

Рассмотрена и принята  
на заседании педсовета  
Протокол № 1 от 31.08 2021 г.

«Утверждаю»

Заведующий СП ДС «Гнездышко»  
ГБОУ СОШ №1 города Кинеля



Ненасьева М. А.

**Рабочая программа образовательной деятельности  
музыкального руководителя  
в первом корпусе  
СП ДС «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 города Кинеля**

Разработчик программы:  
муз.руководитель Смолина С. Д.

## **Содержание**

### **I. Целевой раздел**

#### **1.1. Обязательная часть**

1. Пояснительная записка

а) цели и задачи реализации Программы

б) принципы и подходы к формированию Программы

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом.

#### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

- Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам
- Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

#### **1.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

- Цели и задачи
- Принципы и подходы
- Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению
- Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению
- Ссылки на оценочные материалы (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

### **II. Содержательный раздел**

## **2.1. Обязательная часть**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности разных видов и культурных практик (содержание 5 образовательных областей в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ и методических пособий)

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение 5 направлений в соответствии с Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО—16-09-01/587 ТУ (с. 25)).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и /или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ).

- специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ;
- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

### **2.2. 1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть**

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (по форме в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 11.12.2012 №1032)

3.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание досуговых мероприятий)

3.4. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

#### **3.2.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы(перечень)

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в д/с «Гнёздышко» на 2021-2022 учебный год (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования детского сада «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля, определяет содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности в данной возрастной группе.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- *Федеральный закон* от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об Образовании В Российской Федерации»
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- *Письмо* Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

Программам состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Обязательная часть обеспечивает комплексное развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены вариативные программы.

Образовательная деятельность по программе дошкольного образования в ДОО осуществляется в 10 группах.

а) цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на реализацию целей, указанных в Федеральном Стандарте.

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач, указанных в Федеральном Стандарте

- 1) охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребёнка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

● уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

#### б) принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

---

<sup>1</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Принципы построения программы.**

<b>Название</b>	<b>Определение</b>	<b>Формы реализации в ДОО</b>
1. Принцип развивающего образования	Главная цель дошкольного образования - развитие ребенка. Это построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка	Личностно-ориентированная модель построения образовательного процесса, позиция «воспитатель-партнер, друг», демократический стиль общения-«не над ребенком, а рядом». Создание предметно пространственной развивающей среды Выбор деятельности ребенком Показ не менее двух образцов Выбор материала для изобразительной деятельности и т. д.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости	содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и	-«схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду (в детском возрасте – О.С.,Н.Ф.) «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.)	1) Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы 2) Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса

особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей	- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.), т. о. процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса	3) Интеграция видов детской деятельности
4.Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.	- Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»  -Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей	Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический, личностный и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО.

Название	Определение	Реализация в ДОО
1 Культурно-исторический подход( <i>Л.С. Выготский</i> )	Культурно-исторический подход, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование психики человека в развитии как феномен культурного происхождения	Процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов. В первую очередь это означает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности. Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования

		человека или личности путем возникновения на каждой ступени новых качеств, подготовленным всем ходом развития, но не содержащихся в готовом виде <sup>2</sup>
2. Личностный подход <i>Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский и др.)</i>	Личностный подход предполагает не формирование личности заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательного процесса, признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений	<p>Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, поэтому в этот возрастной период деятельность мотивируется непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть осмысленной, только в том случае она будет оказывать развивающее воздействие.</p> <p>Педагоги ДОО преследуют главную цель – развитие личности, «принятие ее такой, какая она есть», а не ее «переделывание» под заданный стандарт и подавление.</p> <p>Например: индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности ребенка и его уникальность.</p>
3. Системно-деятельностный подход <i>(А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн и др.)</i>	В процессе и результате использования форм, приемов и методов образовательной работы рождается не объект, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, деятельностей, а	Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды

<sup>2</sup>Л.С. Выготский Педагогическая психология – М. Педагогика, 1991

	<p>человек, способный выбирать, оценивать, конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии и самореализации.</p>	<p>деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. В центре внимания стоит не просто деятельность, а <i>совместная деятельность детей и взрослых</i> по реализации вместе выработанных целей и задач.</p>
--	---	---

Программа реализуется с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

### **Возрастные особенности детей в музыкальном развитии**

#### ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

- в этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения;
- маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом;
- постепенно он начинает слышать выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения;
- приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

- в среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция;
- двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики;
- дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество;

- в этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

- ребенок может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами;
- ритмично музицирует.
- открываются возможности для индивидуального творческого потенциала детей: передавать художественно - музыкальный образ в музыкально- ритмических движениях, подбирать музыкальный инструмент, который характеризует данный художественный образ, и музицировать на нем;
- отображать музыкальные впечатления;
- исполнять музыку в составе детского оркестра или музыкально – художественной театрализации.

#### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

- у ребенка развита культура слушательского восприятия;
- музыкально-эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях в классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкально- исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации;
- способен к импровизации мелодии на заданную тему.

#### ***Индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста, посещающих СП д/с «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1.***

Дети, посещающие комбинированные группы ДОО, имеют различные речевые нарушения, задержку психического и психо-речевого развития.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

#### Возрастные особенности детей 3-4 лет с ЗПР.

Дети раннего возраста с ЗПР отличаются рядом особенностей. Как правило, это соматически ослабленные малыши, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных

функций, при обследовании выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям.

Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена сенсорно-перцептивная деятельность. Такие дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в определении их свойств. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, они вступают в деловое сотрудничество со взрослым и с его помощью справляются с решением наглядно-практических задач.

Такие дети почти не владеют речью - пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но способность ребенка активно использовать фразовую речь значительно снижена.

У этих детей манипулятивные действия с предметами сочетаются с предметными действиями. При помощи взрослого они активно осваивают дидактические игрушки, однако способы выполнения соотносящих действий несовершенны. Детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. Их общая моторная неловкость и недостаточность тонкой моторики обуславливают несформированность навыков самообслуживания - многие затрудняются в использовании ложки в процессе еды, испытывают большие трудности при раздевании и особенно в одевании, в предметно-игровых действиях.

У таких детей снижены адаптивные возможности. Поступив в дошкольное учреждение, они чаще болеют. Требуется специальная система мер со стороны родителей, медицинских работников, педагогов, психологов для создания необходимых условий, облегчающих процесс адаптации в условиях учреждения.

#### *Возрастные особенности детей 4-7 лет с ЗПР*

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР - это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Важной особенностью дошкольников с задержкой психического развития является - менее сформированы психические процессы: задержка психического развития, легкая степень умственной отсталости, общее недоразвитие речи, а иногда и глубокая педагогическая запущенность (социально-культурная депривация).

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);
- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;
- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;
- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;
- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

Восприятие. Трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения при различении близких по форме фигур и при необходимости вычленивать детали рассматриваемого объекта, недостатки зрительно-пространственной ориентировки.

Имеются некоторые затруднения в дифференциации речевых звуков (что говорит о недостатках фонематического слуха). Дети испытывают трудности при выделении звуков в слове. Эти затруднения, отражающие недостаточность аналитико-синтетической деятельности в звуковом анализаторе, обнаруживаются при обучении детей грамоте.

Отставание в развитии двигательных ощущений.

Недостатки развития моторики у дошкольников описываемой категории обнаруживаются на разных уровнях нервной и нервно-психической организации. У многих детей наряду с плохой координацией движений наблюдаются гиперкинезы - чрезмерная двигательная активность в форме неадекватной, чрезмерной силы или амплитуды движений.

Дети плохо сосредотачиваются на одном объекте, их внимание неустойчиво, характерна низкая работоспособность, повышенная истощаемость, органическая недостаточность центральной нервной системы, характерны отклонения в развитии памяти.

