера	2013	1
О. Е. Громова	Ознакомление дошкольников с социальным миром	М. Т. Ц Сфера	2012	1
Л. В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду.	М. Мозаика Синтез	2014	1
Л. В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий	М. Т. Ц Сфера	2012 2011	1 1

Т. П. Трясорукова	Игры для дома и детского сада	Феникс	2011	1
П. Г. Кобзева	Правила дорожного движения	М. Мозаика Синтез	2011	1
	Наша Родина-Россия. Детям о самом важном	М. Т. Ц. Сфера	2013	1
Е. Лотова	Игры на управление гневом	Речь	2014	1

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земле как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные

теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра.

Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация

математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов.

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

### ***Задачи психолого-педагогической работы***

#### **6—7 лет**

##### *По развитию сенсорной культуры:*

- совершенствовать представления о сенсорных эталонах, актуализировать обследовательские действия, развивать способность (потребность) наблюдать за разнообразием форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего;
- развивать способность предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи;

##### *По развитию познавательно-исследовательской деятельности:*

- продолжать стимулировать детское экспериментирование, развивая действия по преобразованию объектов;
- расширять формы практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- расширять социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах.

##### *По формированию элементарных математических представлений:*

- способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их; совершенствовать представления о числах первого десятка при наглядном их восприятии;



- показать образование чисел второго десятка и способы их сравнения; знакомить с двузначными числительными; совершенствовать представление равенства — неравенства между числами в пределах двух десятков; способствовать совершенствованию счётных навыков;
- знакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания и их свойствами;
- формировать вычислительные навыки; знакомить с простой арифметической задачей;
- знакомить со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использовать их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; создавать условия для классификации и сериации предметов по величине; расширять представление об отношении части и целого;
- расширять границы использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине ;
- расширять представления о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); проводить классификацию фигур по заданному признаку;
- совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения; совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- расширять представления о времени, относительности отдельных характеристик; совершенствовать временные представления о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю.

*По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:*

- способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей ;
- расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления;

- упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт подбора различных основ классификации (например, из одного и того же набора конкретных растений (цветов) можно составить различные классификации: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.);

- закреплять представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино - и видеопродукция, компьютер.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
Захарова О. В.	В мире растений. Цветы. Деревья. Плоды	Юнивер Пресс	2011	1
Кравченко И. В.	Прогулки в детском саду в старшей и подготовительной группах	Т. Ц.Сфера	2010	2
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и окружающим миром	М. Мозаика Синтез	2014	1
Дыбина О. В.	Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников	М. Т. Ц.Сфера	2013 2011	1 3
Машкова С. В.	Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет	Волгоград, Учитель	2011	1
Марудова Е. В.	Экспериментирование с детьми дошкольного возраста	С. П. Детство Пресс	2011	1

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги стимулируют общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживают обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### ***Задачи психолого-педагогической работы***

#### **6—7 лет**

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:*

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;

- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, его переживаний;
- адекватно использовать в речи названия нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- использовать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать своё поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе названия нравственных качеств человека;
- использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
Ушакова О. С.	Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Конспекты занятий	М. Т. Ц. Сфера	2011	3
Н. А. Нищева	Картотека подвижных игр и упражнений, физминуток, пальчиковых игр	Детство -Пресс С. Петербург	2010	1
Арушанова А. Г.	Игры со звучащим словом	М. Т. Ц. Сфера	2012	1
Т. А. Куликовская	Тренинги по сказкам	Детство -Пресс С. Петербург	2012	1
В. П. Невская	Речевые игры и упражнения	М. Т. Ц. Сфера	2013	1

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества* Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей

### **Задачи психолого-педагогической работы**

*Общие :*

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений;
- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки);
- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
- способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;
- развивать воображение;
- помогать детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом.
- содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);
- учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;



- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

*По развитию продуктивной деятельности:*

- продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и художественному труду.
- в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Упражнять в использовании обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами

различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения. Создавать условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.

- в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов. Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных. В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке. В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду налёпом или наносить рисунок стекой. Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах;

- в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди). Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения. Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги). Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и

чередую их по форме и цвету. Формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием. Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах .

- в конструировании из строительного материала формировать представления и умения различать новые детали по форме и величине, называть и использовать их; продолжать формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; содействовать овладению обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение).

Учить создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме и представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Побуждать планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать. Формировать умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создавать коллективные постройки. Заинтересовывать сооружением различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).

Формировать представления о преобразовании построек: в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования, а также подбирать тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах.

- в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе (способы складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов). Продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре. Научить обобщённым способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные

поделки на основе каждого из них: склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы, конус из полукруга. Формировать умение конструировать из природного материала путём дополнения его деталями до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ. Продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала. Научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром; побуждать участвовать в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д. с учётом интересов и потребностей девочек и мальчиков. Знакомить со способами изготовления поделок путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах.

*По развитию детского творчества:*

- побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; улавливать образ и рассказывать о нём;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

*По приобщению к изобразительному искусству:*

- продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид. Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.). Начинать знакомить с историей народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров.

- начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение.

### **6—7 лет**

#### *Общие:*

- продолжать обращать внимание на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений; вызывать возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять её неповторимую красоту.

На конкретных примерах показывать, что природа является первоосновой красоты в искусстве.

- продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество;

- продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки;
- помогать целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; побуждать под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;
- продолжать учить в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельно находить и выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы, простые сюжеты из окружающей жизни, художественной литературы и яркие события общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; помогать испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы и работы товарищей;
- формировать потребность создавать красивое и украшать им дом, помещения дошкольного образовательного учреждения, дарить близким, вносить в игры и др.;
- содействовать закреплению способности детей управлять своим поведением, поощрять соблюдение ими общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других;

- продолжать формировать умения согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить детей работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);
- продолжать формировать умения и навыки бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;
- содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратным;
- продолжать систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

*По развитию продуктивной деятельности:*

- рисовании учить понятно для окружающих и выразительно изображать всё то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет. Знакомить с рисованием с натуры и учить добиваться выразительной передачи образа через сходство в форме, строении, пропорциях, существенных деталях. Продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков при рисовании и закрашивании согласно развитию движений в этом возрасте (большая подвижность кисти руки, большая точность и ритмичность движений, большая подвижность пальцев). Формировать умение штриховать различные формы – линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; держать карандаш плашмя для получения ровного покрытия рисунка

цветом; вести боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным. Формировать умение рисовать завитки и другие линии, требующие поворота кисти руки вправо и влево. Совершенствовать практические навыки работы с цветом несколькими способами: путём смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков. Побуждать использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание на изменчивость цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Знакомить с тёплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показывать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;

- продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы и рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Закреплять умение использовать обобщённые способы, лежащие в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности, украшать созданные изображения, творчески применяя полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Формировать умение располагать на рисунке предметы,



загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, стоящий сзади). Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости.

Создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далёкие предметы; выделять в композиции главное — действующих лиц, предметы, окружающую обстановку; знакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы.

Побуждать придумывать узоры для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий, расписывать бумажные тарелки, стаканчики и т. д. с учётом интересов девочек и мальчиков. Учитывать для узоров и украшений подбирать геометрические и растительные элементы и использовать образы (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные). Содействовать творческому применению сформированных представлений и умений по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать самостоятельно выбирать сочетание цветов, композицию, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них; содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в лепке с натуры и по представлению развивать умение изображать форму предмета и его строение, пропорции частей и различия в величине деталей, побуждать передавать характерные детали и фактуру, добиваясь создания выразительного образа. Совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки. Продолжать формировать умение моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от

основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зёрна, бусинки и т. д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий. Продолжать формировать представления о способах соединения отдельных частей (путём примазывания одной части к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части). Формировать умение с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её, добиваться устойчивости вылепленных фигур на подставках.

Продолжать учить лепке фигуры человека с натуры и по представлению, добиваясь выразительной передачи формы, строения, пропорций, деталей. Побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок и рассказов, а также из окружающей жизни. Формировать умения в процессе коллективной лепки согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг другу, сообща решать, какие дополнительные детали нужны для большей выразительности всей работы. Помогать добиваться гармонической целостности коллективной работы, располагая фигурки на подставке, недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга. В декоративной лепке учить предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка и в процессе работы следовать ему, решать условно форму предмета и роспись, наносить украшения печатками, стеклой. Знакомить с приёмами лепки пластин и лепкой сосуда ленточным способом. Побуждать передавать в лепке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей.

- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов). Формировать устойчивые практические навыки при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических

изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их. Формировать умение силуэтного вырезывания. Развивать композиционные умения в выполнении декоративного узора на различных формах, в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов в сюжетной аппликации. Побуждать использовать в процессе создания изображений все цвета и их оттенки и передавать яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в конструировании из строительного материала формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала, отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки и использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Продолжать формировать представления о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решётки и др. Учить создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали. Упражнять в конструировании по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям. Побуждать преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.). Знакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от её практического использования. Побуждать создавать коллективные постройки, использовать их в игре и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

- в процессе художественного труда продолжать работу, направленную на овладение обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.). Продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром. Привлекать к оформлению помещения группы к праздникам, к изготовлению атрибутов для игр-драматизаций, декораций, костюмов для театрализованных постановок и др. Знакомить с приёмами конструирования по типу оригами и побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки. Формировать умение действовать с различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Формировать представление о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда. Совершенствовать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др. Воспитывать самостоятельность в работе, творческую инициативу. Формировать умение работать коллективно: предварительно вместе обсуждать замысел, распределять обязанности, согласовывать свою работу с действиями товарищей. Учить аккуратному и экономному использованию материалов. Развивать умение оценивать результат своего труда и результат труда других с эстетической точки зрения. Поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке.

*По развитию детского творчества:*

- развивать воображение детей: побуждать следовать определённому замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы; • формировать детское декоративное творчество. Побуждать при создании предметных, сюжетных композиций творчески применять полученные знания, умения и навыки по декоративному рисованию, аппликации, лепке.

- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу; поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;

- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересные образы, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, используя разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т. д.

*По приобщению к изобразительному искусству:*

- продолжать работу по знакомству детей с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия. Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения;

- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы, а также помочь почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и др.). Учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников. Знакомить с архитектурой. Развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями.

*Общие:*

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения ;
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) ;
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) ;

- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки ;
- формировать умение выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) ;
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность ;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) .

*Слушание:*

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

*Исполнительство:*

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительное исполнение в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев. *Творчество:*- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
Д. Н. Колдина	Рисование с детьми 6-7 лет.	М. Мозаика Синтез	2012	2

	Конспекты занятий			
Д. Н. Колдина	Лепка и аппликация с детьми 6 -7 лет Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2012	2
Тихомирова О. Ю.	«Пластилиновая картина»	М. Мозаика Синтез	2011	1
Комарова Т. С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	М. Мозаика Синтез	2012	1
С. В. Соколова	Оригами для самых маленьких	С. П. Детство Пресс	2013	1
О. Пойда	Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно	Олма Медиа групп	2013	1

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек,

нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на участке групп (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

### ***Задачи психолого-педагогической работы***

#### ***6-7 лет***

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
- воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарём, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием.

