

Принята на малом педагогическом совете
СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1
г. Кинеля
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Согласована с Родительским комитетом
СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1
г. Кинеля
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №1
г. Кинеля
Деженина Е. А.
Приказ № 100 Д от 30.08.2023 г.



**Основная общеобразовательная программа-
образовательная программа дошкольного образования
структурного подразделения детский сад «Гнёздышко»
государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения**

Самарской области средней общеобразовательной школы №1 города Кинеля городского
округа Кинель Самарской области имени Героя Советского Союза Г. П. Кучкина
на 2023-2024 учебный год

Кинель, 2023 г.

Принята на малом педагогическом совете
СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1
г. Кинеля
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Согласована с Родительским комитетом
СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1
г. Кинеля
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №1
г. Кинеля
_____ Деженина Е. А.
Приказ №__-ОД от _____ 2023г.

**Основная общеобразовательная программа-
образовательная программа дошкольного образования
структурного подразделения детский сад «Гнездышко»
государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения**

Самарской области средней общеобразовательной школы №1 города Кинеля городского
округа Кинель Самарской области имени Героя Советского Союза Г. П. Кучкина
на 2023-2024 учебный год

Кинель, 2023 г.

Содержание

І. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

а) цели и задачи реализации Программы

б) принципы и подходы к формированию Программы

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1 Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП

1.2.2 Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

1.3 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.3.1 Цели и задачи

1.3.2 Принципы и подходы

1.3.3 Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

1.3.4 Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

1.3.5 Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

II. Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности разных видов и культурных практик (содержание 5 образовательных областей в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ и методических пособий)

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение 5 направлений в соответствии с Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО—16-09-01/587 ТУ (с. 25).

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3 Программа воспитания

2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и /или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ).

- специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ;
- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

2.5.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданными самостоятельно

2.5.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы

III. Организационный раздел

3.1.1.1 Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения воспитания (в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028)

3.1.1.2 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП

3.1.1.3 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП

3.1.2 Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП

3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание досуговых мероприятий)

3.1.4 Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды в соответствии с ФОП

3.2.1. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

- Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)

IV. Дополнительный раздел Программы.

- 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОП ДО
- 4.2. Используемые Программы: ФОП и парциальные программы
- 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
5. Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы
6. Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее Программа) структурного подразделения детского сада «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 - нормативно-управленческий документ дошкольной организации, разработан в соответствии с требованиями ФГОС ДО, определяет содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028
- *Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»*
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- *Письмо* Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Программам состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Обязательная часть обеспечивает комплексное развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены вариативные программы.

Образовательная деятельность по программе дошкольного образования в ДОО осуществляется в 10 группах. Всего в ДОО в 2022-2023 уч г. воспитывается 280 детей.

В группах общеразвивающей направленности реализуется образовательная программа дошкольного образования.

В группах комбинированной направленности осуществляется образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с адаптированными программами для детей с ОВЗ в зависимости от вида нарушения, с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей детей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.¹ В комбинированных группах воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с нарушениями в психическом (физическом) и речевом развитии)) – с диагнозами ТНР, ЗПР, УО (в соответствии с заключениями городской ПМПК).

ДОО работает в условиях 12- часового пребывания; 5-дневная рабочая неделя

а) цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на реализацию целей, указанных во ФГОС ДО с учетом ФОП ДО.

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- 5) разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая

семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России ².

¹ Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

² [Пункт 5](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

Программа направлена на решение следующих задач, указанных во ФГОС ДО с учетом ФОП ДО

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 7) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 8) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 9) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 10) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- 11) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 12) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;

восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребёнка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия²;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия

для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

²Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 34. п. 1.9.

б) принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы построения программы.

Название	Определение	Формы реализация в ДОО
1.Принцип развивающего образования	Главная цель дошкольного образования - развитие ребенка. Это построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка	Личностно-ориентированная модель построения образовательного процесса, позиция «воспитатель-партнер, друг», демократический стиль общения-«не над ребенком, а рядом». Создание предметно пространственной развивающей среды Выбор деятельности ребенком Показ не менее двух образцов Выбор материала для изобразительной деятельности и т. д.
2.Принцип научной обоснованности и практической применимости	содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	
3.Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей	-«схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду (в детском возрасте – «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.) - «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (Давыдов В.В., Кудрявцев В.Т.), т. о. процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> 1) Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы 2) Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса 3) Интеграция видов детской деятельности

4.Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.	- Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» -Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей	Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»
---	---	--

В основе реализации образовательной программы лежит культурно-исторический, личностный и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО.

Название	Определение	Реализация в ДОО
1 Культурно-исторический подход(<i>Л.С. Выготский</i>)	Культурно-исторический подход, предложенный Л.С. Выготским, рассматривает формирование психики человека в развитии как феномен культурного происхождения	Процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов. В первую очередь это означает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности. Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности путем возникновения на каждой ступени новых качеств, подготовленным всем ходом развития, но не содержащихся в готовом виде ³

<p>2. Личностный подход <i>Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский и др.)</i></p>	<p>Личностный подход предполагает не формирование личности заданными свойствами, а создание условий для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательного процесса, признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений</p>	<p>Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, поэтому в этот возрастной период деятельность мотивируется непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть осмысленной, только в том случае она будет оказывать развивающее воздействие.</p>
---	---	--

³ Л.С. Выготский Педагогическая психология – М. Педагогика, 1991

		<p>Педагоги ДОО преследуют главную цель – развитие личности, «принятие ее такой, какая она есть», а не ее «переделывание» под заданный стандарт и подавление.</p> <p>Например: индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности ребенка и его уникальность.</p>
<p>3. Системно-деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн и др.)</p>	<p>В процессе и результате использования форм, приемов и методов образовательной работы рождается не объект, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, деятельностей, а человек, способный выбирать, оценивать, конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии и самореализации.</p>	<p>Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.</p> <p>В центре внимания стоит не просто деятельность, а <i>совместная деятельность детей и взрослых</i> по реализации вместе выработанных целей и задач.</p>

в) Программа реализуется с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей

1. младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами,

приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух ле

2. младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются

действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

3. средняя группа (от 4 до 5 лет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.

В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети

могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут.

Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Развивается образ Я ребенка, его детализация.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого,

появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками.

4. старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, интонационно взятой роли.

Дети начинают осваивать социальные отношения деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: жизненные впечатления детей, воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к

природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Появляются комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков: представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий.

Совершенствуются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.

Развивается воображение. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети

могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

5. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными. Игровое пространство усложняется. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д., бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются части лица. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного

материала. Дети способны не только анализировать основные конструктивные особенности различных деталей, но и определять их форму. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, воображение. Внимание дошкольников становится произвольным. Продолжает совершенствоваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д., развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста, посещающих СП ДС «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1. Дети, посещающие комбинированные группы ДОО, имеют различные речевые нарушения, задержку психического и психо-речевого развития.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными

проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с

уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Возрастные особенности детей 3-4 лет с ЗПР.

Дети раннего возраста с ЗПР отличаются рядом особенностей. Как правило, это соматически ослабленные малыши, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций, при обследовании выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса

(физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям.

Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена сенсорно-перцептивная деятельность. Такие дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в определении их свойств. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, они вступают в деловое сотрудничество со взрослым и с его помощью справляются с решением наглядно-практических задач.

Такие дети почти не владеют речью - пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но способность ребенка активно использовать фразовую речь значительно снижена. У этих детей манипулятивные действия с предметами сочетаются с предметными действиями. При помощи взрослого они активно осваивают дидактические игрушки, однако способы выполнения соотносящих действий несовершенны. Детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. Их общая моторная неловкость и недостаточность тонкой моторики обуславливают несформированность навыков самообслуживания - многие затрудняются в использовании ложки в процессе еды, испытывают большие трудности при раздевании и особенно в одевании, в предметно-игровых действиях.

У таких детей снижены адаптивные возможности. Поступив в дошкольное учреждение, они чаще болеют. Требуется специальная система мер со стороны родителей, медицинских работников, педагогов, психологов для создания необходимых условий, облегчающих процесс адаптации в условиях учреждения.

Возрастные особенности детей 4-7 лет с ЗПР

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР - это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Важной особенностью дошкольников с задержкой психического развития является- менее сформированы психические процессы: задержка психического развития, легкая степень умственной отсталости, общее недоразвитие речи, а иногда и глубокая педагогическая запущенность (социально-культурная депривация).

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);
- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;
- ведущая деятельность (игровая) у них тоже еще недостаточно сформирована;
- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам и наоборот;
- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии у многих из них недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

Восприятие. Трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения при различении близких по форме фигур и при необходимости вычленивать детали рассматриваемого объекта, недостатки зрительно-пространственной ориентировки.

Имеются некоторые затруднения в дифференциации речевых звуков (что говорит о недостатках фонематического слуха). Дети испытывают трудности при выделении звуков в слове. Эти затруднения, отражающие недостаточность аналитико-синтетической деятельности в звуковом анализаторе, обнаруживаются при обучении детей грамоте.

Отставание в развитии двигательных ощущений.

Недостатки развития моторики у дошкольников описываемой категории обнаруживаются на разных уровнях нервной и нервно-психической организации. У многих детей наряду с плохой координацией движений наблюдаются гиперкинезы - чрезмерная двигательная активность в форме неадекватной, чрезмерной силы или амплитуды движений.

Дети плохо сосредотачиваются на одном объекте, их внимание неустойчиво, характерна низкая работоспособность, повышенная истощаемость, органическая недостаточность юцентральной нервной системы, характерны отклонения в развитии памяти.

Мышление. Наблюдается отставание в развитии всех форм мышления: во время решения задач, предполагающих

использование словесно-логического мышления, отстает в развитии наглядно-действенное мышление. Дети с задержкой психического развития, обучающиеся в специальных школах или специальных классах, к IV классу начинают решать задачи наглядно-действенного характера на уровне их нормально развивающихся сверстников.

Речевое развитие. Характерно запоздалое появление первых слов и первых фраз. Затем отмечается замедленное расширение словаря и овладение грамматическим строем, в результате отстает формирование эмпирических языковых обобщений. Нередко имеются недостатки произношения и различения отдельных звуков, «смазанность» речи, малая подвижность артикуляционного аппарата вследствие недостаточной речевой практики.

Для этих детей очень резко выражено расхождение между объемом активного и пассивного словаря, особенно в отношении прилагательных, отсутствие в их речи многих слов, обозначающих свойства предметов и явлений окружающего мира, неточное употребление слов, часто с расширенным значением, крайняя ограниченность слов, обозначающих общие понятия, трудности активизации словарного запаса. К старшему дошкольному возрасту бытовая речь этих детей почти не отличается от характерной для нормально развивающихся сверстников.

Еще одна особенность - отсутствие познавательного отношения к речи.

Есть дети, отставание в речевом развитии которых, проявляется незначительно, но есть и такие, у которых оно выражено особенно сильно, и их речь приближается к характерной для умственно отсталых, которым такие задания, как рассказ по сюжетной картинке или на заданную тему, вообще недоступны. В этих случаях можно предположить наличие сложного дефекта - сочетания задержки психического развития и первичного нарушения речевого развития.

Игре детей, с задержкой психического развития, свойственны: однообразие, отсутствие творчества, бедность воображения, недостаточная эмоциональность, отсутствие развернутого сюжета, недостаточная координированность действий участников, нечеткое разделение ролей, нечеткое соблюдение игровых правил.

Игровые действия детей бедны и невыразительны. В целом игра детей с задержкой психического развития носит стереотипный, нетворческий характер. Играть они предпочитают в одиночку. Взаимодействие носит ситуативный характер. Дети предпочитают общение с взрослыми или с детьми старше себя, но и в этих случаях не проявляют значительной активности.

Недостаточная эмоциональность в их отношении к игрушкам, у них обычно нет любимых игрушек.

Характерно отставание в развитии эмоций: эмоциональная неустойчивость, лабильность, легкость смены настроений и контрастных проявлений эмоций. Они легко, часто немотивированно переходят от смеха к плачу и наоборот. Такой ребенок то проявляет доброжелательность по отношению к другим, то вдруг становится злым и агрессивным. При этом агрессия направляется не на действие личности, а на саму личность.

Отмечается состояние беспокойства, тревожность.

Боязнь неудачи значительно снижает продуктивность детей в решении интеллектуальных задач и приводит к формированию у них заниженной самооценки. Собственные простые эмоциональные состояния опознаются хуже, чем эмоции изображенных на картинах персонажей. Однако, дети с задержкой психического развития достаточно успешно выделяют на картинах причины эмоциональных состояний персонажей, что оказывается недоступным умственно отсталым дошкольникам.

Личность. Эти дети очень обидчивы и вспыльчивы, часто без оснований могут нагрубить, обидеть, проявить жестокость. С дошкольного возраста у них начинают складываться индивидуализм, необъективность, агрессивность или, наоборот, чрезмерная покорность и приспособленчество..

Дети с ЗПР — часть из них имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС вследствие ее раннего органического поражения. У других детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Соматическая ослабленность, наличие хронического заболевания также могут стать причиной отставания в нервно-психическом развитии. Неблагоприятные микросоциальные условия, психотравмирующие ситуации являются еще одной причиной ЗПР у детей. Необходимо учитывать вариативность проявлений задержки психического развития, разные сроки начала коррекционно-развивающей работы с детьми.

В детский сад в комбинированные группы попадают дети с ОНР, с задержкой церебрально-органического генеза. В структуре отклоняющегося развития отмечаются как признаки органического нарушения центральной нервной системы, так и признаки ее функциональной незрелости. Состояние детей часто осложнено энцефалопатическими и невротическими расстройствами, такими как гидроцефально-гипертензионный синдром, синдром моторной возбудимости, нарушение активного внимания, эмоциональные расстройства и др. В этих условиях специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед строят свою работу с учетом структуры отклоняющегося развития, уровня актуального развития и состояния здоровья каждого воспитанника.

Возрастные особенности детей 2-7 лет с интеллектуальной недостаточностью.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать) части своего тела и лица. В игровой ситуации не подражают взрослому, не могут выполнить простую инструкцию (например, «Поиграй в ладушки!»), не проявляют интереса к сверстникам и к социальным явлениям. Однако это характерно для детей, которым не оказывается с первых месяцев жизни коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционной помощи эти особенности в развитии детей сглаживаются.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметам окружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому.

Деятельность: во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит в ситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями с предметами: стучат ложкой по столу, тянут в рот и облизывают игрушки, смахивают игрушки со стола и т. д.

Физическое развитие: у большинства детей отмечается выраженная задержка в овладении навыком прямохождения (от 1 г. 4 мес. до 2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельно ходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкой моторики: не формируется ведущая рука и согласованность действий обеих рук, мелкие и точные движения кистей и пальцев рук.

Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец.

В быту такие дети раннего возраста полностью зависимы от взрослого.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость,

отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами.

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет их место в кругу сверстников.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем

полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам отношения между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удастся выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному

возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками).

Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырёх элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как *«социально неустойчивый»*, к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица.

У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое

настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет. У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринопалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой

деятельности, создание внутренних программ речевых действий. Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования отребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте: у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется

в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.».

1.2.1 Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе

Планируемые результаты освоения Программы к 3 годам

Первая младшая группа (2-3 года)

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание,

раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их

последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты освоения Программы к 4 годам.

Вторая младшая группа (3-4 года)

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые

литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты освоения Программы к 5 годам.

Средняя группа (4-5 лет)

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Планируемые результаты освоения Программы к 6 годам.

Старшая группа (5-6 лет)

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально

одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные

способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни и требованиям общеобразовательной организации и образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.2.2 Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – оказывают помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами диагностических карт. Диагностическая карта – инструмент, который позволяет педагогу фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование диагностических карт позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в диагностическую карту показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и

ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то он проводит дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Диагностические карты ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованы для оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка может выступать одним из показателей эффективности деятельности педагога по реализации Программы, уровнем владения необходимыми профессиональными и общекультурными компетенциями, характеристикой, отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса и изменения психолого-педагогических условий.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса, возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика

регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит специалист педагог-психолог. Психологическая диагностика позволяет понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Участие ребёнка в педагогической и психологической диагностике проводится только с письменного согласия родителей (законных представителей).

Оценочные материалы педагогической диагностики. С целью гибкого проектирования образовательного процесса педагоги нашего ДОО используют педагогическую диагностику в виде диагностических карт для всех возрастных групп от 3-7 лет, (размещенная на сайте ФИРО <http://www.firo-nir.ru/images/instrumentariy.pdf>). Диагностические карты заполняются педагогами два раза в год: в сентябре и мае. Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты.

- «Карта развития» позволяет наглядно определять место ребенка в группе и всей группы в нормативном пространстве развития – во всем возрастном диапазоне (видеть отставание и опережение);
- выделять основные достижения ребенка (без отвлечения на второстепенные детали), используя простой и доступный язык наблюдения (без обращения к специальным диагностическим процедурам);
- позволяет воспитателям осуществлять гибкое проектирование образовательного процесса «под группу». Инструментарий проведения педагогической диагностики состоит из следующих частей.

1. **Описание показателей и уровней проявления инициативы** в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

2. **Унифицированные формы наблюдения (Карта развития)** в 5-и видах

детской деятельности в диапазоне от 3 до 7 лет (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет)

• в сюжетной игре; - в игре с правилами; • в продуктивной деятельности; - в познавательно-исследовательской деятельности; - в двигательной активности.

Каждый вид деятельности детей дошкольного возраста способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы:

Основные сферы инициативы ребенка:

-творческая инициатива – включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление;

-инициатива как целеполагание и волевое усилие – включенность в разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

-коммуникативная инициатива – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

-познавательная инициатива (любопытность) – включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственновременные, причинно-следственные и родовидовые отношения;

-двигательная активность (инициатива) – это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, состояния его здоровья.

Каждая из унифицированных карт развития включает описание показателей трех уровней (низкий, средний, высокий) проявления инициативы у детей в диапазоне от 3 до 7 лет (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет), в соответствии с разработкой показателей и уровней проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

Каждый вид деятельности способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако верно и то, что во всех видах детской деятельности в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы.

Прогрессивное развитие **каждого вида инициативы** в 5-и видах детской деятельности оценивается на основании предметно-

содержательной направленности активности ребенка. Условными ступенями в развитии каждого вида инициативы является трансформация замысла ребенка, его «движение» от связанности наличным предметным полем и процессуальной мотивации к четкооформленному замыслу-цели и мотивации достижения поставленного результата. Это позволяет выделить в каждом виде инициативы три уровня инициативы у детей разного возраста в диапазоне от 3 до 7 лет (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет): низкий, средний, высокий.

Три уровня инициативы (низкий, средний, высокий) описаны в 5-и сферах детской инициативы, что соответствует 5-и видам детской деятельности: - в сюжетной игре; в игре с правилами; в продуктивной деятельности; - в познавательно-исследовательской; - в двигательной активности.

Для каждого вида детской деятельности разработаны *показатели, уровни и ключевые характеристики*.

Для удобства использования описания показателей и уровней проявления инициативы в общении, игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста оно представлено в виде таблицы.

1.3 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В качестве вариативных программ в СП ДС «Гнездышко» используются программы под редакцией Е. В Колесниковой «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» и «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

1.3.1 Цели и задачи

Программа «Математические ступеньки» под редакцией Е. В Колесниковой.

Цель программы

Приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

Задачи программы:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;

- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры, необходимой для успешной социальной адаптации;
- формировать предпосылки к успешной учебной деятельности;
- способствовать умственному развитию ребенка;
- развивать логические формы мышления;
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки;
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения, в условиях образовательной организации;
- повышать компетентность педагогов и родителей в вопросах математического развития

ребенка; Программа «Математические ступеньки» — развивающая, поскольку в процессе ее реализации у ребенка формируются математические способности:

-к обобщению математического материала;

-оперированию числовой и знаковой символикой;

-абстрагированию от конкретных количественных отношений к последовательному, логическому рассуждению, связанному с потребностью в доказательствах, обоснованиях, выводах.

Учебно-игровые задачи проходят через весь образовательный процесс, формируя у детей предпосылки к учебной деятельности, включающей следующие блоки:

регулятивные — обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение, а также у детей формируются навыки самоконтроля и самооценки ;

коммуникативные — дети учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых

задач, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно с ними сотрудничать.

познавательные — общеучебные — ребенок учится произвольно строить высказывания и самостоятельно выбирает эффективный способ выполнения задания;

- анализ и синтез объектов с целью выделения математических признаков (количества, формы, времени, пространства, величины);
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепочки рассуждений;
- знаково-символическое моделирование.

Участники программы - дети 3 – 7 лет.

Срок обучения – 9 месяцев с сентября по май.

Количество занятий-32.

Занятия по математике проводятся в первой половине дня с обязательной физкультминуткой

Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям для детей дошкольного возраста:

-младшая группа (3-4 года) - 10-15 минут, 16 занятий, 2 раза в месяц с сентября по апрель;

-средняя группа (4-5 лет) -15 минут; 32 занятия ,1 раз в неделю

-старшая группа (5-6 лет) - 20 -25 минут, 32 занятия

-подготовительная группа (6 - 7 лет) -25 – 30 минут.

Реализация Программы включает задания по разделам:

1. Количество и счёт.
2. Геометрические фигуры.
3. Величина.
4. Ориентировка во времени и пространстве.
5. Логические задачи.

Основные применяемые *технологии*:

- элементы системы развивающего обучения Д.Б. Эльконина В.В.Давыдова;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированное обучение;
- игровые технологии

Методы обучения: наглядный, словесный, работа с тетрадью, практический.

1.3.2 Принципы и подходы к формированию вариативной части программы Программа:

- соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач;
- строится с учетом интеграции образовательных областей;
- ориентации на возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- совместной познавательной-исследовательской деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности на занятиях, при проведении режимных моментов (в играх, общении и др.).

1.3.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в математическом направлении.

Малыши постигают то содержание математической направленности, которое в современной методике развития математических представлений детей дошкольного возраста называется предматематикой. Это содержание обеспечивает развитие мышления, освоение логико-математических представлений и способов познания.

Содержание предматематики направлено на развитие важнейших составляющих личности ребенка — его *интеллекта и интел- лектуально-творческих способностей*.

Результатами освоения предматематики являются не только знания, представления и элементарные понятия, но и общее развитие познавательных процессов. Способности к абстрагированию, анализу, сравнению, обобщению, сериации и классификации, умение сравнивать предметы и явления, выяснять закономерности, обобщать, конкретизировать и упорядочивать являются важнейшей составляющей *логико-математического опыта ребенка*, который дает ему возможность самостоятельно познавать мир.

Освоенные математические представления, логико-математические средства и способы познания (эталоны, модели, речь, сравнение и др.) составляют первоначальный логико-математический опыт ребенка. Этот опыт является началом познания окружающей действительности, первым вхождением в мир математики.

Целью и результатом педагогического содействия математическому развитию детей дошкольного возраста является развитие интеллектуально-творческих способностей детей через освоение ими логико-математических представлений и способов познания.

В процессе разнообразных действий с предметами дети осваивают такие свойства, как форма, размер (протяженность в пространстве), количество, пространственное расположение, длительность и последовательность, масса. Первоначально в результате зрительного, осязательно-двигательного, тактильного обследования, сопоставления предметов дети обнаруживают и выделяют в предметах разные их свойства, сравнивают отдельные предметы и группы предметов по разным свойствам, упорядочивают объекты по разным основаниям (например, по возрастанию или убыванию их размера, емкости, тяжести и т. д.), разбивают совокупности на группы (классы) по признакам и свойствам. В процессе этих действий дошкольники обнаруживают отношения сходства (эквивалентности) по одному, двум и более свойствам и отношениям порядка. При этом они учатся оперировать «в уме» не с самим объектом, а с его свойствами (абстрагируют отдельные свойства от самого предмета и от его других, незначимых для решения задачи свойств).

Таким образом, формируется важнейшая предпосылка абстрактного мышления — способность к абстрагированию. В процессе осуществления практических действий дети познают разнообразные *геометрические фигуры* и постепенно переходят к группировке их по количеству углов, сторон, вершин. У детей развиваются конструктивные способности и пространственное мышление. Они осваивают умение мысленно поворачивать объект, смотреть на него с разных сторон,

расчленять, собирать и видоизменять его.

В познании *величин* дети переходят от непосредственных (наложение, приложение, сравнение «на глаз») к опосредованным способам их сравнения (с помощью предмета-посредника и измерения условной меркой). Это дает возможность упорядочивать

предметы по их свойствам (размеру, высоте, длине, толщине, массе и другим). Ребенок убеждается в том, что одни и те же свойства разных объектах могут иметь как одинаковую, так и разную степень выраженности (равные или разные по толщине и т. д.).

Пространственно-временные представления (наиболее сложные для ребенка-дошкольника) осваиваются через реально представленные отношения (далеко — близко, сегодня — завтра). Познание этих отношений осуществляется в процессе анализа реальной жизненной обстановки, разрешения проблемных ситуаций, решения специально разработанных творческих задач и моделирования.

Познание чисел и освоение действий с числами — важнейший компонент содержания математического развития. Посредством числа выражаются количество и величины. Опираясь только на числа, которые являются показателями количеств и величин объектов окружающей действительности, сравнивая их, увеличивая, уменьшая, можно делать выводы о точном состоянии объектов действительности.

Ребенок-дошкольник постигает сущность числа и действие с числами на протяжении длительного периода. Первоначально малыши выделяют один или два предмета, сравнивают практически путем два множества. В этот же период или несколько позже дети овладевают счетом. Счет является способом определения численности множеств и способом их опосредованного сравнения. В процессе счета дети постигают число как показатель мощности множества. Сосчитывая разные по размеру, пространственному расположению предметы, дети приходят к пониманию независимости числа от других свойств предметов и совокупности в целом. Знакомятся с цифрами, знаками для обозначения чисел.

Решая арифметические задачи, дети осваивают специальные приемы вычислительной деятельности, например присчитывание и отсчитывание по единице.

На основе сложившегося логико-математического опыта ребенку 5—6 лет становятся доступными познание *связей, зависи-*

мостей объектов, закономерностей, оценка различных состояний и преобразований. Ребенок определяет порядок следования; на- ходит фигуру, пропущенную в ряду фигур; понимает и исправляет ошибки; поясняет неизменность или изменение состояния обьек- тов, веществ; следует алгоритмам и составляет их самостоятельно.

Способы познания свойств и отношений в дошкольном возрасте

Основными способами познания таких свойств, как форма, размер и количество, которые ребенок осваивает уже в дошкольном возрасте, являются сравнение, сериация и классификация.

Познание формы, размера, количества в процессе сравнения

Сравнение — первый способ познания свойств и отношений, который осваивают дети дошкольного возраста и один из основных логических приемов познания внешнего мира.

Познание любого предмета начинается с того, что мы его отличаем от всех других и в то же время находим его сходство с дру- гими объектами. В процессе установления различий выявляются свойства отдельных предметов или же их групп.

В результате сравнения дети обнаруживают, что среди предметов, которые их окружают, есть разные, не похожие друг на друга, а есть одинаковые. Первоначально дети выделяют «сенсорные» различия, т. е. такие, которые делают предметы внешне не похо- жими друг на друга. Эта непохожесть может быть обусловлена цветом, формой, размером, пространственным расположением частей, вкусовыми, температурными, тактильными и другими свойствами. В процессе манипуляций с предметами дети открывают их свойства.

Постепенно ребенок открывает для себя, что не только отдельные предметы могут быть похожими или не похожими по каким- либо признакам друг на друга, но и одна группа предметов может быть похожей на другую или отличаться от нее. Так, подсолнухи, яблоки, помидоры имеют круглую форму, а огурцы и кабачки — овальную. В результате развивается способность выделять свойство группы и сравнивать между собой группы предметов.

Успешность познания количества и количественных отношений групп предметов зависит от овладения приемами сравнения.

Сравнивать предметы можно «на глаз». Дети первоначально прибегают к этому самому простому, но не всегда результативному приему сравнения. Более эффективными являются приемы *непосредственного* сравнения {*наложение, приложение, соединение линиями*) и *опосредованного* сравнения *с помощью предмета-посредника*. В основе этих приемов лежит

установление взаимноодно- значного соответствия между элементами двух множеств. В результате практических или графических действий дети образуют пары из предметов разных групп. К более сложным и точным опосредованным приемам сравнения по количеству и размеру относятся *счет* и *измерение* условной меркой.

Самые сложные способы сравнения, которыми овладевают дети дошкольного возраста, — это счет и измерение. Они относятся к опосредованным способам сравнения. При их использовании выводы об отношениях между сравниваемыми объектами делаются на основе сравнения чисел, выражающих размер или количество объектов. Например, чтобы узнать, чего больше — яблок или груш, дети посредством счета определяют число яблок (например, 8 штук) и число груш (7 штук). Сравнивая полученные в результате счета числа (8 и 7), они устанавливают, что яблок больше на одно. Аналогичным образом дети определяют отношения между

предметами по конкретным величинам с помощью измерения. Вывод о том, какой объект длиннее, короче, выше, ниже, тяжелее, легче и т. д., дети делают, сравнивая числа, которые выражают результаты измерений.

Таким образом, используя разные приемы сравнения, дошкольники познают свойства (форму, количество, размер), а также отношения равенства, подобия и порядка.

Сериация как способ познания размера, количества, чисел

Сериация (упорядочивание множества) осуществляется на основе выявления некоторого признака предметов и их распределения в соответствии с этим признаком. Сериационные ряды строятся в соответствии с правилами. Правило определяет, который элемент из двух (произвольно взятых) предшествует другому элементу. Основными характеристиками упорядоченного ряда являются неизменность и равномерность направления нарастания (или убывания значения) признака, на основе которого строится ряд.

Например, если из двух объектов меньший всегда должен предшествовать большему, то множество упорядочивается в направлении от самого меньшего к самому большому элементу. Так, ленты раскладывают от самой короткой к самой длинной, чашки расставляют от самой низкой к самой высокой и т. д.

Сериация как способ познания свойств и отношений позволяет:

- выявить отношения порядка;

- установить последовательные взаимосвязи: каждый следующий объект больше предыдущего, каждый предыдущий — меньше следующего (или наоборот: каждый следующий объект меньше предыдущего, каждый предыдущий — больше следующего);
- установить взаимнообратные отношения: любой объект упорядоченного ряда больше предыдущего и меньше следующего (любой объект упорядоченного ряда меньше предыдущего и больше следующего);
- открыть закономерности следования и порядка.

Дети дошкольного возраста осваивают сериацию в процессе выстраивания по порядку конкретных предметов. Исходным условием для овладения сериацией является освоенность сравнения.

В практике используются различные сериационные дидактические материалы: рамки-вкладыши, игрушки-вкладыши (матрешки, кубы, бочонки и др.), сериационные наборы М. Монтессори для упорядочивания предметов по разным признакам (цвету, запаху, размеру, различным протяженностям и др.).

Палочки Кюизенера (цветные числа) и цветные полоски, построенные по такому же принципу, различаются не только длиной, но и цветом. При этом все палочки одинаковой длины имеют одинаковый цвет. Количество палочек в наборе таково, что позволяет строить два разнонаправленных ряда: один — по нарастанию длины, другой — по убыванию. Чтобы построить ряд, ребенку всегда необходимо абстрагировать длину от более сильного в плане непосредственного восприятия свойства — цвета палочки.

Дети осваивают сериацию через систему следующих игровых упражнений:

- построение сериационного ряда по образцу;
- продолжение начатого ряда;
- построение сериационных рядов по правилу с заданными крайними элементами;
- построение рядов по правилу от начальной точки;
- построение по правилу с самостоятельным определением начальной точки ряда;
- построение ряда от любого элемента;
- поиск пропущенных элементов ряда.

1.3.4 Планируемые результаты освоения вариативной части программы

Диагностика освоения целевых ориентиров по программе Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки» проводится в начале и конце учебного года в каждой возрастной группе. Определить уровень освоения программы, заметить пробелы в математическом развитии оказать ребенку своевременную помощь воспитатели ДОО используют книгу «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет» Е.В. Колесниковой. Задания, предложенные в ней моделируют учебную деятельность и поэтому не вызывают у детей трудность. Книга включает все разделы программы, каждый из которых содержит задания для проверки математических способностей:

- к обобщению материала;
- обратимости мыслительных процессов;
- свертыванию математических рассуждений и соответствующих действий.

Выполнение ребенком заданий позволяет проверить также и наличие предпосылок учебным действиям:

- понимание задания;
- умение выполнять его самостоятельно;
- умение работать по правилу и образцу;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Если все задания ребенок выполнит успешно, можно сделать вывод о том, что у него есть математические способности, он подготовлен к следующему этапу обучения.

Если по каким-то разделам ребенок испытывает затруднения, нужно постараться понять, почему это произошло, и помочь ему.

1 младшая группа

Планируемые результаты (целевые ориентиры) К концу года ребенок :

- сравнивает количество предметов, различает их, где много, а где один, объяснять это словами
- понимает значение вопроса *Сколько?* и правильно отвечать на него
- называет числительные по порядку в пределах 5

- согласовывает в роде, числе и падеже числительное с существительным
- различает и называет геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал*)
- понимает, что фигуры могут быть разного размера
- различает и называет геометрические тела (*шар, куб, цилиндр*)
- видит геометрические фигуры в окружающих предметах
- сравнивает предметы различных и одинаковых размеров по величине, длине, высоте, толщине, ширине
- использует в речи результаты сравнений (*большой, меньше, самый маленький и т. д.*)
- выделяет признаки сходства разных и одинаковых предметов
- различает и называет времена года (*осень, зима, весна, лето*)
- различать и называть времена суток (утро, день, вечер, ночь)
- обозначает словами положение предмета относительно себя (*слева, справа, сверху, снизу*)
- понимает задание и выполняет его самостоятельно.

Средняя группа

Планируемые результаты (целевые ориентиры) К концу года ребенок:

- считает в пределах пяти, относить последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;
- называет цифры от 1 до 5, писать их по точкам, соотносить количество предметов с цифрой;
- понимает отношения между числами в пределах пяти, выражать эти отношения в речи;
- отгадывает математические загадки;
- различает количественный, порядковый счет;
- устанавливает равенство и неравенство групп предметов по названному числу;
- находит заданные геометрические фигуры среди множества других;
- сравнивает предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;

- выделяет признаки сходства и различия между предметами и объединять их по этому признаку;
- отгадывает загадки о временах года;
- различает понятия *вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно*;
- умеет ориентироваться на листе бумаги;
- решает простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно;
- проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Старшая группа

Планируемые результаты (целевые ориентиры) К концу года ребенок :

- считает по образцу и названному числу в пределах десяти;
- понимает независимость числа от пространственного расположения предметов;
- пишет цифры от 1 до 10;
- пользуется математическими знаками $+$, $-$, $=$, $<$, $>$;
- записывает решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- соотносит количество предметов с соответствующей цифрой;
- различает количественный и порядковый счет в пределах десяти;
- составляет числа от 3 до 10 из двух меньших;
- понимает смысл пословиц, в которых присутствуют числа;
- знает геометрическую фигуру — трапецию;
- рисует в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
 - выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- делит предмет на 2—4 и более частей, понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;

- называет последовательно дни недели, месяцы;
- ориентируется на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определяет положение предметов по отношению к другому лицу;
- решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- занимает задание и выполняет его самостоятельно;
- проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- самостоятельно формулирует учебные задачи.

Подготовительная группа

Планируемые результаты (целевые ориентиры) К концу года ребенок:

- знает числа второго десятка и записывать их;
- понимает независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- использует и пишет математические знаки $+$, $-$, $=$, $<$, $>$;
- решает арифметические задачи и записывает решение;
- сравнивает группы однородных и разнородных предметов по количеству;
- устанавливает соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;
- дорисовывает геометрические фигуры до знакомых предметов;
- различает и называет ромб, пятиугольник, шестиугольник;
- рисует символические изображения предметов в тетради в клетку;
- преобразовывает одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);
- раскладывает предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах десяти;
- измеряет линейкой отрезки, записывать результаты измерения;
- изображает отрезки заданной длины с помощью линейки;
- определяет время с точностью до получаса;
- ориентируется на листе бумаги;

- определяет положение предмета по отношению к другому;
- решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно;
- проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы;
- самостоятельно формулирует учебные задачи.

Программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве».

Программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве» предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которая помогает детям сформировать мыслительные операции, учит понимать и выполнять учебную задачу, овладевать навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Педагогический процесс предполагает не только обучение чтению, но и введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности. Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности, в том числе и на специальных занятиях по обучению грамоте.

а) Цель и задачи программы

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты. Основная цель программы - развитие интереса и способностей к чтению достигается системой игровых заданий и упражнений со звуками, словами, текстами на всех этапах обучения ребенка. Программа помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Работа с детьми по данной программе обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении 3-4 лет пребывания ребенка в ДОО.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией, ритмом речи
- Знакомство со слоговой структурой слова

- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко- буквенного анализа

• Подготовка руки ребёнка к

письму

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия

- Развитие графических навыков

- Развитие мелкой моторики

- Приобщение детей к художественной

литературе

Воспитательные:

- Воспитание умения работать

- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий

- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к

окружающим

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка.

Участники программы - дети 3 – 8 лет.

Срок реализации программы- 4 года

Срок обучения – 9 месяцев с сентября по май.

Учебная нагрузка соответствует гигиеническим требованиям составляет с детьми (3-4 года-15 минут, 4-5 лет -20 минут, с детьми 5–6 лет – 25 минут, 6 - 7 лет – 30 минут).

Б) Принципы и подходы к формированию Программы

В основе построения программы – развивающий принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: «Знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин)

Таким образом, большое внимание в Программе уделяется добуквенному периоду обучения, развитию звуко-буквенного анализа, графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму и развитию моторики (гимнастики для пальцев и кистей рук).

Теоретические основы программы опираются на разработки концепции дошкольного образования детей, на федеральный закон «Об образовании», анализ научно-методической литературы по проблеме.

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей.

Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

Программа реализуется в доступной и интересной форме: дидактических играх и упражнениях с использованием наглядного материала.

Содержание программы обеспечивает:

- Личностно – ориентированный подход во взаимодействие ребенка со взрослым;
- Развитие интеллектуально-речевых и общих способностей каждого ребенка;
- Формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его).

Программа включает задачи по подготовке руки ребенка к письму на данном возрастном этапе с учетом его психолого-

возрастных особенностей; развитие мелкой моторики и развитие графических навыков: развитие фонематического восприятия и формирование устной разговорной речи.

В программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка.

Способы и формы работы с детьми.

-Дидактические игры, -Фонематические упражнения- Работа с текстами-Театрализация- Рисование

В) Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста в речевом развитии

Особенности речевого развития детей 3-4 лет

Показателем правильного развития детской речи является способность ребенка 3 лет строить предложения из 3-4 и более слов и употреблять знакомые слова в нескольких грамматических формах: дай – дает – не дам или киса – кису – кисе. С момента появления у ребенка возможности правильно строить несложные предложения и изменять слова по падежам, числам, лицам и временам происходит качественный скачок в развитии речи. Этот процесс протекает так динамично, что в 3 года дети свободно общаются не только при помощи грамотно построенных простых предложений, но и многих видов сложных предложений, включающих такие союзы, как: потому что, для того чтобы, если... то и др.

Четвертый год жизни отмечается новыми достижениями в развитии речи ребенка. Дети свободно пользуются речью, легко вступают в контакт не только со знакомыми, но и с посторонними людьми. Потребность в общении побуждает малышей к проявлению инициативы, они сами начинают разговор, задают много вопросов, их познавательные потребности увеличиваются. Детей интересуют явления природы, взаимоотношения между людьми, незнакомые предметы. Словарный запас детей 4-х лет составляет приблизительно 2000 слов. Увеличивается не только количество существительных и глаголов, но и других частей речи. Особенно значительно обогащается словарь ребенка за счет наречий. Дети осваивают такие слова, как *далеко, рано, поздно, сзади, скоро* и т. д. Кроме личных местоимений применяются притяжательные: мой, твой. Начинают использоваться в активной речи слова-понятия: одежда, посуда, овощи, фрукты, игрушки и т. д.

Психологической особенностью восприятия трехлетних детей является их способность видеть предмет как целостный образ,

неумение замечать детали. В связи с этим в речи детей мало слов – названий частей предметов: частей тела животных, составных частей сложных вещей. После трех лет происходит усвоение словообразования и словоизменения, активно усваиваются грамматические нормы родного языка. Этот процесс растягивается на весь дошкольный возраст.

Фонематическое восприятие начинает формироваться у детей в период от 1 до 4 лет при восприятии устной речи окружающих и присобственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемым образцом.

Проговаривание слов – важное условие выделения и обобщения дифференциальных признаков фонем и их закрепления в памяти. По мнению Д.Б. Эльконина, развитие фонематического слуха у ребенка начинается со слуховой дифференцировки звуков (гласные –согласные, звонкие – глухие, твердые – мягкие), т.е. ребенок начинает с акустического различия звуков, затем включается артикуляция. Развитый фонематический слух – важная предпосылка успешного усвоения детьми грамоты.

Особенности речевого развития детей 4-5 лет.

В 4-5 летнем возрасте заметно увеличивается словарный запас детей за счёт слов, обозначающих свойства и качества предметов. К 5 годам словарный запас составляет около 2000слов. Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, когда ребёнок в одном звукосокетании правильно произносит звуки, а в другом- неправильно. Дошкольники 4-5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, формируется осознание своих произносительных умений, поэтому работа по развитию фонематического слуха строится с учётом психических и физических особенностей детей и подготавливает ребёнка к следующему этапу- развитию звуко-буквенного анализа.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться в окончаниях слов, начинают активно использовать предлоги. Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая речь, так и монологическая. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки.

Особенности речевого развития детей 5-6 лет.

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами. В ней появляются слова, обозначающие

дифференцированные качества и свойства(светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево -деревянный, стекло- стеклянный) Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов.

Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта., при описании предметов.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух- трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

В речи ребенка не встречаются пропуски, перестановки слогов и звуков. Исключение составляют малознакомые слова (эскалатор).

Грамматический строй: у детей возрастает количество простых распространенных, а также сложных предложений. При оформлении фразы ребенок использует все основные части речи. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар- сахарница).

Звукопроизношение: На шестом году жизни ребенок способен замечать особенности произношения у других детей и некоторые недостатки в собственной речи. Дети готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков языка. Но еще встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко, Р заменяется на Л или Й, Л заменяется на ЛЬ. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах сложной слоговой структуры. Затруднения в дифференциации звуков чаще всего выражаются в том, что дети не всегда верно произносят слова и особенно фразы, насыщенные определенными группами звуков, например слова: сушка, шоссе, произносятся как «шушка, шошше». Шла Саша по шоссе как «Шла Шаша по шошше». Причиной неправильного произношения

звуков, нечеткой речи у некоторых детей могут быть дефекты в строении речевых органов, недостаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата или недоразвитие фонематических процессов, которые отвечают за узнавание, различение звуков родного языка. Этот период считается самым своевременным для начала занятий с логопедом.

Особенности речевого развития детей 6-7 лет.

Словарь: К шести-семи годам словарь ребенка увеличивается до 3000-3500 слов. Несмотря на довольно большой запас слов, их употребление характеризуется рядом особенностей: расхождение между активным и пассивным словарем, неточным употреблением слов.

Грамматический строй: К шести годам дети усваивают основные закономерности изменения слов и соединения их в предложения. Но у них встречаются ошибки в изменении слов по падежам. «У меня нет перчатков» Звукопроизношение: В условиях правильного речевого восприятия и при отсутствии органических недостатков ребенок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. В этом возрасте почти все дети готовы воспринимать работу по подготовке к обучению грамоте.

Планируемые результаты освоения вариативной части программы

Контроль за освоением вариативной программы Е. В. Колесниковой «От звука к букве» проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе. С этой целью используются рабочие тетради : «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет», «Тесты для детей 3 лет», «Тесты для детей 4 лет», «Тесты для детей 5 лет», «Тесты для детей 6 лет».

Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения Программы каждым ребёнком, заметить пробелы в речевом развитии и оказать ребенку своевременную помощь по следующим разделам рабочей тетради:

1. Развитие звуковой культуры речи
2. Развитие фонематического восприятия
3. Развитие графических навыков и моторики
4. Развитие звуко-буквенного анализа
5. Чтение

Выполнение ребенком заданий по данным разделам позволяет проверить не только знания, общие умения и навыки, но и учебные умения:

- понимание учебной задачи
- умение выполнить ее самостоятельно
- умение адекватно воспринимать оценку выполненной им работы.

Если все задания выполнены ребенком успешно, то можно сделать вывод, что он хорошо подготовлен к школе, если испытывает затруднения, воспитатель анализирует, почему это произошло и помогает ребенку усвоить программу.

Уровень развития речевых навыков и умений детей в области грамоты характеризуются следующими показателями:

- Сформированность у ребенка представлений о речевых и неречевых формах общения, умения ориентироваться в содержании общения, выполнять поручения;
- Наличие у ребенка представления о звуковой основе речи как реальной действительности: о слове, слоге, звуке, ударении (без определения); о качественной характеристике звуков (гласные, согласные, твердые и мягкие согласные), о выразительных средствах речи;
- Проявление ребенком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнение упражнений по звуковой культуре речи;
- Владение ребенком планирующей и регулирующей функцией речи: наличие у него представления о модели и процессе моделирования; способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу.

2 младшая группа

Целевые ориентиры:

- правильно и четко произносит гласные звуки (а,о,у,ы) изолированно, в словах и фразовой речи
- правильно и четко произносит согласные звуки (м,б,п,т,д,к,г,х,ф,в,л,с,ц) изолированно, в словах и фразовой речи.
- может произвольно регулировать силу голоса (громко-тихо), темп речи, (быстро-медленно), речевое дыхание
- понимает значение терминов (звук-слово)
- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук

-рисует вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штрихует несложные предметы.

Средняя группа

Целевые ориентиры:

- правильно произносит все звуки родного языка изолированно в словах, во фразах
- различает длинные и короткие слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие, тихие
- делит слова на слоги
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно
- определяет и называет первый звук в слове
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание.
- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

Старшая группа

Целевые ориентиры:

- знает буквы русского алфавита;
- пишет буквы русского алфавита в клетке;
- понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;
- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различает гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользуется графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зелёный квадрат);
- умеет записывать слово условными обозначениями, буквами.
- соотносит звук и букву:
- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;

- проводит звуковой анализ слов;
- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составляет предложение из двух, трёх слов, анализирует его.