Мышление. Наблюдается отставание в развитии всех форм мышления: во время решения задач, предполагающих использование словесно-логического мышления, отстает в развитии наглядно-действенное мышление. Дети с задержкой психического развития, обучающиеся в специальных школах или специальных классах, к IV классу начинают решать задачи наглядно-действенного характера на уровне их нормально развивающихся сверстников.

Речевое развитие. Характерно запоздалое появление первых слов и первых фраз. Затем отмечается замедленное расширение словаря и овладение грамматическим строем, в результате отстает формирование эмпирических языковых обобщений. Нередко имеются недостатки произношения и различения отдельных звуков, «смазанность» речи, малая подвижность артикуляционного аппарата вследствие недостаточной речевой практики.

Для этих детей очень резко выражено расхождение между объемом активного и пассивного словаря, особенно в отношении прилагательных, отсутствие в их речи многих слов, обозначающих свойства предметов и явлений окружающего мира, неточное употребление слов, часто с расширенным значением, крайняя ограниченность слов, обозначающих общие понятия, трудности активизации словарного запаса. К старшему дошкольному возрасту бытовая речь этих детей почти не отличается от характерной для нормально развивающихся сверстников.

Еще одна особенность - отсутствие познавательного отношения к речи.

Есть дети, отставание в речевом развитии которых, проявляется незначительно, но есть и такие, у которых оно выражено особенно сильно, и их речь приближается к характерной для умственно отсталых, которым такие задания, как рассказ по сюжетной картинке или на заданную тему, вообще недоступны. В этих случаях можно предположить наличие сложного дефекта - сочетания задержки психического развития и первичного нарушения речевого развития.

Игре детей, с задержкой психического развития, свойственны: однообразие, отсутствие творчества, бедность воображения, недостаточная эмоциональность, отсутствие развернутого сюжета, недостаточная координированность действий участников, нечеткое разделение ролей, нечеткое соблюдение игровых правил.

Игровые действия детей бедны и невыразительны. В целом игра детей с задержкой психического развития носит стереотипный, нетворческий характер. Играть они предпочитают в одиночку. Взаимодействие носит ситуативный характер. Дети предпочитают общение с взрослыми или с детьми старше себя, но и в этих случаях не проявляют значительной активности.

Недостаточная эмоциональность в их отношении к игрушкам, у них обычно нет любимых игрушек.

Характерно отставание в развитии эмоций: эмоциональная неустойчивость, лабильность, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Они легко, часто немотивированно переходят от смеха к плачу и наоборот. Такой ребенок то проявляет

доброжелательность по отношению к другим, то вдруг становится злым и агрессивным. При этом агрессия направляется не на действие личности, а на саму личность.

Отмечается состояние беспокойства, тревожность.

Боязнь неудачи значительно снижает продуктивность детей в решении интеллектуальных задач и приводит к формированию у них заниженной самооценки. Собственные простые эмоциональные состояния опознаются хуже, чем эмоции изображенных на картинах персонажей. Однако, дети с задержкой психического развития достаточно успешно выделяют на картинах причины эмоциональных состояний персонажей, что оказывается недоступным умственно отсталым дошкольникам.

Личность. Эти дети очень обидчивы и вспыльчивы, часто без оснований могут нагрубить, обидеть, проявить жестокость. С дошкольного возраста у них начинают складываться индивидуализм, необъективность, агрессивность или, наоборот, чрезмерная покорность и приспособленчество..

Дети с ЗПР — часть из них имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Необходимо учитывать вариативность проявлений задержки психического развития, разные сроки начала коррекционно-развивающей работы с детьми.

В детский сад в комбинированные группы попадают дети с ОНР, с задержкой церебрально-органического генеза. В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. В этих условиях специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед строят свою работу с учетом структуры отклоняющегося развития, уровня актуального развития и состояния здоровья каждого воспитанника.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых

ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать ;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах,

- у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Таким образом, целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе

***Вторая младшая группа (3-4 года)***

<b><i>ФГОС</i></b>	<b><i>Планируемые результаты освоения Программы</i></b>
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
<i>Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:</i>	
<i>становление эстетического отношения к окружающему миру;</i>	Умеет слушать музыкальное произведение до конца Развито умение рассказывать то, о чём поётся в песне Имеет представление о том, как музыка выражает чувства, настроения, переживания Узнаёт знакомые песни

	<p>Уметь различать по виду и на слух детские музыкальные инструменты и называть их – дудочку, бубен, колокольчик, барабан, металлофон; знать основные приёмы звукоизвлечения</p>
<p><i>формирование элементарных представлений о видах искусства;</i></p>	<p>Имеют представление о элементарных средствах выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма...)</p> <p>Развито умение различать тихое и громкое звучание, различать высокие и низкие звуки в пределах октавы, приобретён устойчивый навык точного интонирования на первом звуке, умения петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си) в одном темпе, слушая других детей и избегая крикливости, уметь протягивать долгие слоги; уметь двигаться в соответствии с характером музыки и силой её звучания (громко, тихо), уметь реагировать на начало музыки и её окончание, совершенствовать навыки основных движений (бег, ходьба, марш со всеми и индивидуально, лёгкий бег в разных темпах), уметь выполнять движения в хороводе: ходьба по кругу, в круг, из круга; улучшить качество выполнения танцевальных движений: притопывание попеременно ногами, выставление ноги на каблук, «пружинка в плясках;</p> <p>Уметь выполнять танцевальные движения: кружение в парах, притопывание попеременно ногами, движение под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.д.), слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму, уметь различать звучание двух колокольчиков (малого и большого)</p>
<p><i>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</i></p>	<p>Сформировано умение слушать художественное произведение до конца, различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан...).</p> <p>Развито умение слушать музыкальное произведение до конца, эмоционально отзываться на произведения контрастного характера ((колыбельная, плясовая); Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушки, барабан, музыкальные молоточки); Сформировать восприятие и различение ритмического рисунка 2/4 в речевых играх, хлопках, на музыкальных инструментах;</p> <p>Уметь определять изменение характера и динамики в музыке и, в соответствии с этим изменять движения</p>
<p><i>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</i></p>	<p>Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки и силой её звучания;</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идёт медведь, скачет заяка и т.д.);</p>
<p><i>реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,</i></p>	<p>Сформировать умение слышать смену настроений в музыкальных произведениях и выразить её в движении;</p>

<i>конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</i>	Уметь допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля» Приобрести навык подигрывания на детских музыкальных инструментах (дудочке, бубне, колокольчике, барабане)
---	--

### *Средняя группа (4-5 лет)*

<i>ФГОС</i>	<i>Планируемые результаты освоения Программы</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i> <i>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:</i>	
<i>становление эстетического отношения к окружающему миру;</i>	Сформированы первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов; Умеет общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов Постепенно овладевать средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование); Сформировано умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности; Узнавать песни по мелодии
<i>формирование элементарных представлений о видах искусства;</i>	Имеют представление о видах искусства (танцы, музыка...) Различают звуки по высоте (в пределах сексты-септимы) Координируют слух и голос, развиты певческие навыки (чистота интонирования, дыхания, дикции, пения ансамблем, умение петь протяжно, вместе с другими начинать и заканчивать пение), умение играть на детских музыкальных инструментах, освоены элементы танца и ритмопластики, знать танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, движения с предметами (куклами, игрушками, ленточками)
<i>восприятие музыки, художественной</i>	Сформировано умение слушать художественное произведение, определять его