*По накоплению и обогащению двигательного опыта(развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*



- побуждать к самостоятельной двигательной активности; создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
- продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки; развивать качество навыков и качество движений;
- совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве;
- совершенствовать технику выполнения основных движений, спортивных упражнений;
- продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, организовывать игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, развивать творчество.

*По развитию физических качеств:*

- поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности.

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
- воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на олимпиадах;
- продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.;
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах, двигательное творчество;
- поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности; активно развивать их средствами данной деятельности.

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; называть и показывать, что именно болит, какая часть тела ;
- совершенствовать культуру приёма пищи;
- развивать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры .

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья (режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней); оповедении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми ;
- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и в походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце ;
- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять ;
- поддерживать веру ребёнка в свои возможности и собственные силы; воспитывать его как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
----------------------	----------------------	--------------	----------------	------------

Алябьева Е. А.	Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет	М. Мозаика Синтез	2014	1
Э. Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр	М. Мозаика Синтез	2011	1
Е. И. Гуленюк	Формирование основ здорового образа жизни: у детей дошкольного возраста	Т. Ц. Сфера	2011	1
В. И. Ковалько	Азбука физминуток для дошкольников	Т. Ц. Сфера	2011	1

**а) особенности разных видов и культурных практик;**

**1. Игровая деятельность**

1. Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

2. Игра с правилами Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Это простейшие подвижные игры и игры на

ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

#### *Игра с правилами на физическую компетенцию*

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) *Игры с параллельными действиями играющих*, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двестишья.

#### 3) *Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре.*

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

#### 4) *Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре*

#### 5) *Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.*

#### *Игра с правилами на удачу*

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

### *Игра с правилами на умственную компетенцию*

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

## **2. Продуктивная деятельность**

Цель: овладения ребенком моделирующими видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата.

Продуктивная деятельность-это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами,

сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание

овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели<sup>5</sup>.

#### *Работа по образцам*

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

#### *Работа с незавершенными продуктами*

Здесь ребенку предлагаются рисунки, поделки, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Это могут быть продукты, требующие творческой разработки.

#### *Работа по графическим схемам*

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

#### *Работа по словесному описанию цели*

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

---

<sup>5</sup>В данный перечень мы не внесли так называемые «свободные» формы продуктивной деятельности, например, рисование по собственному замыслу, на основании мысленных образов, так как взрослый участвует в них лишь опосредовано, через организацию предметной среды.

### **3. Познавательно-исследовательская деятельность**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

**4. Чтение художественной литературы** Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которому ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.



Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

*Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Особое внимание обращается на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года проводятся итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.

У ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности возникают представления, которые он в образной форме отражает в своих рисунках, творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.

Непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения – на основе усвоения меры. В работе с детьми используются наглядно-словесные и словесно-логические схемы, как средство мысленного преобразования вещей в упорядоченные множества, например, количественные отношения.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Наглядные методы обучения разрабатываются на основе моделей, воспроизводящих скрытые свойства и связи объектов. Разработаны методы ознакомления детей с внешним обликом предметов с использованием натуральных предметов и явлений.

В таких видах работы с детьми педагоги ДОУ придерживаются принципа систематичности, так как природные изменения явлений часто связаны с длительным периодом (например, смена времён года).

Практические методы руководства детьми особо важны в процессе усвоения детьми новых знаний. Существенный момент практических методов – способ постановки задачи. В одном случае детям дают готовый образец («что нужно сделать»), разъясняют и показывают способы его получения («как нужно сделать»). Возможна и другая постановка задачи, когда детям не дают готовых образцов, а сообщают лишь условия, которым должен удовлетворять сделанный ребёнком объект (постройка, рисунок и т.д.). Каким должен быть этот будущий рисунок, ребёнок определяет вначале с помощью воспитателя, а затем сам, исходя из заданных условий.

Детям предоставляются модели изучаемых объектов, которые в наглядной форме не только показывают существенные связи изучаемых объектов, но и позволяют осуществлять с ними практические действия и овладевать основными способами их преобразования и применяются в тесной связи с показом картин, слайдов, чтением художественной литературы.

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.
2. Создание возникновения трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.
3. «Открытие» детьми новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.

4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в подготовительной группе можно поиграть «в школу».)

5. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньке обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

*Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.*

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе ДОО.

#### **б) способы и направления поддержки детской инициативы;**

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	- досуг здоровья и подвижных игр -ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры -ситуации, вызывающие желание трудиться и побуждающие детей к: –	-создание в группе условий для свободного выбора игры. - не препятствовать выбору партнеров для игры по своему усмотрению.	-придумывание разнообразных сюжетов игр, придерживание в процессе игры намеченного замысла, импровизация, нахождение новой

	<p>-совместная игра воспитателя и детей -коллективный труд</p>	<p>проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе, -трудовые поручения. –самостоятельное планирование трудовой деятельности</p>	<p>-предоставление детям самостоятельно распределять роли в игре, учить действовать как равный партнер -предложить распределение ролей жребием, считалкой - обучение игре с правилами, игра проигрывается при участии взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру, - показ новых правил игры, - увлечение игрой с незнакомым материалом, занимая позицию «незнающего правил» («Мне дали игру, а не сказали, как в нее играть») -использование метода проблемных ситуаций в игре -использование технологии Н.Михайленко и Н.Коротковой: «Организация сюжетной игры в детском саду», «Как играть с ребенком», «Взаимодействие</p>	<p>трактовки роли и исполнение ее -моделирование предметно-игровую среды, участие в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»</p>
--	--	--	--	--

			взрослого с детьми в игре».	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проектная деятельность</li> <li>-сюжетно-ролевая игра;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-чтение;</li> <li>-экспериментирование;</li> <li>-развивающая игра;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-создание коллекций;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-опыты экспериментирование</li> <li>-коллекционирование;</li> <li>-путешествие по карте;</li> <li>путешествие по «реке времени»;</li> <li>-проекты;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-экологические игры;</li> <li>-экскурсии;</li> <li>-работа со схемами, планами, моделями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры,</li> <li>-игры математического содержания: настольно – печатные: «Домино фигур», «Составь картинку», «Арифметическое домино», «Логическое лото», «Лото», «Найди отличие»,</li> <li>-игры в шашки и шахматы,</li> <li>-разгадывание лабиринтов</li> <li>-самостоятельное использование оборудования для экспериментирования в свободной деятельности, экспериментирование и обсуждение полученного результата</li> <li>-самостоятельное формулирование причинно-следственных связей (если..., то...; потому..., что...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создание ПРС в группе, направленной на развитие познавательной деятельности</li> <li>-организация мини-лабораторий,</li> <li>- внесение материалов для свободного экспериментирования детей</li> <li>- предоставление возможности самостоятельного поиска ответов</li> <li>-похвала ребенка за достигнутый результат;</li> <li>-задания давать не одному ребенку, а «на пару» с более активным ребенком.</li> <li>- учить ребенка сомневаться в истинности знаний, в средствах их добывания (например, ребенок знает, что железо в воде тонет. Но ведь корабль из железа, а плавает!</li> <li>- метод проблемного обучения</li> <li>- поощрение активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-внешние стимулы для положительной мотивации деятельности дошкольников: (новизна, необычность объекта);</li> <li>-тайна, сюрприз;</li> <li>-мотив помощи;</li> <li>-познавательный мотив (почему так?)</li> <li>-создание ситуации выбора;</li> <li>-1)постоянная выставка коллекций, экспонатов, редких предметов (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.)</li> <li>2) место для приборов</li> <li>3) место для хранения материалов (природного, "бросового")</li> <li>4)место для проведения опытов</li> <li>5)место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)</li> </ul>



	<p>-просмотр мультимедийных презентаций, мультфильмов, фильмов</p>		<p>ребенка в процессе деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использование метода проектов</li> <li>- предложение различных ситуаций (реальные события- предстоящий Новый год, специально смоделированные события- незнакомый предмет в группе предмет, вызывающий интерес детей</li> <li>- использование групповых форм работы (ребенок учится сопоставлять свое мнение с мнениями других).</li> </ul> <p><b>Приемы:</b> внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий, инсценировка коротких рассказов, стихотворений, бытовые сценки, элементы драматизации, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации.</p>	
--	--	--	---	--

			(«Покажем мишке наши игрушки»; «Научим Петрушку мыть руки»; «Поможем зайчику разложить картинки»)	
Речевое развитие	-нетрадиционные формы речевой работы: ситуации общения, игровые обучающие ситуации, творческие мастерские, интегрированные занятия, создание ситуаций в повседневной жизни, заставляющих детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками	— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в уголке «Почитай-ка»	-использование в речи воспитателем этикетных формул - приветствие, прощание, благодарность и т.д.; похвала ребенка, сравнение его не с другими, а с собой, оценка улучшения его собственных результатов; -физический контакт-прикоснуться к руке, обнять за плечи; -ласковый, а не (официальный) тон обращения к ребенку. эмоционально-комфортная обстановка: теплое слово, вопрос, улыбка, - организация в группе «уголка настроения», «доски желаний»; -использование технологии «Портфолио» для фиксации достижений ребенка.	-развитие у детей умения сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, на занятиях и в режимных моментах -самостоятельное придумывание сказок, историй -создание речевых ситуаций типа «Продолжи», «Что было дальше?»

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение и не прерывание делового общения детей между собой</li> <li>- поддержка ребенка в его стремлении общаться со взрослыми и сверстниками</li> </ul>	
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание в ДОО обстановки, максимально наполненной музыкальными интонациями (прослушивание музыки во время занятий и в режимные моменты</li> <li>- музыкальным фоном во время физкультурных занятий, зарядки, утреннего приема детей и уход домой</li> <li>-музыкальные праздники, инсценировки</li> <li>-проблемная ситуация: «Испорченный диск с маршем для подготовки ко дню защитника Отечества»,</li> <li>-развлечение «Угадай мелодию», «Три кита в музыке» и другие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-свободная деятельность детей в игровой зоне «Доми-солька»:</li> <li>-самостоятельная организация музыкальной игры,</li> <li>импровизация игры на детских музыкальных инструментах,</li> <li>музыкальные дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрение проявления творчества в работах детей.</li> <li>- создание условий в группе для самостоятельного выбора материалов художественной деятельности «Детская мастерская»</li> <li>-поддержка интереса к художественной деятельности:</li> <li>обновление материалов в зоне художественного творчества,</li> <li>- создание ситуации для самостоятельного действия детей не только по указанию воспитателя, но и без его помощи.</li> <li>- использование метода «Подумай, как нарисовать дремучий лес»- «Деревья должны стоять тесно,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-художественные картины, натюрморты, изображающие цветы, фрукты; книжная иллюстрации художников: Ю. Васнецова, В. Лебедева , В. Сутеева ,Е.Чарушина;</li> <li>предметы быта: вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская), игрушки из дерева (семёновская, матрёшки, грибки, кони-каталки) игрушки из соломы</li> <li>-побуждать детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов</li> </ul>

			<p>ветки на них густые, темные».</p> <p>-использование нетрадиционных техник: рисование пальчиками, оттиск поролоном, печать по трафарету, рисование манкой, монотипия</p> <p>-постановка проблемы «Концерт для малышей»</p> <p>-самостоятельный выбор детьми номеров для малышей, атрибутов: ленточки, флажки, султанчики, платочки и др. детский микрофон и элементы костюмов с элементами импровизации,</p> <p>-оборудование музыкального уголка в группах с достаточно частым обновлением атрибутов:</p> <p>- 15 % музыкальных игр предназначены для детей следующей возрастной группы, чтобы обеспечить зону ближайшего развития.</p>	
Физическое развитие	-использование игровых образов при освоении основных видов движений	-свободное использование детьми оборудования спортивного уголка в	-организация физкультурно-игровой среды: достаточное место	-придумывание детьми новых подвижных игр по картинам, по

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая беседа с элементами движений;</li> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-игры с изменением правил по предложению детей</li> <li>-сюжетное физкультурное занятие;</li> <li>-спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>-спортивные состязания;</li> <li>-проектная деятельность.</li> </ul>	<p>подвижных и сюжетно-ролевых играх</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельная организация двигательной активности (соревнования «Кто сильнее?», «Кто выше?», «Кто больше?» )</li> </ul>	<p>для движений;</p> <p>оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление в режиме дня времени для самостоятельной двигательной деятельности детей в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время.</li> </ul>	<p>иллюстрациям знакомых детям литературных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельное изготовление масок-шапочек для подвижных игр</li> </ul>
--	---	--	---	--

*Оказание недирективной помощи детям.*

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бежит и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма..