Подготовительная группа

Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звуко-буквенной системе языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимать прочитанный текст;
- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку.;
- овладевает предпосылками учебной деятельности .

1.3.5 Оценочные материалы (педагогическая диагностика)

Педагогическая диагностика по освоению вариативных программ Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки» и «От звука к букве» проводится в конце учебного года в каждой возрастной группе с использованием следующих методических пособий:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
<i>2 младшая группа</i>				
Программа «Математические ступеньки» изд-во, Ювента				
Е.В. Колесникова	Тесты для детей 3 лет	М., изд-во Ювента	2011	1

	Тесты для детей 4 лет	М., изд-во Ювента	2011	1
<i>Средняя группа</i>				
Е.В. Колесникова	Тесты для детей 5 лет , изд-во Ювента 2011 г.	М., изд-во Ювента	2011	1
<i>Старшая группа</i>				
	Диагностика математических способностей детей 6—7 лет	М.: ТЦ Сфера	2014	1
Е.В. Колесникова	Тесты для детей 6 лет	изд-во, Ювента	2011 г	1

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) содержание воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям

Так как содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности охватывать определенные направления развития и образования детей далее образовательные области⁵, определены ориентиры при реализации направлений:

социально-коммуникативное

развитие; познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое

развитие; физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

⁵ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» П. 2.6.)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и

заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 2 лет до 3 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p>

	<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
--	--

От 3 лет до 4 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>поддерживать в установлении положительных</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать</p>

контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование

о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

электронных средств обучения.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает

игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке

	<p>ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	---

От 4 лет до 5 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта</p>

и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием

конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с

	незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
--	--

От 5 лет до 6 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>

праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России -

<p>использование электронных средств индивидуального использования.</p>	<p>обучения гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское</p>
---	---

хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

--	--

От 6 лет до 7 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность,

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об

стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой

представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и

игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии

связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
Коломеец Н. В.	Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет	Волгоград Учитель	2012	1
Куцакова Л. В.	Трудовое воспитание в детском саду . Система работы с детьми 3-7 лет	М. Мозаика Синтез	2012	1
Александрова О. Н.	Уроки вежливости для малышей	М Эксмо	2012	1
Епанешникова Т. П.	Дошкольник в мире экономики	С. П. Детство Пресс	2013	1
Л. А. Кондрыкинская	Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду	М. Т. Ц. Сфера	2013	1
Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, В. В. Стеркина	Программа Безопасность	М. Детство Пресс	2010	1
Коваль И.	Развивающие игры для детей от 4-9 лет	Харьков Белгород	2010	1
Губанова Н. Ф.	Театральная деятельность дошкольников. Конспекты. Методические рекомендации. Сценарии для детей 2-5 лет	М. «Вако»	2011	1
Смирнова Т. В.	Дошкольникам о Москве и родной стране	Москва	2010	1
Полякевич Ю. В.	Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий	Волгоград Учитель	2012	1
Шорыгина Т. А.	Наша Родина-Россия	МТ.Ц.. Сфера	2013	1
Шорыгина Т. А.	Детский сад	МТ.Ц.. Сфера	2013	1
Т. А. Шорыгина	Беседы о правилах пожарной безопасности	М. Т. Ц Сфера	2012	1
Т. А. Шорыгина	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет	М. Т. Ц Сфера	2012	1
Т. А. Шорыгина	Беседы о характере и чувствах	М. Т. Ц Сфера	2010	1
Т. А. Шорыгина	Беседы о правах ребенка	М. Т. Ц Сфера	2011	1
Т. А. Шорыгина	Беседа о хорошем и плохом поведении	М. Т. Ц Сфера	2010	1
Т. В. Лисина	Подвижные тематические игры для дошкольников	М. Т. Ц Сфера	2014	1
Е. Густарева	Одни на улице. Методическое пособие по безопасности жизнедеятельности	Самара	2012	1

О. Е. Громова	Ознакомление дошкольников с социальным миром	М. Т. Ц Сфера	2012	1
Л. В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду.	М. Мозаика Синтез	2014	1
Л. В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий	М. Т. Ц Сфера	2012 2011	1 1

Г. Ф. Саулина	Ознакомление дошкольников с ПДД	М. МозаикаСинтез	2013	1
О. Р. Мерельянина	Развитие социальных навыков детей	Волгоград Учитель	2013	1
А. М. Щетинина	Полоролевое развитие детей 5-7 лет	М. Т. Ц Сфера	2012	1
Т. Я. Павлова	Безопасность. Знакомим дошкольников с источником опасности	М. Т. Ц Сфера	2012	1
К. Ю. Белая	Формирование основ безопасности дошкольников	М Мозаика Синтез	2011	1
Е. О. Севастьянова	Страна добра. Социализация детей 5-7 лет	М. Мозаика Синтез	2011	1
Т. П. Трясорукова	Игры для дома и детского сада	Феникс	2011	1
М. М. Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения .Для занятий с детьми 3-5 лет	М. Мозаика Синтез	2014	1
П. Г. Кобзева	Правила дорожного движения	М. Мозаика Синтез	2011	1
Н. А Баранникова	О мальчишках и девчонках , а так же их родителях	М. Т. Ц Сфера	2012	1
Зеленова Н. Г.	Мы живем в России	М. Т. Ц. Сфера	2011	1
Зацепина М. Б.	Патриотическое воспитание дошкольников «Дни воинской славы»	М Скрипторий	2010	1
Малова В. В.	Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников	М Скрипторий	2010	1
	Великая Отечественная война. Беседы с ребенком	И. Д. Карапуз	2012	1
Л. Е. Белоусова	Навстречу Дню Победы	Детство Пресс	2014	1
	Наша Родина-Россия. Детям о самом важном	М. Т. Ц. Сфера	2013	1
	Рождественские истории. Праздник к нам приходит	РИПОЛ	2014	1
Е. Лотова	Игры –приветствия для хорошего настроения	Речь	2014	1
Е. Лотова	Игры на управление гневом	Речь	2014	1

Образовательная область «Познавательное развитие».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

От 2 лет до 3 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов,</p>

некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравняванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части

	<p>тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	--

От 3 лет до 4 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p>2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-</p>

уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко,

	<p>банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
--	---

От 4 лет до 5 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от</p>

достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

	<p>4) Природа:</p> <p>педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
--	--

От 5 лет до 6 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы</p>

сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и

Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить

	и сохранить живую природу.
--	----------------------------

От 6 лет до 7 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и</p>

растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня,

степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
Лаптева Г. В.	Развивающие прогулки для детей 3-4 лет	Т.Ц. Сфера Санкт Петербург	2010	1
Захарова О. В.	В мире растений. Цветы. Деревья. Плоды	Юнивер Пресс	2011	1
Николаева Н.Н	Юный эколог Программа экологического воспитания в детском саду	М. Мозаика Синтез	2010	1
Панфилова М. А.	Школа. Сказки для детей	Т. Ц.Сфера	2012	1
Шукшина С. Е.	Я и мое тело. Программа занятий и упражнений . Дидактические игры	М. Школьная пресса	2010	1
Шорыгина Т. А.	Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях	Т. Ц. Сфера	2014	1
Шорыгина Т. А.	Беседы о профессиях	Т. Ц. Сфера	2014	1
Кравченко И. В.	Прогулки в детском саду в старшей и подготовительной группах	Т. Ц Сфера	2012	1
Кравченко И. В.	Прогулки в детском саду в старшей и подготовительной группах	Т. Ц.Сфера	2010	2
Кравченко И. В.	Прогулки в детском саду в младшей и средней группах	Т. Ц .Сфера	2013	1
Зубкова Н. М.	Научные ответы на детские «Почему». Опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе	Речь	2010	1
Ермолаев С. Д.	Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно-научных представлений в разных возрастных группах	С. П. Детство Пресс	2012	1
Тугушева Г. П., Чистякова А. Е.	Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста	С. П. Детство Пресс	2013	1
Николаева Н. Н.	Система работы в старших и подготовительных группах для работ с детьми 5-6 лет	С. П. Детство Пресс	2010	1
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и окружающим миром	М. Мозаика	2014	1

		Синтез		
Дыбина О. В.	Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников	М. Т. Ц.Сфера	2013 2011	1 3
Дыбина О. В.	Рукотворный мир. Игры и занятия для дошкольников	М. Т. Ц.Сфера	2011	1
Дыбина О. В.	Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста	Т. Ц.Москва	2010	1
Дыбина О. В.	Из чего сделаны предметы. Игры и занятия для дошкольников	Т. Ц.Москва	2011	1
Л. Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим	М. Мозаика Синтез	2012	1
Машкова С. В.	Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет	Волгоград, Учитель	2011	1
Марудова Е. В.	Экспериментирование с детьми дошкольного возраста	С. П. Детство Пресс	2011	1
Н. В. Нищева	Познавательная- исследовательская деятельность как направление личности дошкольника	С. П. Детство Пресс	2013	1
Н. В. Нищева	Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника	С. П. Детство Пресс	2013	1
Т. Н. Вострухина	Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет	М. Мозаика Синтез	2014	2
Т. Н. Вострухина	Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет	М. Мозаика Синтез1	2014	1
Т. А. Шорыгина	Беседы о пространстве и времени	М. Т. Ц.Сфера	2010	1
Т. А. Шорыгина	Профессии. Какие они?	М. Т. Ц.Сфера	2010	1
Т. А. Шорыгина	Беседы о том, кто где живет	М. Т. Ц.Сфера	2011	1
Т. А. Шорыгина	Беседы о воде в природе	Т. Ц. М.	2012	1
Т. А. Шорыгина	Рыбы. Какие они?	Гном	2010	1
Т. А. Шорыгина	Фрукты. Какие они?	Гном	2012	2
Т. А. Шорыгина	Насекомые. Какие они?	Гном	2012	1
Т. А. Шорыгина	Птицы. Какие они?	Гном	2012	1
Т. А. Шорыгина	Овощи. Какие они?	Гном	2012	1
Т. А. Шорыгина	Ягоды. Какие они?	Гном	2012	1
Т. А. Шорыгина	Деревья. Какие они?	Гном	2012	1
Т. А. Шорыгина	Детский сад . Детям о самом важном.	М. Т. Ц.Сфера	2012	1

Т. А. Шорыгина	Какие звери в лесу?	Гном	2012	1
Г. М. Блинова	Занятия . Познавательное развитие детей 5-7 лет	М. Т. Ц.Сфера	2010	1
В. С. Бахревский	Времена года	Р. П. Ц.	2012	1
Т. Камзаева	Первая книга знаний	Русич	2010	1
Ю Иванов	У кого какой домишко?	Русич	2010	1
И. В. Гурина	Как появился цветок?	Фламинго	2012	1
И. В. Гурина	Как появилась птица?	Фламинго	2012	1
И. В. Гурина	Как появилась бабочка?	Фламинго	2012	1
Л. В. Тарасов	Твоя первая энциклопедия	М. Эксмо	2013	1
К. П. Нефедова	Мебель. Какая она?	М. Гном	2012	2
К. П. Нефедова	Транспорт. Какой он?	М. Гном	2012	2
К. П. Нефедова	Дом. Какой он?	М. Гном	2012	1
К. П. Нефедова	Посуда и столовые принадлежности. Какие они?	М. Гном	2012	1
Н. Е. Веракса	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	М. Мозаика Синтез	2012	1
Н. В. Нищева	Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах	С. П. Детство Пресс	2013	1
З. А. Ефанова	Познание предметного мира	Волгоград, Учитель	2013	1
Л. Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром детей 4-7 лет	М. Мозаика Синтез	2014	1
Т. И. Облицова	Энциклопедия для детей «Тело человека»	М. Т. Ц.Сфера	2011	1
И. В. Кравченко	Прогулки в детском саду	М. Т. Ц. Сфера	2011	1
Е. В. Марудова	Ознакомление дошкольников с окружающим миром	М. Т. Ц. Сфера	2011	1
Л. Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим миром	Волгоград Учитель	2013	1
Н. Е Веракса, О. Р. Галимова	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	М. Т. Ц. Сфера	2012	1
И. А. Помораева	Формирование элементарных математических представлений. 2 мл. группа	М. Т. Ц. Сфера	2011	1
И. А. Лыкова	Интеграция эстетического и экологического образования	М. Т. Ц. Сфера	2012	1
	Аппетитные песенки.	Оникс Лит.	2013	1
Е. А. Алябьева	Сказки о предметах и х свойствах	М. Т. Ц. Сфера	2012	1
И. В. Ракитина	Головные уборы. Какие они?	Гном	2011	1

Образовательная Область «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

От 2 лет до 3 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p> <p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p> <p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная</p>

<p>игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. 4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
---	---

От 3 лет до 4 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их</p>

<p>2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p>6) Интерес к художественной литературе:</p>	<p>действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в</p>
--	--

<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>
--	--

От 4 лет до 5 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>1) Развитие словаря:</p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p>	<p>1) Развитие словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени</p>

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные

пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

<p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
---	--

От 5 лет до 6 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными,</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>3) Грамматический строй речи:</p>

существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании

письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же

загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

<p>произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
--	--

От 6 лет до 7 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами,</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели</p>

глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и

взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
Ушакова О. С.	Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Конспекты занятий	М. Т. Ц. Сфера	2011	3
Ушакова О. С.	Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Конспекты занятий	М. Т. Ц. Сфера	2011	3
Ушакова О. С.	Знакомим с литературой детей 3-5 лет Методические рекомендации. Конспекты занятий	М. Т. Ц. Сфера	2010	2
Ушакова О. С.	Придумай слово	М. Т. Ц. Сфера	2010	1
Ушакова О. С.	Знакомим с литературой детей 5-7 лет	М. Т. Ц. Сфера	2010	1
Ушакова О. С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи Методические рекомендации. Конспекты занятий	М. Т. Ц. Сфера	2011	2
Ушакова О. С.	Программа развития речи	М. Т. Ц. Сфера	2010	1
В. В. Гербова	Занятия по развитию речи детей в старшей группе. Планы и конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2010	2
Е. Ф. Черепанова	Оригинальные пальчиковые игры	Риппол	2010	1
Пименова Т. М.	Формирование художественно -эстетических навыков у детей. Занятия по былинам	Учитель. Волгоград	2012	1
Е. А. Колесникова	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Методическое пособие к рабочей тетради	М. Ювента	2012	1
Е. А. Колесникова	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради «Раз словечко- два словечко»	М. Ювента	2012	1
Н. А. Нищева	Картотека подвижных игр и упражнений, физминуток, пальчиковых игр	Детство -Пресс С. Петербург	2010	1
	Хрестоматия для детей старшей группы	Из-во Самовар	2014	1
Арушанова А. Г.	Игры со звучащим словом	М. Т. Ц. Сфера	2012	1
Алябьева Е. А.	Итоговые дни по лексическим темам. Книга 2	М. Т. Ц. Сфера	2010	1
Алябьева Е. А.	Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет Методическое пособие	М. Т. Ц. Сфера	2011	1
Н. М. Быкова	Игры и упражнения для развития речи детей	Детство -Пресс С. Петербург	2010	1

О. Н. Иванищина	Развитие связной речи детей	Учитель. Волгоград	2014	1
Т. А. Куликовская	Тренинги по сказкам	Детство -Пресс С. Петербург	2012	1
В. П. Невская	Речевые игры и упражнения	М. Т. Ц. Сфера	2013	1
Г. А. Кодиненко	100 загадок от А до Я	М. Сфера	2012	1
Н. А. Кнушевицкая	Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные». Развитие речи и логического мышления у детей. Знакомимся с окружающим миром	Гном	2012	1
Н. А. Кнушевицкая	Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». Развитие речи и логического мышления у детей. Знакомимся с окружающим миром	Гном	2012	1
Н. А. Кнушевицкая	Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи». Развитие речи и логического мышления у детей. Знакомимся с окружающим миром	Гном	2013	1
Н. А. Кнушевицкая	Стихи и речевые упражнения по теме «Фрукты». Развитие речи и логического мышления у детей. Знакомимся с окружающим миром	Гном	2012	1

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка

его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 2 лет до 3 лет.

<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, залинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета</p>	<p>1. Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие,</p>
---	--

(начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в

вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит

образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами

	<p>вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>6. Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
--	---

От 3 лет до 4 лет.

<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной</p>	<p>1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами</p>
--	--

деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и

быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о

другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

из них постройкой.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей;

поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

21.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание

	участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
--	--

От 4 лет до 5 лет.

<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> <p>2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие,</p>	<p>1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека</p>
--	--

образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств

и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет

(устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать

у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны,

звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит

использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки,

о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремучках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание,

	<p>приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	---

От 5 лет до 6 лет.

<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям</p>	<p>1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию</p>
--	---

искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве,

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-

фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов,

майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации

персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка",

музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день,

"Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные

понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические

фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и

того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в

прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности

	<p>(чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	--

От 6 лет до 7 лет.

<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p>	<p>1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности</p>
--	--

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих

людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять

произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных

при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию

инструментах;
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
5) театрализованная деятельность:
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
б) культурно-досуговая деятельность:
продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участию в

рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и

развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и

вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает

детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с

музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и

различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и

так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
Д. Н. Колдина	Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2013	2
Д. Н. Колдина	Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2012	4
Д. Н. Колдина	Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2013	2
Д. Н. Колдина	Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2012	2
Д. Н. Колдина	Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2013	3
Д. Н. Колдина	Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2013	2
Д. Н. Колдина	Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2012-2013	4
Д. Н. Колдина	Аппликация с детьми 5- 6 лет Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2012-2013	3
Д. Н. Колдина	Лепка и аппликация с детьми 6 -7 лет Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2012	2
Шагаева Г. П.	Рисуем природу. Пейзажи. Учусь рисовать	Хатбер Пресс	2010	1
Шагаева Г. П.	Рисуем и раскрашиваем домики животных.	Хатбер Пресс	2011	1

Шагаева Г. П.	Учимся рисовать животных. Серия «Хочу стать художником»	Хатбер Пресс	2011	1
Шагаева Г. П.	Учимся рисовать человека. Серия «Хочу стать художником»	Хатбер Пресс	2010	1
Панцевич Е. С.	Учимся с Познавайкой. Растительный мир	Хатбер Пресс	2010	1
Панцевич Е. С.	Учимся с Познавайкой. Времена года	Хатбер Пресс	2012	1
Давыдова Г. Н.	Пластилинография	М. Мозаика Синтез	2013	1
Давыдова Г. Н.	«Рисуем транспорт»	М. Мозаика Синтез	2011	1
Тихомирова О. Ю.	«Пластилиновая картина»	М. Мозаика Синтез	2011	1
Комарова Т. С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	М. Мозаика Синтез	2012	1
Е Смирнова	Учимся рисовать Развиваем способности детей 3-6 лет	Карапуз	2011	1
Н. В. Шайдурова	Учимся делать открытки	С. П. Детство Пресс	2012	1
Н. В. Шайдурова	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	С. П. Детство Пресс	2012	1
С. В. Соколова	Оригами для самых маленьких	С. П. Детство Пресс	2013	1
О. Пойда	Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно	Олма Медиа групп	2013	1
П Лисницкий	Рисуем человечков	С. П. Детство Пресс	2014	1
А. А. Грибовская	Лепка в детском саду	М. Т. Ц. Сфера	2012	1
Т. С. Комарова	Развитие художественных способностей дошкольников. Монография	М. Мозаика Синтез	2014	1
Л. В. Куцакова	Занятия по конструированию из строительного материала	М. Т. Ц. Сфера	2010	1
И. А. Лыкова	Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет	М. Мозаика Синтез	2013	1
И. А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Средняя группа	М. Мозаика Синтез	2010	1
И. А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа	М. Мозаика Синтез	2010	1
И. А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа	М. Мозаика Синтез	2014	1

Лыкова И. А.	Изобразительная деятельность в детском саду	Издательский дом Цветной мир	2014	1
В. А. Баймашова	Как научиться рисовать цветы, ягоды, насекомые?	М скрипторий	2011	

Образовательная область «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

От 2 лет до 3 лет.

<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения,</p>
---	---

воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и

предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у

	<p>детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
--	---

От 3 лет до 4 лет.

<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху,</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых,</p>
--	--

воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим,

враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на

музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и

	<p>скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
--	---

От 4 лет до 5 лет.

<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота,</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования</p>
---	--

выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающими кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети

могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом

прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

	<p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	--

От 5 лет до 6 лет.

<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p>
---	--

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять

упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); звание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время

физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и

	<p>укрепления здоровья).</p> <p>б) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
--	---

<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;</p>
---	--

перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы

высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и

разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях:

танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических

особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями

здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки

	на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	---

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
Ковалько О. В.	Азбука физкультминуток для дошкольников. Игры и игровые упражнения в старшей и подготовительной группах	М «Вако»	2010	1
Картушина М. Ю.	Сюжетные физкультурные занятия для детей средней группы	М скрипторий	2012	1
Соколова Л. А.	Комплексы сюжетной утренней гимнастики для дошкольников	С. П. Детсво Пресс	2012	1
Подольская Е. И.	Необычные физкультурные занятия для дошкольников	Волгоград учитель	2010	1
Желобкович Е, В.	150 эстафет для детей дошкольного возраста	М скрипторий	2010	1
М. М. Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет	М. Мозаика Синтез	2012	1
Анферова В. И.	Физкультурные сюжетные занятия с детьми 3-4 лет	М. Т. Ц Сфера	2012	1
Алябьева Е. А.	Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет	М. Мозаика Синтез	2014	1
Подольская Е. И.	«Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы занятий, физические упражнения	Волгоград Учитель	2013	1

Подольская Е. И.	Оздоровительная гимнастика Игровые комплексы.Занятия	Волгоград Учитель	2011	1
Подольская Е. И.	Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет	Волгоград Учитель	2011	1
Борисова М. М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет	М. Мозаика Синтез	2012	1
Н. В. Полтавцева	Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни	Т. Ц Сфера	2012	1
Т. Е. Харченко	Бодрящая гимнастика для дошкольников	С. П. Детство Пресс	2010	1
Т. А. Шорыгина	Беседы о здоровье	Т. Ц. Сфера	2011	1
Э. Я. Степаненкова	Сборник подвижных игр	М. Мозаика Синтез	2011	1
Е. И. Гуленюк	Формирование основ здорового образа жизни: у детей дошкольного возраста	Т. Ц. Сфера	2011	1
В. И. Ковалько	Азбука физминуток для дошкольников	Т. Ц. Сфера	2011	1
Пензулаева Л. И.	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет	М. Т. Ц. Сфера	2010	1
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду, 2 мл. группа	Мозаика Синтез	2015	1
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду, средняя группа	Мозаика Синтез	2015	1
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду, старшая группа	Мозаика Синтез	2015	1
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду, подготовительная группа	Мозаика Синтез	2015	1

Особенности разных видов и культурных практик;

1. Игровая деятельность

1. Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны

взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

2. Игра с правилами Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Это простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) *Игры с параллельными действиями играющих*, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее

оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двестишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре.

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего. Игра с правилами на удачу

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

2. Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком моделирующими видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата.

Продуктивная деятельность-это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами,

сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования.

Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели⁶.

Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку предлагаются рисунки, поделки, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Это могут быть продукты, требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

3. Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательная-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательная-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательная- исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательная-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательной-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста

в познавательной-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

4. Чтение художественной литературы Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которому ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательная-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательной-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении

осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами. Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Особое внимание обращается на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года проводятся итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций)

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.

У ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности возникают представления, которые он в образной форме отражает в своих рисунках, творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.

Непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения – на основе усвоения меры. В работе с детьми используются наглядно-словесные и словесно-логические схемы, как средство мысленного преобразования вещей в упорядоченные множества, например, количественные отношения.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Наглядные методы обучения разрабатываются на основе моделей, воспроизводящих скрытые свойства и связи объектов. Разработаны методы ознакомления детей с внешним обликом предметов с использованием натуральных предметов и явлений.

В таких видах работы с детьми педагоги ДОО придерживаются принципа систематичности, так как природные изменения явлений часто связаны с длительным периодом (например, смена времён года).

Практические методы руководства детьми особо важны в процессе усвоения детьми новых знаний. Существенный момент практических методов – способ постановки задачи. В одном случае детям дают готовый образец («что нужно сделать»), разъясняют и показывают способы его получения («как нужно сделать»). Возможна и другая постановка задачи, когда детям не дают готовых образцов, а сообщают лишь условия, которым должен удовлетворять сделанный ребёнком объект (постройка, рисунок и т.д.). Каким должен быть этот будущий рисунок, ребёнок определяет вначале с помощью воспитателя, а затем сам, исходя из заданных условий.

Детям предоставляются модели изучаемых объектов, которые в наглядной форме не только показывают существенные

связи изучаемых объектов, но и позволяют осуществлять с ними практические действия и овладевать основными способами их преобразования и применяются в тесной связи с показом картин, слайдов, чтением художественной литературы.

Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными индивидуальными особенностями и склонностями.

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты: 1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.

2. Создание возникновения трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.

3. «Открытие» детьми новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.

4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в подготовительной группе можно поиграть «в школу».) 5. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньке обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДООУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное

отношении старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;

- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе ДОО.

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом

познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>- досуг здоровья и подвижных игр -ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта -совместная игра воспитателя и детей -коллективный труд</p>	<p>— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры -ситуации, вызывающие желание трудиться и побуждающие детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе, -трудовые поручения. –самостоятельное планирование трудовой</p>	<p>-создание в группе условий для свободного выбора игры. - не препятствовать выбору партнеров для игры по своему усмотрению. -предоставление детям самостоятельно распределять роли в игре, учить действовать как равный партнер -предложить распределение ролей жребием, считалкой - обучение игре с</p>	<p>-придумывание разнообразных сюжетов игр, придерживание в процессе игры намеченного замысла, импровизация, нахождение новой трактовки роли и исполнение ее -моделирование предметно-игровую среды, участие в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители»</p>
---	---	--	--	---

		<p>деятельности</p>	<p>правилами, игра проигрывается при участии взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру,</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ новых правил игры, - увлечение игрой с незнакомым материалом, занимая позицию «незнающего правил» («Мне дали игру, а не сказали, как в нее играть»). <p>-использование метода проблемных ситуаций в игре</p> <p>-использование технологии</p> <p>Н.Михайленко и Н.Коротковой:</p> <p>«Организация сюжетной игры в детском саду», «Как играть с ребенком», «Взаимодействие взрослого с детьми в игре».</p>	
--	--	---------------------	---	--

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность -сюжетно-ролевая игра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -конструирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - развивающие игры, -игры математического содержания: настольно – печатные: «Домино фигур», «Составь картинку», «Арифметическое домино», «Логическое лото», «Лото», «Найди отличие», 	<ul style="list-style-type: none"> -создание ПРС в группе, направленной на развитие познавательной деятельности -организация мини-лабораторий, - внесение материалов для свободного экспериментирования детей 	<ul style="list-style-type: none"> -внешние стимулы для положительной мотивации деятельности дошкольников: (новизна, необычность объекта); -тайна, сюрприз; -мотив помощи; -познавательный мотив (почему так?)
--------------------------------	--	---	--	--

	<p>-исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -проблемная ситуация -опыты экспериментирование -коллекционирование; -путешествие по карте; путешествие по «реке времени»; -проекты; -наблюдения; -дидактические игры; -экологические игры; -экскурсии; -работа со схемами, планами, моделями; -просмотр мультимедийных презентаций, мультфильмов, фильмов</p>	<p>-игры в шашки и шахматы, -разгадывание лабиринтов -самостоятельное использование оборудования для экспериментирования в свободной деятельности, экспериментирование и обсуждение полученного результата -самостоятельное формулирование причинно-следственных связей (если..., то...; потому..., что...).</p>	<p>- предоставление возможности самостоятельного поиска ответов -похвала ребенка за достигнутый результат; -задания давать не одному ребенку, а «на пару» с более активным ребенком. - учить ребенка сомневаться в истинности знаний, в средствах их добывания (например, ребенок знает, что железо в воде тонет. Но ведь корабль из железа, а плавает! - метод проблемного обучения - поощрение активности ребенка в процессе деятельности. -использование метода проектов - предложение различных ситуаций (реальные события- предстоящий Новый год, специально смоделированные события- незнакомый предмет в группе предмет, вызывающий интерес детей - использование групповых форм работы</p>	<p>-создание ситуации выбора; -1)постоянная выставка коллекций, экспонатов, редких предметов (раковины, камни, кристаллы, перья и т.п.) 2) место для приборов 3) место для хранения материалов (природного, "бросового") 4) место для проведения опытов 5) место для неструктурированных материалов (песок, вода, опилки, стружка, пенопласт и др.)</p>
--	---	---	--	--

			(ребенок учится)	
--	--	--	------------------	--

			<p>сопоставлять свое мнение с мнениями других).</p> <p>Приемы: внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий, инсценировка коротких рассказов, стихотворений, бытовые сценки, элементы драматизации, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации. («Покажем мишке наши игрушки»; «Научим Петрушку мыть руки»; «Поможем зайчику разложить картинки»)</p>	
--	--	--	--	--

<p>Речевое развитие</p>	<p>-нетрадиционные формы речевой работы: ситуации общения, игровые обучающие ситуации, творческие мастерские, интегрированные занятия, создание ситуаций в повседневной жизни, заставляющих детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками</p>	<p>— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в уголке «Почитай-ка»</p>	<p>-использование в речи воспитателем этикетных формул - приветствие, прощание, благодарность и т.д.; похвала ребенка, сравнение его не с другими, а с собой, оценка улучшения его собственных результатов; -физический контакт-прикоснуться к руке, обнять за плечи; -ласковый, а не (официальный) тон обращения к ребенку. эмоционально-</p>	<p>-развитие у детей умения сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, на занятиях и в режимных моментах -самостоятельное придумывание сказок, историй -создание речевых ситуаций типа «Продолжи», «Что было дальше?»</p>
			<p>комфортная обстановка: теплое слово, вопрос, улыбка, - организация в группе «уголка настроения», «доски желаний»; -использование технологии «Портфолио» для фиксации достижений ребенка. - поощрение и не прерывание делового общения детей между собой - поддержка ребенка в его стремлении общаться со взрослыми и сверстниками</p>	

<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>- создание в ДОО обстановки, максимально наполненной музыкальными интонациями (прослушивание музыки во время занятий и в режимные моменты - музыкальным фоном во время физкультурных занятий, зарядки, утреннего приема детей и уход домой -музыкальные праздники, инсценировки -проблемная ситуация: «Испорченный диск с маршем для подготовки ко дню защитника Отечества», -развлечение «Угадай мелодию», «Три кита в</p>	<p>-свободная деятельность детей в игровой зоне «До-ми-солька»: -самостоятельная организация музыкальной игры, импровизация игры на детских музыкальных инструментах, музыкальные дидактические игры</p>	<p>-поощрение проявления творчества в работах детей. - создание условий в группе для самостоятельного выбора материалов художественной деятельности «Детская мастерская» -поддержка интереса к художественной деятельности: обновление материалов в зоне художественного творчества, - создание ситуации для самостоятельного действия детей не только по указанию воспитателя,</p>	<p>-художественные картины, натюрморты, изображающие цветы, фрукты; книжная иллюстрации художников: Ю. Васнецова, В. Лебедева , В. Сутеева ,Е.Чарушина; предметы быта: вышитая, расписная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская), игрушки из дерева (семёновская, матрёшки, грибки, кони-каталки) игрушки из соломы -побуждать детей оказывать помощь друг другу в освоении новых</p>
--	--	--	---	--

	<p>музыке» и другие</p>		<p>но и без его помощи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование метода «Подумай, как нарисовать дремучий лес»- «Деревья должны стоять тесно, ветки на них густые, темные». -использование нетрадиционных техник: рисование пальчиками, оттиск поролоном, печать по трафарету, рисование манкой, монотипия -постановка проблемы «Концерт для малышей» -самостоятельный выбор детьми номеров для малышей, атрибутов: ленточки, флажки, султанчики, платочки и др. детский микрофон и элементы костюмов с элементами импровизации, -оборудование музыкального уголка в группах с достаточно частым обновлением атрибутов: - 15 % музыкальных игр предназначены для детей следующей возрастной группы, чтобы обеспечить зону ближайшего развития. 	<p>музыкальных инструментов</p>
--	-------------------------	--	--	---------------------------------

Физическое развитие	-использование игровых образов при освоении основных видов движений	-свободное использование детьми оборудования	-организация физкультурно-игровой среды: достаточное место	-придумывание детьми новых подвижных игр по картинкам, по
	-игровая беседа с элементами движений; -утренняя гимнастика; -игры с изменением правил по предложению детей -сюжетное физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность.	спортивного уголка в подвижных и сюжетно-ролевых играх -самостоятельная организация двигательной активности (соревнования «Кто сильнее?», «Кто выше?», «Кто больше?»))	для движений; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий; - закрепление в режиме дня времени для самостоятельной двигательной деятельности детей в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятий, на прогулке, после сна, в вечернее время.	иллюстрациям знакомых детям литературных произведений -самостоятельное изготовление масок-шапочек для подвижных игр

Оказание недирективной помощи детям.

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма..

У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. Воспитатель помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие образовательную программу дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития

Целью взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста является:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников;

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников

и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада, т. е. вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- 1) знакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; оказывать помощь семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
- 2) формировать психолого- педагогические знания родителей;
- 3) приобщать родителей к участию в жизни ДОО, привлекать семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами общесадовских, городских, окружных и областных мероприятиях.
- 4) Изучать и пропагандировать лучший семейный опыт.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, работе родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные формы взаимодействия с семьёй

	Форма	Содержание
1	Знакомство с семьёй	встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

2	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.
3	Образование родителей	организация «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.
4	Совместная деятельность	привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности
5	Мастер-класс	-особая форма презентации специалистом (родителями, сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (из центра «Семья», центра дополнительного образования) своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения
6	Тренинг	В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом, приглашенным специалистом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы, развивать навыки самопознания и саморегуляции, коммуникативные и профессиональные умения
7	Семейные праздники	Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю события: День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).
8	Семейный театр	Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада.
9	Проектная деятельность	Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности.

Основные направления взаимодействия с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование. Социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство семей с педагогами, семей воспитанников между собой, знакомство семей с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Для снятия барьеров общения проводятся специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Мы-партнеры», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года. Информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (электронных), буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды.

На стендах размещается стратегическая информация - о целях и задачах развития детского сада, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах; тактическая (годовая) и оперативная информация: сведения графиках работы специалистов, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

Интернет- сайт детского сада содержит оперативную стендовую информацию об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д., используются фотографии и иллюстративный материал.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование: обогащение знаний и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений. При этом образование родителей строится на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Основными формами просвещения выступают: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские

собрания. Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.

Основные принципы партнёрства педагогов и семьи:

1. Доброжелательный стиль общения педагога с родителями. В общении педагога с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

2. Индивидуальный подход.

Педагог, общаясь с родителями, чувствует ситуацию, настроение родителей, владеет умением успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня не приносит положительные результаты. Эффективными оказываются создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности специалиста разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Динамичность.

Детский сад сегодня находится в режиме развития, а не функционирования, представляет собой мобильную систему, умение быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогов с семьями воспитанников.

5. Открытость.

Каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок. Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций являются установление личного контакта педагога с родителем, информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников ДОО даёт положительные

результаты: изменяется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками воспитательно-образовательного процесса и незаменимыми помощниками учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателей.

2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Педагоги и специалисты ДОО:

- информируют родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывают о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогают родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. В приемных групп оформлены папки –передвижки «Советы Доктора Айболита», «Советы Градусника».

-ориентируют родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

-знакомят родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъясняют важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создают индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживают семью в их реализации.

Однако, в современных условиях модернизации дошкольного образования более актуальными являются такие формы работы, которые обеспечивают решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально. Именно поэтому в настоящее время востребованным является такое взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями; оно так же направлено на повышение педагогической культуры родителей, т.е. сообщение им знаний, формирование у них педагогических умений, навыков.

Одним из важнейших направлений коррекционной работы с дошкольниками является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика, подготовка детей-логопатов к школьному обучению. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда и

родителей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

В нашем детском саду организована работа по коррекции недостатков физического и психического здоровья детей. Коррекция осуществляется: в комбинированных группах для детей с общим недоразвитием речи, с задержкой психического развития и психо – речевого развития.

Главная цель работы ДОО с детьми с ОВЗ- создание условий для специальной коррекционно-образовательной среды, обеспечивающей равные возможности получения образования в пределах образовательных стандартов, оздоровление, воспитание, обучение, коррекцию нарушений развития, социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья.

Формы работы, которые позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

1. Родительские собрания. ("Знакомим родителей с задачами и содержанием коррекционной работы", "Совместная работа детского сада и родителей по подготовке ребенка к обучению в школе", "Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму", "Итоги коррекционной работы за год".) с целью обмена опытом, обсуждения трудностей, получения советов и рекомендаций,
2. Оформление тематических выставок.
3. Домашние задания. (Учитель-логопед предоставляет родителям возможность изучить индивидуальные тетради детей, чтобы они могли проследить динамику их обучения, организовать их участие в выполнении домашнего задания; а также домашние задания вывешиваются на стенде для родителей).
4. Тестирование и анкетирование (позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей).
5. Домашние игротеки (Эта рубрика знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входят описание игр, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: "На кухне", "По дороге в детский сад", "В свободную минутку"., «На отдыхе»)
6. Дни открытых дверей. (Родители посещают индивидуальные и подгрупповые занятия, смотрят, как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома, над чем еще поработать).

7. Консультации – практикумы, консультации – игротеки, деловые игры (Совместно с детьми родители малыми подгруппами разучивают артикуляционную гимнастику, учатся выполнять задания вместе с детьми в логопедических тетрадах и т.п.). Эти формы работы помогают не только решать воспитательные и образовательные задачи, но и выявлять лидеров среди родительского сообщества или людей компетентных, заинтересованных, активных и т. д.
8. Праздники и развлечения, театрализованные представления, детско-родительские проекты
9. Оформление уголка учителя-логопеда для родителей (даются практические советы родителям по проблемам речевого развития ребенка - грамматического строя, обогащению словаря, подготовке к обучению грамоте, развитию мелкой моторики, артикуляции и т. д.)).
10. Организация выставок проектной деятельности. (Представляются экспонаты, которые дети сделали дома вместе с родителями в ходе реализации проектной деятельности)-рисунки, книжки-малышки, поделки.

3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности

Задачи:

Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

Активизация и обогащение воспитательных и образовательных умений родителей.

Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе Федерального государственного стандарта.

Предполагаемый результат:

Создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с

родителями; Повышение педагогической грамотности родителей;

Повышение профессиональной компетентности педагогов;

Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и

педагогов; Продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей.

Информационно – аналитическое направление

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка работа начинается с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи». Получив реальную картину, проанализировав особенности и специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, вырабатывается тактика общения с каждым родителем. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учитывать ее индивидуальные особенности для

«включения» родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражает количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, конкурсах, посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса. Позднее выделяются качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

Такой анализ позволяет выделить три группы родителей.

Родители – активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

Родители – наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса приводит к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же». Появляется возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий.

Познавательное направление

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. В нашем детском саду созданы условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОО (старший воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре,

старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей равноответственными участниками образовательного процесса.

Активные формы и методы работы с родителями

- родительские собрания; - консультации; - совместные проекты «Моя родословная», «Улицы, по которым я хожу», «Герб семьи»;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- совместные экскурсии в школу, библиотеку, в детский парк;
- экскурсии «Мы – друзья природы», «Защитим свою природу».
- Дни добрых дел (подготовка участка к летнему сезону, группы к новому учебному году, ремонт помещения и оборудования);
- Дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- оформление фотовыставок («Мой город», «Моя мама лучше всех», «Мой папа – он лучший самый», «Природа просит помощи»);
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями («Как правильно одеваться на прогулку», «Правила чистки зубов», «Режим дня в выходные дни»); В результате повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствует развитию их творческой инициативы.

К собраниям готовится выставка детских работ или фотостенд, где рассказывается о жизни группы. На собраниях выражается благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе.

Большая работа с родителями проводится при подготовке детей к школе.

Проводятся консультации «Факторы успешной подготовки и адаптации детей к школе», «Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу», «Определение роли родителей в дошкольной и школьной жизни ребенка». На собрание приглашаются специалисты: учитель школы, учитель-логопед, педагог-психолог.

Наглядно – информационное направление

Наглядно–информационное направление

включает в себя:

- родительские уголки;
- семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Я здоровье сберегу, Сам себе я помогу», «Улицы, по которым я хожу»;
- фотовыставки «Моя мама - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»;
- картотека Добрых дел.

Форма работы через родительские уголки является традиционной, в них мы помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, описание игр, в которые можно поиграть, советы, задания.

Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными.

Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Досуговое направление

Досуговое направление в работе с родителями самое привлекательное, востребованное, полезное. Чтобы эти мероприятия стали обучающими для детей и родителей, мы разработали определенный алгоритм подготовки к семейным праздникам:

- выделение цели и задач мероприятий для детей, родителей и педагогов;
- консультации для родителей;
- составление плана проведения мероприятия и участия в нем родителей;
- распределение ролей взрослых;
- изготовление пригласительных билетов;
- подготовка отдельных номеров (разучивание стихов, танцев, песен);
- составление памятки – помощницы для родителей и для детей;
- индивидуальные встречи и консультации;
- изготовление атрибутов, пособий.

Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений. Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине

рождается из чувства любви к своей семье.

В решении этой задачи организуем выставки художественного творчества: «Милая мама моя», «Самый лучший папа», «Герб моей семьи», «Природа просит помощи».

Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, поделку из природного материала не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Чтобы привлечь родителей к участию в конкурсах, выставках, заранее вывешивается яркое сообщение. Они не остаются равнодушными: собирают рисунки, фотографии, готовят вместе с детьми интересные поделки. Это помогает лучше узнать наших воспитанников.

Использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создается атмосфера взаимоуважения.

Родители проявляют искренний интерес к жизни группы.

В результате использования различных форм и методов общения с родителями, повышается психолого-педагогическая грамотность родителей; культура межличностного взаимодействия детей в группе.

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления и поддержки образовательных инициатив

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям Образовательная область «Физическая культура»

- Разъясняем родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуем соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентируем родителей (в процессе консультаций, бесед) на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (на личном примере или через совместные занятия утренней зарядкой); стимулируем двигательную активность ребенка совместными подвижными играми, прогулками в парк; созданием дома спортивного уголка; покупкой ребенку спортивного инвентаря; совместным чтением литературы, посвященной спорту; просмотром соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информлируем родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомим с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создаем в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом: Привлекаем родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и развлечениях: «Мама, папа, я –спортивная семья», «Мы со спортом на ты».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Показываем родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомим родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направляем внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информлируем родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице

(соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, катании на велосипеде, отдыха у водоема и т.д.). Рассказываем о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Ориентируем родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомим родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Заинтересовываем родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Создаем у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Знакомим родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показываем необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомим с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Ориентируем родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводим совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Ориентируем родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращаем их внимание на ценность детских вопросов. Побуждаем находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показываем пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции

и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планируем, а также предлагаем готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

- Привлекаем родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводим совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Рекомендуем родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показываем родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развиваем у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Побуждаем родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказываем, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
- Привлекаем родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Рекомендуем родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показываем методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Обращаем внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой. Ориентируем родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводим конкурсы, викторины, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия.

- Привлекаем родителей к проектной деятельности, темы долгосрочных проектов обозначены в соответствии с реализацией годовых задач, краткосрочные- исходя из познавательного интереса дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Знакомим с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры: (музыкальная школа «Камертон», Городской дом культуры, Центр дополнительного образования) в художественном воспитании детей, раннего развития творческих и музыкальных способностей детей.
- Поддерживаем стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организуем выставки семейного художественного творчества «Осенние фантазии», «Зимняя сказка», «Пасхальная радость», «Куклы наших бабушек».
- Организуем семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, (музей Алабина г. Самара).
- Привлекаем родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы

Чтобы обеспечить преемственность воспитания ребенка в семье и детском саду, педагоги ДОО налаживают обратную связь.

Форма взаимодействия	Содержание
Утренняя беседа с родителями	Из <u>утренней беседы с родителями</u> при приеме ребенка или по вечерам, когда ребенка забирают домой, воспитатели узнают о том, что происходит с ребенком в семье, например, как он чувствовал себя с утра, произошли ли какие-то события, повлиявшие на настроение и состояние ребенка и пр.
Стенд «Информация для родителей»	размещаются разные рубрики- «Объявления», в которых сообщается о мероприятиях в группе; «Наш распорядок дня», «Наше меню»; «Чем мы сегодня занимались» «Советы и рекомендации родителям», в которых воспитатели рекомендуют поиграть с ребенком в ту или иную игру, прочитать книжку, нарисовать картинку. Родители также как можно больше узнают обо всем, что происходило с ребенком в течение дня в детском саду.
Стенд «Звезда дня»	размещается информация о хорошем поступке, личных достижениях ребенка, забавное высказывание, вопрос, придуманная ребенком рифма, стишок и т.п.

Рубрика «Чем мы сегодня занимались»	иллюстрируется выставкой, на которой представлены книжки, персонажи кукольного театра, атрибуты игр, игрушки и пособия, которые использовались в процессе игр и занятий.
Стенды «Юные таланты», «Мы -художники», «Наше творчество» «Наш вернисаж»	Особое место отведено для экспозиции коллективных, индивидуальных и выполненных совместно с педагогом работ – рисунков, поделок, построек, работ из пластилина. Обязательно экспонируются работы всех детей, а не только самые лучшие, с точки зрения воспитателя.
«Почтовый ящик».	Родители имеют возможность письменного обращения с вопросами или пожеланиями к педагогам, заведующему, психологу, учителю -логопеду. Для этой цели в приемной устанавливается <u>«почтовый ящик»</u> .
Беседа с родителями	Ежедневная беседа воспитателя с родителями – обязательный и важнейший элемент взаимодействия с семьей. Беседа проводится при встрече ребенка утром и вечером, когда ребенка приводят (забирают домой). В утренней беседе родители сообщают о самочувствии ребенка, о каких-то событиях в семье (папа уехал в командировку, в гости приехали родственники), высказывают пожелания, касающиеся ухода за малышом в течение дня. Рассказывая о малыше, воспитатели делают акцент на позитивных аспектах его развития и поведения, тем самым формируя и поддерживая у родителей положительный образ ребенка.
	Если необходимо обсудить негативные моменты, педагоги дают продуктивный квалифицированный совет, намечают пути совместного с семьей преодоления возникших трудностей, при необходимости рекомендуют консультации у специалистов – психологов, медиков, специалистов «Центра Семья» и др .