<p><i>литературы, фольклора;</i></p>	<p>характер, замечать выразительные средства, высказывать свои впечатления о прослушанном.          Обогащён опыт слушания музыки, музыкальных впечатлений, развито умение интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);          Развитое и обогащённое двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений</p>
<p><i>реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</i></p>	<p>Продолжает развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;          Развиты способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах;          Сформировано умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.;          Умеет выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2-хчастной формой произведения; умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке</p>

### **Старшая группа (5-6 лет)**

<b>ФГОС</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<p><i>Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:</i></p>	
<p><i>становление эстетического отношения к окружающему миру;</i></p>	<p>Развиты интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;          Развита эмоциональная отзывчивость на настроение и характер музыки, способность</p>

	<p>понимать настроение образа;  Овладение средствами сообщения о своём настроении с помощью музыки.  Воспитана культура поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<p><i>формирование элементарных представлений о видах искусства;</i></p>	<p>Имеют представление о видах искусства танцы (хореография), пение (музыка),  Развиты представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах (марш, танец, песня) и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед о музыке, продуктивной интегративной деятельности;  Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  Различать высокие и низкие звуки в пределах квинты.</p>
<p><i>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</i></p>	<p>Сформировано умение слушать художественное произведение, определять его характер, замечать выразительные средства, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развито чувство цвета, ритма, формы, композиции.  Сформированы первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;  Обогащены представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательская культура, представления о средствах музыкальной выразительности;  Развиты певческие навыки (чистота интонирования, дыхания, дикции, пения без напряжения плавно и лёгким звуком, ансамблем, в сопровождении музыкального инструмента, умение играть на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев – ритмично двигаться в соответствии с динамикой и характером);  Умеют выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении</p>
<p><i>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</i></p>	<p>Овладение навыком придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности;</p>

Развито умение использовать музыку для передачи собственного настроения

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

<b>ФГОС</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:</i>	
<i>становление эстетического отношения к окружающему миру;</i>	Развиты любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения; Развита эмоциональная отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки; Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество), стимуляция к их овладению. Сформировано умение выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
<i>формирование элементарных представлений о видах искусства;</i>	Сформировано представление об искусстве как творческой деятельности людей, о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк); Сформированы первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах; Обогащённые и развитые представления о многообразии музыкальных форм и жанров, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед о музыке, продуктивной интегративной деятельности; Уметь петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая или ослабляя звучание), петь коллективно и индивидуально, с сопровождением и без него; Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок, знать танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий

	шаг, боковой галоп, переменный шаг
<i>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</i>	Сформировано умение слушать художественное произведение, определять его характер (веселый, грустный, спокойный...), жанр (марш, песня, танец), замечать выразительные средства, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развито чувство цвета, ритма, формы, композиции. Воспитана слушательская культура (культура восприятия музыки), накоплен опыт слушания, музыкальные впечатления, представления о композиторах и их музыке; Узнавать мелодию Государственного гимна РФ; Определять жанр прослушанного произведения (песня, танец, марш) и инструмент, на котором оно исполняется; Определять общее настроение, характер музыкального произведения; Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)
<i>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</i>	Воспитана слушательская культура (культура восприятия музыки), накоплен опыт слушания, музыкальные впечатления, представления о композиторах и их музыке; Узнавать мелодию Государственного гимна РФ; Определять жанр прослушанного произведения (песня, танец, марш) и инструмент, на котором оно исполняется; Определять общее настроение, характер музыкального произведения; Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)
<i>реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</i>	Развито и обогащено умение организовать самостоятельную деятельность по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкально-сюжетных играх; Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни и требованиям общеобразовательной организации и образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### **Основные условия реализации программы**

Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие **дидактические принципы**:

- создание развивающей музыкальной среды;
- предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовать себе в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения и состоит из 4 разделов:

- ✓ «Восприятие и понимание смысла музыкального произведения»;
- ✓ «Пение»;
- ✓ «Музыкально-ритмические движения»;
- ✓ «Игра на детских музыкальных инструментах».

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минуты)</b>
Группа раннего возраста	От 2 до 3 лет	10
Младшая	С 3 до 4 лет	15
Средняя	С 4 до 5 лет	20
Старшая	С 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	С 6 до 7 лет	30

### **Основные задачи по каждому разделу программы**

#### **Раздел «Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений»**

Познакомить детей с музыкальными произведениями, способствовать их запоминанию, накоплению музыкальных впечатлений.

Развивать музыкальные способности и навыки культурного слушания музыки.

Развивать способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формировать музыкальный вкус.

Развивать способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Раздел «Пение»**

Формировать у детей певческие умения и навыки.

Обучать исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента.

Развивать музыкальный слух, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исполнение своих ошибок.

Развивать певческий голос, укреплять и расширять его диапазон.

### **Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

Развивать у детей музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и в связи с этим – ритмичность движения.

Обучать согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развивать пространственные и временные ориентировки.

Обучать музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.

Развивать художественно-творческие способности.

### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

Развивать у детей мелодический, звуковысотный, ритмический и тембровый слух.

Способствовать развитию волевых качеств: выдержки, настойчивости, целеустремлённости, усидчивости.

Содействовать развитию сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

Познакомить с детскими музыкальными инструментами и их звучанием.

Познакомить с приёмами игры на детских музыкальных инструментах.

Научить играть в ансамбле на различных детских музыкальных инструментах несложные произведения.

Воспитывать любовь к музыке, желание слушать музыку и узнавать знакомые музыкальные инструменты.

### **Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития**

#### **Методы музыкального развития:**

- Наглядный – сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- Словесный – беседы о различных музыкальных жанрах;
- Словесно-слуховой – пение;
- Слуховой – слушание музыки;
- Игровой – музыкальные игры;
- Практический – разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Формы музыкального развития:**

- Фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);
- Праздники и развлечения;
- Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- Музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;
- Совместная деятельность взрослых и детей (театральная деятельность, оркестр, ансамбли);
- Индивидуальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

#### **Способы музыкального развития:**

- Пение;
- Слушание музыки;
- Музыкально-ритмические движения;
- Музыкально-дидактические игры;

- Игра на музыкальных инструментов.

#### **Средства музыкального развития:**

- Музыкальные инструменты;
- Музыкальный фольклор.

Важнейшей особенностью **методического подхода** программы по музыке является *целостный игровой подход*: игра и творчество пронизывают музыкальную деятельность детей на всех уровнях. Любой фрагмент занятия и музыкальный репертуар представляются детям как синкретичная интегрированная игра.

*Общий методический подход* можно сформировать следующим образом: «С детьми играют, но они при этом не осознают, что их учат».

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

#### **2.1. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Так как содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности охватывать определенные направления развития и образования детей далее образовательные области<sup>3</sup>, определены ориентиры при реализации направлений:

социально-коммуникативное развитие;

---

<sup>3</sup>(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» П. 2.6.)

познавательное развитие;  
речевое развитие;  
художественно-эстетическое развитие;  
физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)» - П 2.7

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной)

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями музыки, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов. В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей

### **Задачи психолого-педагогической работы**

#### **6—7 лет**

##### *Общие:*

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения ;
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) ;
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формировать умение выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) ;
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность ;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) .