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

*Групповой сбор* — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора

формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;

обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;

формирование мотивации к предстоящей деятельности;

представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах.

Осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

В течение дня групповых сборов проводится несколько

-1-ый утренний сбор — после завтрака, перед занятиями;

-2-ой утренний сбор -после деятельности для подведения итогов;

-3-ий — после дневного сна.

В месте проведения групповых сборов сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня — все то, что является темой для ежедневного обсуждения. Под рукой воспитателя магнитофон, звоночек, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

Доска выбора: доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми — карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор. Иногда карман может находиться непосредственно в центре активности.

### *Проектная деятельность*

Суть проектной деятельности педагог организует проблемную ситуацию для детей, но не предлагает свои варианты решения, т.е. должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. Иначе ребенок окажется в объектной позиции.

Так, ребенок может предложить оригинальную идею (то есть ранее не высказанную в группе), либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. В этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия его идеи. Например, при обсуждении подарков к 8 Марта один мальчик предложил нарисовать для мамы открытку. Другой поддержал его идею, добавив, что еще можно нарисовать открытку для сестры. Более продуктивным является другой путь: поддержка инициативы второго ребенка, подчеркнув, что еще никто не предлагал открытку для сестры. В этом случае педагог открывает новое пространство для творческой деятельности (можно задаться вопросом, чем различаются открытки для мамы и сестры, а ведь можно еще вспомнить о бабушках, воспитателях и т. д.), а во-вторых, поддерживает инициативу ребенка, который получает позитивный опыт высказывания.. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного социального опыта проявления инициативы.

*Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.* Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

*В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели ДОО соблюдают ряд общих требований:*

- развивают активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигают перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощряют детскую инициативу;
- тренируют волю детей, поддерживают желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентируют дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обращают особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозируют помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В нашем дошкольном подразделении создана Детско-взрослая общность: *воспитатели, педагоги, родители:*

- Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми.
- Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.
- Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.
- Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.
- Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.
- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- Поощряют использование в игре предметов-заместителей.



Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

- Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.
- Поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости.
- Предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности.
- Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.).
- Предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности .

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

- Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей).
- Предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.
- Воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации
- Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).
- Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.
- Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

- Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.
- Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

-Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

-Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

-Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

-Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

-Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

-Поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.

-Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников

-Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

-Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

-Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Таким образом, детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

**в)особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;**

**1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада, т. е. вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- 1) знакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; оказывать помощь семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
- 2) формировать психолого- педагогические знания родителей;
- 3) приобщать родителей к участию в жизни ДОО, привлекать семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами общесадовских, городских, окружных и областных мероприятиях.
- 4) Изучать и пропагандировать лучший семейный опыт.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, работе родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные формы взаимодействия с семьёй

	Форма	Содержание
1	Знакомство с семьёй	встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.
2	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.
3	Образование родителей	организация «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.
4	Совместная деятельность	привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности
5	Мастер-класс	-особая форма презентации специалистом (родителями, сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (из центра «Семья», центра дополнительного образования) своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения
6	Тренинг	В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом, приглашенным специалистом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы, развивать навыки самопознания и саморегуляции, коммуникативные и профессиональные умения
7	Семейные праздники	Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю события: День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).
8	Семейный театр	Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада.
9	Проектная деятельность	Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной

		мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности.
10	Семейный календарь.	Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря может включать сведения: о сезонных народных праздниках; о всемирных, всероссийских государственных, городских праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей, о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру города), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Основные направления взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование. Социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство семей с педагогами, семей воспитанников между собой, знакомство семей с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Для снятия барьеров общения проводятся специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Мы-партнеры», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года. Информирование происходит при непосредственном

общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (электронных), буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

#### Стенды.

На стендах размещается стратегическая информация - о целях и задачах развития детского сада, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах; тактическая (годовая) и оперативная информация: сведения графиках работы специалистов, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Интернет- сайт детского сада содержит оперативную стендовую информацию об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д., используются фотографии и иллюстративный материал.

### **1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Направления развития и образования детей (Образовательные области)	Формы способы, методы и средства реализации Программы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра, Беседа</li> <li>• Рассказ, Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная</li> <li>• деятельность</li> <li>• Контрольно-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностическая</li> <li>• деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей тематического</li> <li>• характера</li> </ul>



Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
Художественное –эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательного-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассмотрение эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующейвозрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li>   <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>

Дошкольный возраст от 3 до 8 лет

Вид детской	Формы организации			Способы, методы	Средства
	НОД	Режимные моменты	Самостоятельная		

деятельности			деятельность детей		
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>					
<p>Двигательная деятельность</p>	<p>-игровая беседа с элементами движений; -утренняя гимнастика; -игра -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность; -контрольно-диагностическая деятельность</p>	<p>-игровая беседа с элементами движений; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; Проектная деятельность; -контрольно-диагностическая деятельность</p>	<p>-двигательная активность в течение дня; -игра; -утренняя гимнастика -самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>	<p><b><u>Наглядные</u></b> <b>Наглядно-зрительные приемы</b> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) <b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыка, песни) <b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь воспитателя) <b><u>Словесные</u></b> -Объяснения, пояснения, указания -Подача команд, распоряжений, сигналов -Вопросы к детям -Образный сюжетный рассказ, беседа -Словесная инструкция <b><u>Практические</u></b>  -Повторение упражнений без изменения</p>	<p>-Двигательная активность, занятия физкультурой -Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) - Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>

				и с изменениями -Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме	
<b>Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»</b>					
Игровая деятельность	-наблюдение; -чтение; -игра; -игровая деятельность; - совместная с воспитателем игра -совместная со сверстниками игра; -проектная деятельность; -проблемная ситуация; -беседа; -индивидуальная игра -праздник; -коллективное обобщающее занятие	-игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстниками игра; -индивидуальная игра; -ситуативный разговор с детьми; -педагогическая ситуация; -ситуация морального выбора; - проектная деятельность;	<b>Игры-экспериментирования</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с природными объектами</li> <li>• Игры с игрушками</li> <li>• Игры с животными</li> </ul> <b>Сюжетные самостоятельные игры</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>	<b>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой</b> -играть вместе с детьми -на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми и усваивался новый, более сложный способ построения игры -пояснение смысла игрового действия партнерам	Игровые зоны с оборудованием -детская мебель -игрушки -маркеры игрового пространства -настольно-печатные игры -оборудование для дидактических и сюжетно-ролевых игр -сундучки с одеждой для ряжения
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	-	совместные действия; -наблюдения; -поручения; -беседа; -чтение; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка; -самообслуживание	-Приучение к положительным формам общественного поведения -Показ действий -Пример взрослых и детей -Целенаправленное наблюдение -Организация	Оборудование для занятий трудовой деятельностью: -инструменты по уходу за комнатными цветами, для посадок на

		-дежурство; -игра; Экскурсия; -проектная деятельность		общественно- полезной деятельности -Разыгрывание трудовых ситуаций -Создание контрольно- педагогических ситуаций	участке, -для уборки листьев и снега
Образовательная область «Познавательное развитие»					
Познавательная исследовательская деятельность	-сюжетно-ролевая игра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -проблемная ситуация	-рассматривание; -наблюдение; -чтение; экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -проблемная ситуация	Познавательная исследовательская деятельность по инициативе ребенка	Методы ознакомления дошкольников с природой <u>Наглядные</u> Наблюдения <u>Практические</u> Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры Творческие игры (в т.ч. строительные Труд в природе Элементарные опыты <u>Словесные</u> Рассказ -Беседа Чтение	Оборудование для исследовательской и экспериментальной деятельности в игровых зонах «Почемучки» -Содержимое разных видов коллекций
Образовательная область «Речевое развитие»					
Коммуникативная деятельность	-рассматривание; -наблюдение; -чтение; -обсуждение;	-наблюдение на прогулке; -труд; -игра на прогулке; -ситуативный разговор;	-игра –драматизация; _чтение наизусть; -отгадывание загадок; -дидактическая игра	<u>Наглядные:</u> -Непосредственное наблюдение и его разновидности	-Общение взрослых и детей -Художественная литература

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактическая игра</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-конструирование;</li> <li>-исследовательская деятельность;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-создание коллекций;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-инсценирование;</li> <li>-викторина;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>-показ настольного театра;</li> <li>-разучивание стихотворений;-</li> <li>-театрализованная игра;</li> <li>-режиссерская игра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разучивание стихов,потешек;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>- беседа;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-проектная деятельность;</li> </ul>		<p>(наблюдение в природе, экскурсии)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul> <p><u>Практические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры,</li> <li>---игры-драматизации,</li> <li>-инсценировки,</li> <li>-дидактические упражнения, -</li> <li>пластические этюды,</li> <li>хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Культурная языковая среда</li> <li>-</li> <li>Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>-Обучение родной речи на занятиях</li> <li>-Занятия по другим разделам программы</li> </ul>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение;</li> <li>-обсуждение;</li> <li>- игра</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-инсценировка</li> <li>-викторина;</li> </ul>	<p>Ситуативный разговор с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игра (театрализованная, сюжетно-ролевая);</li> <li>-беседа;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>-проблемная ситуация</li> </ul> <p><u>Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра на основе сюжета литературного произведения</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-самостоятельная деятельность в книжном и театральном уголке;</li> <li>-инсценировка;</li> <li>-</li> </ul>	<p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>-Заучивание наизусть</li> <li>-Пересказ</li> <li>-Обобщающая беседа</li> <li>-Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Общение взрослых и детей</li> <li>-Художественная литература</li> <li>-Культурная языковая среда</li> <li>-Создание детско-родительских проектов</li> <li>,результат- продукт</li> </ul>