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной Программы с учетом возрастных индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Направления развития и образования детей (Образовательные области)	Формы способы, методы и средства реализации Программы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами • движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра, Беседа • Рассказ, Чтение • Рассматривание. • Интегративная • деятельность • Контрольно- • диагностическая • деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
<p>Социально-коммуникативное</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация.

	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование
	<ul style="list-style-type: none"> • деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами

Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок <p>Изготовление украшений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация
--	--	---

Дошкольный возраст от 3 до 8 лет

Вид детской деятельности	Формы организации			Способы, методы	Средства
	НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей		
Образовательная область «Физическое развитие»					
Двигательная деятельность	-игровая беседа с элементами движений; -утренняя гимнастика; -игра	-игровая беседа с элементами движений; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность	-двигательная активность в течение дня; -игра;	Наглядные Наглядно-зрительные приемы (показ физических	-Двигательная активность, занятия физкультурой

<p>ость</p>	<p>-физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность; -контрольно-диагностическая деятельность</p>	<p>взрослого и детей тематического характера; -игра -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; Проектная деятельность; -контрольно-диагностическая деятельность</p>	<p>-утренняя гимнастика -самостоятельные спортивные игры и упражнения</p>	<p>упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные -Объяснения, пояснения, указания -Подача команд, распоряжений, сигналов -Вопросы к детям -Образный сюжетный рассказ, беседа -Словесная инструкция Практические -Повторение упражнений</p>	<p>-Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) - Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>
				<p>без изменения и с изменениями -Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме</p>	

Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»

Игровая деятельность	<p>-наблюдение; -чтение; -игра; -игровая деятельность; - совместная с воспитателем игра -совместная со сверстниками игра; -проектная деятельность; -проблемная ситуация; -беседа; -индивидуальная игра -праздник; -коллективное обобщающее занятие</p>	<p>-игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстниками игра; -индивидуальная игра; -ситуативный разговор с детьми; -педагогическая ситуация; -ситуация морального выбора; - проектная деятельность;</p>	<p>Игры-экспериментирование</p> <ul style="list-style-type: none"> Игры с природными объектами Игры с игрушками Игры с животными <p>творческие игры</p> <p>Сюжетные самостоятельные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> Сюжетно-ролевые <p>Режиссерские Театрализованные</p>	<p>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой</p> <p>- играть вместе с детьми - на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры -пояснение смысла игрового действия партнерам</p>	<p>Игровые зоны с оборудованием</p> <p>-детская мебель -игрушки -маркеры игрового пространства -настольно-печатные игры -оборудование для дидактических и сюжетно-ролевых игр -сундучки с одеждой для ряжения</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	-	<p>совместные действия; -наблюдения; -поручения; -беседа; -чтение; -совместная деятельность взрослого и детей</p>	<p>Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка; -самообслуживание</p>	<p>-Приучение к положительным формам общественного поведения -Показ действий -Пример взрослых и детей</p>	<p>Оборудование для занятий трудовой деятельностью: -инструменты по уходу за комнатными</p>

		тематического характера; -дежурство; -игра; Экскурсия; -проектная деятельность		-Целенаправленное наблюдение -Организация общественно-полезной деятельности -Разыгрывание трудовых ситуаций -Создание контрольно-педагогических ситуаций	цветами, для посадок на участке, -для уборки листьев и снега
Образовательная область «Познавательное развитие»					
Познавательная исследовательская деятельность	-сюжетно-ролевая игра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -проблемная ситуация	-рассматривание; -наблюдение; -чтение; экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -проблемная ситуация	Познавательная исследовательская деятельность по инициативе ребенка	Методы ознакомления дошкольников с природой <u>Наглядные</u> Наблюдения <u>Практические</u> Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры Творческие игры (в т.ч. строительные) Труд в природе Элементарные опыты <u>Словесные</u> Рассказ -Беседа Чтение	Оборудование для исследовательской и экспериментальной деятельности в игровых зонах «Почемучки» -Содержимое разных видов коллекций
Образовательная область «Речевое развитие»					

Коммуни- кативная деятель- ность	-рассматривание; -наблюдение; -чтение; -обсуждение; -дидактическая игра	-наблюдение на прогулке; -труд; -игра на прогулке; -ситуативный разговор; -разучивание	-игра –драматизация; -чтение наизусть; -отгадывание загадок; -дидактическая игра	<u>Наглядные:</u> -Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе,	-Общение взрослых и детей - Художественна
	-экскурсия; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -проблемная ситуация; -инсценирование; -викторина; -игра-драматизация; -показ настольного театра; -разучивание стихотворений;- -театрализованная игра; -режиссерская игра;	стихов, потешек; -сочинение загадок; - беседа; -экскурсия; -проектная деятельность;		экскурсии) - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <u>Практические:</u> -Дидактические игры, ---игры-драматизации, -инсценировки, -дидактические упражнения, - пластические этюды, хороводные игры	я литература -Культурная языковая среда - Изобразительн ое искусство, музыка, театр -Обучение родной речи на занятиях -Занятия по другим разделам программы

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>-чтение; -обсуждение; - игра -рассказ; -беседа; -инсценировка -викторина;</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми; -игра (театрализованная, сюжетно-ролевая); -беседа; -сочинение загадок; -проблемная ситуация <u>Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</u></p>	<p>-Игра на основе сюжета литературного произведения -продуктивная деятельность; -рассматривание; -самостоятельная деятельность в книжном и театральном уголке; -инсценировка; -</p>	<p><u>Словесные:</u> -Чтение и рассказывание художественных произведений -Заучивание наизусть -Пересказ -Обобщающая беседа -Рассказывание без опоры на наглядный материал</p>	<p>-Общение взрослых и детей - Художественная литература -Культурная языковая среда -Создание детско-родительских проектов ,результат-продукт книжки-самоделки,книжки-малышки, -выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.</p>
<p>Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»</p>					

Изобразительная деятельность	<p>-Занятия(рисование, аппликация, конструирование, художественное конструирование, лепка);</p> <p>-изготовление подарков, украшений, декораций, предметов для игр;</p> <p>-экспериментирование;</p> <p>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,быта, произведений искусства;игры (дидактические,сюжетно-ролевые, строительные);</p> <p>-выставки работ декоративно – прикладного искусства; репродукций</p>	<p>-наблюдение ;</p> <p>-рассматривание;</p> <p>-игровые упражнения;</p> <p>-проблемная ситуация;</p> <p>-конструирование из песка;</p> <p>-обсуждение произведений искусства, средств выразительности);</p> <p>-создание коллекций;</p>	<p>-игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, строительная);</p> <p>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <p>-самостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p><u>Наглядные</u> показ наглядных пособий: произведений искусства, поделок декоративно-прикладного творчества</p> <p><u>Наглядно-слуховые приемы</u> (музыкальное сопровождение занятий художественным трудом</p> <p><u>Тактильно-мышечные приемы</u> (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><u>Словесные</u> -Объяснения, пояснения, указания -Вопросы к детям -Словесная инструкция</p> <p><u>Практические</u> (показ способов рисования с использованием традиционных и</p>	<p>Оборудование для занятий изобразительной деятельностью</p> <p>Репродукции картин художников</p> <p>Групповые зоны «Юный художник»</p>
	<p>произведений живописи;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>-создание коллекций</p>			нетрадиционных техник	

Музыкальная деятельность	<p>-слушание музыки; -экспериментирование со звуками; -музыкально-дидактическая игра; -шумовой оркестр; -разучивание музыкальных игр и танцев; -совместное пение; -импровизация; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; _музыкальное упражнение; _попевка, распевка; -творческое задание; -концертимпровизация; -музыкальная сюжетная игра</p>	<p>-слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; _музыкальная подвижная игра на прогулке; -концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>-музыкальная деятельность по инициативе ребенка - Импровизация на инструментах -Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p><u>Наглядный:</u> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений <u>Словесный:</u> беседы о различных музыкальных жанрах <u>Слуховой:</u> слушание Музыки, песен <u>Игровой:</u> музыкальные Игры <u>Практический:</u> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</p>	<p>-Детские музыкальные инструменты -Портреты композиторов -Оборудование для музыкальных дидактических игр, хороводов -Маски-шапочки</p>
Конструирование из разного материала	<p>-занятия конструирование и художественное рисование) - игра (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая); -рассматривание эстетически – привлекательных объектов;</p>	<p>наблюдение ; -рассматривание; -игровые упражнения; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение произведений искусства, средств выразительности);</p>	<p>-игра (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая); -рассматривание эстетически – привлекательных объектов, природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная</p>	<p><u>Наглядные</u> показ чертежей с готовыми поделками Наглядно-слуховые приемы (музыкальное сопровождение занятий конструированием, речевые инструкции) Тактильно-мышечные приемы</p>	<p>-Наборы конструкторов -Схемы -Чертежи</p>

	<p>-проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим схемам</p>		<p>деятельность</p>	<p>(непосредственная помощь воспитателя) <u>Словесные</u> -Объяснения, пояснения, указания -Вопросы к детям -Словесная инструкция <u>Практические</u> (показ способов рисования с использованием традиционных и нетрадиционных техник</p>	
--	---	--	---------------------	---	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей раннего возраста(1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для детей дошкольного возраста
(3 года - 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 года	2 по 8-10 мин	7- 7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах (от 2-до 8 лет) - подгрупповые, фронтальные .

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам⁷ максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей от 2 до 8 лет дошкольного возраста составляет:

в группе раннего возраста (дети третьего года жизни)- 1 ч. 40

минв младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45

мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

⁷ СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной

деятельности для детей 3-го года жизни - не более 10 минут,

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

В 1 младшей – не превышает 10 минут в 1 первой половине дня и 10 мин. во второй половине

дня. В 2 младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной - 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об Образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

2.3 Программа воспитания в соответствии с ФОП

Рабочая Программа воспитания СП Д/С «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля, далее (Программа) разработана на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»:
- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- СанПиНа 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Государственной программы РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12. 2017 г. № 1642;
- Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
- Примерного календарного плана воспитательной работы утвержденного Заместителем Министра просвещения Российской Федерации Д.Е. Грибовым 10 июня 2022 г. № ДГ-120/06вн.

Рабочая программа воспитания разработана на основе программы воспитания Института стратегии развития образования РАО, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от №2/21 от 01 июля 2021 г).

Социальными заказчиками реализации Программы выступают родители воспитанников (законные представители) как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Настоящая программа является обязательной частью основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение результатов освоения обучающимися основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа воспитания имеет модульную структуру и включает в себя:

- описание особенностей воспитательного процесса;
- цель и задачи воспитания обучающихся на уровне дошкольного образования;
- виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, обучающихся и социальных партнеров организации, осуществляющей образовательную деятельность в сфере дошкольного образования;
- основные направления самоанализа воспитательной работы в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Рабочая программа воспитания реализуется совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Рабочая программа воспитания является открытым документом, что предполагает возможность внесения в нее изменений по причинам, связанным с изменениями во внешней или внутренней среды дошкольной образовательной организации.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в нашей ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые

коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Уклад ДОО

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

В СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1 г.о Кинель (далее-ОО) **образовательный и воспитательный** процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее– ФГОС ДО).

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы в ОО является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широкоиспользуется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал при организованной фронтальной деятельности.

Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс в ОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных

параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и без-опасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

Важной составляющей в воспитательном процессе ОО является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима. Режим дня регламентируется требованиями СанПиН, что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведено на прогулки, сон и питание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование *эмоциональной готовности к трудовой деятельности*, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, *ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых*.

Для педагогов ОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет *семейного воспитания*, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другим мероприятиям.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия;

Дошкольное образование – разносторонний, целенаправленный процесс воспитания обучения, который обеспечивает физическое и психическое развитие ребенка, исходя из его индивидуальных, возрастных особенностей, своевременный и полноценный переход на следующую ступень образовательной системы – школу.

Очевидно, что сегодня каждое дошкольное учреждение должно завоевать свое место в системе дошкольного образования, занять свою индивидуальную нишу в общем образовательном пространстве.

Основной целью СП ДС «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля является: создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

Помочь в выборе «своего» дошкольного учреждения призвана *Миссия ДОО*. Это своеобразная «визитная карточка» учреждения. В ней заложен сам смысл существования данной организации, совокупность приоритетных направлений деятельности, которые помогут родителям сделать свой выбор.

СП ДС «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля является учреждением, которое обеспечивает благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Деятельность ДОО обеспечивает реализацию права каждого ребенка на образование и воспитание, оказания качественных образовательных услуг детям в возрасте от 2 до 8 лет.

В ДОО созданы все условия для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка; ведется подготовка ребенка к жизни в современном обществе; формируются компетентности, обеспечивающие благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

Определение приоритетов деятельности и последующее определение миссии ДОО сегодня стало неотъемлемым элементом.

Миссия СП ДС «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля

1. Обеспечение всестороннего развития каждому воспитаннику с учетом его индивидуальных возможностей.
2. Повышение образовательного уровня педагогов в области использования ИКТ для более широкого использования таковых в образовательном процессе детского сада.
3. Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей
4. Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, препятствующей росту заболеваемости детей.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;

Имидж образовательного учреждения и специфика деятельности дошкольной организации несет «привлекательную ценность» для заказчиков образовательных услуг – родителей (законных представителей).

Имидж современного образовательного учреждения включает такие составляющие, как авторитет, уважение, доверие, культурное общение, качественное образование учащихся (воспитанников), успешное поступление учащихся после окончания образовательного учреждения в различные учебные заведения и т.д.

Целью создания имиджа является повышение конкурентоспособности, привлечение инвестиций, установление и расширение партнерских связей.

Позитивный имидж образовательного может быть сформирован лишь в случае предоставления качественных услуг.

По результатам проводимых опросов, родители выделяют важнейшей задачей деятельности дошкольных образовательных учреждений формирование системных знаний, обеспечивающих готовность ребенка к школе, развитие определенных личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья ребенка.

Родители, делая выбор в пользу СП ДС «Гнёздышко», руководствуются порой не только удобным географическим месторасположением, но и полнотой предоставляемых дошкольным учреждением услуг, ориентируются на командный состав организации, способность его в решении поставленных обществом и законными представителями воспитательно-образовательных задач.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обо- значенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально- цен- ностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нрав- ственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными ха- рактеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и

структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка

В СП Д/С «Гнездышко» Воспитывающая среда образовательной организации осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013

№ 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных

занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Приоритетным в воспитательном процессе СП Д/С «Гнездышко» является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

В СП Д/С №«Гнездышко» реализуются цели инклюзивного образования. Детский сад посещают дети с нарушениями речи (ТНР, ЗПР, с интеллектуальной недостаточностью).

Общности (сообщества) ДОО

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала

- общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
 - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
 - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
 - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ОО должна быть обеспечена

возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в ОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка раннего возраста (до 3 лет)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p> <p>Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</p>
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д.</p> <p>Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности.</p> <p>Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.</p>

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослым доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико--эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)
Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Знания	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание рабочей программы воспитания СП ДС «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г.Кинеля обеспечивает развитие личности детей в различных видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель **духовно-нравственного** направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Выделяются основные задачи духовно-нравственного направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах

деятельности;

- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и

помощи;

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. *Направления деятельности воспитателя:*
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влияния на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания.

Для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Направления взаимодействия:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- повышения уровня компетентности, культуры и активности родителей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания в рамках следующих видов и форм деятельности.

На уровне группы и ДОО.

Родительский комитет группы, Родительский комитет ДОО, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их воспитанников.

Родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, круглые столы с приглашением специалистов.

Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать режимные моменты, образовательную деятельность, общие мероприятия детского сада, для получения представления о ходе образовательного и воспитательного процесса в ДОО.

Общие родительские собрания детского сада, проходящие в режиме обсуждения важных вопросов воспитания детей.

На интернет-сайте ДОО обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников, руководителя ДОО.

Участие родителей в общих мероприятиях детского сада: праздниках, экологических акциях, творческих мастерских, проектах, физкультурно-спортивных мероприятиях, участие в совместных экскурсиях, пешеходных прогулках. Подготовка и участие в конкурсах на уровне города, округа, ДОО, подготовка проектов по оформлению помещений ДОО к праздникам, оформлению территории ДОО к летне-оздоровительному сезону и зимним играм.

На индивидуальном уровне.

Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций.

Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности общих мероприятий детского сада, групповых.

Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их ребенка, о состоянии здоровья, о жизни группы в целом.

Организация внутри группы семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и ДОО.

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Конкурсные и праздничные мероприятия, физкультурно-спортивные соревнования - главные традиционные события в ДОО, которые организуются для всех детей. Мероприятия, предусмотренные Календарем образовательных событий и знаменательных дат РФ, также частично ревизуются через общие мероприятия детского сада. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители). На мероприятия могут приглашаться представители других организаций – инспектор ГИБДД, представители из пожарной части, учащиеся начальных классов школы и другие..

Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально- активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным – всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте.

Ключевые общие мероприятия детского сада могут быть связаны с городским, окружным, областным и всероссийскими уровнями мероприятий. Дети и педагоги, родители становятся активными участниками конкурсов, соревнований, организуемых городским домом культуры, Кинельским ресурсным центром и другими организациями.

Творческие соревнования

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

СП Д/С «Гнездышко» проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется годовым планом работы СП Д/С «Гнездышко», помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Праздники

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужна смена видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши

разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать родителей на праздники в сельских группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается. СП Д/С «Гнездышко» организует праздники в форме тематических мероприятий и утренников, например, Праздник осени, Новый год, Рождество, Мамин праздник, день Победы.

Фольклорные мероприятия

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия учитывают важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показывают ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.).

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Основное назначение данного модуля состоит в использовании воспитательного потенциала содержания образовательной

деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе.

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее взаимодействие воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<i>Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.</i>		

<p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование лепка.</p>
<p><i>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.</i></p>		
<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>
<p><i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</i></p>		
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, В структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек</p>

<p>окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассмотреть иллюстрации, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>
--	------------------------------------	--

Формирование основ экологического сознания.

<p>Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в огороде. Дидактические игры. Игры-экспериментирования Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.</p>
---	---	---

Формирование основ безопасности.

<ul style="list-style-type: none"> - занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно- компьютерных технологий 	<ul style="list-style-type: none"> - во всех режимных моментах: утренний прием, утренние гимнастика, прием пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность
--	--	---

<p>терных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудовая деятельность - игровые тренинги - составление историй, рассказов - работа с рабочей тетрадью - творческое задание - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках - целевые прогулки 		
---	--	--

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) С П Д/С «Гнездышко» отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Развивающая среда отражает ценности, на которых строится программное воспитание, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- среда экологична, природосообразна и безопасна;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);

- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна..

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и черезулучшение качественных параметров:

эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим. Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и со-ответствует принципам, изложенными в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, со- держанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп **трансформируется**, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование **безопасно** и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает

любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кровать, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей.

Соблюдены **гендерные** особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной **двигательной активности** детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек.

Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к **игровой деятельности**, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организует воспитательные от- ношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Однако база этих требований остается постоянной и содержит:

- требования к соблюдению санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- требования пожарной безопасности;
- перечень средств воспитания и обучения в зависимости от возраста и особенностей развития детей;
- рекомендации по оснащённости помещений и различных зон детского сада;
- требования к методическому обеспечению, а также к оборудованию дошкольного учреждения.

Цель этих требований – оптимизировать процесс воспитания и обучения. Они направлены на:

- обеспечение безопасных условий для воспитанников;
- стимулирование творческого развития;
- обеспечение индивидуального подхода в воспитании каждого ребёнка с целью выявить таланты ребёнка.

Наполнение предметно-развивающей среды соответствует стандартам и отвечает всем требованиям безопасности.

Материально-техническая база ДОУ – это важное звено в цепи обеспечения высокого качества образования. Каждая из составляющих ее частей оказывает непосредственное влияние на развитие ребёнка.

Наименование	Основные требования
--------------	---------------------

Группа	Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.
Участок детского сада	Участки для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений;

<p>Спортивно/Музыкальный зал Кабинеты специалистов: Учитель – логопед Педагог -психолог</p>	<p>Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (учителя-логопеда, педагога-психолога, методического) и залов (музыкально- физкультурного) включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.</p>
<p>ИКТ</p>	<p>Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно- коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе.</p>

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

- событийная среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
 - 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
 - 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями развития и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
 - 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
 - 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
 - 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
 - 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Социальное партнерство

Взаимодействие детского сада с социальным окружением способствует расширению кругозора детей, обогащению социального опыта, формированию коммуникативных умений, навыков общения в различных социальных ситуациях, воспитанию уважения к труду взрослых, ранней профориентации дошкольников.

Социальное партнерство повышает уровень реализации образовательных стандартов, качество образовательных услуг. Взаимодействие строится в соответствии с ООП ДО и с учетом интересов детей, педагогов, родителей.

Социальные партнеры СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1 города Кинеля

Наименование организации	Мероприятия
ГБОУ СОШ № 1 г.Кинеля Самарской области Цель: Обеспечение преемственности целей, задач и содержания, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных программ дошкольного образования и начального общего образования)	Взаимопосещение педагогами СП и учителями начальных классов ООД, утренников, музыкальных и спортивных развлечений, родительских собраний, подготовка рекомендаций родителям, экскурсии в школу, посещение «Школы дошкольников»
МБУ ДО ДШИ №3 «Детская школа искусств» г.о.Кинель Цель: творческое взаимодействие с учреждением культуры для создания единой социокультурной среды	Встречи с Юными музыкантами, совместные мини-концерты воспитанников детского сада и музыкальной школы -просмотр показов театрализованной деятельности

	-занятия по программам дополнительного образования
Филиалы городской библиотеки №3, №6 г.Кинеля	-Экскурсии в библиотеку -Беседы, акции «Читаем детям о войне», «Библионочь» и др.
МБУ «Центр диагностики и консультирования» г.о.Кинеля Самарской области	-Психолого-медико-педагогическая комиссия
ОГИБДД ОВД по г.о. Кинель и м.р.Кинельский ГУВД по Самарской области	Беседы, тематические занятия, выставки рисунков и поделок, конкурсы
Кинельское управление министерства образования и науки Самарской области	-Фестиваль педагогического мастерства и творчества работников образования Самарской области -Окружной открытый конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Я - исследователь» и т.д
ГБУ ДПО ЦПК « Кинельский ресурсный центр» г.о Кинель Самарской области	- Повышение квалификации, обмен опытом, обеспечение преемственности - « Школа педагогического мастерства», окружные МО, конкурсы и т д.
Управление культуры и молодежной политики администрации г.о Кинель МАУК « Городской дом Культуры» г.о. Кинель;	- Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, День города, праздники Красного календаря; - Занятия в кружках; - Просмотр спектаклей и концертов
ГБУЗ «Кинельская центральная больница города и района» Детская поликлиника г.Кинель	- Использование комплекса оздоровительно – профилактических мероприятий, направленных на снижение уровня заболеваемости, снижение уровня функциональной напряженности детского организма. - Повышение медицинской грамотности воспитателей и родителей. - Круглый стол « Предотвратить! Защитить! Привить! Профилактика гриппа и ОРЗ» и др.
Пожарно - Спасательный отряд № 34 Противопожарной службы Самарской области	- Экскурсии, беседы, тематические занятия: - Выставки, рисунков, конкурсы

Календарный план воспитательной работы

**в СП Д/С «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля
на 2023-2024 учебный год,**

с учетом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат рекомендованных ФОП

Дата	Тема	Мероприятие, проект, событие	Направление воспитания/ценности
Сентябрь			
1 сентября	День знаний	Праздник «Детский сад ребятам рад»	Социальное
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	Беседы и просмотр мультимедийной презентации на данную тематику	Патриотическое, познавательное
8 сентября	Международный день распространения грамотности деньраспространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?» Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Патриотическое, познавательное
27 сентября	День работника дошкольногообразования	Концерт ко дню дошкольного работника Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Социальное
Октябрь			
1 октября	Международный день п Международный день музыки	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...» Разучивание пословиц и поговорок, «Игры наших бабушек» «Музыка вокруг нас»	Социальное, трудовое Познавательное
4 октября	День защиты животных	Познавательные беседы, о том, как Звери готовятся к зиме.	Социальное, познавательное

		Чтение художественной литературы «Лисичка со скалочкой»	
5 октября	День учителя	Беседы «Скоро в школу мы пойдем», стихи загадки про школу, учителей и воспитателей	Социальное, познавательное
15 октября	День отца в России	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про папу, совместные подвижные игры с папами, детские сюжетно-ролевые игры и беседы «Я помогаю папе», «Профессии наших пап»	Познавательное, патриотическое, социальное, трудовое
Ноябрь			
4 ноября	День народного единства	Развлечение «Родина — не просто слово»	Патриотическое, этико-эстетическое
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов Внутренних дел России	Беседы «Люди, которые следят за порядком», «Каким должен быть полицейский?»	Познавательное, патриотическое, социальное
26 ноября	День матери в России	Праздничные мероприятия: песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры и беседы: «Я помогаю маме», «Мамы всякие нужны» Утренники «Наши мамам»	Познавательное, патриотическое, социальное, трудовое
30 ноября	День Государственного Российской Федерации	Беседы «Герб Российской Федерации»	Познавательное, патриотическое, социальное
Декабрь			
3 декабря	День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату Спортивно-игровые мероприятия на развитие смелости, силы, крепости духа	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное
	Международный день инвалидов	Беседы «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик»	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное

		Выставка детских работ «От сердца к сердцу»	
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры?» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании	Патриотическое, познавательное, социальное, трудовое
8 декабря	Международный день художника	Знакомство с произведениями классиков – художников, жанрами художественного творчества: беседы, презентации, Выставка рисунков «Мы-художники»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое, трудовое
9 декабря	День Героев Отечества	Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Встреча с военными Спортивно-игровые мероприятия на развитие смелости, силы, крепости духа (эстафеты, досуги)	Патриотическое, познавательное, социальное, физическое и оздоровительное
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое
31 декабря	Новый год	Беседы: «Как появился обычай встречать в России Новый год» Утренник «Новый год» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме «Новый год»	Социальное, этико-эстетическое
Январь			
27 января	День снятия блокады Ленинграда	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного	Патриотическое, социальное, познавательное

		Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	
Февраль			
8 февраля	День российской науки	День опытов-экспериментов «Хочу все знать» Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	«Солдат войны не выбирает» информационная выставка, «Маленькие герои большой войны» тематические беседы с мультимедийной презентации	Патриотическое, социальное
21 февраля	Международный день	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) Беседы: «Мы - россияне, наш язык -русский»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико - эстетическое
23 февраля	День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии» Сюжетно-ролевые игры, игры с крупным модульным конструктором: «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Спортивный досуг с родителями «Мой папа - лучший самый»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное

Март			
8 марта	Международный женский день	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
18 марта	День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «Город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Выставка рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное
27 марта	Всемирный день театра	Неделя театра. Драматизация сказок.	Социальное, познавательное, этико-эстетическое
Апрель			
12 апреля	День космонавтики, 65 лет со дня запуска	Досуг « Мы - космонавты » Выставка продуктивного творчества по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет	Познавательное, трудовое, этико - эстетическое
Май			
1 мая	Праздник Весны и Труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о Труде	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное
9 мая	День Победы	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества» Парад дошкольных войск «Бессмертный полк	Познавательное, патриотическое, социальное

		«Вспомним героев своих» Оформление выставки детского творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»	
19 мая	День детских общественных организаций России	День Добрых дел Просмотр мультфильма «Чебурашка»	Познавательное, патриотическое, социальное
24 мая	День славянской письменности и культуры	Беседы на тему «Азбука», конкурс букв поделок «Кириллица» и «Глаголица»,	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое
Июнь			
1 июня	День защиты детей	Праздничное музыкально-спортивное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» Конкурс рисунков на асфальте	Патриотическое, социальное
6 июня	День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизация по сказкам Пушкина	Познавательное, патриотическое, социальное
12 июня	День России	Проект «Мы граждане России»: Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»	Познавательное, патриотическое

22 июня	День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забудет» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Игра «Перевяжи раненого солдата» «Саперы», «Разведчики» Рисование «Я хочу, чтоб не было больше войны!»	Патриотическое, познавательное
Июль			
8 июля	День семьи, любви и верности	Беседы «Моя семья», игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»	Социальное, патриотическое
Август			
12 августа	День физкультурника	Разминка, эстафеты на ловкость и скорость, Тематические игры и забавы: «Это я, это я — это все мои друзья...» «Прыгни дальше», «Лукошко», Перетягивание каната и пр.	физическое и оздоровительное, этико-эстетическое,
22 августа	День Государственного	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», Подвижные игры и игры-пазлы «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное

		<p>внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка рисунков и поделок, посвященная Дню Российского флага</p>	
27 августа	День российского кино	<p>Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов- рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»</p>	Этико-эстетическое, социальное

2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Организация работы групп комбинированной направленности

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ

Распространение в нашей стране процесса инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом об Образовании. На основании заключений ПМПК в ДОО для детей с ОВЗ в 2022-2023 уч.г. созданы 9 групп комбинированной направленности. «В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с адаптированной программой для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья».⁸

Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения наш педагогический коллектив формирует у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания, развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение детей с ОВЗ в коллектив сверстников с помощью взрослого, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. В нашей ДОО пребывает несколько категорий детей с нарушениями развития:

- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;

⁸ ПРИКАЗ МИНОБРНАУКИ от 30.08.2013.г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», раздел II, п. 11.

- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, обуславливающего нарушения высших познавательных процессов;
 - дети с задержкой психо - речевого развития

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития

В детском саду создан консилиум- (ППК), осуществляющий психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Руководство консилиумом осуществляет старший воспитатель. В консилиум, входят специалисты: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели комбинированных групп, старшая медсестра.

Цель работы консилиума - комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основные направления работы консилиума:

1. Диагностика познавательной, речевой, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая (коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ).
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на участникобразовательного процесса) — проведение заседаний.
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Основные этические принципы деятельности специалистов по КРС дошкольников:

- Принцип семейно – центрированности – специалисты ППк взаимодействуют не только с ребенком, но и с семьей.
- Принцип партнерства – деятельность специалистов направлена на установление партнерских отношений с ребенком и его семьей.
- Принцип добровольности – родители самостоятельно принимают решение об обращении в систему ППк и включении их семьи в систему сопровождения
- Принцип открытости – ППк отвечает на запрос любой семьи или лиц, представляющих интересы ребенка.
- Принцип конфиденциальности - информация о ребенке и семье, доступная специалистам ППк, не подлежит разглашению или передаче без согласия семьи.
- Принцип уважения к личности ребенка – специалисты ППк принимают ребенка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития.
- Принцип профессиональной ответственности – специалисты ППк ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребенка.
- Принцип информированного согласия – ППк дает родителям достаточно доступную информацию о своей деятельности и ребенке, добиваясь согласия на участие в обследовании и помощи.

- **Специальные условия обучения, воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья**

В нашей организации соблюдаются специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организуется безбарьерная среда их жизнедеятельности, обеспечивающая полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно- игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда). При организации воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ вносятся изменения в формы коррекционно-развивающей работы. Так как для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня, то в режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно- образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. Большинство детей с ОВЗ безболезненно проходят адаптационный период.

При планировании работы педагоги ДОО используют наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Например, одной из особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий.

Для детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющими глубокие задержки речи, интеллекта, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, картинки — символы. Детям с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, поэтому педагогами разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально- бытовой ориентации.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений. В ДОО выстраивается планомерная работа по повышению квалификации педагогов по проблемам организации коррекционной воспитательно – образовательной работы с детьми, имеющими нарушения развития, в соответствии с планом-графиком повышения квалификации на учебный год.

Важная задача работы с детьми с ОВЗ - включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

- кадровое обеспечение:

Коррекционная работа осуществляется педагогами соответствующей квалификации, прошедшими курсовую подготовку. В штатное расписание ДОО введены: 2 ставки учителя-логопеда, 1 ст. психолога, 2,5 ставки музыкального руководителя, 1,25 ставки инструктора по физкультуре.

-материально –техническое обеспечение:

для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда используется учебно –дидактический материал, который

систематизирован по разделам: -Развитие речи и коррекция ее недостатков, -альбомы и инструментарий для логопедического обследования, -демонстрационные материалы по лексическим темам, -подготовка к обучению грамоте, -развитие познавательных психических процессов, -совершенствование мелкой и общей моторики.

-информационное обеспечение:

Используются ИКТ для проведения индивидуальных и групповых занятий: компьютер, ноутбук, экран, интерактивная доска, cd-диски с информацией познавательной направленности, мультимедийные дидактические пособия, презентации.

- функциональное использование помещений в ДОО.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ в ДОО имеются помещения: кабинет логопеда, физкультурно –музыкальный зал. Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОО.

Коррекционная работа осуществляется педагогами в ДОО в тесном сотрудничестве.

Взаимодействие: учитель-логопед-воспитатель-педагог-психолог:

- совместный анализ результатов педагогической, психологической и логопедической диагностики в начале, середине и конце коррекционного обучения;
- совместное планирование индивидуальной работы с детьми по всем направлениям коррекционного обучения и воспитания;
- проведение воспитателем индивидуальных занятий по заданиям логопеда и психолога;
- совместный подбор и отработка лексического материала к праздникам и развлечениям;
- закрепление речевых навыков и умений во всех видах учебной и игровой деятельности;
- взаимопосещение занятий;
- организация и проведение консультаций логопеда и психолога для воспитателей;
- совместное проведение консультаций и групповых собраний для родителей;
- организация предметно-развивающей среды .

У участников коррекционного процесса одна цель - воспитание гармоничной личности и преодоление проблем в обучении ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Исходя из этой цели перед каждым субъектом образовательного процесса встают частные задачи: Воспитатели комбинированных групп:

- принимают активное участие в составлении и реализации индивидуального плана развития ребенка с ОВЗ;
- закрепляют произношение поставленных логопедом звуков;
- упражняют в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;
- развивают внимание, память, логическое мышление в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;
- формируют связную речь.

Педагог-психолог

осуществляет:

- диагностическую;
- коррекционно – развивающую работу с детьми с ТНР по развитию высших психических функций;
- профилактическую работу по развитию эмоционально-волевой сферы;
- работу с детьми, имеющими отклонения в поведении;

Музыкальный руководитель:

- формирует на занятиях фонематический слух у воспитанников
- совершенствует дикцию, речевое и певческое дыхание.
- развивает речь детей в театрализованной деятельности.
- проводит образовательную коррекционную деятельность с элементами логоритмики. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма, просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса);
- организует совместно с логопедом, психологом и инструктором по физкультуре праздники и развлечения.

Старшая медсестра:

- организует сбор медицинского анамнеза ребенка.
- контролирует исполнение медицинских рекомендаций ППК, направляет к соответствующим специалистам для дообследования и наблюдения.

- осуществляет контроль за проведением закаливающих мероприятий.
- осуществляет общее диагностическое медицинское наблюдение;
- контролирует условия жизнедеятельности ребенка в детском саду.

Инструктор по физической культуре:

- проводит диагностику нарушений двигательной сферы у детей с ОВЗ;
- планирует подгрупповую и индивидуальную работу с детьми, имеющими нарушения общей и мелкой моторики, пространственной ориентации;
- активизирует словарь детей на физкультурных занятиях в соответствии с темой недели;
- закрепляет лексико – грамматические средства языка через подвижные игры и упражнения, разработанные с учётом изучаемой лексической темы;
- организует совместно с логопедом, психологом и инструктором по физкультуре праздники и развлечения;
- консультирует педагогов и родителей по вопросам физического развития детей.

Формы взаимодействия специалистов:

педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Результативность коррекционной работы напрямую зависит от участия в ней родителей, задача педагогов ДОО – сделать семью ребенка своими единомышленниками.

Основные формы работы с родителями:

общие и групповые родительские собрания; консультации (индивидуальные и групповые); педагогические беседы (индивидуальные и групповые); открытые показы образовательной деятельности (индивидуальной и подгрупповой); совместные праздники и детско-родительские групповые занятия; участие в обсуждении проблем ребенка на заседаниях ППк; выполнение рекомендаций воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога; знакомство с информацией в папках-передвижках, родительских уголках и т.д.; выполнение рекомендаций учителя-логопеда и педагога-психолога в индивидуальной тетради ребенка.

- **механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ**

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в физическом или психическом развитии.

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий. Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ осуществляется правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике, позволяющей:

- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ. Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи пристрастности одного или обоих родителей к алкоголю

или наркотикам. Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты рассматриваются в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

1. В летний период, до начала нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ППК) детского сада занимаются обследованием в процессе которого выявляют детей с ОВЗ.

2. Проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого - медико- педагогической комиссии (ПМПК) по договору между образовательной организацией и (ПМПК) комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания,⁹ и определения специальных условий для получения образования.

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий¹⁰.Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ.

4. На основании рекомендаций ПМПК и результатов психолого-педагогической диагностики специалисты ППК образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно - развивающей работы с ребенком. Здесь же

определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;

- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы проводятся в детском саду один раз в 3 месяца.

Организация освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в образовательном учреждении

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

⁹ Приказ Минобр.науки РФ от 24.03.2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
¹⁰ ст. 79 ФЗ № 273 Закон «Об образовании»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений органично включается во все виды деятельности: быт, игру, обучение. В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ создаются условия, необходимые для защиты,

сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Для реализации задач педагоги правильно организуют режим дня в детском саду и дома, чередуют различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма. Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель «проигрывает» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений. Предлагаются следующие наиболее типичные ситуации для формулирования простейших алгоритмов поведения: пользование общественным транспортом; правила безопасности дорожного движения; домашняя аптечка; пользование электроприборами; поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.; сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества). На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние. Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель — формирование и развитие познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов -отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность педагоги планируют на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы применяют различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.(в качестве поощрения используют смайлики). При обучении дошкольников с ОВЗ педагоги опираются на принципы наглядности, от простого к сложному, при формировании элементарных математических представлений – обучение умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. Количественные представления обогащают в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывают объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными

нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Образовательная область «Речевое развитие».

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

- развитие словаря
- воспитание звуковой культуры речи
- формирование грамматического строя речи
- развитие связной речи (диалогической (разговорной) и монологической речи)
- подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;
- развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы, которое позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Имеющиеся нарушения речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ. Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают

освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорные способности, чувство ритма, цвета, композиции; умения выразить в художественных образах свои творческие способности.

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья строится на применении средств, отвечающих выполняемым движениям, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. В зависимости от его интеллектуальных и речевых возможностей, подбирается разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумываются способы предъявления материала (показ, словесное устное объяснение).

Образовательная область «Физическое развитие».

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

В работе по физическому воспитанию решаются и общие, и коррекционные задачи.

Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки,

физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Проводятся подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В настоящее время в систему занятий по физическому развитию для детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) — комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров.

Цель АФК — улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основные задачи, которые стоят перед АФК:

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
 - формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

Перечень учебно – дидактических материалов учителя-логопеда

№ п/п	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
-------	-------------------	----------------------	--------------	-------------

1		Образование детей с ОВЗ. Опыт, знания, перспективы. Материалы всероссийской научно-практической конференции	Самара	2013
2	Ю. А. Фадеева	Игры с прищепками. Творим и говорим	Т, Ц. Сфера	2011
3		Конспекты логопедических занятий 1 год обучения	Т, Ц. Сфера	2010
4		Конспекты логопедических занятий 2 год обучения	Т, Ц. Сфера	2010
5	О. Н. Лиманская	Развитие монологической речи	Волгоград Учитель	2010
6	О. Н. Лиманская	Тематический словарь в картинках «Я и мое тело»	М. Школьная пресса	2012
7	А. А. Гуськова	Современные профессии	М. Школьная пресса	2012
8	Козлова С. А.	Электробытовая техника	М. Школьная пресса	2012

9	К. П. Нефедова	Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника.	М. Школьная пресса	2012
10	К. П. Нефедова	<u>Мир растений и грибов</u> Цветы. Деревья. Грибы. Ягоды. Фрукты. Овощи <u>Мир человека</u> Насекомые. Земноводные. Пресмыкающиеся. Рыбы Транспорт. Домашние и дикие животные Одежда. Обувь и головные уборы Посуда и продукты питания. Город. Улица. Дом. Квартира <u>Мир животных</u> Дикие звери и птицы жарких и холодных стран Домашние и дикие животные	М. Школьная пресса	2012
11	К. П. Нефедова	<u>Мир животных</u> Перелетные и зимующие птицы России <u>Мир растений</u> Экзотические фрукты	М. Школьная пресса	2012
12	М. А. Васильева	Обучение дошкольников речевому общению. Занятия и игры для детей с ОНР	М, Т.Ц.Сфера	2011
13	Горьканова А. Н.	Сказкотерапия в ДОУ и семье	М.Т.Ц.Сфера	2011

14	Дмитриевских Л. С.	Путешествие по сказкам. Нравственное развитие дошкольников с ОНР	М.Т.Ц.Сфера	2011
15	Н. В. Микляева	Картотеки развивающих игр,упражнений, физминуток, пальчиковая гимнастика	С. П. Детство - Пресс	2011
16	Л. Н. Шаманская	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подгот. к школе группе детей с ОНР Сентябрь-май	С. П. Детство - Пресс	2012
17	Н. В. Нищева	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подгот. к школе группе детей с ОНР Февраль-май	С. П. Детство - Пресс	2012
18	Н. В. Нищева	Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР	С. П. Детство - Пресс	2011
19	Н. В. Нищева	Здравствуй, пальчик! Как живешь? Картотека пальчиковых игр	Волгоград Учитель	2014
20	Н. В. Нищева	100физкультминуток на логопедических занятиях	М. Т. Ц. Сфера	2014
21	Н. Г. Метельская	Домашние тетради для закрепления и произношения свистящих звуков с,з,ц у детей 5-7 лет	Гном	2011
22	Н. Г. Метельская	Домашние тетради для закрепления и произношения шипящих звуков –ч,ш детей 5-7 лет	Гном	2011
23	В. В. Коноваленко	Домашние тетради для закрепления и произношения свистящих звуков с»,з», у детей 5-7 лет	Гном	2011
24	В. В. Коноваленко	Домашние тетради для закрепления и произношения звука Р у детей 5-7 лет	Гном	2011
25	В. В. Коноваленко	Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР	М. Т. Ц. Сфера	2010
26	А. С. Сиротюк	Воспитание ребенка в инклюзивной среде	М. Т. Ц. Сфера	2014
27	М. В. Вышегородская	Интегрированная образовательная деятельность в логопедической группе в ДОУ»	С. П. Детство Пресс	2014
28	Миронова С. А.	Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях	М. Т. Ц. Сфера	2014
29	Гомзяк О. С.	Развитие речи у шестилетних детей	М. Т. Ц. Сфера	2014
30	Цуканова, С. П. Бетц Л. Л.	Я учусь говорить и читать, альбом 1 для индивидуальной работы	Гном и Д	2014
31	Цуканова, С. П. Бетц Л. Л.	Я учусь говорить и читать, альбом 2 для индивидуальной работы	Гном и Д	2014
32	Цуканова, С. П. Бетц Л. Л.	Я учусь говорить и читать, альбом 3 для индивидуальной работы	Гном и Д	2014

33	Цуканова, С. П. Бетц Л. Л.	Учим ребенка говорить и читать Конспекты занятий I период ,	Гном и Д	2014
34	Цуканова, С. П. Бетц Л. Л.	Учим ребенка говорить и читать Конспекты занятий II период	Гном и Д	2014
35	Цуканова, С. П. Бетц Л. Л.	Учим ребенка говорить и читать Конспекты занятий III период	Гном и Д	2014
36	Цуканова, С. П. Бетц Л. Л.	Формируем навыки чтения. Демонстрационные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников	Гном и Д	2014
37	Цуканова, С. П. Бетц Л. Л.	Формируем навыки чтения. Раздаточные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников	Гном и Д	2014

1. Развитие памяти, внимания и словесно-логического мышления:	дидактические игры типа - "Чем отличаются картинки?", "Подбери одинаковые картинки", "Что перепутал художник?", "4-ый лишний", "Подбери картинку к слову" и др.
2. Формирование звукопроизношения:	предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы;
	пособия для формирования слоговой структуры слова; тексты на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков
3. Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа:	<ul style="list-style-type: none"> • пособия для определения позиции звука в слове; • схемы звуко - слогового состава слова; • символы или сигнальные кружки для изображения различных звуков, слогов и слов.
4. Грамота:	<p>магнитная или наборная азбука;</p> <ul style="list-style-type: none"> • кассы букв или магнитные азбуки на каждого ребенка; • пособия и различные игры по обучению грамоте.
5. Работа над словарём:	<p><u>Предметные картинки по темам:</u> "Овощи", "Фрукты", "Одежда", "Обувь", "Мебель", "Головные уборы", "Дом и его части". "Посуда", "Продукты питания", "Животные и их детеныши", "Рыбы", "Птицы", "Игрушки", "Насекомые", "Транспорт", "Семья", "Труд взрослых", "Времена года".</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>пособия на словообразование:</u> <ul style="list-style-type: none"> - суффиксальное /существительное и прилагательное с уменьшительно-ласкательным суффиксом/; -префиксальное /приставочные глаголы/; - образование относительных прилагательных; -образование притяжательных прилагательных; - образование родственных слов типа: хлеб - хлебница - хлебобоб; - предметные картинки на подбор антонимов; - предметные картинки на подбор синонимов.