##### *Слушание:*

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

##### *Исполнительство:*

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительное исполнение в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства,

упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев. *Творчество*:- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор	Наименование	Издательство	Год издания	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
И. Каплунова, И. Новоскольцева	Ладушки «Праздник каждый день» <i>Программа</i> (младшая, средняя, старшая, подготовительная)		«Композитор- Санкт- Петербург»	2010 год
И. Каплунова, И. Новоскольцева	«Праздник каждый день» <i>Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением</i> (2CD)(младшая, средняя, старшая, подготовительная)		«Композитор- Санкт- Петербург»	2011 год
С.И. Мерзлякова	«Учим петь детей 3-4 лет» «Учим петь детей 4-5 лет» «Учим петь детей 5-6 лет» «Учим петь детей 6-7 лет»		Творческий Центр СФЕРА	2014 год
О.П. Радынова	«Настроения, чувства в музыке»		Творческий Центр СФЕРА	2015 год
О.П. Радынова	«Песня, танец, марш»		Творческий Центр СФЕРА	2015 год
О.П. Радынова	«Музыка, о животных и птицах»		Творческий Центр СФЕРА	2015 год
О.П. Радынова	«Природа и музыка»		Творческий Центр	2015 год

		СФЕРА	
О.П. Радынова	«Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»	Творческий Центр СФЕРА	2015 год
Е.Р. Ремизовская	«Танцуйте, крошки!» <i>(сборник песен и танцев для дошкольников)</i>	Ростов-на- Дону «Фениес» Минск Издательство «Четыре Четверти»	2014 год
А.В.Щемененко	«Топотушки-Хлопотушки» <i>(ритмика и вокальное воспитание для детей)</i>	Ростов-на- Дону «Феникс»	2014 год
И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева	Ладушки «Топ-топ, каблук» <i>(танцы в детском саду)</i>	«Композитор- Санкт- Петербург»	2014 год
Г.А. Колодницкий	«Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» <i>(учебно-методическое пособие для музыкальных руководителей)</i>	Музыка для дошкольников -Москва-	2014 год
Е.В. Горбина	«Лучшие попевки и песенки» <i>(для музыкального развития малышей)</i>	Ярославль Академия развития ВКТ Владимир	2015 год
И. Каплунова И. Новосельцева	«Этот удивительный Ритм» <i>(развитие чувства ритма у детей)</i> <i>(Пособие)</i>	Издательство «Композитор- Санкт- Петербург»	2014 год
И. Каплунова И. Новосельцева	«Я живу в России» <i>(Песни и стихи о Родине, мире и дружбе)</i>	Издательство «Композитор- Санкт- Петербург»	2014 год
И.В. Груздова,	«Навстречу музыке»	Ростов-на-	2015 год

Е.К. Лютова, Е.В. Никитина	(музыкальные игры и занятия для детей)	Дону «Феникс»	
Е.Н. Арсенина	«Музыкальные занятия» (младшая, средняя, старшая, подготовительная) (соответствует ФГОС)	Издательство «Учитель» Волгоград	2014 год
Периодическая печать	Журналы: *«Музыкальный руководитель» *«Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» *«Дошкольное воспитание»	«Музыкальный руководитель» Москва	2013 год 2014 год 2015 год 2016 год

### б) способы и направления поддержки детской инициативы;

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Художественно – эстетическое развитие	- создание в ДОО обстановки, максимально наполненной музыкальными интонациями (прослушивание музыки во время занятий и в режимные моменты - музыкальным фоном во время физкультурных занятий, зарядки, утреннего приема детей и уход домой -музыкальные праздники, инсценировки -проблемная ситуация:	-свободная деятельность детей в игровой зоне «До-ми-солька»: -самостоятельная организация музыкальной игры, импровизация игры на детских музыкальных инструментах, музыкальные дидактические игры	-поощрение проявления творчества в работах детей. - создание условий в группе для самостоятельного выбора материалов художественной деятельности «Детская мастерская» -поддержка интереса к художественной деятельности:	-художественные картины, натюрморты, изображающие цветы, фрукты; книжная иллюстрация художников: Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е.Чарушина; предметы быта: вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская), игрушки из

	<p>«Испорченный диск с маршем для подготовки ко дню защитника Отечества», -развлечение «Угадай мелодию», «Три кита в музыке» и другие</p>		<p>обновление материалов в зоне художественного творчества, - создание ситуации для самостоятельного действия детей не только по указанию воспитателя, но и без его помощи. - использование метода «Подумай, как нарисовать дремучий лес»- «Деревья должны стоять тесно, ветки на них густые, темные». -использование нетрадиционных техник: рисование пальчиками, оттиск поролоном, печать по трафарету, рисование манкой, монотипия -постановка проблемы «Концерт для малышей» -самостоятельный выбор детьми номеров для малышей, атрибутов: ленточки, флажки, султанчики, платочки и др. детский микрофон и элементы костюмов с элементами импровизации, -оборудование музыкального уголка в группах с достаточно частым обновлением атрибутов:</p>	<p>дерева (семёновская, матрёшки, грибки, кони-каталки) игрушки из соломы -побуждать детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов</p>
--	---	--	--	--

			- 15 % музыкальных игр предназначены для детей следующей возрастной группы, чтобы обеспечить зону ближайшего развития.	
--	--	--	--	--

*Оказание недирективной помощи детям.*

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бежит и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записки, посылки, письма..

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

*Групповой сбор* — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора

формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;

обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;

формирование мотивации к предстоящей деятельности;

представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах.

Осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

В течение дня групповых сборов проводится несколько

-1-ый утренний сбор — после завтрака, перед занятиями;

-2-ой утренний сбор -после деятельности для подведения итогов;

-3-ий — после дневного сна.

В месте проведения групповых сборов сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня — все то, что является темой для ежедневного обсуждения. Под рукой воспитателя магнитофон, звоночек, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

Доска выбора: доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми — карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор. Иногда карман может находиться непосредственно в центре активности.

### *Проектная деятельность*

Суть проектной деятельности педагог организует проблемную ситуацию для детей, но не предлагает свои варианты решения, т.е. должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. Иначе ребенок окажется в объектной позиции.

Так, ребенок может предложить оригинальную идею (то есть ранее не высказанную в группе), либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. В этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия его идеи. Например, при обсуждении подарков к 8 Марта один мальчик предложил нарисовать для мамы открытку. Другой поддержал его идею, добавив, что еще можно нарисовать открытку для сестры. Более продуктивным является другой путь: поддержка инициативы второго ребенка, подчеркнув, что еще

никто не предлагал открытку для сестры. В этом случае педагог открывает новое пространство для творческой деятельности (можно задаться вопросом, чем различаются открытки для мамы и сестры, а ведь можно еще вспомнить о бабушках, воспитателях и т. д.), а во-вторых, поддерживает инициативу ребенка, который получает позитивный опыт высказывания.. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного социального опыта проявления инициативы.

*Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.* Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

*В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели ДОО соблюдают ряд общих требований:*

- развивают активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигают перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощряют детскую инициативу;
- тренируют волю детей, поддерживают желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентируют дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обращают особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозируют помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В нашем дошкольном подразделении создана Детско-взрослая общность: *воспитатели, педагоги, родители:*

- Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми.
- Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.
- Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.
- Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.
- Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.
- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

- Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.
- Поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости.
- Предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности.
- Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.).
- Предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности .

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

- Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей).
- Предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.
- Воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации

-Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).

-Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.

-Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

-Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.

-Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

-Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

-Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

-Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

-Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

-Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

-Поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.

-Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников

-Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

-Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

-Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Таким образом, детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

**в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;**

**1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада, т. е. вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- 1) знакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; оказывать помощь семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
- 2) формировать психолого- педагогические знания родителей;
- 3) приобщать родителей к участию в жизни ДОО, привлекать семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами общесадовских, городских, окружных и областных мероприятиях.
- 4) Изучать и пропагандировать лучший семейный опыт.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, работе родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные формы взаимодействия с семьёй

	Форма	Содержание
1	Знакомство с семьёй	встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.
2	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли.
3	Образование родителей	организация «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.
4	Совместная деятельность	привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности
5	Мастер-класс	-особая форма презентации специалистом (родителями, сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (из центра «Семья», центра дополнительного образования) своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения
6	Тренинг	В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом, приглашенным специалистом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы, развивать навыки самопознания и саморегуляции, коммуникативные и профессиональные умения
7	Семейные праздники	Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю события: День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).
8	Семейный театр	Развитие партнерских отношений с семьёй открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада.