					книжки-самodelки, книжки-малышки, - выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»					
Изобразительная деятельность	-Занятия(рисование, аппликация, конструирование, художественное конструирование, лепка); -изготовление подарков, украшений, декораций, предметов для игр; -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, сюжетно-ролевые,	-наблюдение ; -рассматривание; -игровые упражнения; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение произведений искусства, средств выразительности); -создание коллекций;	-игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, строительная); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная изобразительная деятельность	<b>Наглядные</b> показ наглядных пособий: произведений искусства, поделок декоративно-прикладного творчества <b>Наглядно-слуховые приемы</b> (музыкальное сопровождение занятий художественным трудом <b>Тактильно-мышечные приемы</b> (непосредственная помощь воспитателя) <b>Словесные</b> -Объяснения, пояснения, указания -Вопросы к детям -Словесная инструкция	Оборудование для занятий изобразительной деятельностью Репродукции картин художников Групповые зоны «Юный художник»

	<p>строительные);  -выставки работ  декоративно –  прикладного искусства;  репродукций  произведений  живописи;  -проектная  деятельность;  -создание коллекций</p>			<p><b><u>Практические</u></b>  (показ способов  рисования с  использованием  традиционных и  нетрадиционных техник</p>	
Музыкальная деятельность	<p>-слушание музыки;  -экспериментирование со звуками;  -музыкально-дидактическая игра;  -шумовой оркестр;  -разучивание музыкальных игр и танцев;  -совместное пение;  -импровизация;  -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;  _музыкальное упражнение;  _попевка, распевка;  -творческое задание;  -концертимпровизация;  -музыкальная сюжетная игра</p>	<p>-слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;  _музыкальная подвижная игра на прогулке;  -концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>-музыкальная деятельность по инициативе ребенка  - Импровизация на инструментах  -Музыкально-дидактические игры  -Игры-драматизации  -Аккомпанемент в пении, танце и др  -Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».  -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p><b><u>Наглядный:</u></b>  сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений  <b><u>Словесный:</u></b> беседы о различных музыкальных жанрах  <b><u>Слуховой:</u></b> слушание Музыка, песен  <b><u>Игровой:</u></b> музыкальные Игры  <b><u>Практический:</u></b>  разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>	<p>-Детские музыкальные инструменты  -Портреты композиторов  -Оборудование для музыкальных дидактических игр, хороводов  -Маски-шапочки</p>



<p>Конструирование из разного материала</p>	<p>-занятия конструирование и рисование) - игра (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая); -рассматривание эстетически привлекательных объектов; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим схемам</p>	<p>наблюдение ; -рассматривание; -игровые упражнения; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение произведений искусства, средств выразительности);</p>	<p>-игра (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая); -рассматривание эстетически привлекательных объектов, природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность</p>	<p><b><u>Наглядные</u></b> показ чертежей с готовыми поделками <b><u>Наглядно-слуховые приемы</u></b> (музыкальное сопровождение занятий конструированием, речевые инструкции) <b><u>Тактильно-мышечные приемы</u></b> (непосредственная помощь воспитателя) <b><u>Словесные</u></b> -Объяснения, пояснения, указания -Вопросы к детям -Словесная инструкция <b><u>Практические</u></b> (показ способов рисования с использованием традиционных и нетрадиционных техник</p>	<p>-Наборы конструкторов -Схемы -Чертежи</p>
---	--	--	--	---	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

<p>Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> </ul>

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах (от 3-до 8 лет) - подгрупповые, фронтальные .

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам<sup>6</sup>

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей от 3 до 8 лет дошкольного возраста составляет:

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в старшей и подготовительной - 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об Образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги,

---

<sup>6</sup>СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

#### **Организация работы групп комбинированной направленности**

##### *Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ*

Распространение в нашей стране процесса инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом об Образовании. На основании заключений ПМПК в ДОО для детей с ОВЗ в 2021-2022 уч.г. созданы семь групп комбинированной направленности. «В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с адаптированной программой для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».<sup>7</sup>

Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения наш педагогический коллектив формирует у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания, развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение детей с ОВЗ в коллектив сверстников с помощью взрослого, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии

---

<sup>7</sup>ПРИКАЗ МИНОБРНАУКИ от 30.08.2013.г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», раздел II, п. 11.

вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. В нашей группе пребывает несколько категорий детей с нарушениями развития:

- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, обуславливающего нарушения высших познавательных процессов;
  - дети с задержкой психо - речевого развития
  - педагогически запущенные дети

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития

В группе создан консилиум, осуществляющий психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Руководство консилиумом осуществляет старший воспитатель. В консилиум, входят специалисты: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели комбинированных групп, старшая медсестра.

Цель работы консилиума - комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

*Основные направления работы консилиума:*

1. Диагностика познавательной, речевой, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая (коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ).

3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на участников образовательного процесса) — проведение заседаний.
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

*Основные этические принципы деятельности специалистов по КРС дошкольников:*

- Принцип семейно – центрированности – специалисты ПМПк взаимодействуют не только с ребенком, но и с семьей.
- Принцип партнерства – деятельность специалистов направлена на установление партнерских отношений с ребенком и его семьей.
- Принцип добровольности – родители самостоятельно принимают решение об обращении в систему ПМПк и включении их семьи в систему сопровождения
- Принцип открытости – ПМПк отвечает на запрос любой семьи или лиц, представляющих интересы ребенка.
- Принцип конфиденциальности - информация о ребенке и семье, доступная специалистам ПМПк, не подлежит разглашению или передаче без согласия семьи.
- Принцип уважения к личности ребенка – специалисты ПМПк принимают ребенка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития.
- Принцип профессиональной ответственности – специалисты ПМПк ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребенка.
- Принцип информированного согласия – ПМПк дает родителям достаточно доступную информацию о своей деятельности и ребенке, добиваясь согласия на участие в обследовании и помощи.

Специальные условия обучения,воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

В нашей группе соблюдаются специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организуется безбарьерная среда их жизнедеятельности, обеспечивающая полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка ( физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда). При организации воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ вносятся изменения в формы коррекционно-развивающей работы. Так как для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня, то в режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. Большинство детей с ОВЗ безболезненно проходят адаптационный период.

При планировании работы педагоги используют наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Например, одной из особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий.

Для детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющими глубокие задержки речи, интеллекта, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, картинки — символы. Детям с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, поэтому педагогами разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений. В группе выстраивается

планомерная работа по повышению квалификации педагогов по проблемам организации коррекционной воспитательно – образовательной работы с детьми, имеющими нарушения развития, в соответствии с планом-графиком повышения квалификации на учебный год.

Важная задача работы с детьми с ОВЗ - включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

*- кадровое обеспечение:*

Коррекционная работа осуществляется педагогами соответствующей квалификации, прошедшими курсовую подготовку.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов.

Коррекционная работа осуществляется педагогами в тесном сотрудничестве.

*Взаимодействие: учитель-логопед-воспитатель-педагог-психолог:*

- совместный анализ результатов педагогической, психологической и логопедической диагностики в начале, середине и конце коррекционного обучения;
- совместное планирование индивидуальной работы с детьми по всем направлениям коррекционного обучения и воспитания;
- проведение воспитателем индивидуальных занятий по заданиям логопеда и психолога;
- совместный подбор и отработка лексического материала к праздникам и развлечениям;
- закрепление речевых навыков и умений во всех видах учебной и игровой деятельности;
- взаимопосещение занятий;
- организация и проведение консультаций логопеда и психолога для воспитателей;
- совместное проведение консультаций и групповых собраний для родителей;
- организация предметно-развивающей среды .

*У участников коррекционного процесса одна цель - воспитание гармоничной личности и преодоление проблем в обучении ребенка с ограниченными возможностями здоровья.*



*Исходя из этой цели перед каждым субъектом образовательного процесса встают частные задачи:*

*Воспитатели* комбинированных групп:

- принимают активное участие в составлении и реализации индивидуального плана развития ребенка с ОВЗ;
- закрепляют произношение поставленных логопедом звуков;
- упражняют в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- развивают внимание, память, логическое мышление в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;
- формируют связную речь.

*Педагог-психолог* осуществляет:

- диагностическую;
- коррекционно – развивающую работу с детьми с ОНР по развитию высших психических функций;
- профилактическую работу по развитию эмоционально-волевой сферы;
- работу с детьми, имеющими отклонения в поведении;

*Музыкальный руководитель:*

- формирует на занятиях фонематический слух у воспитанников
- совершенствует дикцию, речевое и певческое дыхание.
- развивает речь детей в театрализованной деятельности.
- проводит образовательную коррекционную деятельность с элементами логоритмики. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма, просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса);
- организует совместно с логопедом, психологом и инструктором по физкультуре праздники и развлечения.

*Старшая медсестра:*

- организует сбор медицинского анамнеза ребенка.

-контролирует исполнение медицинских рекомендаций ПМПК, направляет к соответствующим специалистам для дообследования и наблюдения.

-осуществляет контроль за проведением закаливающих мероприятий.

-осуществляет общее диагностическое медицинское наблюдение;

-контролирует условия жизнедеятельности ребенка в детском саду.

*Инструктор по физической культуре:*

-проводит диагностику нарушений двигательной сферы у детей с ОВЗ;

-планирует подгрупповую и индивидуальную работу с детьми, имеющими нарушения общей и мелкой моторики, пространственной ориентации;

-активизирует словарь детей на физкультурных занятиях в соответствии с темой недели;

-закрепляет лексико – грамматические средства языка через подвижные игры и упражнения, разработанные с учётом изучаемой лексической темы;

-организует совместно с логопедом, психологом и инструктором по физкультуре праздники и развлечения;

-консультирует педагогов и родителей по вопросам физического развития детей.

*Формы взаимодействия специалистов:*

педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Результативность коррекционной работы напрямую зависит от участия в ней родителей, задача педагогов – сделать семью ребенка своими единомышленниками.

*Основные формы работы с родителями:*

общие и групповые родительские собрания; консультации (индивидуальные и групповые); педагогические беседы (индивидуальные и групповые); открытые показы образовательной деятельности (индивидуальной и подгрупповой); совместные праздники и детско-

родительские групповые занятия; участие в обсуждении проблем ребенка на заседаниях ПМПк; выполнение рекомендаций воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога; знакомство с информацией в папках-передвижках, родительских уголках и т.д.; выполнение рекомендаций учителя-логопеда и педагога-психолога в индивидуальной тетради ребенка.

### **б) механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ**

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в физическом или психическом развитии.

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ осуществляется правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ. Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается,

где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам. Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты рассматриваются в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

1. В летний период, до начала нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) детского сада выявляют детей с ОВЗ.
2. Проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого - медико-педагогической комиссии (ПМПК) и проведение специалистами психолого - медико-педагогической комиссии (ПМПК) (по договору между образовательной организацией и (ПМПК) комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания,<sup>8</sup> и определения специальных условий для получения образования

---

<sup>8</sup>Приказ Минобр.науки РФ от 24.03.2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий<sup>9</sup>.

#### Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ.

4. На основании рекомендаций ПМПК и результатов психолого-педагогической диагностики специалисты ПМПк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно - развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы проводятся в детском саду один раз в 3 месяца.