<p>6. Формирование грамматического строя речи:</p>	<p><u>пособия на все падежные формы существительного</u> в единственном и множественном числе /в том числе несклоняемых существительных/;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>пособия на все предложные конструкции</u> /составление предложений с простыми и сложными предлогами - в, на, у, из, за, над, под, от, с, к, по, через, около, из-за, из-под, между/; <ul style="list-style-type: none"> • <u>пособия на все согласования</u> /прилагательных, глаголов, числительных, местоимений с существительными/; • пособия для формирования фразовой речи.
<p>7. Развитие связной речи</p>	<p>серии сюжетных картинок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетные картинки, наборы предметных картинок или игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов; • наборы текстов для пересказа.

Содержание деятельности педагога-психолога

Деятельность педагога-психолога ДОО направлена, с одной стороны, на создание условий для реализации возможностей развития ребенка в дошкольном возрасте, а с другой, на содействие становлению тех психологических новообразований, которые создают фундамент развития в последующие возрастные периоды.

Предметом деятельности педагога-психолога ДОО выступают интегративные качества ребенка, формируемые на протяжении дошкольного возраста в специфических для каждого возраста условиях жизни и деятельности воспитанников.

1. Формирование интегративных качеств выступает как социокультурный процесс, протекающий посредством включения ребёнка в разнообразные сферы общественной практики, в широкий контекст социальных связей посредством доступных ему видов деятельности. Взрослый выступает как носитель мотивационно-смысловых новообразований, передавая их ребёнку и обеспечивая его взросление путем организации специфически детских видов деятельности.

2. Своеобразие дошкольного детства состоит в том, что именно в данном возрасте в центре всей психической жизни ребенка находится взрослый как носитель общественных функций, смыслов, задач человеческой деятельности в системе общественных отношений. Задача формирования интегративных качеств рассматривается не как ориентация на конкретную образовательную область, а как раскрытие перед воспитанником многоаспектной сферы жизнедеятельности взрослых посредством освоения им разнообразных областей. Тем самым, через вхождение ребёнка в социальное бытие взрослых посредством освоения образовательных областей обеспечивается обогащение его личности.

3. Образовательные направления не имеют узко предметный характер, а опосредуют все сферы общественного и индивидуального бытия ребенка. Формирование интегративных качеств есть не что иное как обеспечение образовательными средствами процесса освоения воспитанником культуры общества, благодаря чему его развитие становится, в терминологии Л.С. Выготского, «культурным процессом».

4. Формирование интегративных качеств опосредуется присущими возрасту специфическими потребностями, которые не только выражаются, но и развиваются в разных видах детской деятельности. Для анализа формирования интегративных качеств важным является не только дифференциация их предпосылок, но и выделение позитивных и негативных моментов их

становления в каждом периоде дошкольного детства.

5. Моменты, ориентирующие воспитанника в образовательных областях, определяются его индивидуальным избирательным отношением к их содержанию, обуславливая его активность в процессе формирования интегративных качеств. Они первоначально являются недостаточно осознанными и связанными с ситуативными побуждениями ребенка. По мере взросления эти моменты входят в сферу осознания, подвергаются анализу, на основе чего происходит «отбор» мотивационных тенденций, определяющих личностную активность воспитанника и приобретающих прогностический характер.

6. В становлении каждого интегративного качества у дошкольника наблюдаются общие тенденции, определяемые спецификой психического развития в данном возрасте. На этих тенденциях основывается разработка планируемых показателей освоения программы. С позиции данных тенденций формирование каждого интегративного качества в разные периоды дошкольного детства предполагает развитие:

- побуждений, мотивов и интересов;
- сознательного отношения к деятельности на уровне постановки целей и их достижения;
- способов проявления самостоятельности, относительной независимости, автономии от взрослых, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- результативности форм и видов детской активности, их созидательного характера;
- элементов творчества.

Цель деятельности: создание психологических условий для успешного формирования интегративных качеств в процессе освоения воспитанником образовательных областей в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

Задачи:

- выявление динамики становления интегративных качеств на протяжении дошкольного возраста;
- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей.

Направление «Психологическая диагностика»

Цель: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

- Диагностическая работа по проблемам психического развития у дошкольников (по запросу родителей, педагогов в течение учебного года): выявление проблем в развитии, факторов риска психологическому здоровью.
- Диагностическая работа с воспитанниками в период возрастных кризисов 3 и 7 лет (в течение учебного года): выявление кризисных изменений, негативных и позитивных симптомов психологического кризиса.
- Диагностика психологической готовности к обучению в школе (воспитанники 5-6 лет – конец учебного года, 6-7 лет начало и конец учебного года): выявление сформированности компонентов психологической готовности к обучению в школе; мониторинг результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Требования к диагностическому инструментарию

1. Возможность проследить динамику становления интегративных качеств не только в пределах одного возрастного периода, но и между смежными возрастами. Следовательно, методики сбора данных должны сохранять преемственность для изучения разных периодов дошкольного возраста. Такой подход позволяет составить историю развития ребенка в образовательных условиях.
2. Возможность выявить центральные онтогенетические моменты, этапность в становлении каждого интегративного качества. Таким образом, изучаются, во-первых, параметры, характеризующие процесс становления каждого интегративного качества, в наибольшей мере присущие данному возрасту, а во вторых, достижения данного возраста, находящие наиболее действенное продолжение на следующем возрастном этапе.
3. Методики носят развивающий характер и уже в процессе их использования приводят к позитивным изменениям в личности воспитанников на основе осмысления ими ряда моментов своей жизнедеятельности, стимулируют объективную тенденцию в совокупности разнообразных проявлений: речевых, поведенческих, эмоциональных.
4. Диагностические методики, входящие в комплексную процедуру сбора данных, должны давать возможность построить взаимодействие взрослого и ребенка таким образом, чтобы:

- не допустить переутомление ребенка, быть экономичными по процедуре;
- исключить воздействие по типу внушения взрослого на ребенка;
- давать воспитаннику возможность максимально свободно выразить свой внутренний мир;
- создавать знакомую ребенку образовательную ситуацию, хотя и моделируемую с мониторинговыми целями.

5. Методики разработаны или модифицированы таким образом, что:

- дают возможность получить представления об освоении ребенком образовательных областей и формировании у него интегративных качеств на протяжении дошкольного возраста;
- позволяют моделировать различными средствами ситуации тех видов деятельности, в которых происходит формирование какого-либо интегративного качества, обеспечивая связь диагностической работы;
- результаты методик выражаются не только в количественных показателях, но и, в первую очередь, в качественных, отражая образовательные потребности каждого воспитанника;
- совокупные данные, полученные с помощью комплекса методик, позволяют составить целостное представление о личности ребенка, сделать вывод не об отдельном психическом процессе (памяти, речи, восприятии, мышлении), а об интегративном качестве в его предпосылочных или психологически зрелых проявлениях.

6. Изучение взаимосвязи личностных и технических аспектов деятельности воспитанника, освоение которых составляет содержание его развития и образования.

7. Комплексное использование формализованных и малоформализованных методик, а также методов диагностики и экспертной оценки достижений детей.

Направление «Психопрофилактика и психологическое просвещение»

Психопрофилактика в контексте внедрения ФГОС рассматривается как приоритетное направление деятельности педагога-психолога ДОО.

Цель психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении. Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации

для предотвращения возможных проблем.

Пути достижения данной цели предполагают продуктивное взаимодействие педагога-психолога с воспитателями, направленное на содействие им в построении психологической безопасной образовательной среды в ДОУ:

- конструирование развивающего пространства в соответствии с образовательными областями и образовательными потребностями воспитанников; развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте;
- создание в дошкольном образовательном учреждении благоприятного психологического климата, предполагающего эмоциональный комфорт субъектов образовательного процесса, продуктивные взаимоотношения педагогов со всеми участниками образовательного процесса, удовлетворение потребностей воспитанников;
- профилактика и своевременное разрешение конфликтов в ДОО;
- психологический анализ НОД и других форм детской деятельности в ДОО.

Психологическое просвещение предполагает деятельность педагога-психолога по повышению психологической компетентности воспитателей и родителей, что может рассматриваться как средство психопрофилактики.

Направление «Развивающая работа и психологическая коррекция». В контексте ФГОС деятельность педагога-психолога, направленная на изменение во внутренней психологической, сфере воспитанников, рассматривается как развивающая. Согласно ФГОС основной образовательной программы дошкольного образования предполагается организация развивающих НОД, направленных на коррекцию определенных недостатков в психическом развитии детей.

Таким образом, психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков у воспитанников, а выработка у них тех способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы и, как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития.

Выбор конкретной формы, технологии и содержания работы педагога-психолога по данному направлению, определение адресной группы воспитанников является результатом психологической диагностики.

Направление реализуется по следующим разделам:

- «Развитие интегративных качеств в соответствии с образовательными направлениями»;

- «Развивающая работа по коррекции проблем в развитии у воспитанников»;
- «Развивающая работа в периоды возрастных кризисов 3 и 7 лет»;
- «Развивающая работа в периоды адаптации ребенка к ДОО»;
- «Развивающая работа по преодолению трудностей в развитии одаренных дошкольников»

Задачи разделов уточняются в зависимости от конкретных проявлений проблем и используемого психологического инструментария. Они решаются в процессе проведения циклов НОД педагогом-психологом. Составляется развивающая либо коррекционная программа по определенной проблеме и реализуется посредством определенного количества встреч с детьми. Задачи разделов реализуются через их интегрирование в образовательный процесс, организуемый педагогами ДООУ, в чем педагог-психолог оказывает им помощь.

Данное направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психотехнических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной не директивной деятельности воспитанников. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребенка.

Направление «Психологическое консультирование»

Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы в ситуации, когда он осознает её наличие. В условиях детского сада осуществляется возрастное-психологическое консультирование, ориентируясь на потребности и возможности возрастного развития, а также его индивидуальные варианты.

Задачи психологического консультирования родителей и воспитателей решаются с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка, а также индивидуальных вариантов развития. Такими задачами выступают:

- оптимизация возрастного и индивидуального развития ребенка;
- оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса в детском саду;
- обучение приемам самопознания, саморегуляции, использованию своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций, реализации воспитательной и обучающей функций;

- помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций;
- формирование установки на самостоятельное разрешение

проблемы. Направление включает следующие разделы:

- «Консультирование по проблемам трудностей в обучении»;
- «Консультирование по проблемам детско-родительских отношений»;
- «Консультирование по проблемам межличностного взаимодействия в образовательном процессе»;
- «Консультирование по проблемам адаптации / дезадаптации детей»;
- «Консультирование по проблемам психологической готовности ребенка к школьному

обучению». При работе с детьми всех возрастных категорий родители (законные представители) детей дают письменное согласие на проведение диагностических и коррекционных мероприятий.

Диагностические методики для обследования дошкольников

Возраст ребёнка	Диагностика познавательной сферы	Диагностика эмоционально-личностной сферы
3-4 года	1. Пирамидка, мисочки (восприятие) 2. Коробка форм (восприятие) 3. Матрёшка 3-составная (мышление) 4. Разрезные картинки (2-3 детали) (мышление, восприятие) 5. Цветные кубики (восприятие) 6. Парные картинки (внимание, общая осведомлённость) 7. Угадай, чего не стало? (память) Количественные представления	1. Узнавание эмоций 2. Сюжетная картинка (хорошо - плохо)

<p>4-5 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разрезные картинки (4-6 деталей) (восприятие) 2. Узнавание изображения (восприятие) 3. Нелепицы (общая осведомлённость) 4. Времена года 5. Лабиринты, Найди картинку (внимание) 6. Что спряталось (внимание) 7.8 предметов (память) 8. Количественные представления 9. Найди домик для картинки (мышление) 10. Последовательность сюжетных картинок (причинно-следственные зависимости) 11. Рыбка (мышление) 12. Четвертый лишний (обобщение) 13. На что это похоже? (воображение) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисунок семьи 2. Рисунок человека 3. Дополнения фраз 4. Лесенка (самооценка) 5. Игровая комната (межличностные отношения) 6. Тест тревожности (Тэмпл, Дорки) 7. Узнавание эмоций
<p>6-7 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разрезные картинки (6 частей) (восприятие) 2. Домик (внимание) 3. Вырежи круг (тонкая моторика) 4. Последовательность сюжетных картинок (мышление, речь) 5. Закончи предложение (словесно-логическое мышление) 6. Найди недостающий (логическое мышление) 7. 10 лов (слухо-речевая память) 8. Запоминание фигур (зрительная память) 9. Корректирующая проба (внимание) 10. Графический диктант (развитие произвольности) 11. Запрещённые слова (развитие произвольности) 12. На что это похоже? (воображение) 13. Четвертый лишний (логическое мышление) 14. Предметная классификация (мышление) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисунок семьи 2. Рисунок человека 3. Тест тревожности (Тэмпл-Дорки) 4. Узнавание эмоций 5. Дополнение фраз 6. Лесенка 7. Игровая комната

Перечень учебно – дидактических материалов педагога - психолога

№ п/п	Название	Издательство,	год издания
1	Веракса А.Н.	Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2012
2	Веракса А.Н., Гуторова М.Ф.	Практический психолог в детском саду	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2012
3	Шарохина В.Л., Катаева Л.И.	Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. + CD	М.:ООО «Национальный книжный центр», 2011
4	Составители: Ледина В.Ю., Портнова А.А.	CD Программа компьютерной обработки блока психологических тестов «Диагностика готовности к школьному обучению»	Санкт-Петербург: НПФ «Амалтея»
5	Сост. М.В. Оленникова	IQ тесты для самых умных детей + методики изучения способностей, темперамента.	М.: АСТ;СПб.: Сова; Владимир:ВКТ 2010
6	М.П.Злобенко и др.	Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста	Волгоград: Учитель, 2011
7	Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х.	Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи	М.: Книголюб, 2010
8	Павлова Т.Л.	Диагностика готовности ребенка к школе	В электронном виде
9	Н.Я. Семаго, М.М. Семаго	Диагностический альбом для оценки познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)	В электронном виде
11	И.В. Стародубцева, Т.П. Завьялова	Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников	В электронном виде
12	С.И.Семенака	Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет «Уроки добра»	В электронном виде
13	Л.И.Катаев	«Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе»-методическое пособие, раздаточный и демонстрационный материал.	В электронном виде

14	С.Крюкова, Н. Слободняк	«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»-программы эмоционального развития детей дошкольного возраста.	В электронном виде	
15	Е.Стребелева	"Формирование мышления у детей с отклонением в развитии"	20010г.М.Владос	2010г
16	Т.Н.Волковская	"Психологическая помощь дошкольникам с недоразвитием речи"	.М.Школьная пресса	2010г
17	Н. Д. Денисова	Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет	Волгоград.Учитель	2013
18	авт.-сост. А.Н. Засыпкина, В.Ф. Овсиенко	Парциальная образовательная программа для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР	Волгоград: Учитель	2014
19	авт.-сост. Н.В.Ротарь, Т.В. Карцева	Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст.	Волгоград: Учитель	2016
20	Г.Г. Колос	28 занятий для преодоления неуверенности и тревожности у детей 5-7 лет.	М.:АРКТИ	2014
21	авт.-сост. Ю.А. Афонькина, Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова	Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет.	Волгоград: Учитель	2016
22	авт.-сост. Е.В. Башкирова, Н.И. Куликова, Л.В. Климина	Комплексная программа психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста. Планирование, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения, диагностика.	Волгоград: Учитель	2016
23	Н.П. Локалова, Д.П. Локалова	Готовимся к школе: 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Методическое пособие.	М.: Генезис	2014
24	Н.П. Локалова, Д.П. Локалова	Готовимся к школе: 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Рабочая тетрадь дошкольника.	М.: Генезис	2014
25	Н.Н. Павлова, Л.Г.Руденко	Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений.	М.: Генезис	2016
26	Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.	Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие с прил. альбома «Наглядный материал для обследования детей»	М.: Просвещение	2014

Перечень учебно – дидактических материалов инструктора по физической культуре для работы с детьми с ОВЗ

№ п/п	Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	Соколова Л. А.	Комплексы сюжетной утренней гимнастики для дошкольников	С. П. Детство Пресс	2012
2	Подольская Е. И.	Необычные физкультурные занятия для дошкольников	Волгоград Учитель	2010
3	М. М. Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет	М. Мозаика- Синтез	2012
4	Алябьева Е. А.	Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет	М. Мозаика- Синтез	2014
5	Подольская Е. И.	«Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы занятий, физические упражнения	Волгоград. Учитель	2013
6		Оздоровительная гимнастика Игровые комплексы. Занятия	Волгоград Учитель	2011
7	Н. В. Полтавцева	Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни	Т. Ц Сфера	2012
7	Т. Е. Харченко	Бодрящая гимнастика для дошкольников	С. П. Детство Пресс	2010
8	Т. А. Шорыгина	Беседы о здоровье	Т. Ц. Сфера	2011

• проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Основными формами организации учебно-коррекционной работы являются индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность, количество и продолжительность которых зависит от психофизических и возрастных особенностей ребенка (от 15 до 25 минут не менее 2-3 раз в неделю с каждым ребенком).

Название темы и учет посещаемости детей отражаются в журнале логопедической образовательной деятельности.

НОД с детьми с ОНР проводятся ежедневно во второй половине дня в часы, свободные от занятий непосредственно образовательной деятельности в режиме дня, так и во время их проведения, но по согласованию с администрацией детского сада.

На каждого воспитанника с ОНР учитель-логопед заполняет речевую карту. По заключению ПМПк специалистами детского сада составляется индивидуальный план развития на каждого ребенка с ОНР. Эти детирегистрируются в журнале движения и учета посещаемости.

Перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп комбинированной направленности 3-4, 4-5, 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР III ур.) реализуются на подгрупповых и индивидуальных занятиях. Тема, цель, содержание, методическое сопровождение образовательной деятельности детей с ОНР определяется в соответствии с адаптированной программой для детей с ОВЗ и вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, под ред. Н. В. Нищевой.

Коррекционная работа по развитию речи проводится:

-учителем-логопедом, через проведение образовательной деятельности параллельно во время образовательной деятельности воспитателя в группе по образовательным областям: познавательное развитие, художественно- эстетическое, социально – коммуникативное, кроме занятий по речевому развитию;

-воспитателями в разных режимных моментах, в вечерние часы в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда по тетрадям взаимодействия, через использование дидактических, развивающих игр и упражнений, словесно – логических, направленных на развитие речи.

Расписание подгрупповых занятий с учителем –логопедом включены в регламент образовательной деятельности ДОО в соответствии с периодами обучения. Занятия с учителем –логопедом проводятся параллельно во время проведения воспитателем основной НОД. Из группы для проведения занятий и по окончании занятий сопровождает детей в группу учитель –логопед.

В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежит тематический принцип. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. В содержание обучения и воспитания введено 33 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всех специалистов с детьми с ОВЗ. Одно из важнейших условий реализации

тематического принципа - концентрированное изучение темы в течение одной недели, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени.

Для детей 3-4 и 4-5 лет с учителем-логопедом организуются индивидуальные коррекционные занятия. Занятия проводятся в соответствии с циклограммой. Приоритетным для социализации детей младшего и среднего возраста является создание речевой среды, которая организуется воспитателем группы в течение дня.

Подгрупповые занятия для детей в группе 5 - 6 лет с ОНР:

В I период обучения ориентированы на формирование лексико – грамматических средств языка и развитие связной речи и проводятся 2 раза в неделю.

Во II период обучения проводятся 3 раза в неделю и дополняются занятиями по формированию произношения(1 раз в неделю). В III период - 2 фронтальных занятия по формированию лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи, а занятия – по формированию звуковой стороны речи- 2 раза в неделю. В соответствии с САНПин продолжительность каждого занятия составляет 20-25 мин.

Подгрупповые занятия для детей в группе 6 - 7 лет с ОНР в I период обучения учитель-логопед еженедельно проводит 3 фронтальных занятия по формированию лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия – по формированию звуковой стороны речи. Во II период - 2 фронтальных занятия по формированию лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия – по формированию звуковой стороны речи и 1 – по обучению грамоте. В III период-2 занятия по формированию лексико – грамматических категорий, 1-- по формированию звуковой стороны речи, 2 –по обучению грамоте.

Индивидуальные занятия проводятся учителем –логопедом в течение каждого рабочего дня недели. На основании индивидуальной программы развития учитель-логопед составляет планы индивидуальных занятий, где учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Учитель-логопед осуществляет мониторинг динамики речевого развития детей, уровень успешности в освоении программы, корректировку коррекционных мероприятий. Анализ проводится по итогам полугодия, учебного года. В процессе мониторинговой деятельности отслеживается динамика развития детей с ОНР на основании реализации плана индивидуальной коррекционной работы. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол диагностического обследования.

Целевые ориентиры освоения Программы едины как для детей с нормой, так и для детей с ОВЗ. Программа коррекционной

работы в группах комбинированной направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР III ур.) в соответствии с ФГОС направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

Психокоррекционная работа с детьми

- проводится педагогом-психологом по результатам диагностического обследования, по запросам родителей и воспитателей.

Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др.

Методы диагностического обследования педагога-психолога:

- беседа с ребенком и родителями
- анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.),
- педагогическое наблюдение.

Коррекционная работа педагога –психолога с детьми проводится в форме подгрупповых занятий с детьми старших и подготовительных групп во второй половине дня один раз в неделю . Расписание коррекционных занятий с педагогом-психологом включены в регламент образовательной деятельности. Индивидуальные занятия проводятся два раза в неделю с каждым ребенком в соответствии с циклограммой распределения рабочего времени педагога-психолога. Для проведения занятий и по окончании их детей в группу сопровождает педагог-психолог. Занятия проводятся по перспективному плану коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Направления психокоррекционной работы:

- коррекция эмоционально – волевой сферы ребенка: агрессивное поведение, страхи, тревожность, низкий самоконтроль
- анализ коммуникативной сферы: нарушение взаимоотношений со сверстниками, нарушение благополучия в семье;
- исследование познавательных процессов.

Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей. Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- особенности контакта ребенка;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция на одобрение;
- реакция на неудачи;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка:

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции. В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей сОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование.

Педагогическое изучение

предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности.

Методы коррекционных воздействий психолога :

- индивидуальная игровая терапия: подвижные познавательные игры, игры с водой, сюжетно-ролевые игры;
- сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком;
- психогимнастика;-куклотерапия: проигрывание истории, сюжет которой травмирует ребенка;
- арттерапия: работа с карандашами, красками;-игры по развитию психомоторики

Приоритетным направлением воспитательно-образовательного процесса является забота не только о психологическом, но и физическом здоровье воспитанников. В ДОО активно используются здоровьесберегающие технологии.

Медицинскую помощь и лечение детей осуществляет детская поликлиника ГБУЗ «Кинельская ЦБГиР».

Утверждаю
Заведующий С/П Д/С
Гнездышко»ГБОУ СОШ №1
города Кинеля
Ненастьева М. А.

**План оздоровления детей
в СП детский сад «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 города Кинеля**

№	Формы и методы	Пути реализации	Исполнитель	Сроки
1	Обеспечение здорового ритма жизни	<ul style="list-style-type: none">- щадящий режим- гибкий режим;- организация микроклимата жизни детей	Старшая медсестра, Воспитатели	Постоянно
2	Физические упражнения	<ul style="list-style-type: none">- утренняя гимнастика;- физкультурно-оздоровительные занятия;- подвижные и динамичные игры;- профилактическая гимнастика (дыхательная, звуковая, улучшение осанки, плоскостопие, зрение);- спортивные игры;- пешие прогулки	Старшая медсестра, Воспитатели, Физ.инструктор	Постоянно
3	Гигиенические и водные процедуры	<ul style="list-style-type: none">- умывание;- мытье рук до локтей ;- обеспечение чистоты среды	Воспитатели Помощники воспитателя	Постоянно

4	Световоздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> - проветривание помещений (в том числе сквозное); - сон при открытых фрамугах(в летний период); - прогулки на свежем воздухе; - обеспечение температурного режима и чистоты воздуха 	<p>Воспитатели Помощники воспитателя</p>	Постоянно
5	Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> - развлечения, праздники; - игры-забавы; - Дни здоровья; 	<p>Воспитатели Муз. руководитель</p>	По графику
6	Диетотерапия Витаминотерапия	<ul style="list-style-type: none"> - рациональное питание - щадящее питание - Соки, фрукты - витаминизация третьих блюд (аскорбиновая кислота) 	Старшая медсестра	Постоянно
7	Аутотренинг и психогимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; - игры-тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний; - коррекция поведения; 	<p>Воспитатели Педагог-психолог</p>	Постоянно
8	Фитонциды	<ul style="list-style-type: none"> - лук - чеснок 	Воспитатели	В осенне-зимний период
9	Спецзакаливание	<ul style="list-style-type: none"> - босоножье; - дорожки здоровья - дыхательная гимнастика 	<p>Воспитатели Старшая медсестра</p>	Постоянно
10	Пропаганда ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> - периодическая печать; - лекции, беседы 	<p>Старшая медсестра Воспитатели</p>	Постоянно

Организация работы разновозрастных групп

Для детей дошкольного возраста в детском саду во II корпусе функционирует 1 разновозрастная группа, которую

посещают дети разного возраста .В 2021-2022 учебном году это средне-старшая группа: дети в возрасте 4-6 лет, .

При наличии в группе детей двух смежных возрастов – за основу берется режим младших детей, а со старшими режимные процессы начинают на 5-10 минут позже (в другом порядке происходит лишь подъем детей после дневного сна – первыми встают на 15 минут раньше старшие дети);

Все это создает условия для того, чтобы дети разного возраста, находясь в одной группе, в естественной последовательности постепенно переходили от одного вида деятельности к другому.

Особенности проведения режимных моментов разновозрастных группах

Утренняя гимнастика

Утренняя гимнастика вводится в режим дня ежедневно с детьми всех возрастных подгрупп. Ее продолжительность, интенсивность нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей.

Обязательно учитываются разные требования к качеству, темпу, продолжительности упражнений. Обычно младшие проделывают упражнения меньшее количество раз, чем старшие. От старших детей требуется также более точное и качественное выполнение движений. Для того, чтобы старшие дети могли проделать упражнения большее количество раз, им предлагается одним начать выполнять упражнения и показать малышам, как правильно его делать, затем это же упражнение они проделывают с малышами.

Возможны случаи, когда в комплексе гимнастики вводятся более сложные упражнения только для старших. Во время выполнения старшими таких упражнений малыши наблюдают и отдыхают. более сложные упражнения планируются на конец гимнастики и старшие их выполняют после того, как малыши уходят умываться.

Организация умывания

Проводится дифференцированно, однако дети усваивают общие для всех правила:

- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;
- в первую очередь моют руки малыши, старшие помогают им и учат;

Организация питания

Соблюдаются следующие правила:

- умывание и рассаживание за стол проводится постепенно, начиная с младших детей и тех, которые едят медленно.

Организация одевания

В разновозрастных группах воспитатель и помощник воспитателя обращает внимание в первую очередь на детей младшего возраста. Помогать малышам (в воспитательных целях) воспитатель приглашает старших детей.

При сборах на прогулку детей одевают постепенно и подгруппами выводят их на улицу в сопровождении помощника воспитателя.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- малышей приучают к самостоятельности, используют стремление ребенка все делать самому;
- старшие требуют контроля за качеством выполнения навыков: делать все обстоятельно, быстро, но аккуратно, безнапоминания взрослых;
- требования к детям постоянны и едины у всех взрослых, воспитывающих детей (включая родителей).

Организация НОД

Проводится подгрупповая НОД, помощник воспитателя оказывает помощь в организации совместной образовательной деятельности. С первой подгруппой занимается воспитатель, со второй подгруппой детей –помощник воспитателя в спальном помещении или в приемной группы читает произведения художественной литературы, беседует, организует игру малой подвижности, либо с подгруппой детей занимаются специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог.

Организация прогулки

На прогулке, как и в помещении, воспитатель заботится о том, чтобы все дети были заняты, интересно играли со своими сверстниками и со старшими детьми, трудились, наблюдали за явлениями окружающей жизни и т.д., создает условия для разнообразной двигательной активности всех детей возрастных подгрупп.,

- следит за физическими нагрузками, чередует игры и занятия разной степени подвижности, не допускает, чтобы малыши, подражая старшим выполняли вредные и трудные для них движения (висели на руках, забирались на высокие лестницы);

- подвижные игры с младшими детьми проводит в середине прогулки, а со старшими сразу после выхода на участок или в конце прогулки, перед возвращением в группу. В зависимости от цели и физических нагрузок подвижные игры

проводятся со всевидетьми (4-6 лет).В процессе прогулки ведется наблюдение за содержанием детских игр, взаимоотношением детей в игре. *Организация дневного сна*

В режиме разновозрастной группы длительность дневного сна более младших детей увеличена по сравнению с обычными одновозрастными группами, поэтому особенно важно создать благоприятные условия для быстрого засыпания и спокойного сна детей младшей подгруппы. Их первыми готовят ко сну и укладывают спать.

Организация вечерней прогулки. Также тщательно продумывается как и дневная, чтобы дети не скучали и, вместе с тем, не перевозбудились, могли играть в разнообразные игры, трудиться, наблюдать за окружающим и т.д.

Примерный режим дня для детей разновозрастной группы

Режимные процессы	Возраст	
	4 -ый год жизни	5-6-ой год жизни
Прием, осмотр, игры	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика, игры	8.00 – 8.30	8.10 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.55	
Игры, подготовка к занятиям	8.55 – 9.05	8.55 – 9.20
Занятия	9.00 – 9.40	9.00 – 10.15
Самостоятельная деятельность	9.50 – 10.10	10.15 – 10.25
Прогулка	10.10 – 12.00	10.25 -12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00 – 13.00	12.15 – 13.00
Сон	13.00 – 15.10	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10 – 15.40	15.00 – 15.40
Полдник	15.40 – 15.55	

Игры, совместная, самостоятельная деятельность	15.55 – 16.50	15.55 - 16.55
Подготовка к ужину, ужин	16.50 – 17.15	16.55 – 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15 – 19.00	17.20 – 19.00
Уход детей домой		

2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Демографически особенности:

По данным анкетирования и опроса родителей по контингенту детей, большое количество семей с одним и двумя детьми, в меньшем количестве семьи с тремя детьми и более.

Группа	Количество детей в семье			
	один	двое	трое	больше трех
I корпус				
2 младшая №6	2	15	3	2
Средняя №1	5	12	2	
средняя №2	6	15	3	1
Старшая №3	4	14	5	2
Старшая №5	9	18	1	
Подготовительная №4	7	16	3	1
II корпус				
1 младшая №7	14	9	1	1
2 младшая №9	14	11	2	
Разновозрастная №8	9	13	4	2
Подготовительная №10	5	12	2	

В связи с нехваткой детских мест в ДОО города в нашем детском функционирует психолого-педагогический пункт «Успех» для родителей, имеющих детей до 7-ми лет, не посещающих детский сад.

Цель - обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в поддержке всестороннего развития личности ребенка посредством следующих задач:

- Оказание всесторонней помощи родителям и детям, не посещающих дошкольное образовательное учреждение в обеспечении равных стартовых возможностей при поступлении в школу;

- Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- Проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих ДООУ.

Природно-климатические особенности:

Для Самарской области характерны: затяжная зима иногда с метелями и сильными морозами, низкой температурой. Особенно низкая температура в январе и феврале месяце, (посещаемость детьми детского сада в такие дни значительно снижена). Одним из важных условий обеспечения деятельности детского сада по оздоровлению является организация оздоровительного режима, который учитывает климатические условия и специфику сезонов нашего региона. В связи с этим разработаны два вида режима пребывания детей: в холодный и теплый период. С учетом климатических условий организация прогулок на свежем воздухе происходит в любой сезон в соответствии с нормативами по СанПиН. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Часто дождливая межсезонная погода (весной, осенью), не позволяющая проведение полноценных прогулок, либо вынуждающая их сокращение; поздняя весна с паводком, так же влияет на сокращение продолжительности прогулки, т. к участки затоплены водой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

В теплое время прием детей, утренняя зарядка, физкультурные занятия и уход детей домой проходят на свежем воздухе.

Питание рассматривается как важный фактор сохранения и укрепления здоровья детей. Особенно остро вопрос об организации питания стоит в зимнее время года. В связи с этим, с целью повышения защитных сил организма воспитанники нашего детского сада получают питание, обогащенное витаминами и минеральными веществами, включены в рацион кисломолочные продукты, используются салаты из сырых овощей и фруктов. Для профилактики острых респираторных заболеваний в питание детей включены луковые, чесночные закуски. Старшая медицинская сестра на родительских собраниях проводит беседы с родителями по вопросам сбалансированного питания и его организации в выходные дни и о необходимости строгого

соблюдения режим питания для дошкольников.

Национально-культурны особенности:

У детей старшего дошкольного возраста основным достижением является национальная идентификация, проявляющая в осознанном обозначении национальной принадлежности. В условиях многонациональности идея воспитания детей в духе патриотизма к родной стране и одновременного взаимоуважения к культурным традициям других народов является актуальной и востребованной. Одна из важных задач в дошкольном возрасте - приобретение дошколятами элементарных знаний об истории и культуре своего народа.

В нашем детском саду более 93% воспитанников составляют русско - язычные дети. Благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, понимают меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

Так же педагоги знакомят детей с обычаями и традициями других народов через рассказы, чтение художественной литературы, просмотр мультипликационных фильмов, участие в окружных конкурсах и фестивалях.

Наши воспитанники узнают о традициях татарской, армянской, чувашской национальной кухни; знакомятся с национальными костюмами; танцами и песнями других народов.

Реализация национального компонента осуществляется следующим образом: учитывая разнообразный национальный состав детей, в группах используем разные формы работы с детьми, воспитывая чувство толерантности к людям разных национальностей: -проводим фестиваль народов Поволжья «Волжские просторы», слушаем и разучиваем народные песни, играем в подвижные игры народов Поволжья, знакомимся с бытом, традициями, костюмами разных национальностей.

Региональный компонент:

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Самарской области (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей и достопримечательностями г. Кинель как город железнодорожников).

В 2022-2023 учебном году в годовой план включены задачи по гражданско-патриотическому воспитанию с краеведческой направленности: 1. «Развивать гражданско –патриотические качества дошкольников посредством организации проектной деятельности по темам: «Я - Мой дом - Мой край -Моя Родина».

2. «Формировать у детей представление о необходимости бережного и сознательного отношения к природе родного края черезпроектную деятельность».

Задачи: реализации регионального компонента в детском саду:

- формирование у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, народными традициями и культурой;
- формирование представлений о России как о родной стране и о Самарской области как своей малой родине;
- формирование познавательного интереса к окружающей природе, культуре народов, проживающих в Самарской области(литература, история, музыка, изобразительное искусство);
- формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области промышленного и сельскохозяйственного производства, культуры, науки, спорта;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России и Самарской области;

Содержание регионального модуля в соответствии с образовательными областями

Образовательные области	Варианты содержания
Физическое развитие	Обучение русским народным подвижным играм, а также играм народов, населяющих Самарскую область, подвижным играм с целью развития двигательной активности, физических качеств (выносливости, ловкости, быстроты, пространственной ориентировки).
	Знакомство с национальными (русскими, татарскими, мордовскими и др.) пословицами и поговорками о здоровье, чтение художественной литературы о богатырях и героях, обладающих крепким здоровьем, о способах заботы о своем здоровье.
Социально-коммуникативное развитие	Ознакомление с экологической ситуацией в Самарской области, г. Кинеле, с природными факторами, опасными для человека и правилами поведения в природе.
	Ознакомление с народами, населяющими Самарскую область (мордва, татары, русские и др.), их национальными праздниками, традициями и обычаями; формирование представлений об этнической принадлежности; воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства сопричастности к достижениям уроженцев Самарской области, которые внесли вклад в развитие культуры, образования, искусства, спорта, к подвигам земляков — героев Великой Отечественной, Афганской,

	<p>Чеченской войн.</p> <p>Ознакомление с национальными (русскими, татарскими, казахскими, мордовскими и др.) пословицами и поговорками о труде, с производством в Самарской области и г. Кинеле, профессиями родителей и окружающих ребенка взрослых, с результатами их труда.</p>
Познавательное развитие	<p>Формирование представлений: о городе Кинель, в котором находится детский сад и проживает ребенок, об улицах родного города; о Самаре — столице области, о других городах и населенных пунктах, расположенных на территории области; о гербе, флаге области; о климате и географическом положении, природе и заповедниках Самарской области (явления неживой природы, растительный и животный мир).</p>
Речевое развитие	<p>Знакомство с языками, на которых говорят жители Самарской области, с названиями частей их одежды и предметов обихода.</p> <p>Чтение и рассказывание произведений фольклора народов, населяющих Самарскую область (народные сказки, легенды, мифы, колядки, заклички, прибаутки, пестушки, скороговорки, считалки), а также произведений писателей и поэтов, уроженцев области (стихи, рассказы, повести, сказки, переводы произведений устного народного творчества).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ознакомление с русской, мордовской, татарской и др. народной игрушкой, изделиями, изготовленными на территории Самарской области, с частями одежды; рисование и аппликация элементов национальных узоров, в том числе и по мотивам национальной вышивки; знакомство с произведениями живописи, скульптуры, архитектуры; с художниками и скульпторами — уроженцами Самарской области.</p> <p>Ознакомление с национальным музыкальным фольклором и произведениями композиторов, имевшими отношение к Самарской области, в процессе слушания музыки, пения и исполнения танцевальных движений.</p>

Содержание регионального модуля в разных возрастных группах

Группа	Содержание воспитательно - образовательной работы
Вторая младшая группа	<p>Заучивание домашнего адреса, название города, в котором проживает ребенок, формирование представления о том, что у городов, сел и других населенных пунктов есть имена. Дети приобщаются к празднованию Нового года, Пасхи, Масленицы. Дети могут присутствовать в качестве зрителей, наблюдать проведение праздников с ребятами старшего возраста. Чтение художественной литературы предусматривает ознакомление детей с народными (мордовскими, татарскими, чувашскими) сказками. При этом воспитатель не только читает, но и рассказывает сказки, как это принято в народной традиции. Сказку можно рассказать перед сном. Вводятся в образовательный процесс элементы народного (мордовского, татарского, русского) фольклора – колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки. Они используются при проведении режимных моментов: умывания, одевания, кормления детей. Потешки, прибаутки помогают установить эмоциональный</p>

	<p>контакт, организовать взаимодействие взрослого и ребенка, загадки – активизировать познавательные интересы во время прогулки. В образовательное пространство группы вводятся предметы национального декоративно-прикладного искусства – матрешка, кукла в национальном костюме. Их присутствие содействует пропедевтической работе по ознакомлению с народным бытом и национальной культурой.</p>
<p>Средняя группа</p>	<p>Дети продолжают знакомиться с родным краем: закрепляются знания названия города, в котором живут, предполагается ознакомление с названиями близлежащих улиц, достопримечательностями и объектами социальной сферы, расположенными недалеко от детского сада или места жительства ребенка (памятники, школа, магазины, почта и пр.).</p> <p>Дошкольники узнают о народах, населяющих Самарскую область, слушают рассказы о родном крае, его природе, народах, живущих на территории области, заучивают стихи. Продолжается использование фольклора, обращается внимание, что у мордвы ценились сильные, здоровые люди, у татар – ловкие и т.д.), дети знакомятся с народными подвижными играми. Дети узнают, что у других народов, населяющих землю, есть свои сказки, песенки, загадки, дети слушают исполнение народных музыкальных произведений. Ребята участвуют в народных (календарно-обрядовых) и государственных праздниках.</p> <p>Происходит активное привлечение детей к трудовой деятельности. Кроме посильного участия и выполнения трудовых поручений, ребята знакомятся с профессиями и местом работы родителей. У детей начинают формироваться представления о климате родного края, о сезонных изменениях в природе, о растениях и животных, населяющих территорию Самарской области. Воспитатель побуждает детей к рассказам или беседам о природе, о временах года, о родном крае.</p> <p>Дети продолжают знакомиться с национальным (мордовским, татарским, русским) декоративно-прикладным искусством, народным костюмом (использование национальных узоров в аппликации, рисовании). Дети приобщаются к музыкальному фольклору и произведениям композиторов Самарской области, слушанию и исполнению песен и музыкально-ритмических движений.</p>
<p>Старшая и подготовительная группы</p>	<p>Интенсифицируется вся деятельность по ознакомлению с родным краем. Продолжается ознакомление с народными подвижными играми, их используют на прогулке и во время проведения спортивных праздников. У детей постепенно формируется представление о ценности здоровья и безопасности во все времена и у всех народов.</p> <p>Формируется представление о том, что Самарская область является частью большой страны – России. Дети знакомятся с городом Самарой – столицей области и ее достопримечательностями, с государственной символикой – гербом, флагом Самарской области. Воспитанники получают знания о знаменитых земляках, о подвигах воинов Великой Отечественной войны, о достижениях спортсменов, о творчестве поэтов, писателей, художников</p> <p>Конкретизируются и расширяются представления о растительном мире, явлениях живой и неживой природы, характерных для территории области, включая сведения о Красной книге Самарской области. Дети узнают о географическом положении области, знакомятся с картой, находят область на карте.</p> <p>Для ознакомления с родным краем в групповых комнатах создаются уголки патриотического воспитания, где находятся куклы или альбомы с куклами в национальных одеждах, книги, альбомы о родном</p>

	<p>крае с фотографиями видов родной местности, у детей формируется представление о языках, на которых говорит большинство жителей Самарской области. Ребята знакомятся с названиями предметов домашнего обихода — посуды, одежды, пищи, заучивают эти слова. Дети знакомятся с новыми фольклорными жанрами: былинами, мифами. Совместно с родителями организуются посещение музея Алабина в г. Самара.</p> <p>Процесс ознакомления с экономическими особенностями (сельское хозяйство, крупнейшие промышленные предприятия), характерными для города Кинель и Самарской области, трудом взрослых сопровождается чтением художественной литературы. Продолжается знакомство с народными промыслами: вышивкой, процессами изготовления посуды, игрушек. Происходит закрепление представлений об особенностях национального узора (цвет, форма), использование его в лепке, аппликации, рисовании. Исполнительские возможности детей старшего дошкольного возраста используются при проведении утренников, праздников, развлечений.</p>
--	--

Реализация регионального компонента в воспитательно –образовательном процессе осуществляется при проведении различных форм совместной деятельности педагогов с детьми в разных видах детской деятельности: при проведении режимных моментов : на прогулках, во время бесед, как фрагмент организации НОД по познавательному, речевому, физическому, социально- коммуникативному и художественно-эстетическим направлениям, в культурно-досуговой деятельности : при проведении развлечений, выставок, фестивалей, участия ДОО в мероприятиях разных уровней.

Взаимодействие с социумом:

Реализация социального компонента осуществляется через взаимодействие ДОО с учреждениями:

Название организации – социального партнера	Формы взаимодействия
I. Государственные структуры и органы местного самоуправления	
1. Администрация городского округа Кинель	Мероприятия по созданию правовой базы сотрудничества, материальной базы и коммунального обслуживания
2. Кинельское управление министерства образования и науки Самарской области	Мероприятия по управлению качеством дошкольного воспитания
II. Социальный институт	
1. Семьи воспитанников	Проведение родительских собраний, индивидуальных и подгрупповых консультаций воспитателей и специалистов, бесед, круглые столы, дни открытых дверей, анкетирование, участие в экскурсиях, спортивных развлечениях и тематических праздниках, участие в «Родительской почте», выставках детского творчества детей, благотворительных акциях
2. Управление по вопросам семьи и демографического развития	Оказание помощи ДОО в вопросах социальной помощи семье, работа с трудными семьями, обеспечение новозаключенными подарками

III. Учреждения здравоохранения

1.ГБУЗ СО Кинельская ЦБГиР	Амбулаторно –поликлиническая помощь детям, консультации для родителей, педагогов по лечебно –профилактическим мероприятиям, профосмотры врача –педиатра и узких специалистов
2.Городская детская поликлиника	
3.Аптеки города	Приобретение медикаментов и лекарственных препаратов
4. Реабилитационные центры для детей и подростков с ОВЗ г. Кинеля, г. Самары	Проведение совместных мероприятий: выставок рисунков, просмотр кукольных спектаклей, показ воспитанниками ДОО театрализованных представлений для детей РЦ, благотворительны акции
1.МУ ЦД ДК	Составление графика для освидетельствования детей на ПМПК, индивидуальные консультации для воспитателей, специалистов, родителей ДОО, Круглый стол по обмену опытом, выступление специалистов ЦД ДК на родительских собраниях

IV. Образовательные учреждения

1. ГБОУ СОШ №1 города Кинеля	Реализация плана преемственности дошкольного и школьного образования: участие в работе педсоветов, экскурсии в школу, в музей школы, посещение линейки ко «Дню знаний», посещение Школы дошкольника, реализация совместных проектов, совместные выставки рисунков и поделок, встречи с выпускниками ДОО, помощь малышам по изготовлению игрового материала, посещение открытых занятий ДОО, анализ успеваемости бывших воспитанников ДОО
3. Подразделение ДОД «Вдохновение»	Консультации для педагогов ДОО по составлению дополнительных программ, мастер – классы по использованию технологий художественно –эстетического творчества для детей и педагого ДОО

V. Учреждения культуры

1.ГДК г. Кинель	Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках поделок, в городских, межмуниципальных фестивалях, конкурсах, просмотр спектаклей театра ГДК «Золотой ключи
3.Библиотечная сеть г. Кинеля филиалы библиотеки №3, №6	Участие в выставках рисунков, акциях, игры –викторины, литературно–музыкальные композиции, театрализованные представления, выставка детской литературы на базе ДОО, участие воспитанников ДОО в клубе «Почитай-ка», Час любимой книги, участие детей и сотрудников в Библио-ночи, мероприятия к юбилейным датам писателей и поэтов на базе ДО и библиотеки.