9	Проектная деятельность	Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности.
10	Семейный календарь.	Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря может включать сведения: о сезонных народных праздниках; о всемирных, всероссийских государственных, городских праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей, о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру города), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

### Основные направления взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование. Социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство семей с педагогами, семей воспитанников между собой, знакомство семей с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Для снятия барьеров общения проводятся специальные методы, вызывающие у родителей

позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Мы-партнеры», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года. Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (электронных), буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

#### Стенды.

На стендах размещается стратегическая информация - о целях и задачах развития детского сада, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах; тактическая (годовая) и оперативная информация: сведения о графиках работы специалистов, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Интернет- сайт детского сада содержит оперативную стендовую информацию об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д., используются фотографии и иллюстративный материал.

#### Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование: обогащение знаний и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений. При этом образование родителей строится на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Основными формами просвещения выступают: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания. Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.

#### Основные принципы партнёрства педагогов и семьи:

1. Доброжелательный стиль общения педагога с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

2. Индивидуальный подход.

Педагог, общаясь с родителями, чувствует ситуацию, настроение родителей, владеет умением успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня не приносит положительные результаты. Эффективными оказываются создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности специалиста разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Динамичность.

Детский сад сегодня находится в режиме развития, а не функционирования, представляет собой мобильную систему, умение быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогов с семьями воспитанников.

5. Открытость.

Каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок. Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителем, информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников ДОО даёт положительные результаты: изменяется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками воспитательно-образовательного процесса и незаменимыми помощниками учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателей.

***2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.***

Педагоги и специалисты ДОО:

- информируют родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывают о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогают родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. В приемных групп оформлены папки –передвижки «Советы Доктора Айболита», «Советы Градусника».

-ориентируют родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

-знакомят родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъясняют важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создают индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживают семью в их реализации.

Однако, в современных условиях модернизации дошкольного образования более актуальными являются такие формы работы, которые обеспечивают решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально. Именно поэтому в настоящее время востребованным является такое взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями; оно так же направлено на повышение педагогической культуры родителей, т.е. сообщение им знаний, формирование у них педагогических умений, навыков.

Одним из важнейших направлений коррекционной работы с дошкольниками является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика, подготовка детей-логопатов к школьному обучению. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется взаимодействие в работе логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

В нашем детском саду организована работа по коррекции недостатков физического и психического здоровья детей. Коррекция осуществляется: в комбинированных группах для детей с общим недоразвитием речи, с задержкой психического развития и психо – речевого развития.

Главная цель работы ДОО с детьми с ОВЗ- создание условий для специальной коррекционно-образовательной среды, обеспечивающей равные возможности получения образования в пределах образовательных стандартов, оздоровление, воспитание, обучение, коррекцию нарушений развития, социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья.

Формы работы, которые позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

1. Родительские собрания. ("Знакомим родителей с задачами и содержанием коррекционной работы", "Совместная работа детского сада и родителей по подготовке ребенка к обучению в школе", "Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму", "Итоги коррекционной работы за год".)
2. Домашние задания. (Учитель-логопед предоставляет родителям возможность изучить индивидуальные тетради детей, чтобы они могли проследить динамику их обучения, организовать их участие в выполнении домашнего задания; а также домашние задания вывешиваются на стенде для родителей).
3. Тестирование и анкетирование (позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей).
4. Домашние игротеки (Эта рубрика знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входят описание игр, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: "На кухне", "По дороге в детский сад", "В свободную минутку"., «На отдыхе»)
5. Совместные детско-родительские занятия интегрированного характера. Дети участвуют в занятии совместно с родителями. Сначала даются теоретические знания по теме, затем предлагаются дифференцированные задания. Совместные занятия вызывают у детей чувство гордости за своих родителей, желание показать им свои умения и навыки. Девиз таких занятий «Покажи! Объясни! Сделаем вместе!»
6. Дни открытых дверей. (Родители посещают индивидуальные и подгрупповые занятия, смотрят, как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома, над чем еще поработать).
7. Консультации – практикумы, консультации – игротеки, консультации – иллюстрации, деловые игры (Совместно с детьми родители малыми подгруппами разучивают артикуляционную гимнастику, учатся выполнять задания вместе с детьми в логопедических тетрадях и т.п.). Эти формы работы помогают не только решать воспитательные и образовательные задачи, но и выявлять лидеров среди родительского сообщества или людей компетентных, заинтересованных, активных и т. д.

8. Праздники и развлечения, театрализованные представления, детско-родительские проекты, встречи с родителями и детьми, выпустившимися из комбинированных групп с целью обмена опытом, обсуждения трудностей, получения советов и рекомендаций, оформление тематических выставок.
9. Оформление уголка учителя-логопеда для родителей (даются практические советы родителям по проблемам речевого развития ребенка - грамматического строя, обогащению словаря, подготовке к обучению грамоте, развитию мелкой моторики, артикуляции и т. д.)).
10. Организация выставок проектной деятельности. (Представляются экспонаты, которые дети сделали дома вместе с родителями в ходе реализации проектной деятельности)-рисунки, книжки-малышки, поделки.

### ***3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности***

Задачи:

Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

Активизация и обогащение воспитательных и образовательных умений родителей.

Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе Федерального государственного стандарта.

Предполагаемый результат:

Создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями;

Повышение педагогической грамотности родителей;

Повышение профессиональной компетентности педагогов;

Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов;

Продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей.

#### ***Информационно – аналитическое направление***

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка работа начинается с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». Получив реальную картину, проанализировав особенности и специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, вырабатывается тактика общения с каждым родителем. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учитывать ее индивидуальные

особенности для «включения» родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражает количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, конкурсах, посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса.

Позднее выделяются качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

Такой анализ позволяет выделить три группы родителей.

Родители – активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

Родители – наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса приводит к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же». Появляется возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий.

#### Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста.

В нашем детском саду созданы условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОО (старший воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей равноответственными участниками образовательного процесса.

#### Активные формы и методы работы с родителями

- родительские собрания; - консультации; - совместные проекты «Моя родословная», «Улицы, по которым я хожу», «Герб семьи»;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- совместные экскурсии в школу, библиотеку, в детский парк;

- экскурсии «Мы – друзья природы», «Защитим свою природу».
- Дни добрых дел ( подготовка участка к летнему сезону, группы к новому учебному году, ремонт помещения и оборудования);
- Дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотовыставок («Мой город», «Моя мама лучше всех», «Мой папа –он лучший самый, «Природа просит помощи»);
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями («Как правильно одеваться», «Правила чистки зубов», «Режим дня в выходные дни»);

В результате повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствует развитию их творческой инициативы.

К собраниям готовится выставка детских работ или фотостенд, где рассказывается о жизни группы. На собраниях выражается благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе.

Большая работа с родителями проводится при подготовке детей к школе.

Проводятся консультации «Факторы успешной подготовки и адаптации детей к школе», «Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу», «Определение роли родителей в предшкольной и школьной жизни ребенка». На собрание приглашаются специалисты: учитель школы, учитель-логопед, педагог-психолог.

#### Наглядно – информационное направление

Наглядно–информационное направление включает в себя:

- родительские уголки;
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Я здоровье сберегу, Сам себе я помогу», «Улицы, по которым я хожу»;
- фотовыставки «Моя мама - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»;
- картотека Добрых дел.