#### Организация освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в образовательном учреждении

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития:

---

<sup>9</sup> ст. 79 ФЗ № 273 Закон «Об образовании»

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

- формирование навыков самообслуживания;

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

- формирование отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений органично включается во все виды деятельности: быт, игру, обучение. В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ создаются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Для реализации задач педагога правильно организуют режим дня в детском саду и дома, чередуют различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма. Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель «проигрывает» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений. Предлагаются следующие наиболее типичные ситуации для формулирования простейших алгоритмов поведения: пользование общественным транспортом; правила безопасности дорожного движения; домашняя аптечка; пользование электроприборами; поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.; сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества). На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние. Особое место в образовательной области по формированию социально- коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель — формирование и развитие познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов -отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность педагоги планируют на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы применяют различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.( в качестве поощрения используют смайлики). При обучении дошкольников с ОВЗ педагоги опираются на принципы наглядности, от простого к сложному, при формировании элементарных математических представлений – обучение умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. Количественные представления обогащают в процессе различных видов



деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывают объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

#### Образовательная область «Речевое развитие».

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

*Основные направления работы по развитию речи дошкольников:*

- развитие словаря
- воспитание звуковой культуры речи
- формирование грамматического строя речи
- развитие связной речи ( диалогической (разговорной) и монологической речи)
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
- развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы, которое позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Имеющиеся нарушения речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ. Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорные способности, чувство ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. В зависимости от его интеллектуальных и речевых возможностей, подбирается разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумываются способы предъявления материала (показ, словесное устное объяснение).

Образовательная область «Физическое развитие». Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

В работе по физическому воспитанию решаются и общие, и коррекционные задачи.

Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Проводятся подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В настоящее время в систему занятий по физическому развитию для детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) — комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров.

Цель АФК — улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта.

Основные задачи, которые стоят перед АФК:

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;

- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Сведения об оборудовании группового помещения.

Группа располагается на втором этаже. В группе имеются: приёмная, игровая, спальная комната.

№	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, наименование объектов для проведения практических занятий, объектов физкультуры и спорта	Наименование перечня основного оборудования
1	<b>Физическое развитие</b>	игровые помещения группы, участок учреждения	<input type="checkbox"/> Мячи разного диаметра <input type="checkbox"/> Обручи пластмассовые <input type="checkbox"/> Палка деревянная гимнастическая <input type="checkbox"/> игры на развитие ловкости (Набор кеглей, «Поймай рыбку») <input type="checkbox"/> Коврики массажные <input type="checkbox"/> Кольцеброс <input type="checkbox"/> Скакалки детские <input type="checkbox"/> Канат для перетягивания <input type="checkbox"/> Флажки разноцветные - картотека подвижных игр

2	<b>Социально-коммуникативное развитие</b> <i>Игровая деятельность</i>	Помещение группы	<input type="checkbox"/> Игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол, <input type="checkbox"/> Игровой модуль «Кухня» <input type="checkbox"/> Игровой модуль «Парикмахерская» - атрибуты для сюжетно-ролевых игр: - наборы игрушечной посуды <input type="checkbox"/> наборы парикмахера <input type="checkbox"/> наборы медицинских игровых принадлежностей - строительный материал - конструкторы - уголок ряженья
	<i>Труд</i>	Помещение группы	<input type="checkbox"/> Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские) <input type="checkbox"/> Природный и бросовый материал для ручного труда <input type="checkbox"/> настольно-печатные игры «Профессии», «Инструменты»
	<i>Безопасность</i>	Помещение группы	<input type="checkbox"/> игрушки-предметы оперирования: грузовые, легковые автомобили - настольные игры соответствующей тематики «Правила дорожного движения»

3	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Игровое пространство группы  Центры опытно-экспериментальной деятельности</p> <p>Центры конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объекты для исследования в действии( наборы для опытов с водой, воздухом, светом,, магнитами, песком)</li> <li>-Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные» и др.</li> <li><input type="checkbox"/> Серия демонстрационных сюжетных тематических картин</li> <li><input type="checkbox"/> Домино с цветными изображениями</li> <li><input type="checkbox"/> Шнуровки различного уровня сложности</li> <li><input type="checkbox"/> Игрушки-персонажи</li> <li><input type="checkbox"/> Напольный конструктор деревянный</li> <li><input type="checkbox"/> Наборы настольного конструктора</li> <li><input type="checkbox"/> Набор счетного материала</li> <li><input type="checkbox"/> Счетные палочки</li> <li><input type="checkbox"/> Комплект цифр и букв на магнитах</li> <li><input type="checkbox"/> Набор плоскостных геометрических фигур</li> <li><input type="checkbox"/> Наборы раздаточного математического оборудования</li> <li><input type="checkbox"/> Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры»</li> <li><input type="checkbox"/> Муляжи фруктов и овощей</li> <li>- шашки, домино</li> <li>- гербарии ,коллекции семян и растений</li> </ul>
---	---------------------------------------	--	--

4	<b>Речевое развитие</b>	Книжный уголок	<input type="checkbox"/> Зеркало, шпатель <input type="checkbox"/> Стимульный диагностический материал <input type="checkbox"/> Наборы предметных карточек по темам <input type="checkbox"/> Набор сюжетных карточек по темам <input type="checkbox"/> Предметные игрушки-персонажи - картотека словесных игр - настольные игры: лото, домино - игры на развитие мелкой моторики - развивающие игры «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши - картины , иллюстративный материал, плакаты для рассматривания
	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Игровое пространство группы: книжные уголки  уголок театрализованной деятельности	-- комплекты детских книг для каждого возраста <input type="checkbox"/> детские энциклопедии <input type="checkbox"/> иллюстрации к детской художественной литературе - пазлы - различные виды театров - ширма для кукольного театра - детские театральные костюмы для атрибутов и постановок - игрушки –персонажи - игрушки –предметы оперирования - картотека подвижных игр со словами - картотека словесных игр - потешки, загадки, пословицы и другие жанры фольклора
5	<b>Художественно-эстетическое развитие</b> <i>Изобразительная деятельность</i>	Игровое пространство группы,	<input type="checkbox"/> Магнитная доска <input type="checkbox"/> Мольберт <input type="checkbox"/> Наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка» , «Жостово», матрешки <input type="checkbox"/> Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования <input type="checkbox"/> Бумага для рисования <input type="checkbox"/> Палитра <input type="checkbox"/> Стаканчики

			<input type="checkbox"/> Трафареты <input type="checkbox"/> Кисточки <input type="checkbox"/> Карандаши простые, цветные <input type="checkbox"/> Мелки восковые <input type="checkbox"/> Бумага цветная <input type="checkbox"/> Картон цветной, белый <input type="checkbox"/> Безопасные ножницы <input type="checkbox"/> Клей канцелярский <input type="checkbox"/> Салфетки тканевые <input type="checkbox"/> Пластилин - природный, бросовый материал
	<i>Музыкальная деятельность</i>	Помещение группы	<input type="checkbox"/> музыкальный центр - различные виды театров - детские и взрослые костюмы - комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями <input type="checkbox"/> набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки) <input type="checkbox"/> Металлофон <input type="checkbox"/> Комплекты костюмов для театрализованной деятельности <input type="checkbox"/> Шапочки для театрализованной деятельности <input type="checkbox"/> Игрушки-персонажи <input type="checkbox"/> Ширма для театра напольная <input type="checkbox"/> Куклы <input type="checkbox"/> Елка искусственная <input type="checkbox"/> Гирлянды <input type="checkbox"/> Наборы елочных игрушек , мишура

**1) Средства обучения и воспитания**



Средства обучения и воспитания, используемые в группе для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и воспитанника;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

### 3) Методические материалы Наглядно-дидактические пособия

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
<i>Познавательное развитие</i>				
Н. Я. Семаго	Пространственные представления в речи. Демонстрационный материал	Айрис Пресс	2011	1
С. Н. Савушкин	Зима. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
	Весна. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1

	Лето. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
	Осень. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
И. П. Нагибина	Времена года. Дидактический материал в картинках	М. Школьная Пресса	2011	1
<b><i>Речевое развитие</i></b>				
	Говори правильно. Наглядно –демонстрационное пособие. Грамматика в картинках 5-7 лет	Т. Ц. Сфера	2011	1
<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>				
	Уроки безопасности для самых маленьких. 16 обучающих карточек	Т. Ц. Сфера	2014	1
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>				
И. А. Лыкова	Филимоновская игрушка. Детям о народной культуре	Цветной мир	2011	1
И. А. Лыкова	Дымковские игрушки. Веселые сказки Детям о народной культуре	Цветной мир	2011	1
И. А. Лыкова	Веселый городец. Детям о народной культуре	Цветной мир	2011	1
А. А. Грибовская	Цветы. Аппликация в детском саду	М. Скрипторий	2011	1
А. А. Грибовская	Животные, птицы, насекомые. Аппликация в детском саду	М. Скрипторий	2011	1
	Городецкая роспись. Основы народно-декоративно прикладного искусства. Альбом	Мозаика Синтез	2011	1
	Жостовский букет. Основы народно-декоративно прикладного искусства. Альбом	Мозаика Синтез	2011	1
	Дымковская игрушка. Основы народно-декоративно прикладного искусства. Альбом	Мозаика Синтез	2011	1
	Хохлома. Русские народные промыслы. Посмотри и раскрась	Аделаида	2012	1
	Полхов Майданская роспись.Раскраска	Стрекоза	2013	1
	Гжельская роспись.Раскраска	Стрекоза	2013	1

### Демонстрационный материал

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
	Расскажите детям о морских обитателях.. Карточки для занятий	М. Мозаика Синтез	2012	1
	Домашние животные. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	
	Дикие животные Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
	Весна Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
	Осень Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1

### Аудиодиски

Название	Серия
Готовимся к школе	Детская энциклопедия.
Трудные звуки	Учимся говорить правильно
Magik english	Диснеевский английский курс для самых маленьких

### Видеодиски

Название	Серия
В мире животных	Детская познавательная программа
Уроки тетюшки Совы	Лучшая развивающая программа для детей
Фиксики	Познавательный мультсериал о человечках, которые живут внутри приборов и машин
Маша и Медведь	Детское караоке
Научная банда	Мультсериал о научной команде ученых
АБВГ дейка	Развлекательная обучающая программа для дошкольников
Подарок под елкой	Самые новые мультфильмы

### 3.1.2.Режим дня

В соответствии с СанПиН в группе организуется соответствующий возрастным особенностям детей и условиями реализации ООП распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствие с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 8 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп. (завтрак, обед, полдник).

Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

**Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Непосредственная образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности *для детей 4-го года жизни* - не более 15 минут, *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут, *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуется непосредственно- образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- **Занятия по дополнительному образованию** (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста, которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

- **Каникулы.** В конце и середине года (декабрь-январь ) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительное искусство).

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. В соответствии с планом летней оздоровительной работы проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, развлечения, выставки художественного творчества, продолжительность прогулок увеличивается.

- **Общественно полезный труд** детей средней, старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности - до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы организации.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, по рекомендации врача – педиатра, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используют все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

**Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

*Холодный период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Термометрия	07.00-08.00
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.50-11.20
Игры, подготовка к прогулке	11.20-11.30
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	11.30-12.35



Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, дополнительное образование. Уход детей домой	15.40- 19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры.	19.00 -20.45
Ночной сон	20.45(21.00)-06.30 (07.30)

*Теплый период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	06.30(07.00)-08.35

Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка :игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд .	09.05-10.30
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	15.20-16.15
Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.15- 19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30(19.00)-21.00
Ночной сон	21.00-06.30 (07.30)

**Планирование и организация образовательного процесса**  
**Регламент непосредственно –образовательной деятельности**  
на 2021-2022 уч. г.