VI. Организации охраны правопорядка и спасательные службы

1.Отдел пропаганды ГИБДД	Беседы с воспитанниками ДОО, выступление представителей отдела на родительских собраниях, развлечениях по тематике ОБЖ
2.ПСО №34	Экскурсии в пожарную часть, беседы с воспитанниками ДОО, проведение совместных праздников, выступление представителей отдела на родительских собраниях, участие воспитанников в выставках рисунков
3. МВД ОВО	Охрана зданий ДОО

4. ООО «ТТЛ-Строй»	Обслуживание противопожарной системы ДОО
VII. Учреждения профессионального развития педагогов	
1. ГОУ ДПО СИПКРО	Курсы повышения квалификации, форумы, семинары, методические недели, научно-практические конференции, публикации в электронных сборниках, научно-методических изданиях
2. ЦПО	
3. ПГСГА	
4. ЦСО СО	
5. ГОУ ДПО Кинельский Ресурсный центр	Консультации, участие в конкурсах проф. мастерства, курсы повышения квалификации, форумы, семинары, методические недели, рецензирование методических разработок
VIII. Торговые организации, организации услуг	
1. ООО «Фуд-Трейд»	Поставка продуктов питания в ДОО
2. Красноглинский комбинат детского питания	
3. ООО «Славянский хлеб»	
4. Магазины игрового оборудования, офисной техники, мебели, канцелярских товаров, промышленных товаров и оборудования	Укрепление материально –технической базы ДОО, работа с поставщиками: заключение договоров, приобретение игрового оборудования, мебели, офисной техники, медицинского и пищевого оборудования, посуды, моющих и хозяйственных средств

2.5.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Одними из приоритетных направлений деятельности детского сада по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

1. Физическое развитие;
2. Художественно-эстетическое развитие

1. Физическое развитие

Деятельность детского сада направлена на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у родителей, педагогов воспитанников ответственности в деле сохранения своего здоровья.

Ожидаемые результаты:

- Осознание взрослыми и детьми понятие «здоровье» и влияния образа жизни на состояние здоровья;
- Социализация детей к современным условиям жизни;
- Снижение уровня заболеваемости на 1,5%

В реализации данного направления используем такие формы и методы оздоровления детей:

- Обеспечение оптимального двигательного режима (щадящий режим- адаптационный период, гибкий режим);
- Физические упражнения (утренняя гимнастика, физзанятия, подвижные игры, физминутки, спортивные упражнения, спортивные игры);
- Гигиенические и водные процедуры (умывание, мытье ног в летний период времени, полоскание полости рта и горла перед сном, игры с водой);
- Закаливание в повседневной жизни (проветривание помещений, прогулки, солнечные ванны, обеспечение температурного режима, и чистоты воздуха);
- Активный отдых (игры- забавы, развлечения 1 раз в месяц, праздники – 2 раза в год, каникулы - зимние и летние);
- Психогимнастика по рекомендации ЦДиК (игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, игры-тренинги, на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний, коррекция поведения);

- Пропаганда ЗОЖ (курс лекций и беседа для педагогов, работа с детьми по программе ОБЖ, «Разговор о правильном питании» на занятиях и в повседневной жизни).

Активно используются нетрадиционные формы оздоровления дошкольников:

- Кварцевание, аэроионизация помещений;

- Музыкотерапия (музосопровождение режимных моментов, музотформление фона непосредственно образовательной деятельности, муз-театральная деятельность);

- Гимнастика после дневного сна в сочетании с закаливающими процедурами (босоножье, ходьба по неровной поверхности);

- День Здоровья (1 раз в квартал);

Формы организации двигательного режима в детском саду «Гнездышко»

п/н 1.	Формы работы, виды занятий	Возрастные группы, особенности организации, продолжительность.		
		Младшие	средняя	старшая-подготовительная
2.	<u>Занятия по физической культуре</u>	3 раза в неделю одновременно со всеми детьми, в том числе 1 раз на свежем воздухе, во время, отведенное для прогулки (старший дошкольный возраст). 15-20 мин.	20 -25 мин.	25- 30 мин.
3.	<u>Физкультурные упражнения:</u> а) утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.
	б) подвижные игры и физические упражнения.	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулок. 15-20 мин. В дни проведения физкультурных занятий. 6-10 мин.	20-25 мин. 8-10 мин .	25-30 мин. 10-12 мин. 10-15 мин
4.	<u>Активный отдых:</u> а) физкультурный досуг	20 – 30 мин.	1 -2 раза в месяц	30 – 45 мин.
		_____	Не менее 2 раз в год до 60 мин.	2 -3 раза в год до 1 часа 30 минут

5.	б) физкультурный праздник в) день здоровья Самостоятельная двигательная активность	Не реже 1 раза в квартал Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под наблюдением воспитателя.
	Рекомендации родителям	Утренняя разминка, физические упражнения под контролем родителей и вместе с ними. Задания определяются воспитателем.

2. Художественно-эстетическое направление

Приобщение детей ко всем видам национального искусства от сказки до живописи, музыки и театра, развитие эстетического восприятия, художественно-творческих способностей, формирование базиса личностной культуры.

В детском саду для реализации данного направления имеется соответствующая материально-техническая база: музыкально-физкультурный зал, оборудованный необходимыми современными образовательными мультимедийными средствами и музыкальными инструментами. В каждой возрастной группе создана предметно-развивающая среда, оборудованы области развития: музыкально-художественная, изобразительного искусства и творчества, развития продуктивной деятельности.

По художественно-эстетическому направлению используются следующие формы работы с детьми:

Организованная образовательная деятельность (занятия)	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная деятельность <i>(Все возрастные группы)</i> Изобразительная деятельность - рисование, лепка, аппликация <i>(Все возрастные группы)</i> Конструирование и ручной труд <i>(Все возрастные группы)</i> Приобщение к народной культуре <i>(2-я мл., средняя, старшая, подготовительная)</i>
Образовательная деятельность детей на прогулках и экскурсиях	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдения за объектами живой и неживой природы - любованье красотой природных форм <i>(Все возрастные группы)</i> Игры с песком и водой <i>(Все возрастные группы)</i> Постройки из снега <i>(Все возрастные группы)</i>

Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники народные и календарные <i>(Все возрастные группы)</i> • Досуги, развлечения <i>(Все возрастные группы)</i> • Театрализованные представления <i>(все возрастные группы)</i> • Смотры и конкурсы <i>(Средняя, , старшая, подготовительная)</i> • Экскурсии <i>(Старшая и подготовительная к школе к группы)</i>
Самостоятельная деятельность детей в центрах детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> • Центр продуктивной деятельности <i>(Все возрастные группы)</i> • Центр строительно-конструктивных игр и ручного труда <i>(Все возрастные группы)</i>

Познавательное направление представлено в дополнительной образовательной деятельности по интересам детей и запросам родителей в форме кружков «lego».

Направления развития	Наименование парциальной программы, технологии	Авторы	Краткая характеристика программы
Физическое развитие	«Физвоспитание детей дошкольного возраста»	Л. Д. Глазырина	Формирование интереса и ценностного отношения к занятии физкультурой: -развитие физических качеств -овладение основными видами движений -формирование потребности в двигательной активности
<i>Здоровье</i>	«Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления дошкольников»	М. Ю. Картушина	Формирование основы культуры здоровья: -сохранение и укрепление психического и физического здоровья -формирование начальных представлений о ЗОЖ
2. Социально-коммуникативное развитие	«Я-человек»	С. А. Козлова	-Формирование социальных навыков, представлений о семье, обществе и государстве
<i>Социализация</i>	«Я-ты, мы»	О. Л. Князева	-Приобщение к общепринятым нормам и
<i>Безопасность</i>	«Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности детей старшего дошкольного возраста»	Р. В. Стеркина, Князева О. Л.	Формирование представлений о способах поведения в природе ПДД
<i>Труд</i>	Нравственно-трудовое воспитание ребенка -дошкольника	Л. В. Куцакова	Формирование положительного отношения к труду: -воспитание ценностного отношения к собственному труду, труд других людей его результатам
3. Познавательное развитие	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	Л. В. Куцакова	Умственное воспитание: -конструирование -сенсорное воспитание
	«Юный эколог»	С. Н. Николаева	Экологическое воспитание: -ребенок и окружающий мир; -предметное окружение
	«Математические ступеньки»	Е. В. Колесникова	Формирование элементарных математических представлений: форме, величине, количестве, ориентировке в пространстве.
	«Ребенок в мире поиска»	О. В. Дыбина	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора через познавательную –исследовательскую

			деятельность
4.Речевое развитие	«Развитие речи»	О. С. Ушакова	Развитие компонентов устной речи в различных формах и вид детской деятельности, практическое овладение нормами речразвитие свободного общения с детьми.
	«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»	О. С. Ушакова	Формирование интереса и потребности в чтении: -развитие художественного восприятия -развитие умения анализировать действия и поступки героев -развитие умения работать с текстом: отвечать на вопроспересказывать
	«От звука к букве»	Е. В. Колесникова	Развитие компонентов устной речи: Связная речь, грамматический строй, фонематическое восприяти
5.Художественно-эстетическое развитие <i>Художественное творчество</i>	«Изобразительная деятельность в детском саду»	И. А. Лыкова	Художественно-эстетическое воспитание: -развитие детского творчества через продуктивную деятельность -конструирование -ручной труд
<i>Музыка</i>	«Музыкальные шедевры»	О. П. Радынова	-Формирование способности эмоционально воспринимать музы --развивать музыкально –ритмические движения -приобщать к музыкальному искусству

2.5.2 Сложившиеся традиции Организации или Группы

В основе организации воспитательно-образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно- образовательной работы.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития

ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День 8 Марта, День защитника Отечества, 9 Мая и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Утверждаю
 Заведующий
 СП д/с «Гнездышко»
 _____ Ненастьева М. А.

Комплексно-тематическое планирование
 СП детский сад «Гнездышко ГБОУ СОШ №1
 г. Кинеля на 2022-2023 учебный год

№ недел и	Тема	Группа	Примерное содержание работы	Итоговое мероприятие
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	«В нашей группе»	младшая, средняя	Знакомить с группой (названиями помещений). Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Знакомить с профессиями сотрудников детского сада и расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Итоговая беседа «Расскажи о нашей группе», «Мой любимый уголок в группе»
	«День знаний». «Как мы провели лето»	старшая, подготовительная	Развивать познавательную мотивацию: интерес к школе, книгам, знакомить с помещениями школы. Формировать обобщенные представления о лете как о времени года, о названиях летних месяцев, развивать связную диалогическую и монологическую речь, умение составлять рассказы из личного опыта.	Экскурсия в школу
2	«Папа, мама, я – дружная семья»	младшая, средняя	Формировать образ «Я», умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи.	Изготовление альбома «Наша семья»
	«В кругу семьи»	старшая, подготовительная	Расширять знания о себе, о семье, о членах семьи, о родственных отношениях, профессиях родителей	
3	«Мои любимые игрушки»	младшая, средняя	Формировать умение рассказывать о своей любимой игрушке, об отношениях к игрушкам.	

	«Детский сад. Игрушки»	старшая	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Выставка (рисунков), работ по аппликации «Моя любимая игрушка»
	«Детский сад и школа. Школьные принадлежности»	подготовительная	Формировать умение сравнивать понятия «детский сад» и «школа». Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях, их назначении, о помещениях школы. Формировать положительные представления о понятиях «учитель», «ученик».	Экскурсия по школе
4	«И фасоль и горох – урожай у нас не плох»	младшая, средняя	Формировать, расширять и уточнять представление о времени сбора урожая, об овощах: форме, цвете, вкусе, где растут, в чем их польза, что из них готовят). Знакомить с трудом взрослых во время сбора урожая, о заготовке овощей на зиму.	Выставки поделок «Праздник урожая»
	«Собираем урожай»	старшая		
	«Собираем урожай. Труд взрослых на полях и огородах»	подготовительная		
Октябрь				
1	2	3	4	5
1.	«Только фрукты я беру и в корзиночку кладу»	младшая, средняя, старшая	Формировать, расширять, уточнять представление, о фруктах : форме, цвете, вкусе, (где растут, в чем их польза, что из них готовят), о времени сбора урожая Знакомить с трудом взрослых во время сбора урожая, о заготовке фруктов на зиму.	Осенние праздники
	«Собираем фрукты. Труд взрослых в садах»	подготовительная		
2	«Осень, осень в гости просим»	все группы	Формировать и расширять знания детей об осени, как о времени года, знакомить с названиями осенних месяцев, закреплять представления об основных приметах осени. Формировать умение наблюдать за происходящим в природе и объяснять причину (приспособленность растений и животных к изменениям в природе)	

3	«Улетают птицы в дальние края»	все группы	Формировать и расширять представления о птицах, особенностях поведения в осенний период, о видах птиц, обитающих в нашем крае.	Выставка рисунков, работ по аппликации по теме «Птицы»
4	«Деревья вокруг нас»	младшая, средняя	Формировать, расширять и уточнять представления о деревьях: о том, как различать по внешнему виду, как меняются деревья в разные времена года, о деревьях и кустарниках нашего края .	Экскурсия в парк
	«Деревья и кустарники нашего края»	старшая, подготовительная		
5	«По малинку в сад пойдем» «Раз грибочек –два грибочек»	младшая, средняя	Формировать знания детей о дарах леса: грибах и ягодах. Расширять представления о названиях ягод, о различении по внешнему виду (съедобные, несъедобные грибы), о заготовке грибов и ягод на зиму, о видах грибов нашего края.	Выставка украшений из природного материала (бусы из рябины, калины и т. д.)
	«Грибное и ягодное царство»	старшая, подготовительная		
Ноябрь				
1	2	3	4	5
	День народного единства «Волжские просторы»	Все группы	Формировать у дошкольников представление о родном крае, о быте, традициях, национальных блюдах народов Поволжья	Фестиваль
1	« Я вырасту здоровым»		Формировать элементарные навыки ухода за своим телом. Развивать представление о своем внешнем облике Расширять представления о здоровье, воспитывать стремление вести ЗОЖ, продолжать знакомить со своим организмом.	Праздник «День здоровья»
2	«Все, что надевается, одеждой зовется»		Расширять представления детей об одежде, обуви, головных уборах, их предназначении, сезонности. Закреплять знания о материале, из которого они изготовлены. Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (признакам).	Театрализованное представление «Показ мод»
3	«Обуваем обувь, надеваем шляпку»			

4	«В гостях у бабушки Федоры»		Расширять представления детей о посуде, ее предназначении. Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (признакам). Закреплять представления о свойствах материалов, из которых она изготовлена. Формировать и закреплять навыки культуры поведения за столом.	Выставка поделок посуды из пластилина, из соленого теста
Декабрь				
1	2	3	4	5
1	«О вкусной и здоровой пище»	все группы	Продолжать знакомить детей с продуктами питания. Расширять понятие о вредных и полезных продуктах, о витаминах	Кафе «Витаминное блюдо»
2	«Здравствуй, гостя – Зима!»	все группы	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, приметами, зимними месяцами, с зимними видами спорта. Формировать познавательный и исследовательский интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.	Зимние забавы (спортивное развлечение)
3	«Покормите птиц зимой»	все группы	Формировать понятия: «зимующие птицы», расширять знания об особенностях поведения птиц, о заботе человека, о видах птиц, зимующих в нашем крае	Выставка кормушек
4	«И пришел к нам Новый год»	младшая ,средняя	Привлекать к активному участию в подготовке к празднику, его проведении, вызвать желание готовить и преподносить подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.	Новогодние утренники
	«Новый год шагает по планете»	старшая, подготовительная		
Январь				
1	2	3	4	5
1	Каникулы			

2	«Путешествие на птичий двор»	все группы	Расширять и уточнять представление о домашних птицах (домашних животных): название, особенности внешнего вида, название детенышей, уход человека за дом. птицами (дом. животными), польза для человека.	Макет «У бабушки на подворье»
3	« У бабушки в деревне»	все группы		
			Воспитывать интерес к окружающему миру; бережному, заботливому отношению к дом. птицам (животным).	
4	Не боюсь я в лесу –ни медведя, ни лису!»	младшая, средняя	Формировать представление о диких животных леса: название, особенности внешнего вида, название детенышей. Воспитывать интерес к окружающему миру.	Просмотр мультфильмов «В мире животных»
	«Дикие животные нашего леса. Как звери зимуют»	старшая, подготовительная	Расширять представления о диких животных, о диких животных нашего края: название, особенности внешнего вида, название детенышей. Формировать понятие о том, как зимуют дикие животные. Воспитывать интерес к окружающему миру	Викторина «В мире диких животных»
Февраль				
1	2	3	4	5
1	«У каждого свой дом»	все группы	Формировать и расширять представление о доме как жилище, видах жилища. Развивать представление о профессиях, связанных со строительством дома	Выставка рисунков «У каждого свой дом»
2	«Мебель в новом доме»	все группы	Формировать и расширять представления о мебели: название, назначение, материал, из которого изготовлена; профессиях людей, связанных с изготовлением мебели. Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (признакам).	Выставка поделок мебели из бросового материала
	«В гостях у сказки»	младшая	Знакомить с произведениями фольклорного жанра, формировать элементарные нравственные понятия на примерах поступков героев из сказок	Драматизация сказок

3	«День Защитников Отечества»	средняя, старшая, подготовительная	Продолжать расширять представления о Российской армии, знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления мальчиков (мужественность, смелость)..	Музыкально -спортивный праздник «Мы-защитники»
4	« Мы едем, едем, едем	младшая, средняя	Формировать представление о видах транспорта и его назначении.	Подвижная игра «Путешествие»
	«Мы едем, едем, едем. Красный, желтый, зеленый»	старшая, подготовительная	Расширять представления понятий: виды транспорта и его назначение, правила безопасного поведения на улице. Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (признакам).	Спортивное развлечение «Красный, желтый, зеленый»
Март				
1	2	3	4	5
1	«В кругу семьи»	младшая	Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов своей семьи. Развивать представления о своей семье.	Утренник, посвящённый Международному женскому дню;
	«В кругу семьи. Восьмое Марта - праздник мам»	средняя, старшая, подготовительная	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, воспитателям. Расширять гендерные представления (внимательное и уважительное отношение мальчиков-мужчин к девочкам-женщинам).	
2	«На севере диком»	все группы	Формировать и расширять представления о животных севера и животных жарких стран (название, особенности внешнего вида, название детенышей). Закреплять знания о частях света (север и юг).	Выставка поделок из пластилина (Дикие животные севера и юга)
3	«На жарком юге»	все группы		
	«Ловись, рыбка, и большая, и маленькая»	младшая, средняя	Формировать представления о рыбах (название, особенности внешнего вида).	Коллаж «Подводное царство»
4	«В подводном царстве»	старшая, подготовительная	Расширять представления о морских обитателях (название, особенности внешнего вида)	
Апрель				
1	2	3	4	5

1	«К нам весна шагает»	младшая	Формировать обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к сезонным изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: прилете птиц, весенних изменениях в природе, знакомить с весенними месяцами	Выставка рисунков по теме «Весна»
	«К нам весна шагает. «Грачи прилетели»	средняя, старшая, подготовительная		Выставка поделок из оригами
2	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	все группы	Формировать и расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию	Конкурс чтецов «Кем быть?» (подготовка и проведение в теч. двух недель)
3	«Каждая вещица в доме пригодится»	младшая	Развивать представления о предметах, которые нас окружают, их назначении.	Экскурсия в пожарную часть
	«Наши домашние помощники»	средняя, старшая, подготовительная	Расширять представление о бытовой технике, офисной технике, назначении, о правилах безопасного поведения. Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (признакам).	
4	«Мы –веселые матрешки»	младшая, средняя	Расширять представление о народных игрушках (дымковская игрушка, русская матрешка), использовать произведения устного народного творчества	Музыкальное фольклорное развлечение
	«Быт и традиции русского народа»	средняя, старшая, подготовительная	Продолжать знакомить детей с народными традициями (праздниками), народными песнями ,плясками, народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Дымка, Гжель), рассказывать о русской избе, убранстве, предметах быта и одежды	Праздник Пасхи
5	«Россия –Родина Моя»	все группы	Формировать и расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках, знакомить с историей России, символикой, о том, что РФ – многонациональная страна. Москва –главный город, столица нашей Родины, о президенте России.	Утренник, посвященный Дню Победы

Май

1	2	3	4	5
----------	----------	----------	----------	----------

1	«Да, здоровствует мыло душистое! »	Младшая,средняя	Формировать представление о туалетных принадлежностях, названии, качествах. Формировать элементарные навыки ухода за своим телом.	Итоговая беседа «Уроки Мойдодыра»
	«Этот день Победы»	старшая, подготовительная	Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям войны , памятниками героям родного края	Тематическое развлечение
2	«Я живу в Кинеле»	все группы	Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города.	Беседы о родном городе (для младших групп) Экскурсия по улицам города «Как красив наш город!»
3	«Божья коровка, улети на небо»	младшая	Формировать представления о насекомых, особенностях внешнего вида, местах обитания, о пользе	Выставка поделок из пластилина «На лесной полянке»
	«В царстве насекомых»	средняя, старшая, подготовительная	Закреплять и обогащать представления о насекомых, особенностях внешнего вида, местах обитания, о пользе	
4	«Лето, ты какого цвета?»	все группы	Формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, знакомить с названиями летних месяцев, закреплять представления об основных приметах лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на людей, животных, растения; о садовых и огородных растениях, о цветах. Знакомить с разнообразием цветов. Закреплять использование в речи названий цветов, частей травянистых растений, наблюдать за ростом и развитием цветов	Неделя театрализованной деятельности

В СП ДС «Гнездышко» существуют традиции, сложившиеся за многие годы работы Организации:

Традиционные события

Утро радостных встреч в форме «Круга». Ежедневно утром проводится «Круг» в помещении группы. Смысл этой традиции – в «Круге» дети учатся думать, рассуждать, выражать свое мнение.

Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно в разных режимных моментах, в качестве фона во время занятий продуктивной деятельностью.

День любимой игрушки – среда. Дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге» рассказывают ребятам о ней.

«Минута тишины» (отдыха) – ежедневно.

Колокольчик – используется для привлечения внимания детей.

Объявление меню перед едой.

«Здравствуйте, я пришел». На двери в раздевальной расположены фото детей. Ребенок, приходя в группу, поворачивает фото лицевой стороной, уходя домой, поворачивает фото обратной стороной. Дети могут контролировать: кто еще пришел в группу, кто отсутствует, кого забрали домой.

Новые игрушки. Представление детям игрушек, которые появляются в группе.

Именинник дня. В музыкальном зале дети водят хоровод, в адрес именинника звучат пожелания сверстников и педагогов.

Имениннику дарят подарок от группы, или дети по желанию.

Стул именинника. В группе особо украшен стул, с нарядным чехлом. Дети вместе с воспитателем в день рождения ребенка поднимают его на стуле под счет в соответствии с количеством лет.

Неделя театра. В конце мая каждая группа готовит инсценировку, драматизацию какого –либо произведения, сказки, с использованием атрибутов, декораций, масок –шапочек, костюмов. Дети входят в музыкальный зал –«театр» по «билетам» и представление начинается.... Дети старших групп показывают спектакли детям из младших и средних групп. Дети из средних групп –детям младших групп. К участию привлекаются родители.

Дети из комбинированных групп под руководством учителя-логопеда участвуют так же в показе театрализованной деятельности.

Традиционные праздники

День знаний, Осенние праздники, Новогодние утренники, утренники к 23 февраля, дню 8 Марта, фольклорный праздник Масленица, Зимняя Спартакиада, летние олимпийские игры, Дни Здоровья, День смеха, фольклорный праздник Пасха, 9 Мая, Выпускной утренник «До свиданья, Детский сад!», Летний праздник «День защиты детей», Праздник перехода в следующую группу «Мы стали большими».

Художественные и декоративно – прикладные выставки

«Осенние фантазии», «Новогодняя игрушка», «Портрет милой мамочки», «Мой папа – он лучший самый», «Пасхальные композиции»

Экскурсии

В пожарную часть, в детский парк, в ГБОУ СОШ №1, в филиал библиотеки №3

Инновационные формы взаимодействия с семьями детей

1. «Ярмарка блинов». В музыкальном зале после литературно – музыкальной композиции «Масленица» , каждая группа накрывает стол с блюдами из блинов. Родители вместе с детьми, педагоги, сотрудники презентуют кулинарное искусство в форме творческих номеров.

2. Фестиваль «Волжские просторы». Ко дню народного единства в ноябре организуется защита каждой группой народности Поволжья. Родители, педагоги, дети выступают с показом номеров художественной самодеятельности, готовят костюмы, номера художественной самодеятельности. Организуется Выставка национальных блюд.

ПРИНЯТ
на малом педсовете
Учреждения
протокол № от _____ 2023 г.

Приложение к Рабочей
программе воспитания
СП ДС «Гнездышко»
ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля
на 2023-2024уч. г.

**Календарный план воспитательной работы
в СП Д/С «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля
на 2023-2024 учебный год**

Дата		Мероприятие, проект, событие	Направление воспитания/ценности
Сентябрь			
1 сентября	День знаний	Праздник «Детский сад ребятам рад»	Социальное
5 сентября	205 лет со дня рождения писателя Алексея Константиновича Толстого (1817-1875)	Чтение произведений автора. Сказки «Заяц-хваста», «Звери в яме», «Журавль и цапля» и др. Беседы о прочитанном.	Социальное, познавательное
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?» Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Патриотическое, познавательное
17 сентября	165 лет со дня рождения русского учёного, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857-1935)	Беседа «Мир открытий»	Социальное, познавательное
27 сентября	День работника дошкольного образования	Концерт ко дню дошкольного работника Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Социальное
Октябрь			
1 октября	Международный день пожилых людей	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...» Разучивание пословиц и поговорок, «Игры наших бабушек»	Социальное, трудовое
	Международный день музыки	Познавательные беседы «Музыка вокруг нас»	Познавательное
5 октября	День учителя	Беседы « Скоро в школу мы пойдем», стихи загадки	Социальное, познавательное

		про школу, учителей и воспитателей	
16 октября	День отца в России	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про папу, совместные подвижные игры с папами, детские сюжетно-ролевые игры и беседы «Я помогаю папе», «Профессии наших пап»	Познавательное, патриотическое, социальное, трудовое
25 октября	Международный день школьных библиотек	Экскурсия в библиотеку ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля	Познавательное, социальное
Ноябрь			
3 ноября	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964)	Чтение произведений автора, рисование по содержанию прочитанного	Познавательное, социальное
4 ноября	День народного единства	Развлечение «Родина — не просто слово»	Патриотическое, этико-эстетическое
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседы «Люди, которые следят за порядком», «Каким должен быть полицейский?»	Познавательное, патриотическое, социальное
27 ноября	День матери в России	Праздничные мероприятия: песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры и беседы: «Я помогаю маме», «Мамы всякие нужны» Утренники «Наши мамам»	Познавательное, патриотическое, социальное, трудовое
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Беседы «Герб Российской Федерации»	Познавательное, патриотическое, социальное
Декабрь			
3 декабря	День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату Спортивно-игровые мероприятия на развитие смелости, силы, крепости духа	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное
	Международный день инвалидов	Беседы «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» Выставка детских работ «От сердца к сердцу»	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное
5 декабря	День добровольца (волонтера) в	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?»,	Патриотическое, познавательное,

	России	Кто такие волонтеры?» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании	социальное, трудовое
8 декабря	Международный день художника	Знакомство с произведениями классиков – художников, жанрами художественного творчества: беседы, презентации, Выставка рисунков «Мы-художники»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое, трудовое
9 декабря	День Героев Отечества	Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Встреча с военными Спортивно-игровые мероприятия на развитие смелости, силы, крепости духа (эстафеты, досуги)	Патриотическое, познавательное, социальное, физическое и оздоровительное
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое
25 декабря	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации	Продуктивная деятельность: рисование, аппликация символов Российской Федерации	Патриотическое, познавательное, социальное, трудовое, этико-эстетическое
Январь			
25 января	День российского студенчества	Беседы «Наши старшие братья и сестры- студенты»	Познавательное, социальное
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное
Февраль			
8 февраля	День российской науки	День опытов-экспериментов «Хочу все знать» Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской	Патриотическое, познавательное

		науки»	
21 февраля	Международный день родного языка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) Беседы: «Мы — россияне, наш язык — русский»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
23 февраля	День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии» Сюжетно-ролевые игры, игры с крупным модульным конструктором: «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Спортивный досуг с родителями «Мой папа-лучший самый»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное
Март			
3 марта	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	Знакомство с произведениями писателя, «Четыре желания», «Бишка» и др. Выставка рисунков по сюжетам прочитанных произведений	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
8 марта	Международный женский день	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
13 марта	110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913-2009)	Беседа «Знакомство с гимном Российской Федерации и автором его слов»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
18 марта	День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «Город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Выставка рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное

27 марта	Всемирный день театра	Неделя театра. Драматизация сказок.	Социальное, познавательное, этико-эстетическое
Апрель			
1 апреля	150 лет со дня рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943)	Слушание произведений композитора, беседы	Социальное, познавательное, этико-эстетическое
12 апреля	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Досуг «Мы-космонавты» Выставка продуктивного творчества по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
22 апреля	Всемирный день Земли	Беседы об экологических проблемах на Земле, Акция «Сбор батареек»(макулатуры) Музыкальный праздник «Земля-наш общий дом...»	Познавательное, экологическое, этико-эстетическое
Май			
1 мая	Праздник Весны и Труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное
9 мая	День Победы	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества» Парад дошкольных войск «Бессмертный полк «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»	Познавательное, патриотическое, социальное
15 мая	Международный день семьи	Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое, социальное
24 мая	День славянской письменности и культуры	Беседы на тему «Азбука», конкурс букв поделок «Кириллица» и «Глаголица»,	Познавательное, патриотическое, этико-эстетическое

Июнь

1 июня	День защиты детей	Праздничное музыкально-спортивное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» Конкурс рисунков на асфальте	Патриотическое, социальное
6 июня	День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизация по сказкам Пушкина	Познавательное, патриотическое, социальное
12 июня	День России	Проект «Мы граждане России»: Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»	Познавательное, патриотическое
22 июня	День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики» Рисование «Я хочу, чтоб не было больше войны!»	Патриотическое, познавательное
Июль			
8 июля	День семьи, любви и верности	Беседы «Мой семья», игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»	Социальное, патриотическое
19 июля	130 лет со дня рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893-1930)	Чтение детских произведений автора «Кем быть?», «Что такое хорошо...», «Что ни страница, то слон, то львица» Выставка рисунков по сюжетам прочитанных	Социальное, патриотическое

		произведений	
30 июля	День Военно-морского флота	Беседа «Морской флот – защитник России» Сюжетно-ролевые игры, игры с крупным модульным конструктором: «Ловкие и смелые моряки» Конструирование кораблей	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное
Август			
12 августа	День физкультурника	Разминка, эстафеты на ловкость и скорость, Тематические игры и забавы: «Это я, это я — это все мои друзья...» «Прыгни дальше», «Лукошко», Перетягивание каната и пр.	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», Подвижные игры и игры-пазлы «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка рисунков и поделок, посвященная Дню Российского флага	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное
27 августа	День российского кино	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов-рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Этико-эстетическое, социальное

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.1.1 Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

1) Оснащение образовательной деятельности в детском саду «Гнездышко»

№	Наименование показателя	Оценка (балл)
1	Отсутствие в ДОУ групп с наполняемостью превышающей требования Сан ПиН	0
2	Наличие физкультурной площадки с зонами, оснащёнными гимнастическим оборудованием, спортивными снарядами, беговой дорожкой и ямой для прыжков	1
3	Наличие земельного участка, соответствующего требованию: не менее 25 кв.м. на 1 воспитанника	1
4	Озеленение не менее 50 % территории, свободной от застройки	1
5	Наличие на территории каждой групповой площадки теневого навеса площадью из расчета не менее 2 кв.м на одного ребенка, но не менее 30 кв.м	0
6	Наличие лицензированного медицинского кабинета	0
7	Наличие пандуса для детских и инвалидных колясок при входе в учреждение и в групповую ячейку ясельной группы	0
8	Наличие физкультурного и музыкального залов	1
9	Групповые помещения, расположенные на первом этаже, имеют утепленные или отапливаемые полы	1
10	Наличие в групповых помещениях комплекса оборудования для детей раннего ясельного возраста (групповой манеж; место для ползания детей полу, ограниченное барьером: горки с лесенкой, мостики с перилами; пеленальные столы и специальные столики с выдвигаемыми креслами для кормления)	0
11	Наличие дидактических пособий и оборудования, предназначенных для работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья в количестве, соответствующем численности детей с ОВЗ	1
12	Имеется подборка методической литературы (не менее пяти изданий по каждому из основных реализуемых направлений воспитания и обучения детей) и подписка на периодические издания по проблемам дошкольного образования («Дошкольное воспитание», «Старший воспитатель», «Музыкальный руководитель», «Инструктор по физической культуре», «Педагог-психолог», «Учитель-логопед в ДОУ»)	1

13	В групповых помещениях имеется игровой материал соответствующий возрастным особенностям	1
14	Наличие у учреждения комплекта лицензионного или свободно распространяемого общесистемного и прикладного программного обеспечения (операционная система, офисные программы (редакторы текстов, таблиц), СУБД, навигаторы) для каждого установленного компьютера	1
15	Наличие работающей системы канализации, а также оборудованных в соответствии с СанПиН туалетов	1
16	Спальни оборудованы кроватями, соответствующими списочному числу воспитанников и требованиям СанПиН	1
17	Соответствие естественного и искусственного освещения требованиям СанПиН	1
18	Обеспечено люминесцентное освещение всех групповых, игровых и спальных помещений по спектру цветоизлучения (белый, тёпlobелый, естественно-белый)	0
19	Соответствие ДОО требованиям к отоплению, вентиляции, температурному режиму	1
20	Система хозяйственно-питьевого и горячего водоснабжения соответствует нормам СанПиН	1
21	Выполняются требования к санитарному содержанию помещений и проведению дезинфекционных мероприятий	1
22	Имеется три смены постельного белья и полотенец на каждого воспитанника	1
23	Выполняются требования СанПиН к организации питания	1
24	В меню используются блюда и напитки, обогащенные витаминами и минеральными веществами	1
25	Использование в питании детей йодированной поваренной соли	1
26	Посуда, используемая в ДОО изготовлена из фаянса или фарфора, столовые приборы - из нержавеющей стали	1
27	Наличие оборудованного помещения для проведения физического воспитания детей первого года жизни (проведения массажа, гимнастики)	0
28	В ДОО имеется возможность для организации в соответствии с СанПиН питания детей первого года жизни	0
29	Наличие оборудованных аварийных выходов, необходимого количества средств пожаротушения, подъездных путей к зданию, отвечающих всем требованиям пожарной безопасности	1
30	Соответствие электропроводки здания современным требованиям безопасности	1
31	Наличие у учреждения действующей пожарной сигнализации и автоматической системы оповещения людей при пожаре	1
32	Наличие в учреждении круглосуточно действующей охраны (кнопка экстренного вызова милиции или охранники и сторожа)	1
33	Наличие скоростного выхода в Интернет (скорость канала не ниже 128 кб/с)	1
34	Полная обеспеченность образовательного процесса воспитателями со средним специальным и высшим педагогическим образованием	1
	Итого баллов:	27
	Критерии оценки: 1 балл – да 0 баллов - нет	

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*, которая включает в себя; групповые площадки, индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка*).

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевалка* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, оборудованные индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

В помещении детских садов есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (спортивно-музыкальный зал, кабинет учителя- логопеда, а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебнобытовые помещения для персонала*.

Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых ячеек исключено.

Помещения детских садов, имеющих группы комбинированной направленности, оборудованы в зависимости от осуществления квалифицированной коррекции отклонений в речевом или психическом развитии воспитанников.

Обеспеченность образовательного процесса техническими материалами

д/с «Гнездышко»

I

Помещения Технические средства ДОО	Средняя группа №6	Старшая группа №1	Старша я гр.№2	Подгото вит гр.№3	Подгото вит гр.№5	Вторая млашая гр.№4	Муз физ культ зал	Кабинет логопеда/ психолога	Методич кабинет	Медицински й кабинет	Кабинет заведующ.
Телевизор	+	+	+	+	+	+	+				
Магнитофон	+	+	+	+	+	+	+	+			
DVD	+	+	+	+	+	+					
Мультимедийный проектор							+				
Интерактивная доска							+				
Музыкальный центр							+		+		
Фортепиано							+				
Ноутбук									+	+	
Компьютер стационарный								+	+		+
Экран							+				
Ксерокс/принтер								+	+	+	+

Обеспеченность образовательного процесса техническими материа СП д/с «Гнездышко»

Помещения Технические средства ДОО	Первая младшая группа №7	Средняя группа №9	Разновозрастная гр. №8	Вторая младшая гр.№10	Муз .физ .культ зал	Кабинет логопеда	Методич кабинет	Медицинский кабинет	Кабинет заведующ.
Телевизор	+	+	+	+	+				
Магнитофон	+	+		+	+	+			
DVD	+	+	+	+					
Мультимедийный проектор					+				
Интерактивная доска					+				
Музыкальный центр	+								
Фортепиано					+				
Ноутбук									
Компьютер стационарный							+	+	
Экран					+				
Фотоаппарат	+		+	+					
Ксерокс/принтер							+	+	+

Сведения об оборудованных спец. помещениях

№	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, наименование объектов для проведения практических занятий, объектов физкультуры и спорта	Наименование перечня основного оборудования
1	Физическое развитие	Физкультурно- музыкальный зал, игровые помещения групп, участок учреждения	<p>Мячи разного диаметра атрибуты для спортивных игр(хоккей-клюшка с шайбой, бадминтон) Обручи пластмассовые Палка деревянная гимнастическая игры на развитие ловкости (Набор кеглей, «Поймай рыбку») Дуги для подлезания Коврики массажные Корригирующая дорожка Скамейки для ходьбы (наклонная, с препятствиями) Кольцеброс Мешочки для равновесия Скакалки детские Шнуры Канат для перетягивания Флажки разноцветные Ленты</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой комплекс –горка - фитболы - бассейн с пластиковыми мячами - картотека подвижных игр
2	Социально-коммуникативное развитие <i>Игровая деятельность</i>	Помещения групп	<p>Игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, автомобили, одежда для кукол, Игровой модуль «Кухня» Игровой модуль «Парикмахерская»</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой модуль «Магазин» - Игровой модуль Поликлиника»

			<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-ролевых игр: - наборы игрушечной посуды <li style="padding-left: 20px;">наборы парикмахера <li style="padding-left: 20px;">наборы медицинских игровых принадлежностей - строительный материал - конструкторы - уголок ряженья
	<i>Труд</i>	Помещения групп	<p>Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские)</p> <p>Природный и бросовый материал для ручного труда</p> <p>настольно-печатные игры «Кто что делает?», «Кому что надо?», «Профессии», «Инструменты»</p> <ul style="list-style-type: none"> - маркеры игрового пространства - детская мебель»
	<i>Безопасность</i>	Помещения групп	<p>игрушки-предметы оперирования: грузовые, легковые автомобили</p> <p>Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения»</p> <p>Набор демонстрационных картин «Правила пожарной безопасности»</p> <p>Набор предметных карточек «Транспорт»</p> <p>Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности»</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольные игры соответствующей тематики «Правила дорожного движения» - информационно-деловое оснащение учреждения «Безопасность» - макет проезжей части
3	Познавательное развитие	<p>Игровое пространство групп</p> <p>Центры опытно-экспериментальной деятельности</p> <p>Центры конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.</p> <p>Методический кабинет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Объекты для исследования в действии(наборы для опытов с водой, воздухом, светом,, магнитами, песком) -Наборы тематических предметных карточек «Посуда», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Растения», «Грибы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Земноводные» и др. Серия демонстрационных сюжетных тематических картин Домино с цветными изображениями Шнуровки различного уровня сложности Игрушки-персонажи Напольный конструктор деревянный Наборы настольного конструктора Набор счетного материала

			<p>Счетные палочки Комплект цифр и букв на магнитах Набор плоскостных геометрических фигур Наборы раздаточного математического оборудования Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм Дидактические игры «Цвет», «Форма», «Фигуры» Муляжи фруктов и овощей - образно-символический материал: календари погоды, карты атласы, глобусы и т. д. - развивающие игры с математическим содержанием - шашки, шахматы, домино - нормативно-знаковый материал: карточки, кубики с цифрами, линейки - справочная литература (энциклопедии) - электронные мультимедийные пособия различной тематики, слайд-шоу - гербарии ,коллекции семян и растений</p>
4	Речевое развитие	<p>Методический кабинет, игровое пространство групп: Книжный уголок Кабинет логопеда кабинет учителя-логопеда</p>	<p>Зеркало, шпатель Стимульный диагностический материал Наборы предметных карточек по темам Набор сюжетных карточек по темам Предметные игрушки-персонажи - картотека словесных игр - настольные игры: лото, домино - игры на развитие мелкой моторики - развивающие игры «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши - картины , иллюстративный материал, плакаты для рассматривания</p>
	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	<p>Игровое пространство групп: книжные уголки уголок театрализованной деятельности</p>	<p>-- комплекты детских книг для каждого возраста детские энциклопедии иллюстрации к детской художественной литературе - пазлы - различные виды театров - ширма для кукольного театра - детские театральные костюмы для атрибутов и постановок</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - игрушки –персонажи - игрушки –предметы оперирования - картотека подвижных игр со словами - картотека словесных игр - потешки, загадки, пословицы и другие жанры фольклора
5	Художественно-эстетическое развитие <i>Изобразительная деятельность</i>	Игровое пространство групп, методический кабинет	<p>Магнитная доска Мольберт Репродукции картин художников Портреты художников-иллюстраторов Комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка) Наборы демонстрационного материала «Городецкая роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка», «Жостово», матрешки Тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования Бумага для рисования Палитра Стаканчики Трафареты Кисточки Карандаши простые, цветные Мелки восковые Бумага цветная Картон цветной, белый Безопасные ножницы Клей канцелярский Салфетки тканевые Пластилин</p> <ul style="list-style-type: none"> - природный, бросовый материал Доска для работы с пластилином - настольно-печатные игры: «Цвет», «Форма», «Ассоциация» - художественная литература с иллюстрациями - игрушки, муляжи
	<i>Музыкальная деятельность</i>	Физкультурно-музыкальный зал, игровые комнаты группы	<p>музыкальный центр</p> <ul style="list-style-type: none"> - пианино - игрушки, атрибуты - различные виды театров - детские и взрослые костюмы - тематические плакаты для оформления музыкального зала

			<ul style="list-style-type: none"> - детские хохломские стулья и стол - музыкальные инструменты из бросового материала - комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки) Металлофон <input type="checkbox"/> Комплекты костюмов для театрализованной деятельности <input type="checkbox"/> Шапочки для театрализованной деятельности <input type="checkbox"/> Игрушки-персонажи <input type="checkbox"/> Флажки разноцветные <input type="checkbox"/> Ширма для театра напольная <input type="checkbox"/> Куклы <input type="checkbox"/> Елка искусственная <input type="checkbox"/> Гирлянды <input type="checkbox"/> Наборы елочных игрушек , мишура <input type="checkbox"/>
--	--	--	--

2) Средства обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;

-гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;

-учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);

-сотворчество педагога и воспитанника;

-приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

№	Наименование	Количество по возрастным группам									
		Возрастные группы									
		1 корпус					2 корпус				
		II младшая	Средняя	Средняя	Старшая	старшая	Подготовительная	I младшая	2 младшая	разновозрастная	подготовительная
1	Автомобили (крупного размера)	2	6	4	-	1	-	1	-	2	2
2	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	5	-	4	5	1	-	6	3	12	5
3	Автомобили (среднего размера)	2	-	-	-	-	5	2	2	2	-
4	Бинокль/подзорная труба	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
5	Бубен маленький	-	-	-	1	1	1	1	-	1	1
6	Бубен средний	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-
7	Весы детские	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-
8	Витрина/лестница для работ по лепке	1	-	1	1	1	-	1	1	1	1
9	Головоломки-лабиринты	-	-	-	3	3	-	-	-	-	-
10	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
11	Детский набор музыкальных инструментов	1	1	1	1	-	-	1	1	1	1
12	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	+	+	+	+	+	+	8	3	10	-
13	Домино	2	1	2	1	1	1	-	2	3	1

14	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	1	2	2	2	4	-	4	1	2	1
15	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	1	1	1	1	1	1	-		1	-
16	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	-	-	-	-	1	-	-	-	7	-
17	Изделия народных промыслов – комплект	<i>Методический кабинет</i>									
18	Календарь погоды настенный	+	+	+	+	+	+	-	1	-	1
19	Книги детских писателей – комплект	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
20	Коврик массажный	1	-	1	2	2	1	-	1	1	1
21	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-
22	Коллекция бумаги	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
23	Коллекция минералов	+	-	+	-	-	-	-	-	1	-
24	Коллекция растений (гербарий)	<i>Методический кабинет</i>									
25	Коллекция семян и плодов	1	-	1	-	1	1	-	1	1	-
26	Коллекция тканей	1	-	+	-	1	1	-	1	1	-
27	Кольцеброс – настольный	1	-	-	1	1	1	-	1	1	-
	Коляска прогулочная (среднего размера)	-	-	-	1	1	-	1	-	-	-
28	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	-	-	-	1	-	1	1	-
29	Комплект конструкторов с	1	1	1	-	-	-	-	-	--	1

	соединением в различных плоскостях металлических										
30	Комплект костюмов по профессиям	-	-	-	-	-	-	1	-	4	-
31	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
32	Конструктор мягких деталей среднего размера	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-
33	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	1	-	1	1	1	1	2	1	3	-
34	Куклы (крупного размера)	1	2	1	1	1	2	3	2	2	1
35	Куклы (среднего размера)	2	-	3	2	1	5	1	2	2	1
36	Кукольная кровать	1	1	-	1	1	-	1	1	1	-
37	Кукольный дом с мебелью (дерево) –	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-
38	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	1	1	1	1	-	1	-	1	-	-
39	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1	1	1	1	-	1	-	1	1	1
40	Кухонная плита/шкафчик (крупная)	1	1	1	1	1	-	1	-	-	1
41	Лото с разной тематикой – комплект	1	1	1	1	2	2	4	2	4	-
42	Магнитная доска настенная	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
43	Матрешка пятикукольная	-	1	1	-	-	1	-	-	-	-
44	Матрешки трехкукольная	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
45	Модуль-основа для игры «Кухня»	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1
46	Модуль-основа для игры «Магазин»	1	1	1	-	1	1	1	-	1	1

47	Модуль-основа для игры «Мастерская»	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1
48	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
49	Модуль-основа для игры – Поликлиника	-	1	1	-	-	-	1	1	-	1
50	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами	1	1	-	-	-	-	2	-	3	-
51	Мозаика разной степени сложности	1	-	1	2	1	2	-	-	-	-
52	Мольберт двухсторонний	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
53	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	2	2	2	2	2	1	1	6	1
54	Мягкая игрушка (крупная напольная)	<i>Методический кабинет</i>									
55	Мяч надувной	1	1	1	1	-	1	-	-	-	-
56	Мяч прыгающий	1	-	1	-	1	1	9	-	3	-
57	Мяч футбольный	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-
58	Набор «Железная дорога»	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
59	Набор «Мастерская»	-	1	-	-	-	-	1	-	1	-
60	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	-	-	-	2	5	-	-	-	-	-
61	Набор военной техники (мелкого размера)	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-
62	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	5	15	5	10	22	20	3	4	5	5