Форма работы через родительские уголки является традиционной, в них мы помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, описание игр, в которые можно поиграть, советы, задания. Активность родителей в создании

фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

### Досуговое направление

Досуговое направление в работе с родителями самое привлекательное, востребованное, полезное. Чтобы эти мероприятия стали обучающими для детей и родителей, мы разработали определенный алгоритм подготовки к семейным праздникам:

- выделение цели и задач мероприятий для детей, родителей и педагогов;
- консультации для родителей;
- составление плана проведения мероприятия и участия в нем родителей;
- распределение ролей взрослых;
- изготовление пригласительных билетов;
- подготовка отдельных номеров (разучивание стихов, танцев, песен);
- составление памятки – помощницы для родителей и для детей;
- индивидуальные встречи и консультации;
- изготовление атрибутов, пособий.

Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений. Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

В решении этой задачи организуем выставки художественного творчества: «Милая мама моя», «Самый лучший папа», «Герб моей семьи», «Природа просит помощи».

Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, поделку из природного материала не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Чтобы привлечь родителей к участию в конкурсах, выставках, заранее вывешивается яркое сообщение. Они

не остаются равнодушными: собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми интересные поделки. Это помогает лучше узнать наших воспитанников.

Использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создается атмосфера взаимоуважения.

Родители проявляют искренний интерес к жизни группы.

В результате использования различных форм и методов общения с родителями, повышается психолого-педагогическая грамотность родителей; культура межличностного взаимодействия детей в группе.

***4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления и поддержки образовательных инициатив***

#### ***Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям***

##### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

- Знакомим с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры: (музыкальная школа «Камертон», Городской дом культуры, Центр дополнительного образования) в художественном воспитании детей, раннего развития творческих и музыкальных способностей детей.
- Поддерживаем стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организуем выставки семейного художественного творчества «Осенние фантазии», «Зимняя сказка», «Пасхальная радость», «Куклы наших бабушек».
- Организуем семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, (музей Алабина г. Самара).
- Привлекаем родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

**Формы работы с участниками образовательных отношений образовательным областям**

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>		
Театрализованная игра Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение, Рассказ, Беседы Развивающие игры Ситуативный разговор Праздники, развлечения, досуги Чтение художественной литературы Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей	Театрализованная игра Развивающие игры Игра на шумовых музыкальных инструментах Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовка к ним) Театрализованная деятельность (концерты с участием родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Посещение детских музыкальных театров Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Направления развития и образования детей  (Образовательные области)	Формы способы, методы и средства реализации Программы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> </ul> Изготовление украшений <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание соответствующей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> </ul>

	<p>возрасту народной, классической, детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыкально-дидактического содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	--	--

### Дошкольный возраст от 3 до 8 лет

Вид детской деятельности	Формы организации			Способы, методы	Средства
	НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей		
<b>Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»</b>					
Музыкальная деятельность	-слушание музыки; -экспериментирование со звуками; -музыкально-дидактическая игра; -шумовой оркестр; -разучивание музыкальных игр и танцев;	-слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; _музыкальная подвижная игра на прогулке; -концерт-импровизация на прогулке	-музыкальная деятельность по инициативе ребенка - Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др	<u>Наглядный:</u> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений <u>Словесный:</u> беседы о различных музыкальных жанрах <u>Слуховой:</u> слушание	-Детские музыкальные инструменты -Портреты композиторов -Оборудование для музыкальных дидактических игр, хороводов

-совместное пение; -импровизация; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; _музыкальное упражнение; _-попевка, распевка; -творческое задание; -концертимпровизация; -музыкальная сюжетная игра		-Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	Музыка, песен <u>Игровой:</u> музыкальные Игры <u>Практический:</u> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий	-Маски-шапочки
---	--	--	---	----------------

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> </ul>

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 года	2 по 10 мин.		

3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах (от 3-до 8 лет) - подгрупповые, фронтальные .

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам<sup>4</sup>

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей от 3 до 8 лет дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

---

<sup>4</sup>СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

### Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной - 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об Образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

#### **Организация работы групп комбинированной направленности**

##### Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ

Распространение в нашей стране процесса инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом об Образовании. На основании заключений ПМПК в ДОО для детей с ОВЗ в 2015-2016 уч.г. созданы семь групп комбинированной направленности. «В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с адаптированной программой для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития,

индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».<sup>5</sup>

Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения наш педагогический коллектив формирует у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания, развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение детей с ОВЗ в коллектив сверстников с помощью взрослого, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. В нашей ДОО пребывает несколько категорий детей с нарушениями развития:

- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, обуславливающего нарушения высших познавательных процессов;
  - дети с задержкой психо - речевого развития
  - педагогически запущенные дети

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, искажению познания

---

<sup>5</sup>ПРИКАЗ МИНОБРНАУКИ от 30.08.2013.г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», раздел II, п. 11.

окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития

В детском саду создан консилиум, осуществляющий психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Руководство консилиумом осуществляет старший воспитатель. В консилиум, входят специалисты: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели комбинированных групп, старшая медсестра.

Цель работы консилиума - комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

*Основные направления работы консилиума:*

1. Диагностика познавательной, речевой, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая (коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ).
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на участников образовательного процесса) — проведение заседаний.
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

#### Специальные условия обучения, воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

В нашей организации соблюдаются специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организуется безбарьерная среда их жизнедеятельности, обеспечивающая полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка ( физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротка, музыкально-театральная среда). При организации воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ вносятся изменения в формы коррекционно-развивающей работы. Так как для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность,

низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня, то в режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. Большинство детей с ОВЗ безболезненно проходят адаптационный период.

При планировании работы педагоги ДОО используют наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Например, одной из особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий.

Для детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющими глубокие задержки речи, интеллекта, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, картинки — символы. Детям с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, поэтому педагогами разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений. В ДОО выстраивается планомерная работа по повышению квалификации педагогов по проблемам организации коррекционной воспитательно – образовательной работы с детьми, имеющими нарушения развития, в соответствии с планом-графиком повышения квалификации на учебный год.

Важная задача работы с детьми с ОВЗ - включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

*- кадровое обеспечение:*

Коррекционная работа осуществляется педагогами соответствующей квалификации, прошедшими курсовую подготовку. В штатное расписание ДОО введены: 3 ставки учителя-логопеда, 1,5 ст. психолога, 2,5 ставки музыкального руководителя, 1,5 ставки инструктора по физкультуре.

*-материально – техническое обеспечение:*

*-информационное обеспечение:*

Используются ИКТ для проведения индивидуальных и групповых занятий: компьютер, ноутбук, экран, интерактивная доска, cd-диски с информацией познавательной направленности, мультимедийные дидактические пособия, презентации.

*- функциональное использование помещений в ДОО.*

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ в ДОО имеются помещения: кабинет логопеда, физкультурно – музыкальный зал.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОО.

Коррекционная работа осуществляется педагогами в ДОО в тесном сотрудничестве.

*У участников коррекционного процесса одна цель - воспитание гармоничной личности и преодоление проблем в обучении ребенка с ограниченными возможностями здоровья.*

*Исходя из этой цели перед каждым субъектом образовательного процесса встают частные задачи:*

***Музыкальный руководитель:***

*-формирует на занятиях фонематический слух у воспитанников*

*-совершенствует дикцию, речевое и певческое дыхание.*

*-развивает речь детей в театрализованной деятельности.*

*-проводит образовательную коррекционную деятельность с элементами логоритмики. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма, просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса);*

*-организует совместно с логопедом, психологом и инструктором по физкультуре праздники и развлечения.*

*Формы взаимодействия специалистов:*

педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Результативность коррекционной работы напрямую зависит от участия в ней родителей, задача педагогов ДОО – сделать семью ребенка своими единомышленниками.