<b>подготовительная группа</b>		
Понедельник	1.Коммуникативная деятельность (развитие речи) Колесникова 9:00-9:30	НОД с логопедом I-III период 10.20-10.50
	2. Познавательнo-исследовательская деятельность(исследовательская деятельность) 10:20-10.50	
вторник	1.Познавательнo-исследовательская деятельность ( ФЭМП) 9:00-9:30	НОД с логопедом I-III период 10.20-10.50
	2.Восприятие худ.литературы/ конструирование 10:20-10.50	
	3. Двигательная деятельность (физкультура) 16.25-16.55	
Среда	1. Познавательнo-исследовательская деятельность(ФЭМП) 9:00-9:30	НОД с логопедом I-III период
	2.Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.40 -10:10	
	3. Музыкальная деятельность 16.25-16.55	
Четверг	1.Коммуникативная деятельность (развитие речи) Ушакова 9:00-9:30	НОД с логопедом I-III период
	2. Изобр. Деятельность (рисование) 9.40 -10:10	
	3. Двигательная деятельность (физкультура) 11.45-12.10	

пятница	1. ОД по программе «Здоровое питание» 9:00-9.30	Индивидуальная ОД с логопедом 2 половина дня
	2.Познавательно-исследовательская деятельность(ознакомление с окр./проектная деятельность) 9:40 – 10:10	
	3. Музыкальная деятельность 10.15-10.45	
	4. Двигательная деятельность 15.25-16.55	

**Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд** интегрируются со всеми видами деятельности во все периоды НОД.

\* **Изобразительная деятельность** – во всех группах 1 раз в неделю в день, когда запланировано рисование, лепка и аппликация организуются в режимные моменты

**Комплексно-тематическое планирование**  
на 2021-2022 учебный год

№ недел и	Тема	Группа	Примерное содержание работы	Итоговое мероприятие
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
1	«В нашей группе»	младшая, средняя	Знакомить с группой (названиями помещений). Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Знакомить с профессиями сотрудников детского сада и расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Итоговая беседа «Расскажи о нашей группе», «Мой любимый уголок в группе»
	«День знаний».	старшая,	Развивать познавательную мотивацию: интерес	Экскурсия в школу

	«Как мы провели лето»	подготовительная	к школе, книгам, знакомить с помещениями школы. Формировать обобщенные представления о лете как о времени года, о названиях летних месяцев, развивать связную диалогическую и монологическую речь, умение составлять рассказы из личного опыта.	
2	«Папа, мама, я – дружная семья»	младшая, средняя	Формировать образ «Я», умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи.	Изготовление альбома «Наша семья»
	«В кругу семьи»	старшая, подготовительная	Расширять знания о себе, о семье, о членах семьи, о родственных отношениях, профессиях родителей	
3	«Мои любимые игрушки»	младшая, средняя	Формировать умение рассказывать о своей любимой игрушке, об отношениях к игрушкам.	Выставка (рисунков), работ по аппликации «Моя любимая игрушка»
	«Детский сад. Игрушки»	старшая	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	
	«Детский сад и школа. Школьные принадлежности»	подготовительная	Формировать умение сравнивать понятия «детский сад» и «школа». Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях, их назначении, о помещениях школы. Формировать положительные представления о понятиях «учитель», «ученик».	Экскурсия по школе
4	«И фасоль и горох – урожай у нас не плох»	младшая, средняя	Формировать, расширять и уточнять представление о времени сбора урожая, об овощах: форме, цвете, вкусе, где растут, в чем их польза, что из них готовят). Знакомить с	Выставки поделок
	«Собираем урожай»	старшая		

	«Собираем урожай. Труд взрослых на полях и огородах»	подготовительная	трудом взрослых во время сбора урожая, о заготовке овощей на зиму.	«Праздник урожая»
<b>Октябрь</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.	«Только фрукты я беру и в корзиночку кладу» «Собираем фрукты. Труд взрослых в садах»	младшая, средняя, старшая подготовительная	Формировать, расширять, уточнять представление, о фруктах : форме, цвете, вкусе, (где растут, в чем их польза, что из них готовят), о времени сбора урожая Знакомить с трудом взрослых во время сбора урожая, о заготовке фруктов на зиму.	Осенние праздники
2	«Осень, осень в гости просим»	все группы	Формировать и расширять знания детей об осени, как о времени года, знакомить с названиями осенних месяцев, закреплять представления об основных приметах осени. Формировать умение наблюдать за происходящим в природе и объяснять причину (приспособленность растений и животных к изменениям в природе)	
3	«Улетают птицы в дальние края»	все группы	Формировать и расширять представления о птицах, особенностях поведения в осенний период, о видах птиц, обитающих в нашем крае.	Выставка рисунков, работ по аппликации по теме «Птицы»
4	«Деревья вокруг нас» «Деревья и кустарники нашего края»	младшая, средняя старшая, подготовительная	Формировать, расширять и уточнять представления о деревьях: о том, как различать по внешнему виду, как меняются деревья в разные времена года, о деревьях и кустарниках нашего края .	Экскурсия в парк
5	«По малинку в сад пойдем» «Раз грибочек –два грибочек»	младшая, средняя	Формировать знания детей о дарах леса: грибах и ягодах. Расширять представления о названиях ягод, о различении по внешнему виду (съедобные, несъедобные грибы), о	

	«Грибное и ягодное царство»	старшая, подготовительная	заготовке грибов и ягод на зиму, о видах грибов нашего края.	
<b>Ноябрь</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
	День народного единства «Волжские просторы»	Все группы	Формировать у дошкольников представление о родном крае, о быте, традициях, национальных блюдах народов Поволжья	Фестиваль
1	« Я вырасту здоровым»		Формировать элементарные навыки ухода за своим телом. Развивать представление о своем внешнем облике Расширять представления о здоровье, воспитывать стремление вести ЗОЖ, продолжать знакомить со своим организмом.	Праздник «День здоровья»
2	«Все, что надевается, одеждой зовется»		Расширять представления детей об одежде, обуви, головных уборах, их предназначении, сезонности. Закреплять знания о материале, из которого они изготовлены. Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (признакам).	Театрализованное представление «Показ мод»
3	«Обуваем обувь, надеваем шляпку»			
4	« В гостях у бабушки Федоры»		Расширять представления детей о посуде, ее предназначении. Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (признакам). Закреплять представления о свойствах материалов, из которых она изготовлена. Формировать и закреплять навыки культуры поведения за столом.	Выставка поделок посуды из пластилина, из соленого теста
<b>Декабрь</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	« О вкусной и здоровой	все группы	Продолжать знакомить детей с продуктами	Кафе «Витаминное блюдо»

	пище»		питания. Расширять понятие о вредных и полезных продуктах, о витаминах	
2	«Здравствуй, гостя – Зима!»	все группы	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, приметами, зимними месяцами, с зимними видами спорта. Формировать познавательный и исследовательский интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.	Зимние забавы (спортивное развлечение)
3	«Покормите птиц зимой»	все группы	Формировать понятия: «зимующие птицы», расширять знания об особенностях поведения птиц, о заботе человека, о видах птиц, зимующих в нашем крае	Выставка кормушек
4	«И пришел к нам Новый год»	младшая ,средняя	Привлекать к активному участию в подготовке к празднику, его проведении, вызвать желание готовить и преподносить подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.	Новогодние утренники
	«Новый год шагает по планете»	старшая, подготовительная		
<b>Январь</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Каникулы			
2	«Путешествие на птичий двор»	все группы	Расширять и уточнять представление о домашних птицах (домашних животных): название, особенности внешнего вида, название детенышей, уход человека за дом. птицами (дом. животными), польза для человека. Воспитывать интерес к окружающему миру;	Макет «У бабушки на подворье»
3	« У бабушки в деревне»	все группы		



			бережному, заботливому отношению к дом. птицам (животным).	
4	Не боюсь я в лесу –ни медведя, ни лису!»	младшая, средняя	Формировать представление о диких животных леса: название, особенности внешнего вида, название детенышей. Воспитывать интерес к окружающему миру.	Просмотр мультфильмов «В мире животных»
	«Дикие животные нашего леса. Как звери зимуют»	старшая, подготовительная	Расширять представления о диких животных, о диких животных нашего края: название, особенности внешнего вида, название детенышей. Формировать понятие о том, как зимуют дикие животные. Воспитывать интерес к окружающему миру	Викторина «В мире диких животных»
<b>Февраль</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	«У каждого свой дом»	все группы	Формировать и расширять представление о доме как жилище, видах жилища. Развивать представление о профессиях, связанных со строительством дома	Выставка рисунков «У каждого свой дом»
2	«Мебель в новом доме»	все группы	Формировать и расширять представления о мебели: название, назначение, материал, из которого изготовлена; профессиях людей, связанных с изготовлением мебели. Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (признакам).	Выставка поделок мебели из бросового материала
	«В гостях у сказки»	младшая	Знакомить с произведениями фольклорного жанра, формировать элементарные нравственные понятия на примерах поступков героев из сказок	Драматизация сказок
3	«День Защитников Отечества»	средняя, старшая, подготовительная	Продолжать расширять представления о Российской армии, знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять	Музыкально -спортивный праздник «Мы-защитники»

			гендерные представления мальчиков (мужественность, смелость)..	
4	« Мы едем, едем, едем	младшая, средняя	Формировать представление о видах транспорта и его назначении.	Подвижная игра «Путешествие»
	«Мы едем, едем, едем. Красный, желтый, зеленый»	старшая, подготовительная	Расширять представления понятий: виды транспорта и его назначение, правила безопасного поведения на улице. Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (признакам).	Спортивное развлечение «Красный, желтый, зеленый»
<b>Март</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	«В кругу семьи»	младшая	Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов своей семьи. Развивать представления о своей семье.	Утренник, посвящённый Международному женскому дню;
	«В кругу семьи. Восьмое Марта - праздник мам»	средняя, старшая, подготовительная	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, воспитателям. Расширять гендерные представления (внимательное и уважительное отношение мальчиков-мужчин к девочкам-женщинам).	
2	«На севере диком»	все группы	Формировать и расширять представления о животных севера и животных жарких стран ( название, особенности внешнего вида, название детенышей). Закреплять знания о частях света (север и юг).	Выставка поделок из пластилина (Дикие животные севера и юга)
3	«На жарком юге»	все группы		
	«Ловись, рыбка, и большая, и маленькая»	младшая, средняя	Формировать представления о рыбах ( название, особенности внешнего вида).	Коллаж «Подводное царство»
4	«В подводном царстве»	старшая, подготовительная	Расширять представления о морских обитателях (название, особенности внешнего вида)	

<b>Апрель</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	«К нам весна шагает»	младшая	Формировать обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к сезонным изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: прилете птиц, весенних изменениях в природе, знакомить с весенними месяцами	Выставка рисунков по теме «Весна»
	«К нам весна шагает. «Грачи прилетели»	средняя, старшая, подготовительная		Выставка поделок из оригами
2	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	все группы	Формировать и расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию	Конкурс чтецов «Кем быть?» (подготовка и проведение в теч. двух недель)
3	«Каждая вещица в доме пригодится»	младшая	Развивать представления о предметах, которые нас окружают, их назначении.	Экскурсия в пожарную часть
	«Наши домашние помощники»	средняя, старшая, подготовительная	Расширять представление о бытовой технике, офисной технике, назначении, о правилах безопасного поведения. Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (признакам).	
4	«Мы –веселые матрешки»	младшая, средняя	Расширять представление о народных игрушках (дымковская игрушка, русская матрешка), использовать произведения устного народного творчества	Музыкальное фольклорное развлечение
	«Быт и традиции русского народа»	средняя, старшая, подготовительная	Продолжать знакомить детей с народными традициями (праздниками), народными песнями, плясками, народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Дымка, Гжель), рассказывать о русской избе, убранстве, предметах быта и одежды	Праздник Пасхи
5	«Россия –Родина Моя»	все группы	Формировать и расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках, знакомить с историей России,	Утренник, посвященный Дню Победы