64	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-
65	Набор кубиков с буквами	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-
66	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1	1	-	-	-	-	-	1	1	1
67	Набор кубиков среднего размера	1	-	-	1	1	1	-	1	1	1
68	Набор кукольной одежды – комплект	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
69	Набор кукольных постельных принадлежностей	1	1	-	1	1	1	-	1	-	-
70	Набор кухонной посуды	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
71	Набор мебели для кукол	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-
72	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
73	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
74	Набор мягких модулей	1	-	1	1	1	1	-	-	-	-
75	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	-	-	-	-	--	-	-	-	-	-
76	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	-	1	1	-	1	1	-	1	1	1
77	Набор для экспериментирования с песком	1	1	-	1	1	1	-	-	1	1
78	Набор игрушек для игры с песком	1	-	1	2	5	5	1	2	1	1

79	Набор пазлов – комплект	1	2	2	2	2	2	2	1	-	1
80	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	1	1	1	-	2	1	-	-	1	1
81	Набор пробирок большого размера	-	1	1	-	-	-	-	-	1	-
82	Набор продуктов для магазина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
83	Набор разноцветных кеглей с мячом	-	1	1	1	1	1	1	2	1	1
84	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	-	-	1	-	1	1	-	--	1	-
85	Набор солдатиков	-	-	-	1	-	-	-	-	1	1
86	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1	1	1	1	-	1	-	1	1	-
87	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1	-	1	-	1	1	-	-	1	-
88	Набор чайной посуды	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
89	Набор «Гладильная доска и утюг»	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1
90	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
91	Наборы моделей: деление на части(2–16), (2–4)	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-
92	Наглядные пособия символики России	1	1	-	1	1	1	-	-	-	-
93	Настольно-печатные игры	10	10	5	10	8	10	2	4	12	4

112	Стол для экспериментирования с песком и водой	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-
113	Сухой бассейн с комплектом шаров	-	-	-	-	-	-	Физкультурный зал			
114	Танграм	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
115	Телефон игровой	-	1	-	1	-	-	1	-	3	-
116	Лупа	1	1	1	1	1	2	-	-	1	-
117	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-
118	Физическая карта мира (полушарий)	1	-	-	-	1	1	-	-	-	1
119	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	1	-	-	1	1	1	-	1	1	1
120	Чековая касса игровая	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-
121	Шахматы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
122	Шашки	1	-	-	-	1	1	-	-	1	-
123	Ширма для кукольного театра,	1	-	1	1	1	1	1	1	2	1
124	Шнуровка различного уровня сложности	1	2	3	1	1	-	2	1	2	1
125	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	-	1	-	1	1	-	4	1	4	1

**3) Методические материалы
Наглядно-дидактические пособия**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
<i>Познавательное развитие</i>				
Т. В. Цветкова	Детям о космосе. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	Детство Пресс	2013	1
	Природные явления. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	Маленький Гений Пресс	2011	1
Е Кочетова	Азбука здоровья. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	Маленький Гений Пресс	2011	1
	Электробытовые приборы. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром	Маленький Гений Пресс	2011	1
	Природные и погодные явления. Демонстрационный материал для занятий в детском саду. Игра «Игры – забавы в картинках»	Г. Киров	2011	1
	Океаны и материки. Демонстрационный материал для занятий в детском саду. Игра «Игры – забавы в картинках»	Г. Киров	2011	1
	Мой дом. Демонстрационный материал для занятий в детском саду. Игра «Игры – забавы в картинках»	Г. Киров	2011	1
	У нас в школе. Демонстрационный материал для занятий в детском саду. Игра «Игры – забавы в картинках»	Г. Киров	2011	1
	Еда и напитки. Упражнения для самых маленьких. 16 обучающих карточек	Форпост	2012	1
	Птицы разных широт. 16 обучающих карточек	Т. Ц. Сфера	2013	1
	Профессии. Упражнения для самых маленьких. 16 обучающих карточек	Форпост	2012	1
А. Дорофеева	Защитники отечества. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам	Мозаика Синтез 2	2011	1
	Перелетные птицы. Демонстрационный материал для занятий в детском саду.	Книголюб	2011	1

	Летние виды спорта. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам	Мозаика Синтез	2011	1
	Зимние виды спорта. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам	Мозаика Синтез	2011	1
	Животные жарких стран. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие .3-7 лет	Мозаика Синтез	2013	1
	Животные средней полосы. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие .3-7 лет	Мозаика Синтез	2013	1
	Деревья и листья. Мир в картинках. Наглядно-дидактическое пособие .3-7 лет	Мозаика Синтез	2013	1
	Деревья в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	1
	Грибы в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	1
	Посуда в картинках Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	1
	Головные уборы в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	1
	Осень в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	1
	Насекомые в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	1
	Женская одежда в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	1
	Обувь в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	1
	Профессии в картинках. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	2
	Инструменты в картинках Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	1
	Садовые цветы в картинках Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	1
	Птицы в картинках. Выпуск 1. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	1
	Птицы в картинках. Выпуск 2. Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	1

	Транспорт наземный в картинках Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	1
	Садовые цветы в картинках Наглядное пособие для педагогов, родителей, логопедов, воспитателей	Гном	2011	1
	Дикие животные средней полосы. Мир животных. Тематический словарь в картинках	М. Школьная пресса	2011	1
	Расскажите детям о питомцах. Карточки для занятий с детьми дома и в детском саду	Мозаика Синтез	2012	1
	Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. Карточки для занятий с детьми дома и в детском саду	Мозаика Синтез	2012	1
	Расскажите детям о животных жарких стран Карточки для занятий с детьми дома и в детском саду	Мозаика Синтез	2013	1
	Расскажите детям о морских обитателях Карточки для занятий с детьми дома и в детском саду	Мозаика Синтез	2011	1
	Расскажите детям о транспорте Карточки для занятий с детьми дома и в детском саду	Мозаика Синтез	2011	1
	Расскажите детям о насекомых Карточки для занятий с детьми дома и в детском саду.	Мозаика Синтез	2011	1
Н. В. Нищева	Первоцветы. Полевые, луговые, садовые цветы. Картотека предметных картинок.	С. П. Детство Пресс	2011	1
О. А. Ботякова	Традиционный костюм в культуре народов России Картотека предметных картинок.	С. П. Детство Пресс	2011	1
	Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. Картотека предметных картинок.	С. П. Детство Пресс	2011	1
Э Емельянова	Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно – дидактическое пособие	Мозаика Синтез	2012	1
Э Емельянова	Как наши предки открывали мир. Наглядно – дидактическое пособие	Мозаика Синтез	2012	1
Э Емельянова	Как наши предки шили одежду. Наглядно – дидактическое пособие	Мозаика Синтез	2012	1
	Фрукты. Демонстрационный материал для фронтальных занятий	Прометей	2011	1
	Экзотические фрукты. Мир растений. Тематический словарь в картинках	М. Школьная пресса	2011	1
С. А. Козлова	Я и мое тело. Части тела. Тематический словарь в картинках	М. Школьная пресса	2011	1

	Органы чувств. Тематический словарь в картинках	М. Школьная пресса	2011	1
Н. В. Нищева	Наш детский сад. Ознакомление с окружающим. Серия Демонстрационные картины с методическими рекомендациями	С. П. Детство Пресс	2011	1
Н. В. Нищева	Наш детский сад. Ознакомление с окружающим. Серия Демонстрационные картины с методическими рекомендациями	С. П. Детство Пресс	2011	
О. А. Воронкевич	Добро пожаловать в экологию. Демонстрационный материал и динамические модели для занятий с детьми 4-5 лет	С. П. Детство Пресс	2011	1
О. А. Воронкевич	Добро пожаловать в экологию. Демонстрационный материал и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет лет	С. П. Детство Пресс	2011	1
О. А. Воронкевич	Добро пожаловать в экологию. Демонстрационный материал и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет	С. П. Детство Пресс	2011	1
Н. Я. Семаго	Пространственные представления в речи. Демонстрационный материал	Айрис Пресс	2011	1
А. Кутейников	Портреты русских писателей 19 в. Демонстрационный материал	Айрис Дидактика	2011	1
С. Н. Савушкин	Зима. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
	Весна. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
	Лето. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
	Осень. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
	Животные севера. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
	Животные жарких стран. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
И. П. Нагибина	Времена года. Дидактический материал в картинках	М. Школьная Пресса	2011	1
	Животные Южной Америки. Наглядно-дидактическое пособие. 12 карточек	Проф - Пресс	2013	1

	Животные Южной Америки. Детям о животном мире. Энциклопедия для детей..	РИПОЛ	2014	1
	Хлеб. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста.	М. Мозаика Синтез	2012	1
<i>Речевое развитие</i>				
О. Е. Громова	Развитие речи детей 4-5 лет. Зима-весна. 16 рисунков Беседы по картинкам	Т. Ц. Сфера	2011	1
О. Е. Громова	Развитие речи детей 4-5 лет. Осень- Зима. 16 рисунков Беседы по картинкам	Т. Ц. Сфера	2011	1
О. Е. Громова	Развитие речи детей 4-5 лет. Весна-Лето. 16 рисунков Беседы по картинкам	Т. Ц. Сфера	2011	1
	Говори правильно. Наглядно –демонстрационное пособие. Грамматика в картинках 5-7 лет	Т. Ц. Сфера	2011	1
	Множественное число. Наглядно –демонстрационное пособие. Грамматика в картинках 5-7 лет	Т. Ц. Сфера	2011	1
Т. Е. Сычева	Опорные картинки для пересказа текстов	Книголюб	2011	1
В. В. Гербова	Раздаточный материал. Развитие речи. Для занятий с детьми в детском саду, 2- 4 года	Мозаика Синтез	2011	1
В. В. Гербова	Правильно или неправильно Наглядно –дидактическое пособие. 2- 4 года	Мозаика Синтез	2011	1
	Курочка Ряба. Наглядно дидактическое пособие. Рассказ по картинкам	Мозаика Синтез	2011	1
	Теремок. Наглядно дидактическое пособие. Рассказы по картинкам	Мозаика Синтез	2011	1
	Животные. Развитие речи в картинках. Демонстрационный материал к программа «Развитие речи» О. С. Ушаковой	Мозаика Синтез	2011	1
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>				
	«Пожарная безопасность. Беседы с ребенком».	Карапуз	2012	2
	Я и мое тело. Беседы по картинкам. Демонстрационный материал. 12 рисунков 16 схем	Т. Ц. Сфера	2012	1
	Государственные символы России Флаг. Герб Гимн. Альбом для занятий с детьми 5-7 лет	Ювента	2011	1
Г. Б. Шалаева	Большая книга поведения для воспитанных детей	Амт Слово	2014	1

	Рассказы про свой город . Игровой дидактический материал	Г. Киров	2011	1
	Прогулка по городу. Развивающая игра –лото для дошкольников	Г. Киров	2011	1
	Я и моя безопасность . Мир человека. Тематический словарь в картинках	М Школьная пресса	2011	1
	Электробытовая техника . Мир человека. Тематический словарь в картинках	М Школьная пресса	2011	1
Р. П. Бабина	О чем говорит дорога	М Школьная пресса	2011	1
	Дорожные знаки в картинках. Наглядное пособие для воспитателей, логопедов, родителей	Гном	2012	1
Т. А. Шорыгина	Беседы о вежливости и культуре общения. Сказки - подсказки	Т. Ц. Сфера	2014	1
Т. А. Шорыгина	Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели	Т. Ц. Сфера	2014	1
В. М. Бухатов	Карманная эциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. Справочно-методическое пособие	Т. Ц. Сфера	2014	1
Е. А. Алябьева	Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях	Т. Ц. Сфера	2014	1
	Конфетки и монетки. Дидактический материал для занятия с детьми	Г. Киров	2012	1
	Как избежать неприятностей на воде и в природе. Игровой дидактический материал по ОБЖ. Игра «Забавы в картинках»	Т. Ц. Сфера	2014	1
	Уроки безопасности для самых маленьких. 16 обучающих карточек	Т. Ц. Сфера	2014	1
Ю. В. Шуйская	Города России с наклейками			1
Т. А. Круглова	Россия –Родина Моя. Альбом для занятий с детьми 5-7 лет.	Ювента	2012	1
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>				
И. А. Лыкова	Лепись, рыбка. Детское художественное творчество. Мастерилка	Цветной мир	2012	1
	Бабушкины куколки. Детское художественное творчество. Мастерилка	Цветной мир	2012	1
Лыкова И. А.	Мастерилка. Домик в деревне	Цветной мир	2012	1

И. А. Лыкова	Я люблю свою лошадку. Мастерим игрушки своими руками.	Цветной мир	2012	1
И. А. Лыкова	Я рисую море . Мастерим игрушки своими руками.	Цветной мир	2012	1
И. А. Лыкова	Плывет, плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина	Цветной мир	2012	1
И. А. Лыкова	Филимоновская игрушка. Детям о народной культуре	Цветной мир	2011	1
И. А. Лыкова	Дымковские игрушки. Веселые сказки Детям о народной культуре	Цветной мир	2011	1
И. А. Лыкова	Веселый городец. Детям о народной культуре	Цветной мир	2011	1
А. А. Грибовская	Цветы. Аппликация в детском саду	М. Скрипторий	2011	1
А. А. Грибовская	Животные, птицы, насекомые. Аппликация в детском саду	М. Скрипторий	2011	1
	Филимоновские свистульки. Основы народно-декоративно прикладного искусства. Альбом	Мозаика Синтез	2011	1
	Городецкая роспись. Основы народно-декоративно прикладного искусства. Альбом	Мозаика Синтез	2011	1
	Жостовский букет. Основы народно-декоративно прикладного искусства. Альбом	Мозаика Синтез	2011	1
	Дымковская игрушка. Основы народно-декоративно прикладного искусства. Альбом	Мозаика Синтез	2011	1
	Хохлома. Русские народные промыслы. Посмотри и раскрась	Аделаида	2012	1
	Матрешка. Русские народные промыслы. Посмотри и раскрась	Аделаида	2012	1
	Пермогорская роспись.Раскраска	Стрекоза	2013	1
	Урало_сибирская роспись.Раскраска	Стрекоза	2013	1
	Полхов Майданская роспись.Раскраска	Стрекоза	2013	1
	Гжельская роспись.Раскраска	Стрекоза	2013	1
	Сказка в русской живописи. Наглядно-дидактическое пособие. Мир искусства. 5-9 лет	Мозаика Синтез	2012	1
	Зверушки из пластилина	Эксмо	2014	1

Демонстрационный материал (II корпус)

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
	Расскажите детям о морских обитателях.. Карточки для занятий	М. Мозаика Синтез	2012	1
	Домашние животные. Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	
	Дикие животные Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
	Весна Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
	Осень Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
	Защитники Отечества Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
	Береги здоровье Демонстрационный материал для дома и детского сада	Карапуз дидактика	2012	1
	Природные и погодные явления. Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада. Игра «Забавы в картинках»	Г. Киров	2012	1
	Животные Арктики и Антарктики. Уроки для самых маленьких	Профф Пресс	2013	1
	Как появляется бабочка?		2012	1
Н. В. Гурина	Как появляется цветок?	Фламинго	2012	1
	Как появляется лягушка?	Фламинго	2012	1
	Как появляется птица?	Фламинго	2012	1
А. И. Горьканова	Экзотические фрукты. Тематический словарь в картинках	Школьная Пресса	2011	1
	Четыре сезона. Осень. Развивающая игра для дошкольников	Школьная Пресса	2012	1
	Четыре сезона. Зима. Развивающая игра для дошкольников	Школьная Пресса	2012	1
	Беседы по картинам «Времена года»	Гном	2011	1
	Цветы в картинках. Серия «Знакомим с окружающим миром и развитие речи»	Гном	2012	1

	Птицы. Серия «Знакомим с окружающим миром и развитие речи»	Гном	2012	1
	Насекомые. Серия «Знакомим с окружающим миром и развитие речи»	Гном	2012	1
Н. В. Нищева	Мамы всякие нужны. Учебно-наглядное пособие. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями	С. П. Детство Пресс	2011	1
Н. В. Нищева	Все работы хороши. Учебно-наглядное пособие. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями	С. П. Детство Пресс	2011	1
И. А. Лыкова	Букашки на лугу. Лепка. 3-7 лет. Демонстрационный материал	Цветной мир	2012	1
	Великая Отечественная война в произведениях художников. Наглядно –дидактическое пособие. Рассказы по картинам	М. Мозаика Синтез	2012	1
	Города России с наклейками	С. П. Детство Пресс	2013	1

Аудиодиски

Название	Серия
Волчище-серый хвостище	Сказка по мультфильму
Сказка в сказке	Музыкальный спектакль
Паровозик из Ромашково	Сказки по мультфильму
Непоседа Зу	Мультсериал
Готовимся к школе	Детская энциклопедия.
Трудные звуки	Учимся говорить правильно
Magik english	Диснеевский английский курс для самых маленьких
Как мышь с котом воевали	Забавные истории

Видеодиски

Название	Серия
Пингвиненок ПОРОП	Мультсериал
Уроки хорошего поведения	Обучающая программа для детей от 2 до 7
Арифметика-малышка	Мультипликационная программа
Тайный мир животных	Детская познавательная коллекция
Любимые детские песенки	
В мире животных	Детская познавательная программа
Пес и кот	Сборник мультфильмов
Лунтик и его друзья	Мультсериал

Чтение. математика	Обучение по методике Н. А. Зайцева
Сборник для детей	Обучающие фильмы и мультфильмы для детей
Малышка	Мультипликационная азбука
Мои любимые мультфильмы	
Любимые сказки	
Бабушкины сказки	Сборник мультфильмов
Подрастай-ка	Песенки для малышей
Лесные сказки	Сказки о животных
Земля до начала времен	Познавательная программа
Уроки тетюшки Совы	Лучшая развивающая программа для детей
Что такое туман. Атмосфера	Почемучка
О строении солнечной системы	Веселый мультсериал
Арифметика-малышка	Мультипликационная программа
Мультипликационный английский для детей	
Фиксики	Познавательный мультсериал о человечках, которые живут внутри приборов и машин
Маша и Медведь	Детское караоке
Сказки для малышей	Сборник мультфильмов
Паровозик	Детский анимационный сериал
Научная банда	Мультсериал о научной команде ученых
АБВГ дейка	Развлекательная обучающая программа для дошкольников
Подарок под елкой	Самые новые мультфильмы
Кот Леопольд	Мультсериал
Маша и Медведь	Мультсериал
Улица Сезам	Развивающая программа
С новым годом	Мультсборник
Бабушкины сказки	Сборник отечественных мультфильмов
Небылицы	10 детских песен
Шум моря	Звуки природы
Детская праздничная дискотека	
Тайны волшебного леса	Приключения Винни и его друзей
Дружба-это чудо	Приключения маленького пони

Мультимедийные дидактические игровые пособия

Образовательная область	Название
Художественно-эстетическое развитие	Семь цветов радуги
Речевое развитие	Угадай сказку
	Сказки гуляют по свету (развитие речевого творчества детей)
	Путешествие с Незнайкой
	Сказки Чуковского
	Все профессии хороши!
	Скотный двор
	Доскажи словечко
	<i>Игровая карусель</i> (Мерсибо)12 интерактивных игр для развивающих занятий и подготовке к школе
	<i>Конструктор картинок</i> (Мерсибо)
	<i>Работа над ошибками</i> (Мерсибо)13 интерактивных игр
	<i>Звуковой калейдоскоп</i> (Мерсибо)11 анимационных игр на развитие фонематического слуха у детей
	<i>Зимняя сказка</i> (Мерсибо)18 развивающих игр для развивающих занятий с детьми от 4 лет
	<i>Начинаю говорить</i> (Мерсибо) Интерактивные игры для малышей и детей с нарушениями произносительной стороны речи
	<i>Начинаю читать</i> (Мерсибо)12 интерактивных игр
Познавательное развитие	Наша Родина-Россия
	Кинель-Малая Родина
	Части суток
	Путешествие в мир леса дидактическая игра для старшей группы
	Раз,два,три, четыре, пять –выходи играть(дидактическая игра по математике)
	Личная гигиена
	В мире животных
	Язык друг или враг?
	Молоко и молочные продукты
	Насекомые в природе

	Ах, как фрукты хороши!
	Геометрические фигуры вокруг нас
	Знакомим детей с цифрой 4
Социально-коммуникативное развитие	Мы – хорошие
	Собери портфель
	<i>Игры на память</i> (Мерсибо) 12 интерактивных игр для развития высших психических функций у детей от 4 до 8 лет
Физическое развитие	Я спортсменом стать хочу

Презентации

Речевое развитие	Игры с буквами
	Готовность к чтению и письму для детей (6-7 лет)
	Речевая готовность к школе (для детей 6-7 лет)
	Слово, я тебя знаю
	Крылатые слова и выражения
Познавательное развитие	В подводном царстве
	Животные жарких стран
	Транспорт
	Строим дом Профессии
	Насекомые
	Домашние животные
	Загадки о домашних птицах
	Огород
	Овощи

4) Режим дня

В соответствии с СанПиН в каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям детей условиями реализации ООП распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствие с длительностью пребывания ребенка);

- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2 - 8 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп. (завтрак, обед, полдник). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Непосредственная образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей

группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности *для детей 4-го года жизни* - не более 15 минут, *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут, *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в 1 младшей группе - 10 мин.,
- во 2 младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 3 - 7 лет круглогодично организуется непосредственно- образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- **Занятия по дополнительному образованию** (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста проводят:

- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

- **Каникулы.** В конце и середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительное искусство).

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. В соответствии с планом летней оздоровительной работы проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, развлечения, выставки художественного творчества, продолжительность прогулок увеличивается.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности - до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы организации.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей** включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, по рекомендации врача – педиатра, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используют все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	

Термометрия (во время утреннего приема детей)	С.7 00 до 8.00
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.40-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.15 09.25-09.40
Второй завтрак	09.40- 09.55
Подготовка к прогулке	09.55- 10.15
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.15-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.35
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.35-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30 (07.30)

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Термометрия (во время утреннего приема детей)	С.7 00 до 8.00
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.55-09.35
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.35-10.35
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10.45- 11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.35
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.35-16.15
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.15-18.30(19.00)

Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30(07.00)

Режим дня средней группы (4-5 лет)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Термометрия (во время утреннего приема детей)	С.7 00 до 8.00
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	(07.00)-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игра , самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20; 9.30-09.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.50-10.20

Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, игры,	15.50-16.40
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40-18.00(19.00)
Дома	
Прогулка	18.00(19.00)-19.10(20.00)
Возвращение с прогулки, общественно полезный труд, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.10(20.00)-20.40(21.00)
Подготовка ко сну, закаливание, ночной сон	20.40(21.00)-6.30(07.00)

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Термометрия (во время утреннего приема детей)	С.7 00 до 8.00
Прием детей, прогулка, игры, утренняя гимнастика	06.30(07.00)-08.15

Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.50
Игры, подготовка к прогулке	08.50-09.00
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.00-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	10.45-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.50-16.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	16.20-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30

Режим дня старшей группы (5-6лет)

<i>Холодный период</i>	
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	

Термометрия (во время утреннего приема детей)	С.7 00 до 8.00
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	(7.00)-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность,	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-09.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.55- 10.25
Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю)	15.40-16.05
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд	16.05-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка	18.30(19.00)-19.15(19.45)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.15(19.45)-20.45(21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45(21.00)-6.30 (7.30)

Теплый период года

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Термометрия (во время утреннего приема детей)	С.7 00 до 8.00
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	(07.00)-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность	9.15-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25-15.40
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-18.30 (19.00)
<i>Дома</i>	
Прогулка	18.30-19.15

Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.15 (19.00)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45(21.00)-6.30 (7.30)

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Термометрия (во время утреннего приема детей)	С.7 00 до 8.00
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	(07.00)-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.50-11.20
Игры, подготовка к прогулке	11.20-11.30
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	11.30-12.35

Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, дополнительное образование. Уход детей домой	15.40-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)-20.45
Ночной сон	20.45(21.00)-06.30 (07.30)

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Термометрия (во время утреннего приема детей)	С.7 00 до 8.00
Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	(07.00)-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55

Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд .	09.05-10.30
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	15.20-16.15
Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.15-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30(19.00)-21.00
Ночной сон	21.00-06.30 (07.30)

Планирование и организация образовательного процесса

Расписание видов детской деятельности составляется СП д/с «Гнездышко» на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закона об образовании в Российской Федерации,
- Федерального государственного образовательного стандарта ДО
- Санитарно-эпидемиологические требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО
- Комментарий к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ)

**Порядка организации и осуществления ОД по дополнительным
общеобразовательным программам**

Разделы документа:

1. Учебный график
2. Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в д/с.
3. Календарный учебный график (Регламент непосредственно-образовательной деятельности на учебный год)

Соотнесение видов детской деятельности и образовательных областей ООП

№№	Детская деятельность // образовательная область	Основные направления данного вида деятельности, содержание которых реализуется в рамках НОД	Кол-во НОД в неделю (регламентируется ООП для каждого возраста в уч. плане)
1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие словаря 2. Формирование ЗКР 3. Формирование грамматического строя речи 4. Развитие связной речи 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (предпосылки обучения грамоте) 6. развитие речевого общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками 	2
2.	Познавательная д. // познавательное и социальнокоммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Окружающий мир (социальный) 2. Окружающий мир (природный) 3. Поисково-исследовательская деятельность 4. ФЭМП 5. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста 6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе 	3
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с книжной культурой, жанрами детской литературы 2. Восприятие художественной литературы, фольклора 	1

4.	Конструирование из разного материала// познавательное и художественно-эстетическое развитие	1. Техническое конструирование 2. Конструктивно-модельная и конструктивно- творческая деятельность (худ., руч. труд, техническое конструирование)	1
5.	Изобразительная д. // художественноэстетическое развитие	1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация	2
6.	Музыкальная д. // художественноэстетическое и речевое развитие	1. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора 2. Исполнительство (пение) 3. музыкально-ритмические движения 4. игра на д. муз. инструментах 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, средствами театрального искусства	2
7.	Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие таких физических качеств - упражнения на развитие равновесия, координации движений - выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки и др.) 2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами 4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	2-3

8.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд // социальнокоммуникативное и познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) 2. Хозяйственно-бытовой труд 3. Труд в природе 4. Ручной труд 5. Ознакомление с трудом взрослых 	Реализуются в рамках совместной и самостоятельной деятельности
9.	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитие и др. О.О.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры, возникающие по инициативе детей: <ul style="list-style-type: none"> - игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) - сюжетные самодеятельные Игры (сюжетно-отобразительные, сюжетноролевые, режиссерские, театрализованные) 2. Игры, возникающие по инициативе взрослого: <ul style="list-style-type: none"> - обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные) 3. Народные игры: <ul style="list-style-type: none"> - обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) - тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) - досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) <p style="text-align: center;">КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой</p>	
итого	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей		От 10 до 15 НОД в неделю в разных возрастных группах

Составляющими образовательно-оздоровительной деятельности являются:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса в соответствии с санитарными нормами и гигиеническими требованиями,
- организация оптимального двигательного режима в течение дня,
- организация сбалансированного питания воспитанников,

-формирование ценности здорового образа жизни,
-систематическое проведение профилактических и оздоровительных мероприятий.

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультур но - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по сентябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-15 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.

2. Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья – прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе, термометрия	С мая по сентябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа
	до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья,

возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций..

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

Перечень закаливающих мероприятий

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1-2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>1. Основные виды закаливания</i>					
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Сентябрь октябрь	Сентябрь октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+	+	+	+
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+
1.7.	Сквозное проветривание	+	+	+	+
1.8.	Игры с водой	+	+	+	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+	+	+	+
1.10.	Солнечные ванны	+	+	+	+

1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+	+	+	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+
1.14	Сон без маек в летний период	+	+	+	+
1.15	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+
1.16.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.		+	+	+
<i>2 .Специальные (интенсивные) методики закаливания</i>					
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой (Руки до локтя, лицо, шея)		+	+	+

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития

Принято на заседании
Педагогического совета № 4
Протокол №_1 от_31.08 2022 г.

Утверждаю
Заведующий СП д/с «Гнездышко»
_____ Ненастьева М. А.

УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
структурного подразделения детский сад «Гнездышко»
ГБОУ СОШ №1 города
Кинеляна 2022-2023 учебный
год

Основная образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОО в соответствии с календарным учебным графиком Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непосредственно образовательной деятельности, продолжительность недели.

Продолжительность учебного года	с 01.09. по 30.05.
Продолжительность образовательного процесса	36 недель
Режим работы	5 дней в неделю: 12 часов (07.00 – 19.00)
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Зимние каникулы	30.12. – 10.01.
Выпуск детей в школу	30 июня
Летние каникулы	01.06. – 31.08.

Регламентирование непосредственно образовательного процесса

	1 младшая группа с 2-3 лет	2 младшая группа с 3-4 лет	Средняя группа С 4-5 лет	Старшая группа с 5-6 лет	Подготовительная к школе группа с 6-7 лет
Максимальное количество НОД в течение недели	10	10	10	15	15
Продолжительность НОД, согласно возраста	10 минут	15 минут	20 минут	20- 25 минут	30 минут
Продолжительность НОД, согласно возраста в день	10 минут первая половина дня 10 мин в.п дня	30 минут первая половина дня	40 минут первая половина дня	45 минут первая половина дня	1 час 30 минут первая половина дня
Перерыв между НОД	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут

Недельная дополнительная нагрузка (с 01. 10. – 31.05.)				5 раз в неделю по 25 минут вторая половина дня	3 раза в неделю по 30 минут вторая половина дня
Объём недельной нагрузки по ОД	1 ч. 40 мин.	2 часа 30 минут	3 часа 20 минут	3 часа 45 минут + 2.ч.05 минут = 5 часов 45 минут	6 часов 00 минут +1.ч.30 мин.=7.ч. 30 ми

Принято на заседании малого
Педагогического совета №
Протокол №1от31.08 2022 г.

Утверждаю
Заведующий СП д/с «Гнездышко»
_____ Ненастьева М. А.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
структурного подразделения детский сад «Гнездышко»
ГБОУ СОШ №1 города
Кинеля на 2022-2023
учебный год

Пояснительная записка

Учебный план структурного подразделения детский сад «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1г.Кинеля

разработан с учётом нормативно-правового обеспечения:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПИН 2.3/2.4.3590 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 031213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

-Письма «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249.

Образовательная деятельность по реализации образовательной программы дошкольного образования СП д/с «Гнездышко» осуществляется в группах общеразвивающей и комбинированной направленности.

В 2021-2022 ДОО функционирует 10 групп:

- 1 младшая группа №7 (2 – 3 года) общеразвивающей направленности;
 - 2 младшая группа №6 (3-4 года) комбинированной направленности;
 - 2 младшая группа № 9 (3-4 года) комбинированной направленности;
 - Средняя группа №1 (4-5 лет) комбинированной направленности;
 - Средняя группа №2 (4-5 лет) комбинированной направленности
 - Старшая группа №3 (5- 6 лет) комбинированной направленности;
 - Старшая группа №3 (5- 6 лет) комбинированной направленности
 - Старшая группа №3 (5- 6 лет) комбинированной направленности;
 - Разновозрастная группа №8 (4-5, 5-6 лет) комбинированной направленности
 - Подготовительная группа №4 (6-7 лет) комбинированной направленности;
 - Подготовительная группа №10 (6 - 7 лет) комбинированной направленности
- Всего детский сад посещают 280 воспитанников.

Детский сад работает по пятидневной рабочей неделе в режиме полного дня (12-часового пребывания) с 7.00 до 19.00 ч. в предпраздничные дни с 7.00 до 18.00ч).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и условиям образовательной организации. Во всех возрастных группах занятия начинаются с 9.00 ч. и оканчиваются не позднее 17.00 ч.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования ДОО.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ДОО и адаптированными образовательными программами для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Основная форма работы – обучающие и развивающие занятия в группах.

Воспитательно-образовательный процесс построен с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Учебный план обеспечивает комплексное развитие детей в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»;

«Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Построение образовательного процесса основано на комплексно – тематическом принципе, с учетом интеграции образовательных областей и единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом избегая перегрузки детей.

Максимальный объем нагрузки детей во время образовательной деятельности соответствует требованиям государственного образовательного стандарта.

В расписание занятий выдерживаются санитарно – гигиенические нормативы СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, согласно СанПиН 1.2.3685-21:

не более:

- В первой младшей группе (от 2 до 3 лет) - 10 занятий в неделю по 10 минут в первой половине дня, с перерывами между ними не менее 10 минут.
- Во 2 младшей группе (от 3 до 4 лет) – 10 занятий в неделю по 15 минут в первой половине дня, с перерывами между ними не менее 10 минут. Чередуются: лепка, аппликация – 1 раз в две недели.
- В средней группе (от 4 до 5 лет) – 10 занятий в неделю по 20 минут в первой половине дня, с перерывами между ними не менее 10 минут. Чередуются: лепка и аппликация – 1 раз в две недели.
- В старшей группе (от 5 до 6 лет) - 14 занятий в неделю по 25 минут (в первой половине дня 2 занятия общей продолжительностью 50 минут и во второй половине дня 1 занятие продолжительностью 25 мин), перерывы между занятиями не менее 10 минут.

Чередуются: изобразительная деятельность: лепка и аппликация – 1 раз в две недели.

- В подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) – 15 занятий в неделю по 30 минут в первой половине дня, с 10минутными перерывами между ними, общей продолжительностью 90 минут, и во второй половине дня 1 занятие продолжительностью 25 мин). Чередуются: изобразительная деятельность: лепка и аппликация – 1 раз в две недели. Форма проведения занятий – фронтальная.

Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

При организации образовательной деятельности предусматривается проведение физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой.

Проведение занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр зависит от метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятия физической культурой составляет не менее 70%.

Занятия проводятся с воспитанниками с 1 сентября по 31 мая. В середине года (январь) для детей организуются недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные). В летний период занятия не проводятся (проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок).

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов осуществляется ежедневно во всех группах:

-Утренняя зарядка (для детей до 7 лет продолжительностью не менее 10мин)

-Комплексы закаливающих процедур -Гигиенические процедуры -Ситуативные беседы при проведении режимных моментов

-Чтение художественной литературы -Дежурства -Прогулка

Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития, игра осуществляется ежедневно во всех группах.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) игровая деятельность (включая с/р игру, игру правилами, и др. виды игры) интегрируются со всеми видами деятельности и во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Учебный план в первой младшей группе (2 – 3 года)

Вид детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность 1 занятия в минутах	Итого в неделю в минутах	Итого в год (36 недель)	
				в минутах, часах	Кол-во
Физическое развитие. Двигательная деятельность	3	10	30	18ч	108
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность	2	10	20	12ч	72
Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	1	10	10	6ч	36
Речевое развитие. Художественная литература.	1	10	10	6ч	36
Познавательное развитие. ФЭМП(сенсорика)	1	10	10	6ч	36
Художественно-эстетическое развитие. Продуктивная деятельность. Рисование.	1	10	10	6ч	36
Художественно-эстетическое развитие. Продуктивная Лепка/конструирование	1	10	10	6ч	36
Всего занятий в неделю	10				

Учебный план во второй младшей группе (3 – 4года)

Вид детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность 1 занятия в минутах	Итого в неделю в минутах	Итого в год (36 недель)	
				в минутах, часах	Кол-во
Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	3	15	45	27ч	108
Музыкальная деятельность	2	15	30	18ч	72
Продуктивная деятельность рисование/конструирование Лепка/аппликация	1 1	15 15	30	18ч	72
Речевое развитие. Коммуникативная деятельность.	1	15	15	9ч	36
Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП Ознакомление с окружающим миром	1 1	15 15	30	18ч	72
Всего занятий в неделю	10				

Учебный план в средней группе (4-5лет)

Вид детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность 1 занятия в минутах	Итого в неделю в минутах	Итого в год (36 недель)	
				В минутах, часах	Кол-во
Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	3	20	60	36ч	108
Музыкальная деятельность	2	20	40	24ч	72
Продуктивная деятельность Рисование/конструирование Лепка/аппликация	1 1	20 20	40	24 ч	72
Коммуникативная деятельность	1	20	20	12 ч	36
Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП Ознакомление с окружающим миром	1 1	20 20	40	24 ч	72
Всего занятий в неделю	10				

Учебный план в старшей группе (5-6 лет)

Вид детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность 1 занятия в минутах	Итого в неделю в минутах	Итого в год (36 недель)	
				В минутах	Кол-во
Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	3	25	75	45ч	108
Музыкальная деятельность	2	25	50	30ч	72
Продуктивная деятельность Рисование Лепка/аппликация Конструирование	2 1 1	25	75	45ч	108
Коммуникативная деятельность. Развитие речи.	2	25	50	30ч	72
Познавательная-исследовательская деятельность ФЭМП Ознакомление с окружающим миром	1 1	25	50	30ч	72
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Дополнительная программа «Ступеньки к ГТО»	1	25	25	15ч	36

Учебный план в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Вид детской деятельности	Кол-во в неделю	Продолжительность 1 занятия в минутах	Итого в неделю в минутах	Итого в год (кол-во недель)	
				В минутах	Кол-во
Двигательная активность (занятие по физическому развитию)	3	30	90	54ч	108
Музыкальная деятельность	2	30	60	36ч	72
Продуктивная деятельность Рисование Лепка/аппликация Конструирование	2 1 1	30	120	90ч	180
Коммуникативная деятельность. Развитие речи. Основа грамотности.	2	30	60	36ч	72
Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП Ознакомление с окружающим миром	2 1	30	90	54ч	108
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Дополнительная программа «Lego-конструирование»	1	30	30	18ч	36

Дополнительная программа «Любознайки»	1	30	30	18ч	36
Дополнительная программа «Первые ступеньки ГТО»	1	30	30	18ч	36

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Учебный план содержит организацию коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности.

Коррекционно-развивающая работа организована с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений ПМПК. Осуществляется с согласия родителей и заключения договора на проведение психолого-педагогической диагностики и коррекционного сопровождения ребёнка, исходя из рекомендаций ПМПК. Образовательная деятельность *в группах комбинированной направленности для детей с ОВЗ* реализуется в соответствии с адаптированными образовательными программами дошкольного образования для детей с ТНР, ЗПР, УО.

На основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), Закона об образовании (ст. 79) на каждого воспитанника с ОВЗ разрабатывается и реализуется индивидуальная адаптированная образовательная программа с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию, остальные дети группы комбинированной направленности с нормой обучаются по основной общеобразовательной программе дошкольного образования СП д\с «Гнездышко».

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья включает время,

отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

При составлении адаптированной образовательной программы педагоги ДОО ориентируются:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания; – на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Построение системы коррекционно-развивающей работы предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Коррекционная работа в детском саду осуществляется учителем-логопедом и педагогом-психологом через

подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми в соответствии с АОП на каждого ребенка с ОВЗ и рабочими программами специалистов. Воспитатели и специалисты (муз.руководитель, инструктор по физ.культуре) также занимаются коррекционно- развивающей работой под руководством учителя- логопеда и педагога-психолога и участвуют в исправлении у детей речевых и психологических нарушений и связанных с ними процессов.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программами, обеспечивается благодаря комплексно-тематическому подходу, в основу которого положена идея объединения всех дисциплин вокруг единой общей темы на неделю.

Количество и продолжительность подгрупповых коррекционно-развивающих занятий зависит от психофизических и возрастных особенностей ребенка и соответствует требованиям СанПиН, продолжительность занятий:

-в старшей группе- не более 25 минут,

-в подготовительной к школе – не более 30 минут.

В старшей и подготовительной к школе группе комбинированной направленности два раза в неделю проводится подгрупповая работа с учителем-логопедом и один раз в неделю с педагогом-психологом.

Для подгрупповых занятий объединяются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности психоречевые нарушения, от 2 до 12 человек.

После подгрупповых занятий учитель-логопед и педагог-психолог проводят индивидуальные коррекционно-развивающие занятия по индивидуальному плану (по 15-20 минут с каждым ребенком). План коррекционно-развивающей работы составляется учителем-логопедом и педагогом-психологом на основе мониторинга (сентябрь, май). При этом специалисты придерживаются гибкого графика, чтобы максимально сократить пропуски других занятий и не лишать ребенка возможности поиграть с детьми. Учёт занятий фиксируется в журнале посещаемости детей.