#### **б) механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ**

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в физическом или психическом развитии.

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ осуществляется правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико- педагогической диагностике, позволяющей:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ. Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о

семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам. Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты рассматриваются в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

1. В летний период, до начала нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) детского сада выявляют детей с ОВЗ.
2. Проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого - медико-педагогической комиссии (ПМПК) и проведение специалистами психолого - медико-педагогической комиссии (ПМПК) (по договору между образовательной организацией и (ПМПК) комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания,<sup>6</sup> и определения специальных условий для получения образования
3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий<sup>7</sup>.

Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ.

---

<sup>6</sup>Приказ Минобр.науки РФ от 24.03.2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии

<sup>7</sup> ст. 79 ФЗ № 273 Закон «Об образовании»

4. На основании рекомендаций ПМПК и результатов психолого-педагогической диагностики специалисты ПМПк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно - развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка.

Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы проводятся в детском саду один раз в 3 месяца.

#### Организация освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в образовательном учреждении

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорные способности, чувство ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности.

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию

представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. В зависимости от его интеллектуальных и речевых возможностей, подбирается разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумываются способы предъявления материала (показ, словесное устное объяснение).

**Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных мероприятий ( узких специалистов-учителя –логопеда, педагога-психолога,инструктора по физической культуре, музыкального руководителя)**

*В основе организации воспитательно-образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.*

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День 8 Марта, День защитника Отечества, 9 Мая и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично могут менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

В СП д/с «Гнездышко» существуют традиции, сложившиеся за многие годы работы Организации:

#### ***Традиционные события***

Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно в разных режимных моментах, в качестве фона во время занятий продуктивной деятельностью.

Именинник дня. В музыкальном зале дети водят хоровод, в адрес именинника звучат пожелания сверстников и педагогов. Имениннику дарят подарок от группы, или дети по желанию.

Неделя театра. В конце мая каждая группа готовит инсценировку, драматизацию какого –либо произведения, сказки, с использованием атрибутов, декораций, масок –шапочек, костюмов. Дети входят в музыкальный зал - «театр» по «билетам» и представление начинается....

<b>Традиционные праздники</b>
День знаний, Осенние праздники, Новогодние утренники, утренники к 23 февраля, дню 8 Марта, фольклорный праздник Масленица, Зимняя Спартакиада, летние олимпийские игры, Дни Здоровья, День смеха, фольклорный праздник Пасхи, 9 Мая, Выпускной утренник «До свиданья, Детский сад!», Летний праздник «День защиты детей», Праздник перехода в следующую группу «Мы стали большими».
<b>Художественные и декоративно – прикладные выставки</b>
«Осенние фантазии», «Новогодняя игрушка», «Портрет милой мамочки», «Мой папа – он лучший самый», «Пасхальные композиции»
<b>Просмотр спектаклей</b>
Один раз в месяц для показа кукольных спектаклей, игровых программ приглашаются театры из гг. Самара, Тольятти
<b>Инновационные формы взаимодействия с семьями детей</b> (используются с 2014-2015 учебного года)
1. <u>«Ярмарка блинов»</u> . В музыкальном зале после литературно –музыкальной композиции «Масленица» , каждая группа накрывает стол с блюдами из блинов. Родители вместе с детьми, педагоги, сотрудники презентуют кулинарное искусство в форме творческих номеров.
2. <u>Фестиваль «Волжские просторы»</u> . Ко дню народного единства в ноябре организуется защита каждой группой народности Поволжья. Родители, педагоги, дети выступают с показом номеров художественной самодеятельности, готовят костюмы, номера художественной самодеятельности. Организуется <u>Выставка национальных блюд</u> .

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

##### Сведения об оборудовании физкультурно-музыкального зала

№	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, наименование объектов для проведения практических занятий	Наименование перечня основного оборудования для музыкальной деятельности	Количество
---	--	---	--	------------

	<b>Музыкальная деятельность</b>	Физкультурно-музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>– магнитофон</li> <li>- пианино</li> <li>- тематические плакаты в большой папке для оформления музыкального зала</li> <li>- детские стулья</li> <li>- хохломские стулья</li> <li>- музыкальные инструменты из бросового материала (<i>румбы, трещотки, кастаньеты, орехофон, шекеры, рубель, треугольники, молоточки, )</i></li> <li>- комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями для занятий по всем возрастным группам</li> <li>– набор шумовых музыкальных инструментов (бубны, деревянные ложки, маракасы, треугольники, молоточки)</li>   <li>– ободки для театрализованной деятельности</li> <li>– Ширма для театра напольная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1шт</li> <li>1шт</li> <li>3 папки</li>   <li>37шт</li> <li>9шт</li>   <li>Набор в коробке</li>   <li>4шт</li>   <li>ложки 24шт</li> <li>маракасы 25шт</li> <li>молоточки 6шт</li> <li>треугольники 6шт</li> <li>бубны 4шт</li> <li>2коробки</li> <li>1шт</li> </ul>
--	---------------------------------	------------------------------	--	--

### 3.1.2.Режим дня

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.

Непосредственно образовательную деятельность по *музыкальному развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 2 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,

- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

### **Планирование и организация образовательного процесса**

***Расписание видов детской деятельности составляется СП д/с «Гнездышко» на основании следующих нормативно-правовых документов:***

- Закон об образовании в Российской Федерации,
- Федеральный государственный образовательный стандарт ДО
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО
- Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ)
- Порядок организации и осуществления ОД по дополнительным общеобразовательным программам

#### ***Разделы документа:***

1. Учебный график
2. Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в д/с.
3. Календарный учебный график (Регламент непосредственно-образовательной деятельности на учебный год)

### **Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей ООП**

№№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД	Кол-во НОД в неделю (регламентируется ООП для каждого возраста в уч. плане)
----	---	---	---

1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие словаря</li> <li>2. Формирование ЗКР</li> <li>3. Формирование грамматического строя речи</li> <li>4. Развитие связной речи</li> <li>5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте)</li> <li>6. развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками</li> </ul>	2
2.	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Окружающий мир (социальный)</li> <li>2. Окружающий мир (природный)</li> <li>3. Поисково-исследовательская деятельность</li> <li>4. ФЭМП</li> <li>5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</li> <li>6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li> </ul>	3
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы</li> <li>2. Восприятие художественной литературы, фольклора</li> </ul>	1
4.	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Техническое конструирование</li> <li>2. Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)</li> </ul>	1
5.	Изобразительная д. // художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование</li> <li>2. Лепка</li> <li>3. Аппликация</li> </ul>	2

6.	Музыкальная д. // художественноэстетическое и речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</li> <li>2. Исполнительство (пение)</li> <li>3. музыкально-ритмические движения</li> <li>4. игра на д. муз. инструментах</li> <li>5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства</li> </ol>	2
7.	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на развитие таких физических качеств</li> <li>- упражнения на развитие равновесия, координации движений</li> <li>- выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.)</li> </ul> </li> <li>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</li> <li>3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</li> <li>4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</li> </ol>	2-3
8.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социальнокоммуникативное и познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)</li> <li>2. Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>3. Труд в природе</li> <li>4. Ручной труд</li> <li>5. Ознакомление с трудом взрослых</li> </ol>	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности

9.	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	<p><b>1. Игры, возникающие по инициативе детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)</li> <li>- сюжетные самодетельные Игры (сюжетно-отобразительные, сюжетнорольевые, режиссерские, театрализованные)</li> </ul> <p><b>2. Игры, возникающие по инициативе взрослого:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)</li> <li>- досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</li> </ul> <p><b>3. Народные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)</li> <li>- тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)</li> <li>- досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</li> </ul> <p><b>КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой</b></p>	
итого	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей		От 10 до 15 НОД в неделю в разных возрастных группах