			символикой, о том, что РФ – многонациональная страна. Москва – главный город, столица нашей Родины, о президенте России.	
<b>Май</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	«Да, здравствует мыло душистое! »	Младшая, средняя	Формировать представление о туалетных принадлежностях, названии, качествах. Формировать элементарные навыки ухода за своим телом.	Итоговая беседа «Уроки Мойдодыра»
	«Этот день Победы»	старшая, подготовительная	Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям войны, памятниками героям родного края	Тематическое развлечение
2	«Я живу в Кинеле»	все группы	Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города.	Беседы о родном городе (для младших групп) Экскурсия по улицам города «Как красив наш город!»
3	«Божья коровка, улети на небо»	младшая	Формировать представления о насекомых, особенностях внешнего вида, местах обитания, о пользе	Выставка поделок из пластилина «На лесной полянке»
	«В царстве насекомых»	средняя, старшая, подготовительная	Закреплять и обогащать представления о насекомых, особенностях внешнего вида, местах обитания, о пользе	
4	«Лето, ты какого цвета?»	все группы	Формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, знакомить с названиями летних месяцев, закреплять представления об основных приметах лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на людей, животных, растения; о садовых	Неделя театрализованной деятельности

			и огородных растениях, о цветах. Знакомить с разнообразием цветов. Закреплять использование в речи названий цветов, частей травянистых растений, цветов	
--	--	--	---	--

**3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**  
**Календарно-тематический перспективный план СП Д/С «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля**

Месяц	№ недели	1 мл. группа	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Сентябрь	Адаптация-1 мл группа	1	«Мы пришли в детский сад»	««Мы пришли в детский сад»	«Прощание с летом»	«Прощание с летом»	«День знаний»
		2	«Наша группа»	«В кругу семьи»	«В кругу семьи»	«В кругу семьи»	«В кругу семьи»
		3	«Наши игрушки»	«Я в детском саду» «Мои любимые игрушки»	«Детский сад. Профессии: повар, воспитатель»	«Детский сад. Сотрудники детского сада»	«Детский сад и школа. Школьные принадлежности»
		4	«Моем руки чисто, чисто» Туалетные принадлежности	«Моем руки чисто, чисто» Туалетные принадлежности	«Моем руки чисто, чисто» Туалетные принадлежности	«Дальние дали» Космос. Планеты	«Дальние дали» Космос. Планеты
Октябрь	1	«Собираем урожай овощей»	«Собираем урожай овощей»	«Собираем урожай овощей»	«Собираем урожай овощей»	«Собираем урожай овощей. Труд взрослых на полях и огородах»	

	2	«Только фрукты я беру и в корзиночку кладу»	«Только фрукты я беру и в корзиночку кладу»	«Только фрукты я беру и в корзиночку кладу»	«Только фрукты я беру и в корзиночку кладу»	«Собираем фрукты. Труд взрослых в садах»
	3 3-4	«Осень, осень в гости просим»	«Осень, осень в гости просим»	«Осень, осень в гости просим»	3. «Осень, осень в гости просим» «Деревья и кустарники нашего края»	3. «Осень, осень в гости просим» «Деревья и кустарники нашего края»
					4. «Улетают птицы в дальние края»	4. «Улетают птицы в дальние края»
	5	«Грибное и ягодное царство»	«Грибное и ягодное царство»	«Грибное и ягодное царство»	«Грибное и ягодное царство»	«Грибное и ягодное царство»
Ноябрь	1	«Я- мальчик, я-девочка. Части тела. Я вырасту здоровым»	«Я-человек»	«Человек . Части тела. Я вырасту здоровым»	«Я вырасту здоровым»	«Я вырасту здоровым»
	2	«Все, что надевается, одеждой зовется»	«Все, что надевается, одеждой зовется»	«Все, что надевается, одеждой зовется»	«Все, что надевается, одеждой зовется»	«Все, что надевается, одеждой зовется»
	3	«Моя семья»	«Обуваем обувь, надеваем шляпку»	«Обуваем обувь, надеваем шляпку»	«Обуваем обувь, надеваем шляпку»	«Обуваем обувь, надеваем шляпку»
	4	«Красивые чашки и ложки»	«Красивые чашки и ложки»	Посуда. «Кто нам варит каши?»	« В гостях у бабушки Федоры»	« В гостях у бабушки Федоры»
Декабрь	1	«Что мы кушаем?»	«О вкусной и здоровой пище. Продукты питания»	«О вкусной и здоровой пище. Продукты питания»	«О вкусной и здоровой пище. Продукты питания»	«О вкусной и здоровой пище. Продукты питания»

	2-3	2-3 «Здравствуй, гостя – Зима!» Зимние забавы	2-3 «Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние забавы	2-3 «Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние забавы	2.«Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние забавы	2. «Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние забавы
	3				3. «Покормите птиц зимой»	3. «Покормите птиц зимой»
	4	Новый год шагает по планете»	«Новый год шагает по планете»	«Новый год шагает по планете»	«Новый год шагает по планете»	«Новый год шагает по планете»
Январь	1	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы
	2	«Домашние животные, а также их детеныши»	«Путешествие на птичий двор»	«Путешествие на птичий двор»	«Путешествие на птичий двор»	«Путешествие на птичий двор»
	3	«Домашние животные и птицы».	«Домашние животные	«Домашние животные, а также их детеныши».	«В ветеринарной клинике»	«В ветеринарной клинике»
	4	«Дикие животные и птицы»	«Дикие животные леса.	«Дикие животные леса и их детеныши.	«Дикие животные нашего леса. Как звери зимуют?»	«Дикие животные нашего леса. Как звери зимуют?»
Февраль	1	«Мой дом»	«Дом, в котором я живу».	«Какие бывают дома?» Профессия строитель	«У каждого свой дом»	«У каждого свой дом»
	2	«Моя мебель»	«Мебель в нашем доме»	«Мебель в новом доме»	«Мебель в новом доме»	«Мебель в новом доме»
	3	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«День Защитника Отечества»	«День Защитника Отечества»	«День Защитника Отечества»

	4	«Мы едем, едем, едем».	«Мы едем, едем, едем».	«Мы едем, едем, едем» Профессия водитель.	«Мы едем, едем, едем». Красный, желтый, зеленый»	«Мы едем, едем, едем». Красный, желтый, зеленый»
Март	1	«Мама-солнышко мое»	«В кругу семьи»	«В кругу семьи. Восьмое Марта - праздник мам». Профессии мам	«В кругу семьи. Восьмое Марта-праздник мам»	«В кругу семьи. Восьмое Марта-праздник мам»
	2	«Такие разные материалы»	«На севере диком»	«На севере диком»	«На севере диком» Природные зоны севера	«На севере диком» Природные зоны севера
	3	«Такие разные материалы»	« На жарком юге»	« На жарком юге»	« На жарком юге» Природные зоны юга	« На жарком юге» Природные зоны юга
	4	«Рыбка маленькая и большая»	«Рыбка маленькая и большая»	«В подводном царстве»	«В подводном царстве»	«В подводном царстве»
Апрель	1	«К нам весна шагает»	«К нам весна шагает»	«К нам весна шагает»	«К нам весна шагает. «Грачи прилетели»	«К нам весна шагает. «Грачи прилетели»
	2	«Кто нам варит кашу?»	«Кто нас лечит и кто работает в магазине?»	«Профессии». « Кому что нужно для работы?»	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	«Все работы хороши, выбирай на вкус»
	3	«Моя безопасность»	«Наши домашние помощники»	«Наши домашние помощники»	«Наши домашние помощники»	«Наши домашние помощники»



	4	«Ах, матрешка хороша!» (Цвет и форма)	«Ах, матрешка хороша!» «Народная игрушка»	«По мотивам народной росписи»	«Быт и традиции русского народа»	«Быт и традиции русского народа»
	5.	«Разноцветная мозаика» (Цвет и форма)	«Разноцветная мозаика»	«Разноцветная мозаика»	«Россия –Родина Моя» Большие города России	«Россия –Родина Моя» Большие города России
Май	1	«Пряники, баранки»	«Хлеб. Хлебобулочные изделия»	«Откуда хлеб пришел?»	«Этот день Победы»	«Этот день Победы»
	2	«Как цветочки хороши!»	«Моя улица широка»	«Я живу в Кинеле»	«Я живу в Кинеле»	«Я живу в Кинеле»
	3	«Лето, ты какого цвета?»	3-4	3-4	3. «В царстве насекомых»	3. «В царстве насекомых»
	4	«Вот какие мы большие!»!	«Лето, бабочки, жуки и цветные мотыльки»	Лето, бабочки, жуки и цветные мотыльки»	4. «Лето, ты какого цвета?»	4 «Лето, ты какого цвета?»

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды группы построена в соответствии с ФГОС.

Дети нуждаются в значительном по площади свободном пространстве для двигательной активности, ролевых игр и занятий в одиночестве. При создании развивающего пространства в групповом помещении, данный аспект учитывался. Свободное пространство занимает не менее трети не более половины общего пространства игровой комнаты.

Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Безопасность предметно-пространственной среды. Все ее элементы соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Полифункциональность среды позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе.

Вариативность среды. В группе есть пространство для игры, конструирования, уединения. Периодически меняется игровой материал, выставляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Дети имеют свободный доступ ко всем играм, игрушкам, материалам, пособиям.

Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения.

Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

Стол для занятия расположен таким образом, что свет на них попадал с левой стороны, что соответствует нормам СанПиНа. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей.

1. Центр творчества «Нарисуй-ка» оснащен разнообразием материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к изобразительной деятельности:  
мольберт, разноцветные мелки, белая бумага разного формата, восковые мелки, карандаши, трафареты и др.
2. Мини – библиотека «Читариум». На стеллаже представлены книги и портреты авторов с учетом возрастных особенностей детей. Все книги и иллюстрации обновляются 1-2 раза в месяц. Рядом со стеллажом расположено уютное мягкое кресло и небольшой столик с настольной лампой в виде свечи, что создает у ребенка, при просмотре книг, ощущение комфорта и уединения.

3. Уголок музыкального развития «До-ми-соль-ка» способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах. В группе создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы, а так же различные музыкальные сказки. Все эти записи дети могут прослушивать самостоятельно. Специально для этого в музыкальном уголке установлен музыкальный центр. Если ребенок хочет прослушать мелодии один, то для этого он может подключить наушники.
4. Уголок экспериментирования «Лаборатория «Тигруля»» оснащен оборудованием и материалами, в соответствии с возрастом детей. Здесь же представлены книги и буклеты о временах года, об объектах неживой природы, гербарий (собран и оформлен совместно с детьми), коллекция минералов, коллекция насекомых и др.
5. Уголок «Страна Математика» + «Страна Фонетика». Здесь представлены:  
дидактическая магнитная доска: «Страна Фонетика: город «Гласный», город«Согласный»»; раздаточный счетный материал; геометрические фигуры; логико-математические игры, математические весы и др.
6. Уголок «Мультипликационная студия «Фантазия»». В этом уголке дети, как совместно с воспитателем, так и самостоятельно, учатся создавать мультфильмы, используя пластилин, бумагу, фотоаппарат.

Игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно-ролевых игр, подобранных с учетом возрастных особенностей детей и половой принадлежности. В центре игровой зоны находится ковер с нейтральным геометрическим рисунком.

1. В центре строительно-конструктивных игр находятся строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки.
2. Уголок «Мир сказок» находится рядом с мини - библиотекой. Дети могут на основе ярких иллюстраций воссоздать сюжет сказки, что способствует развитию театрализованной деятельности, творческих способностей, памяти и мышлению. Дополнительно для этого в группе имеются разнообразные виды театров, оснащение для разыгрывания сценок, спектаклей.
3. Уголок «Мой уютный дом» включает в себя:  
«Гостиная» (диван с креслами, столик, шкаф, в котором есть различные элементы костюмов, украшений и т.п.);«Кухня».

4. Уголок «Парикмахер» оснащен необходимыми атрибутами, для развития представлений о профессии парикмахера.

Создавая развивающую среду, мы старались сделать ее информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала.

### Перспективный план работы с родителями

#### в подготовительной группе №4

на 2021-2022 учебный год

**Цель работы с родителями:** Установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

Объединить усилия для развития и воспитания детей.

Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

№ п/п	Активные формы работы с родителями	Цели	Ответственный
<b>Сентябрь</b>			
1.	<i>Организационное родительское собрание «ФГОС в дошкольном образовательном учреждении. Возрастные особенности детей подготовительной группы»</i>	Знакомство родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей на учебный год.	Воспитатели
2.	<i>Памятка для родителей «Возрастные особенности детей</i>	Психолога – педагогическое просвещение родителей.	Воспитатели, психолог

	старшего дошкольного возраста».		
3.	<i>Анкетирование родителей</i> Тема: «Какой вы родитель?»	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели
4.	<i>Беседа</i> «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели
5.	<i>Выставка</i> рисунков и поделок «Осень, осень...».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	Воспитатели
6.	<i>Консультация для родителей</i> «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей.	Воспитатели
7.	<i>Консультация для родителей</i> «Речевое развитие детей 6-7 лет»	Предоставить родителям информацию по речевому развитию детей.	Воспитатели Учитель-логопед
8.	<i>Индивидуальные консультации</i> по запросам родителей.	Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.	Воспитатели
9.	<i>Консультация для родителей</i> «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».	Дать знания о важности дидактических игр для умственного развития детей, их значении, подборе для детей этого возраста.	Воспитатели
10.	<i>Консультация для родителей</i> «Готовим руку дошкольника к письму»	Рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.	Воспитатели
<b>Октябрь</b>			
1.	<i>Папка-передвижка</i> для родителей «Дорожная азбука для детей».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей.	Воспитатели
	<i>Консультация для родителей</i> «Всё о детском питании».	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Воспитатели

2.	<i>Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».</i>	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Воспитатели, Музыкальный руководитель
3.	<i>Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников».</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
4.	<i>Буклет для родителей «права детей», презентация "Права детей".</i>	Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Психолога педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.	Воспитатели
5.	<i>Мастер-класс с родителями «Изготовление светоотражающего элемента для одежды ребёнка».</i>	Создание условий для формирования у родителей устойчивого интереса к безопасности детей как участников дорожного движения. Расширение представления о безопасном поведении на улице и дороге.	Воспитатели
6.	<i>Консультация для родителей «Как развивать память у детей».</i>	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.	Воспитатели
7.	<i>Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала».</i>	Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым.	Воспитатели
8.	<i>Консультация для родителей «Всё о детском питании».</i>	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Воспитатели
9.	<i>Консультация для родителей «Секреты психологического здоровья».</i>	Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье.	Воспитатели
10.	<i>Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка».</i>	Изменение позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Активизация воспитательных умений пап. Внедрение положительного опыта семейного воспитания.	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>			
1.	<i>Игровой</i>	Повышение педагогической грамотности родителей,	Воспитатели

	<i>практикум «Увлекательное обучение грамоте»</i>	расширение знаний родителей об обучении грамоте.	
2.	<i>Утренник, посвященный Дню матери</i>	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.	Воспитатели Музыкальный руководитель
3.	<i>Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"</i>	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	Воспитатели
4.	<i>Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».</i>	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Воспитатели
5.	<i>Консультация для родителей «Ребенок на дороге».</i>	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.	Воспитатели
6.	<i>Буклет для родителей «Агрессивный ребёнок: как ему помочь?»</i>	Привлечение родителей к рекомендациям по взаимодействию с агрессивным ребёнком.	Воспитатели
7.	<i>Папка-передвижка для родителей «Математика для дошкольников».</i>	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
8.	<i>Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома».</i>	Повышение родительской компетентности по вопросам обучения дошкольников дома.	Воспитатели
9.	<i>Консультации для родителей «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием».</i>	Проконсультировать родителей о значении воспитания.	Воспитатели
10.	<i>Индивидуальные беседы с родителями: «Слово нет»</i>	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
<b>Декабрь</b>			
1.	<i>Конкурс «Снежинки» изготовление елочных игрушек</i>	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	воспитатели
2.	<i>Индивидуальная</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей по	воспитатели

	консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».	вопросам воспитания самостоятельности у детей.	
3.	Консультация для родителей "Фитотерапия в период ОРЗ	Психолога – педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.	Медицинская сестра воспитатели
4.	Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».	Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника.	Воспитатели
5.	Консультация для родителей «Веселая математика дома»	Проконсультировать родителей по данному вопросу.	Воспитатели
6.	Консультация для родителей «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания».	Познакомить родителей со значением народного творчества в воспитании детей.	Воспитатели
7.	Консультация для родителей «Как и для чего читать детям сказки»	Помочь родителям понять роль русских народных сказок в воспитании и развитии ребенка.	Воспитатели
8.	Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	Помочь родителям в выборе закаливающих процедур для своего ребёнка.	Воспитатели
9.	Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы».	Познакомить родителей с семейными новогодними играми и забавами.	Воспитатели
10.	Папка- передвижка «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.	Воспитатели
<b>Январь</b>			
1.	Анкетирование «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?».	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с	Воспитатели



		детьми в рамках подготовки к школе.	
2.	<i>Папка-передвижка для родителей «Скоро в школу».</i>	Психолога – педагогическое просвещение родителей.	Психолог
3.	<i>Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».</i>	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели
4.	<i>Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»</i>	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели
5.	<i>Мастер-класс с родителями «Как подготовить руку ребёнка к письму»</i>	Педагогическое просвещение родителей по подготовке руки ребёнка к письму.	Воспитатели
6.	<i>Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».</i>	Информировать родителей о важности и способах воспитания у ребёнка чувства ответственности.	Воспитатели
7.	<i>Беседа с родителями «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</i>	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».	Воспитатели
8.	<i>Анкетирование «Детский сад глазами родителей»</i>	Изучение мнения родителей о качестве оказания образовательных услуг детским дошкольным учреждением. Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МБДОУ.	Воспитатели
<b>Февраль</b>			
1.	<i>Родительское собрание «Вместе с мамой, вместе с папой». Тема «Будем внимательными».</i>	Педагогическое просвещение родителей в вопросах подготовки к школьному обучению. Повышение педагогической компетентности родителей.	Воспитатели, психолог
2.	<i>Семейная стенгазета «Российские войска».</i>	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств	Воспитатели
3.	<i>Развлечение «День защитника</i>	Установление эмоционального контакта между педагогами,	Музыкальный руководитель

	отечества»	родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.	Инструктор по ФК, Воспитатели
4.	<i>Консультация для родителей «Математика в повседневной жизни ребенка».</i>	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели
5.	<i>Консультация для родителей «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».</i>	Просвещение родителей по организации уголка экспериментирования дома.	Воспитатели
6.	<i>Консультация для родителей «Дисциплина. Границы дозволенности».</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
7.	<i>Консультация для родителей «Как измерить талант».</i>	Научить родителей видеть в детях творческое начало.	Воспитатели
8.	<i>Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.	Воспитатели
<b>Март</b>			
1.	<i>Выставка творческих работ «Весенняя фантазия».</i>	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.	Воспитатели
2.	<i>Развлечение к 8 марта</i>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.	Музыкальный руководитель, воспитатели
3.	<i>Встреча с учителями начальной школы «Ребёнок идёт в первый класс».</i>	Формирование педагогической компетентности родителей. Ознакомить родителей с информацией касающаяся готовности ребенка к школьному обучению.	Воспитатели Учителя нач.школы
4.	<i>Консультация для родителей «Как предупредить</i>	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной.	Воспитатели, медсестра

	авитаминоз весной».		
5.	<i>Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника».</i>	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.	Воспитатели
6.	<i>Консультация для родителей: «Обучение дошкольников математике в условиях семьи».</i>	Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым.	Воспитатели
7.	<i>Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников»</i>	Ознакомление родителей с информацией касающихся готовности ребенка к школьному обучению.	Воспитатели
8.	<i>Консультация для родителей: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление детей с живой и неживой природой».</i>	Помочь родителям в развитии у детей познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление с живой и неживой природой.	Воспитатели
<b>Апрель</b>			
1.	<i>Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.</i>	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатели
2.	<i>Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».</i>	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.	Воспитатели
3.	<i>Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»</i>	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатели
4.	<i>Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?»</i>	Обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, использовать их в процессе семейного воспитания; способствовать формированию правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка.	Воспитатели

5.	<i>Акция «Поможем птицам» (Изготовление кормушек)</i>	Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период.	Воспитатели
6.	<i>Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет».</i>	Повышения педагогической культуры родителей.	Воспитатели
7.	<i>Памятка для родителей «Профилактика Компьютерной зависимости у ребенка»</i>	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.	Воспитатели
8.	<i>Памятка для родителей: «Домашняя математическая игротека»</i>	Ознакомление родителей с информацией касающихся организации домашней математической игротеки.	Воспитатели
9.	<i>Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?».</i>	Ознакомление родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по преодолению детских страхов перед школой.	Воспитатели
10.	<i>Консультация для родителей «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать».</i>	Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, позитивного контакта между родителями и сотрудниками ДОУ.	Воспитатели
<b>Май</b>			
1.	<i>Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши».</i>	Развивать патриотические чувства у детей.	Воспитатели
2.	<i>Родительское собрание «До свидания, детский сад».</i>	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями	Воспитатели
3.	<i>Фото вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</i>	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатели
4.	<i>Консультация для родителей «Книжки в нашем доме».</i>	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки.	Воспитатели

5.	<i>Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!».</i>	Подведение итогов воспитательно - образовательной работы за учебный год. Фото-демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года.	Воспитатели
6.	<i>Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка».</i>	Привлечение внимания родителей к вопросам влияния их авторитета на развитие личности ребенка. Повышения педагогической культуры родителей.	Воспитатели
7.	<i>Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?».</i>	Повышения педагогической культуры родителей.	Воспитатели
8.	<i>Беседы с родителями «Болезни грязных рук».</i>	Информировать родителей о важности данного вопроса.	Воспитатели
9.	<i>Консультация для родителей «Как развивать память у детей?».</i>	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.	Воспитатели