Изложенная система коррекционно–развивающего процесса в д/с позволяет реализовать планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого и психического развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым и психическим

недоразвитием и, обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

3.1.1.2 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Перечень художественной литературы от 2 до 3 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Малые формы фольклора	+	
1	"А баиньки - баиньки"	+	
2	"Бежала лесочком лиса с кузовочком.."	+	
3	«Большие ноги»	+	
4	«Водичка, водичка»	+	
5	«Вот и люди спят»	+	
6	«Дождик, дождик, полно лить...»	+	
7	«Заяц Егорка...»	+	
8	«Идет коза рогатая»	+	
9	«Из-за леса, из-за гор...»	+	
10	«Катя, Катя...»	+	
11	«Кисонька-мурысонька...»	+	
12	«Наша Маша маленька...»	+	
13	«Наши уточки с утра»	+	
14	«Огуречик, огуречик...»	+	
15	«Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»	+	
16	«Поехали, поехали»	+	
17	«Пошел котик на Торжок...»	+	
18	«Тили-бом!...»	+	
19	«Уж ты, радуга-дуга»	+	
20	«Улитка, улитка...»	+	
21	«Чики, чики, кички...»	+	
	Русские народные сказки		
22	"Заюшкина избушка" (обраб. О.Капицы)	+	

23	«Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова)	+	
24	«Кот, петух и лиса» (обработ. м. Боголюбской)	+	
25	«Лиса и заяц» (обработ. В. Даля)	+	
26	«Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова)	+	
27	«Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого)	+	
	Фольклор народов мира		
28	«В гостях у королевы» англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака)	-	+
29	«Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака)	-	+
30	«Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой	+	
31	«Снегирек», пер. с нем. В. Викторова	+	
32	«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина	-	+
33	«Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой	+	
34	«У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).	-	+
	Произведения поэтов и писателей России		
	Поэзия		
35	Аким Я.Л. "Мама"	+	
36	Александрова З.Н. "Гули-гули"	+	
37	Александрова З.Н. "Арбуз"	+	
38	А. Барто, Барто П. «Девочка-рёвушка»	+	
39	Берестов В.Д. «Веселое лето»	+	
40	Берестов В.Д. «Мишка, мишка, лежебока»,	-	+
41	Берестов В.Д. «Котенок»	+	
42	Берестов В.Д. «Воробушки»	+	
43	Введенский А.И. «Мышка»;	-	+
44	Лагздынь Г.Р. «Петушок»	+	
45	Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»)	+	
46	Маршак С.Я. «Сказка глупом о мышонке»	+	

47	Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.),	+	
48	Мошковская Э.Э. «Мчится поезд»	+	
49	Пикулева Н.В. «Лисий хвостик»	+	
50	Пикулева Н.В. «Надувала кошка шар...»	-	+
51	Плещеев А.Н. «Травка зеленеет	+	
52	Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»	+	
53	Сапгир Г.В. «Кошка»	+	
54	Хармс Д.И. «Кораблик»	+	
55	Чуковский К.И. «Путаница	+	
	Проза		
56	Бианки В.В. «Лис и мышонок»	+	
57	Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»)	+	
58	Калинина Н.Д. «Про жука»	-	+
59	Калинина Н.Д. «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору)	-	+
60	Павлова Н.М. «Земляничка»	+	
61	Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»	-	+
62	Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»	+	
63	Сутеев В.Г. «Под грибом»	+	
64	Тайц Я.М. «Кубик на кубик»,	+	
65	Тайц Я.М. «Впереди всех»	+	
66	Тайц Я.М. «Волк» (рассказы по выбору)	-	+
67	Толстой Л.Н. «Три медведя»	+	
68	Толстой Л.Н. «Косточка»	+	
69	Ушинский К.Д. «Васька» (рассказы по выбору);	+	
70	Ушинский К.Д. «Петушок с семьей» (рассказы по выбору);	+	
71	Ушинский К.Д. «Уточки» (рассказы по выбору);	+	
72	Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору),	+	
73	Чарушин Е.И. «Волчишко»	+	

74	Чуковский К.И. «Мойдодыр»	+	
	Произведения поэтов и писателей разных стран	+	
75	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской	+	
76	Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской	-	-
77	Капутикян С.Б. «Все спят» пер. с арм. Т. Спендиаровой	-	+
78	Капутикян С.Б. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой	+	
79	Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо.	-	+
80	Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская	-	-
81	Эрик К. «Очень голодная гусеница»	-	-

Перечень художественной литературы от 3 до 4 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
1	Малые формы фольклора	+	
2	"Ай, качи-качи-качи..."	+	
3	"Божья коровка.."	+	
4	"Волчок-волчок, шерстяной бочок..."	+	
5	"Дождик, дождик, пуще..."	+	
6	"Еду-еду к бабе, к деду..."	+	
7	"Жили у бабуси..."	+	
	"Заинька, попляши..."	+	
9	"Заря-заряница..."	+	
10	"Как без дудки, без дуды..."	+	
11	"Как у нашего кота..."	+	
12	"Кисонька-мурысенька..."	+	
13	"Курочка--рябушечка..."	+	
14	"На улице три курицы..."	+	

15	"Ночь пришла..."	+	
16	"Пальчик-мальчик..."	+	
17	"Привязу я козлика..."	+	
18	"Радуга-дуга..."	+	
19	"Сидит белка на тележке..."	+	
20	"Сорока, сорока..."	+	
21	"Тень, тень, потетень..."	+	
22	"Тили-бом! Тили-бом!..."	+	
23	"Травка-муравка..."	+	
24	"Чики-чики-чиалочки..."	+	
	Русские народные сказки		
25	"Бычок-черный бочок, белые копытца" (обраб. М.Булатова)	+	
26	"Волк и козлята" (обраб. А.Н.Толстого)	+	
27	"Кот, петух и лиса" (обраб. М.Боголюбской)	+	
28	"Лиса и заяц" (обраб. В. Даля)	+	
29	" Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова)	+	
30	"У страха глаза велики" (обраб. М.Серовой)	+	
	Фольклор народов мира		
	Песенки		
31	"Кораблик" англ., обраб. С.Маршака	+	
32	"Храбрецы" англ., обраб. С.Маршака	-	+
33	"Маленькие феи" англ., обраб. С.Маршака	-	+
34	"Три зверолова" англ., обраб. С.Маршака	-	+
35	"Что за грохот", пер. с латыш. С.Маршака	+	
36	"Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой	-	+
37	"Разговор лягушек" пер. с чеш. С.Маршака	-	+
38	"Несговорчивый удод" пер. с чеш. С.Маршака	-	+
39	"Помогите!" пер. с чеш. С.Маршака	-	+
	Сказки		
40	"Два жадных медвежонка", венг., обр. А.Краснова и В.Важдаева	+	

41	"Упрямые козы", узб. обр. Ш.Сагдуллы	+	
42	" У солнышка в гостях" пер. со словац. С.Могилевской и Л. Зориной	+	
43	" Храбрец-молодец", пер с болг. Л.Грибовой	+	
44	"Пых" белорус. обр. Н. Мялика	+	
45	"Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю.Ванага, пер. Л.Воронковой	+	
	Произведения поэтов и писателей России		
	Поэзия		
46	Бальмонт К.Д. "Осень"	+	
47	Благинина Е.А. "Радуга"	-	+
48	Городецкий С.М. "Кто это?"	+	
49	Заболоцкий Н.А. " Как мыши с котом воевали"	+	
50	Кольцов И.И. "Все она"	+	
51	Майков А.Н. "Колыбельная песня"	+	
52	Маршак С.Я. "Детки в клетке"	+	
53	Маршак С.Я. "Тихая сказка"	-	+
54	Маршак С.Я. "Сказка об умном мышонке"	+	
55	Михалков С.В. "Песенка друзей"	+	
56	Мошковская Э.Э. "Жадина"	+	
57	Плещеев А.Н. "Осень наступила..."	+	
58	Плещеев А.Н. "Весна"	+	
59	Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..."	+	
60	Пушкин А.С. "Свет наш, солнышко!..."	+	
61	Токмакова И.П. "Медведь"	+	
62	Чуковский К.И. "Мойдодыр"	+	
63	Чуковский К.И. "Муха-цокотуха"	+	
64	Чуковский К.И. "Ежики смеются"	+	
65	Чуковский К.И. "Елка"	+	
66	Чуковский К.И. "Айболит"	+	
67	Чуковский К.И. "Чудо-дерево"	+	
68	Чуковский К.И. "Черепашка"	+	

	Проза		
69	Бианки В.В. "Купание медвежат"	+	
70	Воронкова Л.Ф. "Снег идет"	+	
71	Дмитреев Ю. "Синий шалашик"	-	+
72	Житков Б.С. "Что я видел"	-	+
73	Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"	-	+
74	Зощенко М.М. "Умная птичка"	-	+
75	С. Прокофьева "Маша и Ойка"	+	
76	Прокофьева С.Л. "Сказка про грубое слово "Уходи""	-	+
77	Прокофьева С.Л. "Сказка о невоспитанном мышонке"	+	
78	Сутеев В.Г. "Три котенка"	-	+
79	Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."	+	
80	Толстой Л.Н. "Таня знала буквы..."	+	
81	Толстой Л.Н. " У Вари был чиж..."	+	
82	Толстой Л.Н. "Пришла весна..."	+	
83	Ушинский К.Д. "Петушок с семьей"	+	
84	Ушинский К.Д. "Уточки"	+	
85	Ушинский К.Д. "Васька"	+	
86	Ушинский К.Д. "Лиса-Патрикеевна"	+	
87	Хармс Д.И. "Храбрый еж"	-	+
	Произведения поэтов и писателей разных стран		
	Поэзия		
88	Е. Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима	+	
89	Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С.Маршака	+	
90	Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т.Духановой	-	+

91	Забилы Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой	-	+
92	Капутикян С. " Кто скорее допьет", пер с арм. Спендиаровой	+	
93	М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой	+	
94	Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е.Канищевой, Я. Шапиро	-	+
95	Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М.Маринова.	+	
	Проза		
96	Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г.Лукина	+	
97	Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н.Шерешевской	+	
98	Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду".ю пер. с англ. О.Образцовой	+	
99	Чапек Й. "В лесу", пер. чешск. Г.Лукина	+	

Перечень художественной литературы от 4 до 5 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Малые формы фольклора		
1	"Барашеньки..."	+	
2	"Гуси, вы гуси..."	+	
3	«Дождик- дождик, веселей»	+	
4	«Дон! Дон! Дон!...»	+	
5	«Жил у бабушки козел»	-	+
6	«Зайчишка- трусишка...»	+	
7	«Идет лисичка по мосту...»	+	
8	«Иди весна, иди, красна...»	-	+
9	«Кот на печку пошел...»	+	
10	«Наш козел...»	-	+

11	«Ножки, ножки, где вы были?..»	-	+
12	«Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять»	-	+
13	«Сегодня день целый...»	+	
14	«Сидит, сидит зайка...»	+	
15	«Солнышко-ведрышко...»	+	
16	«Стучит, бренчит»	+	
17	«Тень-тень, потетень»	+	
	Русские народные сказки		
18	«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова)	+	
19	«Жихарка» (обработ. И. Карнауховой)	+	
20	«Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого)	+	
21	«Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова)	+	
22	«Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова)	+	
23	«Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы)	+	
24	«Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля)	-	
25	«Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова)	+	
26	«Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова)	+	
27	«Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова)	+	
	Фольклор народов мира		
	Песенки		
28	«Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус	-	+
29	«Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина	+	
30	«Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского)	+	
31	«Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского)	+	
32	«Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака)	+	
	Сказки		
33	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака	+	

34	«Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева)	+	
35	«Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской)	+	
36	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе	+	
37	«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова	+	
	Произведения поэтов и писателей России		
	Поэзия		
38	Аким Я.Л. «Первый снег»	-	+
39	Александрова З.Н. «Таня пропала»	-	+
40	«Теплый дождик» (по выбору)	-	+
41	Бальмонт К.Д. «Росинка»	-	+
42	Барто А.Л. «Уехали»	-	+
43	«Я знаю, что надо придумать» (по выбору)	-	+
44	Берестов В.Д. «Искалочка»	-	+
45	Благинина Е.А. «Дождик, дождик...»	-	+
46	«Посидим в тишине» (по выбору)	+	
47	Брюсов В.Я. "Колыбельная"	+	
48	Бунин И. А. «Листопад» (отрывок)	-	+
49	Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»	-	+
50	Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»	-	+
51	Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»	+	
52	Заходер Б.В. «Волчок»	-	+
53	«Кискино горе» (по выбору)	-	+
54	Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»	-	+
55	Лукашина М. «Розовые очки»	-	+
56	С. Маршак "Багаж"	+	
57	С. Маршак «Про все на свете»	+	
58	С. Маршак «Вот какой рассеянный»	+	
59	С. Маршак «Мяч»	-	+
60	С. Маршак «Усатый-полосатый»	+	

61	С. Маршак «Пограничники» (1-2 по выбору)	-	+
62	Матвеева Н. «Она умеет превращаться»	-	+
63	Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»	+	
64	Михалков С.В. «А что у Вас?»	+	
65	Михалков С.В. «Рисунок»	-	+
66	Михалков С.В. «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору)	+	
67	Мориц Ю.П. «Песенка про сказку»	-	+
68	Мориц Ю.П. «Дом гнома, гном - дома!»	-	+
69	Мориц Ю.П. «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)	-	+
70	Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»	-	+
71	Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»	-	-
72	Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»)	+	
73	Пушкин А.С. «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»)	+	
74	Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору)	+	
75	Сапгир Г.В. «Садовник»	-	+
76	Серова Е. «Похвалили»	-	+
77	Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...»	-	+
78	Сеф Р.С. «Чудо» (по выбору)	-	+
79	Токмакова И.П. «Ивы»	-	+
80	Токмакова И.П. «Сосны»	-	+
81	Токмакова И.П. «Плим»,	+	
82	Токмакова И.П. «Где спит рыбка?» (по выбору)	+	
83	Толстой А.К. «Колокольчики мои»	+	
84	Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»	-	+
85	Успенский Э.Н. «Разгром»	+	
86	Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»	-	+

87	Хармс Д.И. «Очень страшная история»	-	+
88	Хармс Д.И. ««Игра» (по выбору)	-	+
89	Черный С. «Приставалка»	-	+
90	Чуковский К.И. «Путаница»	+	
91	Чуковский К.И. «Закаляка»	+	
92	Чуковский К.И. «Радость»	+	
93	Чуковский К.И. «Тараканище» (по выбору)	+	
	Проза		
94	Абрамцева Н.К. «Дождик»	-	+
95	Абрамцева Н.К. «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)	-	+
96	Берестов В.Д. «Как найти дорожку»	-	+
97	Бианки В.В. «Подкидыш»	-	+
98	Бианки В.В. «Лис и мышонок»	+	
99	Бианки В.В. «Первая охота»	-	+
100	Бианки В.В. «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)	-	+
101	Вересаев В.В. «Братишка»	-	+
102	Воронин С.А. «Воинственный Жако»	-	+
103	Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)	-	+
104	Дмитриев Ю. «Синий шалашик»	-	+
105	Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...»,	-	+
106	Драгунский В.Ю. «Тайное становится явным»	+	
107	Зоценко М.М. «Показательный ребёнок»	-	+
108	Зоценко М.М. «Глупая история» (по выбору)	-	+
109	Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»	-	+
110	Козлов С.Г. «Необыкновенная весна»	-	+
111	Козлов С.Г. «Такое дерево» (по выбору)	-	+
112	Носов Н.Н. «Заплата»	+	
113	Носов Н.Н. «Затейники»	-	+
114	Пришвин М.М. (по выбору) «Ребята и утята»	-	+
115	Пришвин М.М. «Журка»	-	+

116	Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»	-	+
117	Сладков Н.И. «Неслух»	-	+
118	Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»	+	
119	Тайц Я.М. (по выбору) «По пояс»	-	+
120	Тайц Я.М. «Все здесь»	-	+
121	Толстой Л.Н. (1-2 по выбору) «Собака шла по дощечке...»	-	+
122	Толстой Л.Н. «Хотела галка пить...»	+	
123	Толстой Л.Н. «Правда всего дороже»	-	+
124	Толстой Л.Н. «Какая бывает роса на траве»	-	+
125	Толстой Л.Н. «Отец приказал сыновьям...»	-	+
126	Ушинский К.Д. «Ласточка»	-	+
127	Цыферов Г.М. «В медвежачий час»	-	+
128	Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)	-	+
	Литературные сказки		
129	Горький М. «Воробьишко»	+	
130	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»	-	+
131	Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»	-	+
132	Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»	-	+
133	Чуковский К.И. (1-2 рассказа по выбору) «Телефон»	+	
134	Чуковский К.И. «Тараканище»	+	
135	Чуковский К.И. «Федорино горе»	+	
136	Чуковский К.И. «Айболит и воробей»	-	+
	Произведения поэтов и писателей разных стран		
	Поэзия		
137	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер	-	+
138	Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича	-	+

139	Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой)	-	+
140	Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова	-	+
141	Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько	-	+
142	«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера	-	+
143	«Овощи», пер. с польск. С. Михалкова	-	+
	Литературные сказки		
144	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина	-	+
145	Дональдсон Д. (по выбору) «Груффало»	-	+
146	Дональдсон Д. «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой)	-	-
147	Ивамуре К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой)	-	-
148	Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс)	-	-
149	Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам)	-	-
150	Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова)	-	-
151	Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской)	-	+
152	Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной)	-	+
153	Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой	-	+
154	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько	-	+

155	Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)	-	-
-----	--	---	---

Перечень художественной литературы от 5 до 6 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Малые формы фольклора		
1	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	+	
	Русские народные сказки		
2	"Жил-был карась..." (докучная сказка)	-	+
3	«Жили-были два братца...» (докучная сказка)	-	+
4	«Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)	+	
5	«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова)	+	
6	«Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы)	+	
7	«Морозко» (пересказ М. Булатова)	+	
8	«По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого)	+	
9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого)	+	
10	«Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского)	+	
11	«Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова)	+	
	Сказки народов мира		

12	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм	-	+
13	«Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина	+	
14	«Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского	-	+
15	«Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева	-	+
16	«Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской	-	+
	Произведения поэтов и писателей России		
	Поэзия		
17	Аким Я.Л. «Жадина»	+	
18	Барто А.Л. «Верёвочка»	+	
19	Барто А.Л. «Гуси-лебеди»	+	
20	Бородинская М. «Тетушка Луна»	-	+
21	Бунин И.А. «Первый снег»	+	
22	Волкова Н. «Воздушные замки»	-	+
23	Городецкий С.М. «Котёнок»	+	
24	Дядина Г. «Пуговичный городок»	-	+
25	Есенин С.А. «Берёза»	+	
26	Заходер Б.В. «Моя Вообразия»	-	+
27	Маршак С.Я. «Пудель»	-	+
28	Мориц Ю.П. «Домик с трубой»	+	
29	Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»	-	+
30	Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»	-	+
31	Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	+	
32	Пушкин А.С. «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»)	+	
33	Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»	-	+
34	Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»	-	-
35	Степанов В.А. «Родные просторы»	-	+

36	Суриков И.З. «Белый снег пушистый»	+	
37	Суриков И.З. «Зима» (отрывок)	+	
38	Токмакова И.П. «Осенние листья»	-	+
39	Тютчев ФИ. «Зима недаром злится....»	+	
40	Усачев А. «Колыбельная книга»	-	+
41	Усачев А. «К нам приходит Новый год»	-	+
42	»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»	-	+
43	Цветаева М.И. «У кровати»	+	
44	Чёрный С. «Волк»	+	
45	Чуковский К.И. «Ёлка»	+	
46	Яснов М.Д. «Мирная считалка»	-	+
47	Яснов М.Д. «Жила-была семья»	-	+
48	Яснов М.Д. «Подарки для Елки.	-	-
49	Яснов М.Д. Зимняя книга»	-	-
	Проза		
50	Аксаков С.Т. «Сурка»	-	+
51	Алмазов Б.А. «Горбушка»	+	
52	Баруздин С.А.«Берегите свои косы!»	-	+
53	Баруздин С.А. «Забракованный мишка»	-	+
54	Бианки В.В. «Лесная газета»	-	+
55	Гайдар А.П. «Чук и Гек»	+	
56	Гайдар А.П. «Поход»	-	+
57	Голявкин В.В. «И мы помогли»	-	+
58	Голявкин В.В. «Как я помогал маме мыть пол»	-	+
59	Голявкин В.В. «Закутанный мальчик»	-	+
60	Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»	+	
61	Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»	+	
62	Москвина М.Л. «Кроха»	+	
63	Носов Н.Н. «Живая шляпа»	+	
64	Носов Н.Н. «Дружок»	+	
65	Носов Н.Н. «На горке»	+	
66	Пантелеев Л. «Буква ТЫ»	+	

67	Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»	+	
68	Погодин Р.П.«Книжка про Гришку»	-	+
69	Пришвин М.М. «Глоток молока»,	-	+
70	Пришвин М.М.«Беличья память»	-	+
71	Пришвин М.М. «Курица на столбах»	-	+
72	Симбирская Ю. «Лапин»	-	-
73	Сладков Н.И. «Серьёзная птица»	-	+
74	Сладков Н.И. «Карлуха»	-	+
75	Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»	+	
76	Толстой Л.Н. «Косточка»	+	
77	Толстой Л.Н. «Котёнок»	-	+
78	Ушинский К.Д. «Четыре желания»	+	
79	Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»	-	+
80	»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка»	-	+
81	»; Шим Э.Ю. «Солнечная капля»	-	+
	Литературные сказки		
82	Александрова ТИ. «Домовёнок Кузька»	+	
83	Бажов П.И. «Серебряное копытце»	+	
84	Бианки В.В. «Как муравьишка домой спешил»,	-	+
85	Бианки В.В.«Синичкин календарь»,	+	
86	Бианки В.В. «Кто чем поёт?»	+	
87	Даль В.И. «Старик-годовик»	+	
88	Ершов П.П.«Конёк-горбунок»	+	
89	Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»	+	
90	Катаев В.П. «Цветик-семицветик»	+	
91	Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик»	+	
92	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»	-	+
93	Михайлов М.Л. «Два Мороза»	-	+
94	Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»	+	
95	Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»	+	

96	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	+	
97	Пушкин А.С.«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	+	
98	Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»	+	
99	Телешов Н.Д. «Крупеничка»	+	
100	Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»	+	
101	Чуковский К.И. «Доктор Айболит»	+	
	Произведения поэтов и писателей разных стран		
	Поэзия		
102	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера)	+	
103	Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа)	-	+
104	Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)	-	+
105	Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова)	+	
106	Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)	-	-
107	Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера)	+	
108	Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца)	-	+
109	(пер. с нем. Ю.И. Коринца)	-	+
110	Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа)	+	
	Литературные сказки		
111	Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),	+	

112	Андерсен Г.Х. «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен)	+	
113	Андерсен Г.Х.«Свинопас» (пер. с датск.А. Ганзен),	+	
114	Андерсен Г.Х.«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)	+	
115	Андерсен Г.Х.«Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен)	+	
116	Андерсен Г.Х.«Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен)	-	+
117	Андерсен Г.Х.«Дикие лебеди» (пер.с датск. А. Ганзен)	-	+
118	Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского),	+	
119	Киплинг Дж. Р. «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. Чуковского К.И.стихи в пер. С.Я. Маршака)	-	+
120	Коллоди К. «Пиноккио.История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)	-	+
121	Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с ДИКИМИ гусями» (в пересказе З. Задунайской иА. Любарской)	-	+
122	Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.З. Лунгиной)	+	
123	Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова)	-	-
124	Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. БВ. Заходера)	-	+
125	Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца)	+	
126	Пройслер О.«Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца)	-	+

127	Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой)	+	
128	Родари Д. «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой)	-	-

Перечень художественной литературы от 6 до 7 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Малые формы фольклора		
1	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	+	
	Русские народные сказки		
2	"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева)	+	
3	"Вежливый Кот-воркот" (обработ. М.Булатова)	-	+
4	"Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого)	+	
5	"Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого)	+	
6	"Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева)	-	+
7	"Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина)	-	+
8	"Семь Симеонов-семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова)	+	
9	"Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева)	-	+
10	"У страха глаза велики" (обработ. И.О. Капицы)	+	
11	"Хвосты" (обработ. И.О. Капицы)	-	+
	Былины		
12	"Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова)	+	

13	"Добрыня и змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой)	+	
14	"Илья Муромец и Соловей - Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой)	+	
	Сказки народов мира		
15	"Айога" нанайск., обраб. Д.Нагишкина	+	
16	"Беяночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской	-	+
17	Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой	+	
18	"Голубая птица", туркм. обраб. А.Александровой и М. Губеровского	+	
19	"Кот в сапогах" (пер. с францу Т. Габбе)	+	
20	"Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева)	-	+
21	"Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва)	+	
22	"Золушка" (пер. с франц. Т.Габбе) из сказок Перро Ш.	+	
	Произведения поэтов и писателей России		
	Поэзия		
23	Аким Я.Л. "Мой верный чиж"	-	+
24	Бальмонт К.Д. "Снежинка"	-	+
25	Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору)	+	
26	Бунин И.А. "Листопад"	-	+
27	Владимиров Ю.Д. "Чудаки"	-	+
28	Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (переводс аварского языка Я. Козловского)	-	+
29	Городецкий С.М. "Весенняя песенка"	+	
30	Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"	+	
31	Жуковский В.А. "Жаворонок"	+	
32	Левин В.А. "Зелёная история"	-	+
33	Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"	+	

34	Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"	+	
35	Моравская М. "Апельсинные корки"	-	+
36	Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"	+	
37	Никитин И.С. Встреча зимы"	+	
38	Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"	-	+
39	Пляцковский М.С. "Настоящий друг"	-	+
40	Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору)	+	
41	Рубцов Н.М. "Про зайца"	+	
42	Сапгир Г.В. "Считалочки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или все наоборот" (по выбору)	+	
43	Серова Е.В. "Новогоднее"	-	+
44	Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"	+	
45	Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"	-	+
46	Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору)	+	
47	Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"	+	
48	Успенский Э.Н. "Память"	-	+
49	Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору)	+	
	Проза		
50	Алексеев С.П. "Первый ночной таран"	+	
51	Бианки В.В. "Тайна ночного леса"	-	+
52	Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"	+	
53	Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"	-	+
54	Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору)	-	+

55	Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору)	+	
56	Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору)	+	
57	Куприн А.И. "Слон"	+	
58	Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"	-	+
59	Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору)	+	
60	Митяев А.В. "Мешок овсянки"	+	
61	Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору)	-	+
62	Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору)	+	
63	Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору)	-	+
64	Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору)	+	
65	Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору)	-	+
66	Соколов-Микитов И.С. "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору)	+	
67	Фадеева О. "Мне письмо!"	-	-
68	Чаплина В.В.м "Кинули"	-	+
69	Шим. Э.Ю. "Хлеб растет"	-	+
	Литературные сказки		
70	Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"	-	+
71	Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"	+	
72	Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"	-	+
73	Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"	+	

74	Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору)	+	
75	Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"	+	
76	Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"	+	
77	Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли"	+	
	Произведения поэтов и писателей разных стран		
	Поэзия		
78	Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина)	+	
79	Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой)	-	+
80	Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова)	+	
81	Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Толмаковой)	+	
82	Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" 9пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)	-	+
	Литературные сказки		
83	Сказки-повести (для длительного чтения)		
84	Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева"(пер. с датск. А.Ганзен), "Русалочка" "(пер. с датск. А.Ганзен) (1-2 сказки по выбору)	+	
85	Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой)	-	+
86	Киплинг Дж.Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И.Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)	+	

87	Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д.Орловской, О.Седаковой)	-	+
88	Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлосоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)	-	+
89	Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"	-	+
90	Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Толмаковой)	+	
91	Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко)	-	+
92	Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской)	+	
93	Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой)	+	
94	Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)	-	+

Перечень музыкальных произведений от 2 лет до 3 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Слушание		
1	"Наша погремушка" муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	+	
2	"Весною", "Осенью" муз. С.Майкапара	+	
3	"Цветики" муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	+	
4	"Вот как мы умеем", "Марш и бег" муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель	+	
5	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята") муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой	+	
6	"Микита", белорус.нар.мелодия, обраб. С.Полонского	+	
7	"Пляска с платочком" муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской	+	
8	"Полянка" рус.нар.мелодия, обраб. Г.Фрида	+	

9	"Утро" муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	+	
	Пение		
10	"Баю" (колыбельная) муз. М.Раухвергера	+	
11	"Белые гуси" муз. М.Красева, сл. М.Клоковой	+	
12	"Дождик" рус.нар.мелодия, обраб. В.Фере	+	
13	"Елочка" муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	+	
14	"Кошечка" муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой	+	
15	"Ладушки" рус.нар.мелодия	+	
16	"Птичка" муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто	+	
17	"Собачка" муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой	+	
18	"Цыплята" муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	+	
19	"Колокольчик" муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	+	
	Музыкально-ритмические движения		
20	"Дождик" муз. и сл. Е.Макшанцевой	+	
21	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик" "Погуляем" муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	+	
22	"Вот как мы умеем" муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	+	
	Рассказы с музыкальными иллюстрациями		
23	"Птички" муз. Г.Фрида	+	
24	"Праздничная прогулка" муз. А.Александрова	+	
	Игры с пением		
25	"Игра с мишкой" муз. Г.Финаровского	+	
26	"Кто у нас хороший?" рус.нар.песня	+	
	Музыкальные забавы		
27	"Из-за леса, из-за гор" Т.Казакова	+	
28	"Котик и козлик" муз. Ц.Кюи	+	
	Инсценирование песен		
29	"Кошка и котенок" муз. М.Красева, сл. О.Высотского	+	
30	"Неваляшки" муз. З.Левиной	+	
31	Компанейца	-	

Перечень музыкальных произведений от 3 лет до 4 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Слушание		
1	"Осенью", муз. С.Майкапара	+	
2	"Ласковая песенка", муз. М.Раухвергера, сл. Т.Мираджи	+	
3	"Колыбельная" муз. С.Разаренова	+	
4	"Мишка с куклой пляшут полечку", муз.М.Качурбиной	+	
5	"Зайчик", муз.Л. Лядовой	+	
6	"Резвушка" и "Капризуля", муз.В.Волкова	+	
7	"Воробей", муз. А.Руббах	+	
8	"Дождик и радуга", муз. С.Прокофьева	+	
9	"Со вьюном я хожу", рус.нар.песня	+	
10	"Лесные картинки", муз.Ю.Слонова	+	
	Пение		
	Упражнения на развития слуха и голоса		
11	"Лю-лю,бай", рус.нар.колыбельная	+	
12	"Я иду с цветами", муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой	+	
13	"Маме улыбаемся", муз.В.Агафонникова, сл.З.Петровой	+	
14	Пение народной потешки "Солнышко-ведрышко", муз.В.Карасевой, сл.Народные	+	
	Песни		
15	"Петушок и ладушки", рус.нар.песни	+	
16	"Зайчик", рус.нар.песня, обр.Н.Лобачева	+	
17	"Зима", муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель	+	
18	"Наша елочка", муз.М.Красева, сл.М.Клоковой	+	
19	"Прокати, лошадка, нас", муз.В.Агафонникова и К.Козыревой, сл.И.Михайловой	+	
20	"Маме песенку пою", муз. Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко	+	

21	"Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	+	
	Песенное творчество		
22	"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные	+	
23	"Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная	+	
24	Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии	+	
	Музыкально-ритмические движения		
	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку		
25	"Марш и бег" А. Александрова	+	
26	"Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко	+	
27	"Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломой	+	
28	"Топотушки", муз. М. Раухвергера	+	
29	"Птички летают", муз. Л. Банниковой	+	
30	перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка)	+	
31	бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)	+	
	Этюды-драматизации		
32	"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой	+	
33	"Медвежата", муз. М. Красева, сл. н. Френкель	+	
34	"Птички летают", муз. Л. Банниковой	+	
35	"Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева	+	
	Игры		
36	"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	+	
37	"Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова	+	
38	"Где погремушки?", муз. А. Александрова	+	
39	"Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой	+	
40	"Игра с куклой", муз. В. Карасевой	+	
41	"Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова	+	
	Хороводы и пляски		

42	"Пляска с погремушками", муз. и сл.В.Антоновой	+	
43	"Пальчики и ручки", рус.нар.мелодия, обраб.М.Раухвергера	+	
44	Танец с листочками под рус.нар.плясовую мелодию	+	
45	Танец с листочками под рус.нар.плясовую	+	
46	"Пляска с листочками", муз.Н.Китаевой, сл. Ануфриевой	+	
47	"Танец около елки", муз.Р.Равина, сл.П.Границыной	+	
48	Танец с палочками под рус.нар.мелодию	+	
49	"Помирились", муз.Т.Вилькорейской	+	
	Характерные танцы		
50	"Танец снежинок", муз.Бекмана	+	
51	"Фонарики", муз.Р.Рустамова	+	
52	"Танец зайчиков", рус.нар.мелодия	+	
53	"Вышли куклы танцевать", муз.В.Витлина	+	
	Развитие танцевально-игрового творчества		
54	"Пляска", муз.Р.Рустамова	+	
55	"Зайцы", муз.Е.Тиличевой	+	
56	"Веселые ножки", рус.нар.мелодия, обраб. В.Агафонникова	+	
57	"Волшебные платочки", рус.нар.мелодия, обраб.Р.Рустамова	+	
	Музыкально-дидактические игры		
	Развитие звуковысотного слуха		
58	"Птицы и птенчики"	+	
59	"Веселые матрешки"	+	
60	"Три медведя"	+	
	Развитие ритмического слуха		
61	"Кто как идет"	+	
62	"Веселые дудочки"	+	
	Развитие тембрового и динамического слуха		
63	"Громко-тихо"	+	
64	"Узнай свой инструмент"	+	

65	"Колокольчики"	+	
----	----------------	---	--

Перечень музыкальных произведений от 4 лет до 5 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Слушание		
1	«Ах ты, береза», рус. нар. песня;	+	
2	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,	+	
3	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	+	
4	муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот»	+	
5	муз. П. Чайковского; «Итальянская полька»	+	
6	рус. нар. мелодия «Мама»	+	
7	муз. П. Чайковского, «Жаворонок»	+	
8	муз. М. Глинки; «Марш»	+	
9	муз. С. Прокофьева.	+	
10	сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)	+	
	Пение		
	Упражнения на развития слуха и голоса		
11	«Путаница» – песня-шутка	+	
12	«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева	+	
13	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского	+	
14	«Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	+	
15	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	+	
	Песни		
16	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	+	
17	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской	+	
18	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	+	
19	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	+	

20	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;	+	
21	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	+	
	Музыкально-ритмические движения		
	Игровые упражнения		
22	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	+	
23	ходьба под «Марш», муз. И. Беркович	+	
24	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	+	
25	Лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»	+	
26	потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии	+	
27	«Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина	+	
28	«Петух», муз. Т. Ломовой	+	
29	«Кукла», муз. М. Старокадомского	+	
30	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина	+	
	Этюды-драматизации		
31	«Барабанщик», муз. М. Красева	+	
32	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	+	
33	«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова	+	
34	«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.	+	
	Хороводы и пляски		
35	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;	+	
36	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	+	
37	новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.	+	
	Характерные танцы		
38	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова	+	
39	«Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса	+	
40	«Снежинки», муз. Т. Ломовой;	+	

41	«Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.	+	
	Музыкальные игры		
42	«Куручка и петушок», муз. Г. Фрида	+	
43	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	+	
44	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;	+	
45	«Самолеты», муз. М. Магиденко	+	
46	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой	+	
47	«Займи домик», муз. М. Магиденко.	+	
	Игры с пением		
48	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой	+	
49	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;	+	
50	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	+	
	Песенное творчество		
51	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	+	
52	«Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.	+	
	Развитие танцевально-игрового творчества		
53	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	+	
54	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;	+	
55	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	+	
56	«Кукла», муз. М. Старокадомского;	+	
57	«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	+	
	Музыкально-дидактические игры		
	Развитие звуковысотного слуха		
58	«Птицы и птенчики», «Качели».	+	
	Развитие ритмического слуха		

59	«Петушок, курочка и цыпленок»	+	
60	«Кто как идет?»	+	
61	«Веселые дудочки»	+	
62	«Сыграй, как я».	+	
	Развитие тембрового и динамического слуха		
63	«Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»	+	
64	«Угадай, на чем играю»	+	
65	Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»	+	
66	«Узнай и спой песню по картинке»	+	
67	«Музыкальный магазин».	+	
68	Игры на детских музыкальных инструментах		
69	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	+	
70	«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	+	

Перечень музыкальных произведений от 5 лет до 6 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Слушание		
1	"Зима" муз. П.Чайковский, сл. А. Плещеева	+	
2	"Осенняя песня" из цикла "Времена года" П. Чайковский	+	
3	"Полька" муз. Д.Львова-Компанейца, сл. З.Петровой	+	
4	"Моя Россия", муз. Г.Струве, сл.Н.Соловьевой	+	
5	"Детская полька" муз. М.Глинки	+	
6	"Жаворонок", муз. М.Глинки	+	
7	"Мотылек" муз. С.Майкапара	+	
8	"Пляска птиц", "Колыбельная"муз. Н.Римского-Корсакова	+	
	Пение		
	Упражнения на развития слуха и голоса		

9	"Ворон" рус.нар.песня, обработка Е.Тиличевой	+	
10	"Андрей-воробей" рус.нар.песня обработка Ю.Слонова	+	
11	"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е.Тиличева	-	
12	"Паровоз", "Барабан", муз.Е.Тиличевой,сл. Н.Найденовой	-	
	Песни		
13	"К нам гости пришли", муз. А.Александрова,сл. М.Ивенсен	+	
14	"Огородная-хороводная", муз. Б.Можжевелова, сл. Н.Пассовой	+	
15	"Голубые санки",муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой	+	
16	"Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г.Бойко	+	
17	"Рыбка", муз. М.Красева, сл. М.Клоковой	+	
	Песенное творчество		
	Произведения		
18	«Колыбельная», рус. нар. песня	+	
19	«Марш», муз. М. Красева	+	
20	«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	-	
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевк	-	
	Упражнения		
	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко	+	
	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)	+	
	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	+	
	«Росинки», муз. С. Майкапара	+	
	Упражнения с предметом		
	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой	+	

	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	+	
	Этюды		
	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта	+	
	Танцы и пляски		
	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)	+	
	«Приглашение», рус.нар.мелодия «Лен», обраб. М.Раухвергера	+	
	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	+	
	Характерные танцы		
	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова	+	
	«Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия	-	
	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	-	
	Хороводы		
	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	+	
	«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар	+	
	«Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	+	
	Музыкальные игры		
	Игры		
	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой	+	
	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	+	
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	+	
	Игры с пением		
	«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни	+	
	«Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова	+	

	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	+	
	Музыкально-дидактические игры		
	Развитие звуковысотного слуха	+	
	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	+	
	Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»	+	
	Развитие тембрового слуха		
	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»	+	
	Развитие диатонического слуха		
	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».	+	
	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти		
	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	+	
	Инсценировки и музыкальные спектакли		
	«Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского;	+	
	«Моя любимая кукла», автор Т. Коренева	+	
	«Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской	+	
	Развитие танцевально-игрового творчества		
	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой	+	

	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева	+	
	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	+	
	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой	+	
	Игра на детских музыкальных инструментах		
	«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;	+	
	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	+	
	«Часики», муз. С. Вольфензона	+	

Перечень музыкальных произведений от 6 лет до 7 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Слушание		
1	"Колыбельная", муз. В. Моцарта	+	
2	"Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди)	+	
3	"Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского)	+	
4	"Детская полька", муз. М. Глинки	+	
5	"Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане")	+	
6	"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова	+	
7	"Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна	+	
8	"Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка")	+	
9	"Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусорского (вступление к опере "Хованщина")	+	
	Пение		
	Упражнения на развития слуха и голоса		
10	"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	+	

11	"В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	+	
12	"Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой	+	
13	"Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	+	
	Песни		
14	"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко	+	
15	"Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева	+	
16	"Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой	+	
17	"Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой	+	
18	"Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой	+	
19	"Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца	+	
20	"Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко	+	
21	"Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера	+	
22	"Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе	+	
23	"До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	+	
24	"Мы теперь ученики", муз. Г. Струве	+	
25	"Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе	+	
26	"Песня о Москве", муз. Г. Свиридова	+	
	Песенное творчество		
27	"Веселая песенка", муз. Г.Струве, сл.В. Викторова	+	
28	" Плясовая", муз. Т.Ломовой	+	
29	"Весной", муз. Г.Зингера	+	
	Музыкально-ритмические движения		
	Упражнения		
30	"Марш", муз. М. Робера	+	
31	"Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой	+	

32	"Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В.Золотарева	+	
33	поднимай и скрещивай флажки ("Этюд2, муз. К. Гуритта	+	
34	полоскать платочки: "Ой. утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Ломовой	+	
35	"Упражнения с кубиками", муз. С. Соснина	+	
	Этюды		
36	"Медведи пляшут", муз. М. Красева	+	
37	Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского)	+	
38	каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия)	+	
39	"Попрыгунья", "Лягушка и аисты", муз. В. Витлина	+	
	Танцы и пляски		
40	"Задорный танец", муз. В. Золотарева	+	
41	"Полька", муз.В. Косенко	+	
42	"Вальс", муз. Е. Макарова	+	
43	"Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак")	+	
44	"Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	+	
45	"Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова	+	
	Характерные танцы		
46	"Танец снежинок", муз. А. Жилина	+	
47	"Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева	+	
48	"Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой	+	
	Хороводы		
49	"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова	+	
50	"На горе-то калина", рус. нар.обраб. А. Новикова	+	
	Музыкальные игры		
	Игры		

51	"Кот и мыши", муз. Т. Ломовой	+	
52	"Кто скорей?", муз. М. Шварца	+	
53	"Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"	+	
54	"Поезда", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обработ. В. Трутовского	+	
	Игры с пением		
55	"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обработ. И. Кишко	+	
56	"Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса")	+	
57	"Теремок", рус. нар. песня	+	
58	"Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни	+	
59	"Ищи", муз. Т. Ломовой	+	
60	"Со вьном я хожу", рус. нар. песня, обработ. А. Гречанинова	+	
61	"Савка и Гришка", белорус. нар. песня	+	
	Музыкально-дидактические игры		
	Развитие звуковысотного слуха		
62	"Три поросенка"	+	
63	"Подумай, отгадай"	+	
64	"Звуки разные бывают"	+	
65	"Веселые Петрушки"	+	
	Развитие чувства ритма		
66	"Прогулка в парк"	+	
67	"Выполни задание"	+	
68	"Определи по ритму"	+	
	Развитие тембрового слуха		
69	"Угадай на чем играю"	+	
70	"Рассказ музыкального инструмента"	+	
71	"Музыкальный домик"	+	
	Развитие диатонического слуха		

72	"Громко-тихо запоем"	+	
73	"Звенящие колокольчики, ищи"	+	
	Развитие восприятия музыки		
74	"На лугу"	+	
75	"Песня-танец-марш"	+	
76	"Времена года"	+	
77	"Назови любимые произведения"	+	
	Развитие музыкальной памяти		
78	"Назови композитора"	+	
79	"Угадай песню"	+	
80	"Повтори мелодию"	+	
81	"Узнай произведение"	+	
	Инсценировки и музыкальные спектакли		
82	"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	+	
83	"Как на тоненький ледок", рус. нар. песня	+	
84	"На зеленом лугу", рус. нар. мелодия	+	
85	"Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой	+	
86	"Золушка", авт. Т. Коренева	+	
87	"Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева	+	
	Развитие танцевально-игрового творчества		
90	"Полька", муз. Ю. Чичикова	+	
91	"Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк	+	
92	"Зимний праздник", муз. М. Старокадомского	+	
93	"Вальс", муз. Е. Макарова	+	
94	"Тачанка", муз. К. Листова	+	
95	"Два петуха", муз. С. Разоренова	+	
96	"Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина	+	
97	"Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского	+	

98	"Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова	+	
	Игра на детских музыкальных инструментах		
99	"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	+	
100	"Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	+	
101	"На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии	+	
102	"Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова)	+	
103	"Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни	+	
104	"К нам гости пришли", муз. А. Александрова	+	
105	"Вальс", муз. Е. Тиличеевой	+	

Перечень произведений изобразительного искусства

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	от 2 до 3 лет		
	иллюстрации к книгам		
1	В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	-	
2	Ю.А. Васнецов к книге "Три медведя"	-	
	от 3 до 4 лет		
	иллюстрации к книгам		
3	Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"	-	
4	Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя"	-	
	иллюстрации, репродукции картин		
5	П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"	-	
6	К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"	-	

7	Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"	-	
8	М.И. Климентов "Курица с цыплятами"	-	
	от 4 до 5 лет		
	иллюстрации к книгам		
9	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый"	-	
	иллюстрации, репродукции картин		
10	И.Е. Репин "Яблоки и листья"	-	
11	В.М. Васнецов "Снегурочка"	-	
12	В.А. Тропинин "Девочка с куклой"	-	
13	А.И. Бортников "Весна пришла"	-	
14	А.Н. Комаров "Наводнение"	-	
15	И.И. Левитан "Сирень"	-	
16	И.И. Машков "Рябинка", "Малинка"	-	
	от 5 до 6 лет		
	иллюстрации к книгам		
17	И.Я. Библин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная"	-	
	иллюстрации, репродукции картин		
18	Ф.А. Васильев "Перед дождем"	-	
19	И.Е. Репин "Осенний букет"	-	
20	А.А. Пластов "Первый снег"	-	
21	И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"	-	
22	Б.М. Кустодиев "Масленица"	-	
23	Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"	-	
24	И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"	-	
25	Т.Н. Яблонская "Весна"	-	
26	В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"	-	
27	И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"	-	
28	Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"	-	
29	И.Е. Репин "Стрекоза"	-	
30	В.М. Васнецов "Ковер-самолет"	-	

	от 6 лет до 7 лет		
	иллюстрации к книгам		
31	И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане" "Сказка о рыбаке и рыбке"	-	
32	Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"	-	
33	Е.М. Рачев "Терем-теремок"	+	
	иллюстрации, репродукции картин		
34	И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"	+	
35	В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусяры"	+	
36	Ф.А. Васильев "Перед дождем"	-	
37	В.Д. Поленов "Золотая осень"	-	
38	И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"	-	
39	И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу"	-	
40	И.И. Шишкин "Рожь"	+	
41	А.И. Куинджи "Березовая роща"	-	
42	А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"	-	
43	И.С. "Остроухов "Золтая осень"	-	
44	З.Е. Серебрякова "За завтраком"	-	
45	В.А. Серов "Девочка с персиками"	-	
46	А.С. Степанов "Катание на Масленицу"	-	
47	И.Э. Грабарь "Зимнее утро"	-	
48	Ю. Кугач "Накануне праздника"	-	
49	А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"	-	
50	К.Ф. Юон "Мартовское солнце"	-	
51	К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"	-	
52	К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"	-	

53	И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"	-	
54	М.А. Врубель "Царевна-Лебедь"	-	

3.1.1.3 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

Перечень анимационных произведений для детей с 5 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)		
1.	Анимационный материал "Тима и Тома", студия "Рики", режиссеры: А.Борисова, А.Житков, О.Мусин, А.Бухарин и др.,2015	-	
2.	Фильм "Поровозик из Ромашкова", студия "Союзмультфильм", режиссер: В. Дегтярев, 1967.	-	
3.	Фильм "Как львенок и черепах пели песни", студия "Союзмультфильм", режиссер: И.Ковалевская, 1974.	-	
4.	Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер: О.Чуркин, 1981.	-	
5.	Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер: И.Ковалевская, 1970г.	-	
6.	Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер: И.Бордзиловский, 1974.	-	
7.	Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер: О.Чуркин, 1974 г.	-	
8.	Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер: .В. Дегтярев.	-	
9.	Фильм "Котенок по имени Гав", студия "Союзмультфильм", режиссер: Л.Атаманов	+	
10.	Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер: Р.Давыдов,1971.	+	
11.	Фильм "Кот Леопольд", ТО "Экран", режиссер: А.Резников, 1975 -1987.	+	

12.	Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер: А. Снежко-Блоцкой, 1965.	-	
13.	Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер: Л.Амальрик, 1964.	-	
14.	Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер: А. Татарский, 1981.	+	
15.	Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер: Ф. Хитрук, 1965.	-	
16.	Фильм "Последний листок", студия "Союзмультфильм", режиссер: Р.Кочанов, 1977.	-	
17.	Фильм "Умка", "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссеры: В.Попов, В. Пекарь, 1969, 1970	-	
18.	Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер: А.Воровьев, 2019	-	
19.	Фильм "Сладкая сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер: В.Дегтярев, 1970	-	
20.	Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер: Р.Качанов, 1969-1983	+	
21.	Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер: И. Уфимцев, 1976-1991	+	
22.	Цикл фильмов "Вини-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер: Ф. Хитрук, 1969-1972	-	
23.	Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссеры: Л.Амарик, В. Полковников, 1948	+	
24.	Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер: И. Аксенчук, 1979	-	
25.	Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер: В. Дегтярев, 1972	-	

26.	Фильм "Серебряное копытце", студия "Союзмультфильм", режиссер: Г. Сокольский, 1977	-	
27.	Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер: Б. Степанцев, 1973	-	
28.	Фильм "Гуси-лебеди", студия "Союзмультфильм", режиссеры: И. Иванов-Вано, А. Снежко-Болоцкая, 1949	-	
29.	Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссеры: коллектив авторов, 1971-1973	-	

Перечень анимационных произведений для детей с 6 лет до 7 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
1	Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцов, 1969.	-	
2	Фильм "Лягуша-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.	+	
3	Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.	-	
4	Фильм "Честное слово", студия "Эран", режиссер М. Новогрудская, 1978.	-	
5	Фильм "Вовка тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцов, 1965.	+	
6	Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, Полковников, 1955.	-	
7	Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.	-	

8	Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И.Ковалевская, 1969.	+	
9	Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И.Иванов-Вано, М.Ботов, 1956.	+	
10	Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю.Норштейн, 1975.	-	
11	Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р.Зельма, 1979.	-	
12	Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В.Пекарь, В.Попов, 1975.	-	
13	Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю.Норштейн, 1979.	-	
14	Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.	+	
15	Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.	+	
16	Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.	-	
17	Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А.Зябликова, 2000-2002.	+	
18	Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В.Котеночкин, 1969.	+	
19	Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В.Бедошвили, 2010.	+	
20	Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер Е.Ернова.	-	
21	Сериал "Монсики" (2 сезон), студия "Рики", режиссер А.Бахурин.	-	

22	Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р.Соколов, А.Горбунов, Д.Сулейманов и другие.	+	
23	Сериал "Зебра в клеточку"(1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А.Алексеев, А.Борисова, М.Куликов, А.Золоторева, 2020.	-	

Перечень анимационных произведений для детей с 7 лет до 8 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
1.	Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия Союзмультфильм, реж. Л. Атаманов, 1957	+	
2	Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1952.	+	
3	Полнометражный аниационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.	-	
4	Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссёр С.Ушаков, И. Евланникова, 2010.	-	
5	Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссёр Б. Чертков, 2022.	-	
6	Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссёр Д. Хэнд, 1942.	-	
7	Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссёр Р. Фллерс, 1994, США.	+	

8	Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссёр Х. Миядзаки, 1988.	-	
9	Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утёсе", студия "Ghibli", режиссёр Х. Миядзаки, 2008.	-	

3.1.2 Описание психолого-педагогических и кадровых условий

3.1.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие воспитание ребенка в сфере его личностного развития

Для формирования успешной личности воспитанников необходимо психолого - педагогическое сопровождение. Для этого в штатном расписании СП Д/С «Гнездышко» введена штатная единица педагога - психолога. Психолого- педагогическое сопровождение ребенка обеспечивает поддержку в затруднительной ситуации, защиту в агрессивной обстановке и помощь в принятии необходимых решений, оказание психолого - педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания. Суть сопровождения идти рядом с ребенком помогая нужным советом при возникновении трудностей, но без контроля и навязывания своих представлений и убеждений. Главное помочь ребенку раскрыться и познать себя. Показывать положительные примеры своими действиями, суждениями и поступками.

Главной целью такого сопровождения является формирование социальных и личностных качеств, способствующих эффективной реализации ребенка как личности.