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Календарно-тематический перспективный план СП Д/С «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля

Месяц	№ недели	1 мл. группа	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Адапта	1	«Мы пришли в детский сад»	««Мы пришли в детский сад»	«Прощание с летом»	«Прощание с летом»	«День знаний»

Сентябрь	2	«Наша группа»	«В кругу семьи»	«В кругу семьи»	«В кругу семьи»	«В кругу семьи»
	3	«Наши игрушки»	«Я в детском саду» «Мои любимые игрушки»	«Детский сад. Профессии: повар, воспитатель»	«Детский сад. Сотрудники детского сада»	«Детский сад и школа. Школьные принадлежности»
	4	«Моем руки чисто, чисто» Туалетные принадлежности	«Моем руки чисто, чисто» Туалетные принадлежности	«Моем руки чисто, чисто» Туалетные принадлежности	«Дальние дали» Космос. Планеты	«Дальние дали» Космос. Планеты
Октябрь	1	«Собираем урожай овощей»	«Собираем урожай овощей»	«Собираем урожай овощей»	«Собираем урожай овощей»	«Собираем урожай овощей. Труд взрослых на полях и огородах»
	2	«Только фрукты я беру и в корзиночку кладу»	«Только фрукты я беру и в корзиночку кладу»	«Только фрукты я беру и в корзиночку кладу»	«Только фрукты я беру и в корзиночку кладу»	«Собираем фрукты. Труд взрослых в садах»
	3 3-4	«Осень, осень в гости просим»	«Осень, осень в гости просим»	«Осень, осень в гости просим»	3. «Осень, осень в гости просим» «Деревья и кустарники нашего края»	3. «Осень, осень в гости просим» «Деревья и кустарники нашего края»
					4. «Улетают птицы в дальние края»	4. «Улетают птицы в дальние края»
	5	«Грибное и ягодное царство»	«Грибное и ягодное царство»	«Грибное и ягодное царство»	«Грибное и ягодное царство»	«Грибное и ягодное царство»
	1	«Я- мальчик, я-девочка. Части тела. Я вырасту здоровым»	«Я-человек»	«Человек . Части тела. Я вырасту здоровым»	«Я вырасту здоровым»	«Я вырасту здоровым»

Ноябрь	2	«Все, что надевается, одеждой зовется»	«Все, что надевается, одеждой зовется»	«Все, что надевается, одеждой зовется»	«Все, что надевается, одеждой зовется»	«Все, что надевается, одеждой зовется»
	3	«Моя семья»	«Обуваем обувь, надеваем шляпку»	«Обуваем обувь, надеваем шляпку»	«Обуваем обувь, надеваем шляпку»	«Обуваем обувь, надеваем шляпку»
	4	«Красивые чашки и ложки»	«Красивые чашки и ложки»	Посуда. «Кто нам варит каши?»	« В гостях у бабушки Федоры»	« В гостях у бабушки Федоры»
Декабрь	1	«Что мы кушаем?»	«О вкусной и здоровой пище. Продукты питания»	«О вкусной и здоровой пище. Продукты питания»	«О вкусной и здоровой пище. Продукты питания»	«О вкусной и здоровой пище. Продукты питания»
	2-3	2-3 «Здравствуй, гостя – Зима!» Зимние забавы	2-3 «Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние забавы	2-3 «Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние забавы	2.«Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние забавы	2. «Здравствуй, гостя –Зима!» Зимние забавы
	3				3. «Покормите птиц зимой»	3. «Покормите птиц зимой»
	4	Новый год шагает по планете»	«Новый год шагает по планете»	«Новый год шагает по планете»	«Новый год шагает по планете»	«Новый год шагает по планете»
Январь	1	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы
	2	«Домашние животные, а также их детеныши»	«Путешествие на птичий двор»	«Путешествие на птичий двор»	«Путешествие на птичий двор»	«Путешествие на птичий двор»
	3	«Домашние животные и птицы».	«Домашние животные	«Домашние животные, а также их детеныши».	«В ветеринарной клинике»	«В ветеринарной клинике»
	4	«Дикие животные и птицы»	«Дикие животные леса.	«Дикие животные леса и их детеныши.	«Дикие животные нашего леса. Как звери	«Дикие животные нашего леса. Как звери зимуют?»

					зимуют?»	
Февраль	1	«Мой дом»	«Дом, в котором я живу».	«Какие бывают дома?» Профессия строитель	«У каждого свой дом»	«У каждого свой дом»
	2	«Моя мебель»	«Мебель в нашем доме»	«Мебель в новом доме»	«Мебель в новом доме»	«Мебель в новом доме»
	3	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»	«День Защитника Отечества»	«День Защитника Отечества»	«День Защитника Отечества»
	4	«Мы едем, едем, едем».	«Мы едем, едем, едем».	«Мы едем, едем, едем» Профессия водитель.	«Мы едем, едем, едем». Красный, желтый, зеленый»	«Мы едем, едем, едем». Красный, желтый, зеленый»
Март	1	«Мама-солнышко мое»	«В кругу семьи»	«В кругу семьи. Восьмое Марта - праздник мам». Профессии мам	«В кругу семьи. Восьмое Марта-праздник мам»	«В кругу семьи. Восьмое Марта-праздник мам»
	2	«Такие разные материалы»	«На севере диком»	«На севере диком»	«На севере диком» Природные зоны севера	«На севере диком» Природные зоны севера
	3	«Такие разные материалы»	« На жарком юге»	« На жарком юге»	« На жарком юге» Природные зоны юга	« На жарком юге» Природные зоны юга
	4	«Рыбка маленькая и большая»	«Рыбка маленькая и большая»	«В подводном царстве»	«В подводном царстве»	«В подводном царстве»
	1	«К нам весна шагает»	«К нам весна шагает»	«К нам весна шагает»	«К нам весна шагает. «Грачи прилетели»	«К нам весна шагает. «Грачи прилетели»

Апрель	2	«Кто нам варит кашу?»	«Кто нас лечит и кто работает в магазине?»	«Профессии». «Кому что нужно для работы?»	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	«Все работы хороши, выбирай на вкус»
	3	«Моя безопасность»	«Наши домашние помощники»	«Наши домашние помощники»	«Наши домашние помощники»	«Наши домашние помощники»
	4	«Ах, матрешка хороша!» (Цвет и форма)	«Ах, матрешка хороша!» «Народная игрушка»	«По мотивам народной росписи»	«Быт и традиции русского народа»	«Быт и традиции русского народа»
	5.	«Разноцветная мозаика» (Цвет и форма)	«Разноцветная мозаика»	«Разноцветная мозаика»	«Россия –Родина Моя» Большие города России	«Россия –Родина Моя» Большие города России
Май	1	«Пряники, баранки»	«Хлеб. Хлебобулочные изделия»	«Откуда хлеб пришел?»	«Этот день Победы»	«Этот день Победы»
	2	«Как цветочки хороши!»	«Моя улица широка»	«Я живу в Кинеле»	«Я живу в Кинеле»	«Я живу в Кинеле»
	3	«Лето, ты какого цвета?»	3-4	3-4	3. «В царстве насекомых»	3. «В царстве насекомых»
	4	«Вот какие мы большие!»!	«Лето, бабочки, жуки и цветные мотыльки»	Лето, бабочки, жуки и цветные мотыльки»	4. «Лето, ты какого цвета?»	4 «Лето, ты какого цвета?»

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Для художественно-эстетического развития: спортивно-музыкальный зал, музыкальные инструменты, атрибуты для различных видов театра; носители с записями произведений музыкального искусства.

## **Особенности материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации Программы, для детей с ОВЗ**

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

*Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ)* Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

*При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:*

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.