Одним из главных условий является профессионализм воспитателя, так как для развивающей личности ребенка воспитатель является знаковой фигурой. Воспитатель изо дня в день взаимодействует с ребенком, помогает ему в социальной адаптации, в самоопределении, в конструктивном разрешении проблемы, в развитии положительных личностных качеств и развитии в целом. Деятельность воспитателя носит гуманистический характер. Необходимо развить в ребенке нравственное представление о себе и социуме, развить умение выстраивать взаимоотношения, умение следовать установленному порядку и дисциплине.

3.1.2.2. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь деятельности всех педагогов ДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Таблица по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса.

<p>Наименование должности <i>(в соответствии со штатным расписанием ДОО)</i></p>	<p>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</p>
<p>заведующий детским садом</p>	<ul style="list-style-type: none"> -управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; -планирует воспитательную деятельность ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; -регулирует воспитательную деятельность в ДОО; -осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).
<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мотивирует педагогов к участию в разработке и реализации образовательных и социально значимых проектов; -информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -проводит организационно-координационную работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - организует участие обучающихся в городских, окружных, областных конкурсах.; - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; -организует сотрудничество с социальными партнерами; -стимулирует активность воспитательной деятельности педагогов
<p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> -оказывает психолого-педагогическую помощь; -осуществляет социологические исследования обучающихся..
<p>Воспитатель</p>	<p>Обеспечивает:</p>

<p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Учитель – логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организацию работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организацию участия обучающихся в мероприятиях, проводимых городскими, окружными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
<p>Помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Модель традиционных событий, праздников, мероприятий в СП д/с «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1

Месяц	Название	Форма проведения	Группа	Цель проведения
Сентябрь	<p>День знаний «Вы-будущие первоклассники»</p>	<p>Экскурсия в школу Тематическое развлечение</p>	<p>Подготовительные группы</p>	<p>Развивать познавательную мотивацию: интерес к школе, книгам, знакомить с помещениями школы</p>
	<p>«Наша семья»</p>	<p>Изготовление альбома</p>	<p>Все группы</p>	<p>Расширять знания о себе, о семье, о членах семьи, о родственниках отношениях, профессиях родителей</p>
	<p>«Наши воспитатели»</p>	<p>Выставка рисунков ко Дню воспитателя</p>	<p>Старшие, подготовительные группы</p>	<p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.</p>

	«Осенние фантазии»	Выставка поделок детско-родительского творчества	Все группы	Развивать творческие способности детей, привлекать родителей к совместному изготовлению поделок из овощей, фруктов, природного материала
Октябрь	«Осень, осень в гости просим»	Осенние праздники и развлечения	Все группы	Формировать и расширять знания детей об осени, как о времени года, закреплять представления об основных приметах осени, развивать творческие и музыкальные способности .
	«Деревья и кустарники нашего края»	Экскурсия в парк	Старшие группы	Формировать, расширять и уточнять представления о деревьях и кустарниках нашего края
Ноябрь	«Волжские просторы»	Фестиваль	Средние, старшие, подготовительные группы	Развивать представление о родном крае, о быте, традициях, национальных блюдах народов Поволжья
	«День здоровья»	Спортивный праздник	Все группы	Расширять представления о ценности здоровья, воспитывать стремление вести ЗОЖ, развивать двигательную активность
Декабрь	«Здравствуй, гостя – Зима!»	Зимние забавы (спортивное развлечение)	Старшие группы	Знакомить детей с зимними видами спорта, развивать двигательную активность детей
	«Новый год шагает по планете»	Музыкальные праздники	Все группы	Привлекать к активному участию в подготовке к празднику, его проведении, вызвать желание готовить и преподносить подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в разных странах.
	«Мастерская Деда Мороза»	Выставка детско-родительского художественного творчества	Все группы	Развивать творческие способности детей, привлекать родителей к совместному изготовлению новогодних поделок из разного материала
Январь	«До свидания, елочка!»	развлечение	Младшие, средние группы	Вызвать у детей дошкольного возраста положительные эмоции от повторения новогодних песен, стихов, «Прощаться с елочкой»

	Рождественские святки	развлечение	Старшие, подготовительные группы	Приобщать детей к народным традициям
Февраль	«Мы-защитники»	Музыкально – спортивный праздник	Старшие, подготовительные группы	Продолжать расширять представления о Российской армии, расширять гендерные представления мальчиков (мужественность, смелость), развивать двигательную активность
	«Красный, желтый, зеленый»	Спортивное развлечение	Средние группы	Знакомить и закреплять, правила безопасного поведения на улице
	«Мой папа-он лучший самый»	Выставка рисунков	Старшие, подготовительные группы	Развивать творческие способности
Март	«Моя милая мамочка»	Утренник, посвящённый Международному женскому дню;	Все группы	Воспитывать уважение к маме, бабушке, сестре, способствовать развитию положительных эмоций от участия в совместных аттракционах в течение праздника
	«Портрет милой мамочки»	Выставка художественного творчества	Старшие, подготовительные группы	Развивать творческие способности дошкольников
Апрель	День смеха	Развлечение	Средние группы	Вызвать чувство юмора у дошкольников от участия в совместных детско-родительских конкурсах
	«Пасха в гости к нам пришла»	Фольклорный праздник	Старшие, подготовительные группы	Приобщать детей к народным традициям
	«Пасхальные композиции»	Выставка детско-родительского художественного творчества	Средние, старшие, подготовительные группы	Развивать творческие способности детей, привлекать родителей к совместному изготовлению пасхальных поделок из разного материала
	Папа, мама, я- дружная семья»	Спортивный праздник	Старшие, подготовительные группы	Воспитывать у детей чувство дружбы и коллективизма

Май	«Этот день Победы»	Музыкально-спортивный праздник	Старшие, подготовительные группы	Расширять у дошкольников знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне
	«В гостях у сказки»	Неделя театрализованной деятельности	Все группы	Развивать творческие способности детей в инсценировке, драматизации
Июнь	«Здравствуй, лето!»	Праздник	Все группы	Вызвать у детей положительные эмоции от проведения летнего детского праздника
	Неделя народной игры	Фестиваль народных игр	Все группы	Приобщать детей к народным традициям, знакомить с играми народов Поволжья
	«Мы рисуем лето»	Конкурс рисунков на асфальте	Все группы	Развивать творческие способности дошкольников
	«До свиданья, детский сад!»	Праздник для выпускников	Подготовительные группы	Развивать творческие и музыкальные способности дошкольников
Июль	«Песочные фантазии»	Конкурс коллективных поделок на участке	все группы	Развивать творческие способности детей
	«Волшебные замки».	Конкурс коллективных поделок на участке	все группы	Развивать творческие способности детей при создании коллективных поделок, умение использовать бросовый материал
	Неделя архитектуры			
	Неделя безопасности «Ребенок на улице»	Экскурсия к перекрестку	Старшие группы	Расширять представления понятий: виды транспорта и его назначение, правила безопасного поведения на улице
	Неделя книги	Экскурсия в филиал библиотек №3, №6	Старшие, подготовительные группы	Знакомство с помещением библиотеки, профессией библиотекаря, формирование интереса к хранению книг

Август	Неделя добра и чистоты	Литературная викторина «Что такое хорошо, что такое плохо?» «Уроки Мойдодыра»	Старшие группы Младшие группы	Формировать понятия о добре и зле, о хороших и плохих поступках, о нормах морали Формировать и обогащать культурно-гигиенические навыки детей
	Неделя безопасности «Ребенок дома»	Экскурсия в пожарную часть	Средние, старшие группы	Расширять представления об осторожном обращении с огнем, о правилах поведения при пожаре
	Летний калейдоскоп «Как мы провели лето?»	Выставка рисунков художественного творчества	Средние, старшие группы	Развивать творческие и коммуникативные способности детей
	«Мы стали большими»	Праздник перехода в старшие группы	Средние, старшие группы	Развивать творческие способности детей

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

В ДОО каждому ребенку предоставляется возможность реализовать свои способности и потребности в общении, игре, действиях с предметами. Пространство игровых комнат организовано так, что дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, при этом, не мешая друг другу в центрах, специально оборудованных и приспособленных для полноценных детских занятий. В первую очередь таких, как центр сюжетно-ролевой игры, строительных и конструктивных игр, театра, изобразительной и музыкальной деятельности, формирования сенсорных эталонов, развития мелкой моторики, спортивный центр.

Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.

5. Принцип индивидуальной комфортности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»

- Достраивание определённых деталей интерьера детьми
- Включение в интерьер крупных игрушек-символов, мягких модулей.

Организация развивающей среды во всех группах с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Во всех группах условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Столы для занятий совместной деятельностью сосредоточены для работы детей подгруппами или группой в целом, в результате дети заняты одним общим делом. Педагог в этом случае – партнер, в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.

Принцип вариативности среды предполагает: наличие в группах различных пространств - центров развития. Размещение оборудования по центрам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, художественное творчество, ручной труд, центр «Умелые ручки», центр театрально-игровой деятельности, знакомство с книжной литературой - центр «Почитайка, уголки уединения (столы – ширмы), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала. Появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную активность - физкультурные центры «Здоровейка», познавательную и исследовательскую активность детей - центры экспериментирования «Любознайка» оснащены предметами для опытно-поисковой работы - магнитами, увеличительными стеклами, пружинками, весами, мензурками; большой выбор природных материалов для экспериментирования, составления коллекций.

Во всех групповых пространствах дошкольного учреждения выделены три части: спокойная двигательная и рабочая (концепция создания предметно-развивающей среды, Доронова Т.Н.).

Оборудование и материалы предметно –развивающей среды обеспечивают доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности, дает возможность ребенку жить в

разномасштабном пространстве, согласуя действия его рук (масштаб «глаз – рука»), росту и предметному миру взрослых;

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформация группы обеспечена раздвижными лёгкими и перегородками - ширмами, перестановкой мебели (для организации сюжетно –ролевых игр), мягкими модулями, картонными коробками.

Учитывая принцип интеграции образовательных областей для всестороннего развития ребенка несколько предметно-развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития в зависимости от ситуации объединяются в одну или несколько многофункциональных сред, реализуется принцип полифункциональности. В группах имеет возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; полифункциональные (не обладающие жестко закрепленным способом употребления) предметы, в том числе природные материалы, используются в разных видах детской деятельности, в качестве предметов-заместителей в детской игре. Таким образом, образовательное пространство групп оснащено средствами обучения и воспитания в соответствии со спецификой образовательной программы.

При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

Групповые оснащены необходимыми материалами, учитывающими интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам - инструменты для работы с деревом, детали военной формы, разнообразные технические игрушки, девочкам - для развития творческого замысла в игре - предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.

В группах старших дошкольников имеются различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: таблицы, книги с крупным шрифтом, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, атрибуты для игр в школу. Детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, развивающие настольно-печатные игры направлены на стимулирующее развитие социальных интересов и познавательной активности детей.

Таким образом, реализуется принцип насыщенности среды.

Обеспечена безопасность предметно-пространственной среды.

Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Расположение

мебели, игрового и прочего оборудования в групповых комнатах позволяет детям свободно перемещаться в пространстве. Мебель и прочее оборудование отвечает санитарно – гигиеническим требованиям (соразмерно росту ребенка) и физиологии детей (центры детской активности организованы так, что самым расположением развивающей среды определяется положение ребенка, он может располагаться в ней, сидя на стульчиках, на полу, стоя у мольберта и пр.) Соблюден световой режим в группах. В групповых комнатах диваны, мягкие игровые модули выполняют различные функции. Все игровые формы доступны и безопасны.

Творческий, авторский подход к организации развивающей предметно – пространственной среды. Педагоги дошкольной организации активно используют в воспитательно-образовательном процессе оборудование, изготовленной своими руками (авторские дидактические пособия) – сенсорные дидактические домики, атрибуты для театрализованной деятельности, «Дерево знаний», «Математический аквариум», «Цветик – семицветик», геометрические ширмы, «Говорушки», Речевой дворик», «Речевой коврик», нетрадиционное музыкальное оборудование из бросового материала.

Выводы: 1. Предметно-развивающая среда во всех группах отражает возможности для самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности детей и взрослого; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению, служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

2. Развивающая предметно – пространственная среда соответствует ФГОС ДО И ООП ДО, осуществляется творческий подход при организации развивающей предметно – пространственной среды.

3. В групповых помещениях нет игрушек и других материалов, которые провоцируют ребенка на агрессивные действия в игровых сюжетах, или нацелены на безнравственность.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства структурного подразделения, а также территории для прогулок детей. Насыщенность среды соответствует

возрастным возможностям детей и содержанию Программы, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Групповые помещения, кабинеты специалистов оснащены наглядно-дидактическими пособиями, альбомами, наборами дидактических, развивающих, настольно-печатных игр. Также в группах есть необходимые атрибуты и игровая мебель для развития сюжетно-ролевых и художественно-творческих игр. Пространство группы разделено на функциональные зоны. Игры и игрушки разнообразны и соответствуют возрасту детей. Имеется место для самостоятельных игр детей.

Территория СП частично благоустроена и озеленена. Особое место в озеленении принадлежит цветникам, это позволяет детям наблюдать за растениями, ухаживать за ними.

Для занятий спортом на свежем воздухе создана спортивная площадка, гимнастические снаряды для упражнений равновесия, лазания.

Таким образом, организация предметно - пространственной среды и разнообразие материалов обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (наборы сыпучих материалов, модули с песком и водой, наборы природного материала;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Структурное подразделение постоянно пополняет игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимый для реализации Образовательной программы.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психологопедагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении —музыкально- спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории,

головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.), центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для **социально-коммуникативного развития**: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами(включающий материал для игр на физическое развитие, уголки уединения).

Для **речевого развития**: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр.

Для **художественно-эстетического развития**: спортивно-музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- центр настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- двигательный центр;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, бруски.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом)

Особенности материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, организации развивающей предметно-пространственной среды при реализации

Программы, для детей с ОВЗ

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- возможности для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;
- создание безбарьерной среды для детей с ОВЗ.

Организация образовательной среды под особые потребности ребёнка решает проблему его дефицитов, предоставляет возможности для развития.

В работе с детьми, имеющими ряд нарушений в развитии, используются ТСО коллективного и индивидуального пользования.

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ) Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом,

чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы соответствует принципу вариативности, предполагающему для каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она постоянно обновляется вслед за изменением интересов и образовательных

потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Методическая литература

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
Земцова О. Н.	Серия «Умные книжки» Тесты для детей 5-6 лет	Волгоград Учитель	2012	1
Тимофеева Н. В.	Занятия в детском саду. Анализ. Конспекты занятий	Волгоград	2012	1
Голицына Г. С.	Конспекты комплексно-тематических занятий, 2 мл. гр.	М Скрипторий	2014	1
Голицына Г. С.	Конспекты комплексно-тематических занятий, средняя . гр.	М Скрипторий	2014	1

Голицына Г. С.	Конспекты комплексно-тематических занятий, старшая гр.	М Скрипторий	2014	1
Голицына Г. С.	Конспекты комплексно-тематических занятий, подг. гр.	М Скрипторий	2014	1
С. В Чиркова	Родительские собрания в ДОУ подготовительн. гр.	М Скрипторий	2014	1
Л. В. Микевич	Родительские собрания в детском саду старший дошк. возраст	М Скрипторий	2013	1
А. Я. Ветохина	Родительский собрания в условиях прехода к ФГОС	Волгоград Учитель	2015	1
Н. М. Метенова	Родительские собрания в ДОУ, 2 мл. гр.	М Скрипторий	2014	1
Н. В. Микляева	Семейные и родительские клубы в детском саду	М. Т. Ц	2012	1
С. В Чиркова	Родительские собрания в ДОУ, младш. гр.	М Скрипторий	2014	1
Зябкина В. В.	Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду и школе	У. Ц. Перспектива	2013	1
Зябкина В. В.	Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду	М. Т. Ц	2011	1
Н. Е. Веракса	Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы», подгот. гр.	Волгоград Учитель	2011	2
Н. Е. Веракса	Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы», 2 мл. гр.	Волгоград Учитель	2011	2
Н. Е. Веракса	Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы», старшая гр.	Волгоград Учитель	2012	2
Н. А. Атарщикова	Перспективное планирование по программе «От рождения до школы», старшая группа	Волгоград Учитель	2012	1
Н. А. Атарщикова	Перспективное планирование по программе «От рождения до школы», 2 младшая группа	Волгоград Учитель	2012	2
Н. Е. Веракса	Перспективное планирование по программе «От рождения до школы», средняя группа	Волгоград Учитель	2012	2
Н. А. Атарщикова	Перспективное планирование по программе «От рождения до школы», подготовительная группа	Волгоград Учитель	2012	1
	Ф. Г. Т. в ДОУ . Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», старшая . гр.	Волгоград Учитель	2012	1
	Ф. Г. Т. в ДОУ . Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», 2 младшая . гр.	Волгоград Учитель	2012	2
	Ф. Г. Т. в ДОУ . Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» средняя . гр.	Волгоград Учитель	2012	1
	Диагностический журнал «Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы 2 мл. группа	Волгоград Учитель	2012	1

Ю. А. Афонькина	Ф. Г. Т. в ДОУ. Оценка достижений . Мониторинг качества освоения программы «От рождения до школы» 2 мл. группа	Волгоград Учитель	2012	1
Ю. А. Афонькина	Ф. Г. Т. в ДОУ. Оценка достижений . Мониторинг качества освоения программы «От рождения до школы» сред. группа	Волгоград Учитель	2012	1
Ю. А. Афонькина	Ф. Г. Т. в ДОУ. Оценка достижений . Мониторинг качества освоения программы «От рождения до школы» 2 мл. группа	Волгоград Учитель	2012	1
Ю. А. Афонькина	Ф. Г. Т. в ДОУ. Оценка достижений . Мониторинг качества освоения программы «От рождения до школы» старш. группа	Волгоград Учитель	2012	1
Т. Н. Вострухина	Планирование работы в детском саду по календарю	М. Т. Сфера	2011	1
Н. С. Голицына	Конспекты комплексно –тематических занятий , подгот. гр.	М. Скрипторий	2013	1
Н. С. Голицына	Конспекты комплексно –тематических занятий , 2 мл. гр.	М. Скрипторий	2013	1
Н. С. Голицына	Конспекты комплексно –тематических занятий , ср.гр.	М. Скрипторий	2013	2
Н. С. Голицына	Конспекты комплексно –тематических занятий , ст. гр.	М. Скрипторий	2013	2
Н. С. Голицына	Перспективное планирование в детском саду, 2 мл.гр.	М. Скрипторий	2011	1
Н. С. Голицына	Перспективное планирование в детском саду, средняя .гр.	М. Скрипторий	2011	1
Н. С. Голицына	Планирование воспитательно-образовательного процесса в детском саду	М. Скрипторий	2011	1
О. Н. Зеленова	Тесты для детей 5-6 лет	М. Т. Сфера	2011	1
Н. В. Тимофеева	Занятия в детском саду. Современные критерии, схемы, анализ	Волгоград Учитель	2012	1
В. В. Зябкина	Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду	У. Ц. Перспектива	2011	1
В. В. Зябкина	Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду	У. Ц. Перспектива	2011	1
Е. В. Колесникова	Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие	М. Т. Сфера	2012	1
Е. В. Колесникова	Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие	М. Т. Сфера	2013	1
Л. В. Гаврючина	Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие.	М. Т. Сфера	2010	1
Л. О. Тимофеева	Приобщение старших дошкольников к традициям родного края	Волгоград Учитель	2015	1
Н. В. Федяева	Организация игрового пространства в ДОУ в контексте Ф. Г. Т.	С. Петербург. Детство Пресс	2013	1
Е. В. Меттус	Портфолио дошкольника	Волгоград Учитель	2015	1
Г. П. Попова	Портфолио здоровья дошкольника	Волгоград Учитель	2012	1

Т. Э. Токаева	Мониторинг физического развития, средняя гр.	Волгоград Учитель	2012	1
И. А. Лыкова	Программа художественного воспитания обучения и развития в детском саду. «Цветные ладошки»	М. Скрипторий	2012	1
	Экспериментируя, мы познаем. Методическое пособие по ознакомлению детей с дошк. возраста со свойствами воды	Самара	2010	1
И. А. Лыкова	Учебно-методическое пособие. Изобразительная деятельность в детском саду, подготовит гр.	М. Т. Ц. Сфера	2012	1
Н. С. Голицына	Комплексно-тематические занятия в детском саду. Стар. группа	М. Скрипторий	2013	1
Н. С. Голицына	Комплексно-тематические занятия в детском саду. Подготовительная группа	М. Скрипторий	2013	1
Н. С. Голицына	Комплексно-тематические занятия в детском саду. Сред. группа	М. Скрипторий	2013	1
Попова Л. Н.	Детско-родительский луб «Веселая семейка»	М. Т. Ц. Сфера	2012	1
Е. Г. Бацина	Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО. Семинары -практикумы	Волгоград Учитель	2015	1
А Атарщикова	Педсоветы. Актуальные темы	Волгоград Учитель	2012	1
Э. Я. Каликова	Формирование опыта духовно-нравственного воспитания детей 4-7 лет. Программа . Планирование.	Волгоград Учитель	2014	1
С. Ю Прохорова	Нетрадиционные формы проведения родительских собраний	М. Скрипторий	2013	1
Т. С. Комарова	Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу	М. Скрипторий	2011	1
Н. В. Елжова	Три кита дошкольного образования	Феникс	2011	1
М. Д. Маханева	Учим детей трудиться	Т. Ц. Сфера	2013	1
И. А. Виноградов	Формирование гендерной идентичности. Методическое пособие	Т. Ц. Сфера	2012	1
О. И. Давыдова	Проекты в работе с семьей	Т. Ц. Сфера	2012	
Н. А. Кочетова	Справочник старшего воспитателя	Волгоград Учитель	2013	1
Е. В. Михеева	Современные технологии обучения дошкольников	Волгоград Учитель	2014	1
А. А. Марнинюк	Детский сад в интернете	М. Перспектива	2011	1
Т. Н. Вострухина	Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального о кружения	М. школьная пресса	2011	1

Н. В. Микляева	Мониторинг эффективности реализации образовательной программы	Т. Ц. Сфера	2013	
О. Д. Смирнова	Метод проектов в детском саду. Методическое пособие	Скрипторий	2011	1
Н. Г. Пантелеева	Народные праздники в детском саду. Методическое пособие	Скрипторий	2011	1
И. А. Лыкова	Народный календарь Зима -Чародейка	Цветной мир	2013	1
И. А. Лыкова	Народный календарь Лето Красное	Цветной мир	2013	1

Методический комплект вариативных программ

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
2 мл. группа				
<u>Программа «Математические ступеньки»»</u>				
Е.В. Колесникова	Демонстрационный материал: Математика для детей 3-4 лет.	М.: ТЦ Сфера	2014	1
	Я начинаю считать : Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. М	М.: ТЦ Сфера	2014	по количеству детей
	Тесты для детей 3 лет	М., изд-во Ювента	2011	1
	Тесты для детей 4 лет	М., изд-во Ювента	2011	1
Средняя группа				
	Демонстрационный материал: Математика для детей 4—5 лет.	М.: ТЦ Сфера	2011	1
	Математика для детей 4—5 лет: Метод, пособие	М.: ТЦ Сфера	2011	1
	Я считаю до пяти: Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. М.:	М.: ТЦ Сфера	2014	по количеству детей
	Тесты для детей 5 лет , изд-во Ювента 2011 г.			1
Старшая группа				
	Демонстрационный материал: Математика для детей 5—6 лет	М.: ТЦ Сфера	2011	1

	Математика для детей 5—в лет: Метод, пособие: 2-е изд., перераб. и доп.	М.: ТЦ Сфера	2011	1
	Я считаю до десяти: Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет: 2-е изд., перераб. и доп	М.: ТЦ Сфера	2014	по количеству детей
Подготовительная группа				
	Математика для детей 6—7 лет: Метод, пособие: 2-е изд., перераб. и доп	М.: ТЦ Сфера,	2014	1
	Я считаю до двадцати: Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет: 2-е изд., перераб. и доп	М.: ТЦ Сфера,	2014	по количеству детей
	Диагностика математических способностей детей 6—7 лет	М.: ТЦ Сфера	2014	1
	Тесты для детей 6 лет	изд-во, Ювента	2011 г	1
<i>Программа Е.В. Колесниковой «От звука к букве»</i>				
Е.В. Колесникова	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "Раз - словечко, два - словечко", Рабочая тетрадь	Ювента	2011 г.	по количеству детей
	Тесты для детей 3 лет, М., изд-во Ювента 2011	Ювента	2011 г.	
	Тесты для детей 4 лет, изд-во Ювента 2011 г.	Ювента	2011 г.	
	Веселая грамматика для детей 5-7 лет. Рабочая тетрадь	Ювента	2011 г.	по количеству детей
	От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет	Ювента	2011 г.	по количеству детей
	Тесты для детей 5 лет , изд-во	Ювента	2011 г.	1
	Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От слова к звуку	Ювента	2011 г.	1
	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"	Ювента	2011 г.	1
	Запоминаю буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет	Ювента	2011 г.	по количеству детей

	Рабочая тетрадь "От А до Я" для детей 5-6 лет.	Ювента	2011 г.	по количеству детей
	Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет	Ювента	2011 г.	по количеству детей
	Ювентик в стране звуков и букв. Тренинг интеллекта и способностей детей 5-7 лет	Ювента	2011 г.	1
	Рабочая тетрадь «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет»	Ювента	2011 г.	1
	Слова, слоги, звуки. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие	Ювента	2011 г.	1
	-Тесты для детей 6 лет изд-во,	Ювента	2011 г	1

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
Коломеец Н. В.	Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет	Волгоград Учитель	2012	1
Куцакова Л. В.	Трудовое воспитание в детском саду . Система работы с детьми 3-7 лет	М. Мозаика Синтез	2012	1
Александрова О. Н.	Уроки вежливости для малышей	М Эксмо	2012	1
Епанешникова Т. П.	Дошкольник в мире экономики	С. П. Детство Пресс	2013	1
Л. А. Кондрькинская	Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду	М. Т. Ц. Сфера	2013	1
Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, В. В. Стеркина	Программа Безопасность	М. Детство Пресс	2010	1
Коваль И.	Развивающие игры для детей от 4-9 лет	Харьков Белгород	2010	1
Губанова Н. Ф.	Театральная деятельность дошкольников. Конспекты. Методические рекомендации. Сценарии для детей 2-5 лет	М. «Вако»	2011	1
Смирнова Т. В.	Дошкольникам о Москве и родной стране	Москва	2010	1

Полякевич Ю. В.	Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий	Волгоград Учитель	2012	1
Шорыгина Т. А.	Наша Родина-Россия	МТ.Ц.. Сфера	2013	1
Шорыгина Т. А.	Детский сад	МТ.Ц.. Сфера	2013	1
Т. А. Шорыгина	Беседы о правилах пожарной безопасности	М. Т. Ц Сфера	2012	1
Т. А. Шорыгина	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет	М. Т. Ц Сфера	2012	1
Т. А. Шорыгина	Беседы о характере и чувствах	М. Т. Ц Сфера	2010	1
Т. А. Шорыгина	Беседы о правах ребенка	М. Т. Ц Сфера	2011	1
Т. А. Шорыгина	Беседа о хорошем и плохом поведении	М. Т. Ц Сфера	2010	1
Т. В. Лисина	Подвижные тематические игры для дошкольников	М. Т. Ц Сфера	2014	1
Е. Густарева	Одни на улице. Методическое пособие по безопасности жизнедеятельности	Самара	2012	1
О. Е. Громова	Ознакомление дошкольников с социальным миром	М. Т. Ц Сфера	2012	1
Л. В. Куцакова	Трудовое воспитание в детском саду.	М. Мозаика Синтез	2014	1
Л. В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий	М. Т. Ц Сфера	2012 2011	1 1
Г. Ф. Саулина	Ознакомление дошкольников с ПДД	М. МозаикаСинтез	2013	1
О. Р. Мерельянина	Развитие социальных навыков детей	Волгоград Учитель	2013	1
А. М. Щетинина	Полоролевое развитие детей 5-7 лет	М. Т. Ц Сфера	2012	1
Т. Я. Павлова	Безопасность. Знакомим дошкольников с источником опасности	М. Т. Ц Сфера	2012	1
К. Ю. Белая	Формирование основ безопасности дошкольников	М Мозаика Синтез	2011	1
Е. О. Севастьянова	Страна добра. Социализация детей 5-7 лет	М. Мозаика Синтез	2011	1
Т. П. Трясорукова	Игры для дома и детского сада	Феникс	2011	1
М. М. Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения .Для занятий с детьми 3-5 лет	М. Мозаика Синтез	2014	1
П. Г. Кобзева	Правила дорожного движения	М. Мозаика Синтез	2011	1
Н. А. Баранникова	О мальчишках и девчонках , а так же их родителях	М. Т. Ц Сфера	2012	1
Зеленова Н. Г.	Мы живем в России	М. Т. Ц. Сфера	2011	1
Зацепина М. Б.	Патриотическое воспитание дошкольников «Дни воинской славы»	М Скрипторий	2010	1
Малова В. В.	Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников	М Скрипторий	2010	1
	Великая Отечественная война. Беседы с ребенком	И. Д. Карапуз	2012	1

Л. Е. Белоусова	Навстречу Дню Победы	Детство Пресс	2014	1
	Наша Родина-Россия. Детям о самом важном	М. Т. Ц. Сфера	2013	1
	Рождественские истории. Праздник к нам приходит	РИПОЛ	2014	1
Е. Лотова	Игры –приветствия для хорошего настроения	Речь	2014	1
Е. Лотова	Игры на управление гневом	Речь	2014	1

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
Лаптева Г. В.	Развивающие прогулки для детей 3-4 лет	Т.Ц. Сфера Санкт Петербург	2010	1
Захарова О. В.	В мире растений. Цветы. Деревья. Плоды	Юнивер Пресс	2011	1
Николаева Н.Н	Юный эколог Программа экологического воспитания в детском саду	М. Мозаика Синтез	2010	1
Панфилова М. А.	Школа. Сказки для детей	Т. Ц.Сфера	2012	1
Шукшина С. Е.	Я и мое тело. Программа занятий и упражнений . Дидактические игры	М. Школьная пресса	2010	1
Шорыгина Т. А.	Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях	Т. Ц. Сфера	2014	1
Шорыгина Т. А.	Беседы о профессиях	Т. Ц. Сфера	2014	1
Кравченко И. В.	Прогулки в детском саду в старшей и подготовительной группах	Т. Ц Сфера	2012	1
Кравченко И. В.	Прогулки в детском саду в старшей и подготовительной группах	Т. Ц.Сфера	2010	2
Кравченко И. В.	Прогулки в детском саду в младшей и средней группах	Т. Ц .Сфера	2013	1
Зубкова Н. М.	Научные ответы на детские «Почему». Опыты и эксперименты для детей на свежем воздухе	Речь	2010	1
Ермолаев С. Д.	Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно-научных представлений в разных возрастных группах	С. П. Детство Пресс	2012	1
Тугушева Г. П., Чистякова А. Е.	Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста	С. П. Детство Пресс	2013	1

Николаева Н. Н.	Система работы в старших и подготовительных группах для работ с детьми 5-6 лет	С. П. Детство Пресс	2010	1
Дыбина О. В.	Ознакомление с предметным и окружающим миром	М. Мозаика Синтез	2014	1
Дыбина О. В.	Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников	М. Т. Ц.Сфера	2013 2011	4
Дыбина О. В.	Рукотворный мир. Игры и занятия для дошкольников	М. Т. Ц.Сфера	2011	1
Дыбина О. В.	Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста	Т. Ц Москва	2010	1
Дыбина О. В.	Из чего сделаны предметы. Игры и занятия для дошкольников	Т. Ц Москва	2011	1
Л. Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим	М. Мозаика Синтез	2012	1
Машкова С. В.	Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет	Волгоград, Учитель	2011	1
Марудова Е. В.	Экспериментирование с детьми дошкольного возраста	С. П. Детство Пресс	2011	1
Н. В. Нищева	Познавательная- исследовательская деятельность как направление личности дошкольника	С. П. Детство Пресс	2013	1
Н. В. Нищева	Проектный метод в организации познавательной-исследовательской деятельности дошкольника	С. П. Детство Пресс	2013	1
Т. Н. Вострухина	Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет	М. Мозаика Синтез	2014	2
Т. Н. Вострухина	Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет	М. Мозаика Синтез1	2014	1
Т. А. Шорыгина	Беседы о пространстве и времени	М. Т. Ц.Сфера	2010	1
Т. А. Шорыгина	Профессии. Какие они?	М. Т. Ц.Сфера	2010	1
Т. А. Шорыгина	Беседы о том, кто где живет	М. Т. Ц.Сфера	2011	1
Т. А. Шорыгина	Беседы о воде в природе	Т. Ц. М.	2012	1
Т. А. Шорыгина	Рыбы. Какие они?	Гном	2010	1
Т. А. Шорыгина	Фрукты. Какие они?	Гном	2012	2
Т. А. Шорыгина	Насекомые. Какие они?	Гном	2012	1
Т. А. Шорыгина	Птицы. Какие они?	Гном	2012	1
Т. А. Шорыгина	Овощи. Какие они?	Гном	2012	1
Т. А. Шорыгина	Ягоды. Какие они?	Гном	2012	1
Т. А. Шорыгина	Деревья. Какие они?	Гном	2012	1
Т. А. Шорыгина	Детский сад . Детям о самом важном.	М. Т. Ц.Сфера	2012	1
Т. А. Шорыгина	Какие звери в лесу?	Гном	2012	1
Г. М. Блинова	Занятия . Познавательное развитие детей 5-7 лет	М. Т. Ц.Сфера	2010	1

В. С. Бахревский	Времена года	Р. П. Ц.	2012	1
Т. Камзаева	Первая книга знаний	Русич	2010	1
Ю Иванов	У кого какой домишко?	Русич	2010	1
И. В. Гурина	Как появился цветок?	Фламинго	2012	1
И. В. Гурина	Как появилась птица?	Фламинго	2012	1
И. В. Гурина	Как появилась бабочка?	Фламинго	2012	1
Л. В. Тарасов	Твоя первая энциклопедия	М. Эксмо	2013	1
К. П. Нефедова	Мебель. Какая она?	М. Гном	2012	2
К. П. Нефедова	Транспорт. Какой он?	М. Гном	2012	2
К. П. Нефедова	Дом. Какой он?	М. Гном	2012	1
К. П. Нефедова	Посуда и столовые принадлежности. Какие они?	М. Гном	2012	1
Н. Е. Веракса	Познавательная- исследовательская деятельность дошкольников	М. Мозаика Синтез	2012	1
Н. В. Нищева	Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах	С. П. Детство Пресс	2013	1
З. А. Ефанова	Познание предметного мира	Волгоград, Учитель	2013	1
Л. Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром детей 4-7 лет	М. Мозаика Синтез	2014	1
Т. И. Облицова	Энциклопедия для детей «Тело человека»	М. Т. Ц. Сфера	2011	1
И. В. Кравченко	Прогулки в детском саду	М. Т. Ц. Сфера	2011	1
Е. В. Марудова	Ознакомление дошкольников с окружающим миром	М. Т. Ц. Сфера	2011	1
Л. Ю. Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению детей с окружающим миром	Волгоград Учитель	2013	1
Н. Е. Веракса, О. Р. Галимова	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников	М. Т. Ц. Сфера	2012	1
И. А. Помораева	Формирование элементарных математических представлений. 2 мл. группа	М. Т. Ц. Сфера	2011	1
И. А. Лыкова	Интеграция эстетического и экологического образования	М. Т. Ц. Сфера	2012	1
	Аппетитные песенки.	Оникс Лит.	2013	1
Е. А. Алябьева	Сказки о предметах и их свойствах	М. Т. Ц. Сфера	2012	1
И. В. Ракитина	Головные уборы. Какие они?	Гном	2011	1

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
-------------------	----------------------	--------------	-------------	------------

Ушакова О. С.	Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Конспекты занятий	М. Т. Ц. Сфера	2011	3
Ушакова О. С.	Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Конспекты занятий	М. Т. Ц. Сфера	2011	3
Ушакова О. С.	Знакомим с литературой детей 3-5 лет Методические рекомендации. Конспекты занятий	М. Т. Ц. Сфера	2010	2
Ушакова О. С.	Придумай слово	М. Т. Ц. Сфера	2010	1
Ушакова О. С.	Знакомим с литературой детей 5-7 лет	М. Т. Ц. Сфера	2010	1
Ушакова О. С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи Методические рекомендации. Конспекты занятий	М. Т. Ц. Сфера	2011	2
Ушакова О. С.	Программа развития речи	М. Т. Ц. Сфера	2010	1
В. В. Гербова	Занятия по развитию речи детей в старшей группе. Планы и конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2010	2
Е. Ф. Черепанова	Оригинальные пальчиковые игры	Риппол	2010	1
Пименова Т. М.	Формирование художественно -эстетических навыков у детей. Занятия по былинам	Учитель. Волгоград	2012	1
Е. А. Колесникова	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет Методическое пособие к рабочей тетради	М. Ювента	2012	1
Е. А. Колесникова	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради «Раз словечко- два словечко»	М. Ювента	2012	1
Н. А. Нищева	Картотека подвижных игр и упражнений, физминуток, пальчиковых игр	Детство -Пресс С. Петербург	2010	1
	Хрестоматия для детей старшей группы	Из-во Самовар	2014	1
Арушанова А. Г.	Игры со звучащим словом	М. Т. Ц. Сфера	2012	1
Алябьева Е. А.	Итоговые дни по лексическим темам. Книга 2	М. Т. Ц. Сфера	2010	1
Алябьева Е. А.	Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет Методическое пособие	М. Т. Ц. Сфера	2011	1
Н. М. Быкова	Игры и упражнения для развития речи детей	Детство -Пресс С. Петербург	2010	1
О. Н. Иванищина	Развитие связной речи детей	Учитель. Волгоград	2014	1
Т. А. Куликовская	Тренинги по сказкам	Детство -Пресс С. Петербург	2012	1
В. П. Невская	Речевые игры и упражнения	М. Т. Ц. Сфера	2013	1
Г. А. Кодиненко	100 загадок от А до Я	М. Сфера	2012	1

Н. А. Кнушевицкая	Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные». Развитие речи и логического мышления у детей. Знакомимся с окружающим миром	Гном	2012	1
Н. А. Кнушевицкая	Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». Развитие речи и логического мышления у детей. Знакомимся с окружающим миром	Гном	2012	1
Н. А. Кнушевицкая	Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи». Развитие речи и логического мышления у детей. Знакомимся с окружающим миром	Гном	2013	1
Н. А. Кнушевицкая	Стихи и речевые упражнения по теме «Фрукты». Развитие речи и логического мышления у детей. Знакомимся с окружающим миром	Гном	2012	1

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	Количество
Д. Н. Колдина	Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2013	2
Д. Н. Колдина	Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2012	4
Д. Н. Колдина	Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2013	2
Д. Н. Колдина	Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2012	2
Д. Н. Колдина	Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2013	3
Д. Н. Колдина	Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2013	2
Д. Н. Колдина	Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2012-2013	4

Д. Н. Колдина	Аппликация с детьми 5- 6 лет Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2012-2013	3
Д. Н. Колдина	Лепка и аппликация с детьми 6 -7 лет Конспекты занятий	М. Мозаика Синтез	2012	2
Шагаева Г. П.	Рисуем природу. Пейзажи. Учусь рисовать	Хатбер Пресс	2010	1
Шагаева Г. П.	Рисуем и раскрашиваем домики животных.	Хатбер Пресс	2011	1
Шагаева Г. П.	Учимся рисовать животных. Серия «Хочу стать художником»	Хатбер Пресс	2011	1
Шагаева Г. П.	Учимся рисовать человека. Серия «Хочу стать художником»	Хатбер Пресс	2010	1
Панцевич Е. С.	Учимся с Познавайкой. Растительный мир	Хатбер Пресс	2010	1
Панцевич Е. С.	Учимся с Познавайкой. Времена года	Хатбер Пресс	2012	1
Давыдова Г. Н.	Пластилинография	М. Мозаика Синтез	2013	1
Давыдова Г. Н.	«Рисуем транспорт»	М. Мозаика Синтез	2011	1
Тихомирова О. Ю.	«Пластилиновая картина»	М. Мозаика Синтез	2011	1
Комарова Т. С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду	М. Мозаика Синтез	2012	1
Е Смирнова	Учимся рисовать Развиваем способности детей 3-6 лет	Карапуз	2011	1
Н. В. Шайдурова	Учимся делать открытки	С. П. Детство Пресс	2012	1
Н. В. Шайдурова	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	С. П. Детство Пресс	2012	1
С. В. Соколова	Оригами для самых маленьких	С. П. Детство Пресс	2013	1
О. Пойда	Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно	Олма Медиа групп	2013	1
П Лисницкий	Рисуем человечков	С. П. Детство Пресс	2014	1
А. А. Грибовская	Лепка в детском саду	М. Т. Ц. Сфера	2012	1
Т. С. Комарова	Развитие художественных способностей дошкольников. Монография	М. Мозаика Синтез	2014	1
Л. В. Куцакова	Занятия по конструированию из строительного материала	М. Т. Ц. Сфера	2010	1
И. А. Лыкова	Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет	М. Мозаика Синтез	2013	1
И. А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Средняя группа	М. Мозаика Синтез	2010	1
И. А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа	М. Мозаика Синтез	2010	1
И. А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа	М. Мозаика Синтез	2014	1

Лыкова И. А.	Изобразительная деятельность в детском саду	Издательский дом Цветной мир	2014	1
В. А. Баймашова	Как научиться рисовать цветы, ягоды, насекомые?	М скрипторий	2011	

IV. Дополнительный раздел Программы

1. Краткая презентация Программы

Структурное подразделение детский сад «Гнездышко» расположено по адресу: 446433, г.Самарская область, город Кинель, улица Суворова 33 А. Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей с 07.00 до 19.00 часов. Деятельность ДОО организована с учетом государственных законодательных и нормативных документов, методических рекомендаций, принятых на уровне федеральных, муниципальных органов власти и локальными нормативными актами ДОО, регуливающими организацию работы дошкольного учреждения.

Основная образовательная программа СП д/с «Гнездышко» (далее - Программа) охватывает возраст детей от 2 х до 7 лет.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре основной образовательной программы и направлена на создание условий позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально- нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия художественной литературы и др.), сотрудничества с взрослыми и сверстниками, на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребёнка.

Программа сформирована с учётом особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного

процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

Программа предназначена для удовлетворения индивидуального, социального, государственного заказов в области образования и направлена на удовлетворение потребностей:

- воспитанников и родителей - в развитии умственного, физического и духовного потенциала каждого воспитанника; его успешной социализации в обществе, сохранения и укрепления здоровья, готовности к продолжению образования на следующей ступени;
- общества и государства - в формировании человека и гражданина, способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка раскрывает:

1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
2. Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
3. Формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

4. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм дошкольного образования, формирование образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
5. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
6. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
7. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
8. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
9. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
10. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы.

2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ведущими принципами построения содержания являются:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

3.В Программе описаны значимые для разработки и реализации характеристики особенностей развития детей раннего дошкольного возраста, психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников ДОО в возрасте от 3-х до 7 лет.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП

Образовательная деятельность по реализации образовательной программы дошкольного образования СП д/с «Гнездышко» осуществляется в группах общеразвивающей и комбинированной направленности. В 2021-2022 уч. г. в ДОО функционирует 10 групп:

- 1 младшая группа №7 (2 – 3 года) общеразвивающей направленности;
- 2 младшая группа №6 (3-4 года) комбинированной направленности;
- 2 младшая группа № 9 (3-4 года) комбинированной направленности;
- Средняя группа №1 (4-5 лет) комбинированной направленности;
- Средняя группа №2 (4-5 лет) комбинированной направленности -
- Старшая группа №3 (5- 6 лет) комбинированной направленности;
- Старшая группа №3 (5- 6 лет) комбинированной направленности
- Старшая группа №3 (5- 6 лет) комбинированной направленности;
- Разновозрастная группа №8 (4-5, 5-6 лет) комбинированной направленности
- Подготовительная группа №4 (6-7 лет) комбинированной направленности;
- Подготовительная группа №10 (6 - 7 лет) комбинированной направленности
- Всего детский сад посещают 280 воспитанников.

Детский сад работает по пятидневной рабочей неделе в режиме полного дня (12-часового пребывания) с 7.00 до 19.00 ч. в предпраздничные дни с 7.00 до 18.00ч).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и условиям образовательной организации. Во всех возрастных группах занятия начинаются с 9.00 ч. и оканчиваются не позднее 17.00 ч.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования ДОО.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ДОО и адаптированными образовательными программами для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Основная форма работы – обучающие и развивающие занятия в группах.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями, реализуемыми с учётом вариативных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания .

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание данных образовательных областей зависит от возраста детей реализуется в определённых видах

деятельности.;

- для детей дошкольного возраста это игровая, включая сюжетно–ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепки, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В Программе также представлены:

- характеристика жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.
- содержание коррекционной работы
- взаимодействие с семьями воспитанников

В каждом разделе описана вариативная часть Программы.

Вариативная часть учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и, представлена парциальными программами: «Математические ступеньки» и «От звука к букве» Е. В. Колесниковой и другими технологиями.

Содержание коррекционной работы в ДОО обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными

возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья ООП ДОО и их интеграции в образовательном учреждении.

В ДОО действуют группы комбинированной направленности для детей с нарушением речи, (ТНР), с ЗПР, с УО.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий, содержание, примерное ежедневное время, необходимое на реализацию Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей, включая время для: непосредственно образовательной деятельности; образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приемам пищи и дневному сну и т.п.).

В Программе содержится также описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие». Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье. Задачи:

1. формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного

опыта. Система взаимодействия с родителями

включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- знакомство с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

4.2 Используемые Программы: ФОП и парциальные программы

Содержание образовательного процесса построено с учетом:

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е.

Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие

принципы: единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье;

равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников;

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного

опыта. Система взаимодействия с родителями

включает:

ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (селе, области);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Участие родителей в жизни ДОО	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды;
	- оказание помощи в ремонтных работах
В управлении ДООУ	- участие в работе совета родителей, педагогических советах

<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p>	<p>-наглядная информация: стенды,папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Мы благодарим»; -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; -обновление информации на сайте ДОУ.</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Жюри конкурсов, смотров-конкурсов</p>

5. Отсутствие в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы

В данной ООП отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

6. Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

В данной ООП отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью и противоречащей российскому законодательству.