**«Обогащение словаря детей дошкольного возраста посредством использования загадок».**

Один из способов развития речевой активности, наблюдательности и логического мышления считается жанр фольклора, пришедший к нам из глубокой древности – загадка.

Загадка – это описание предмета либо явления, действия, живого существа. Она может быть как в стихотворной форме, так и в форме обычного вопроса.

Дети воспринимают загадки с энтузиазмом, т.к. этот жанр наиболее приближен к игровой форме.

составление загадки, и ее разгадывание, требовали пристального наблюдения над объектами, действительности, выявления в них характерного, или личного.

Загадка помогает ребёнку само выражаться, развивает умение рассуждать, умение доказывать, анализировать и выстраивать логическую цепочку не только во время отгадывания, но и во время создания собственной загадки.

Загадки возможно использовать только в том случае, если у ребенка идет постоянное пополнение словаря новыми словами. Поэтому, с загадками нужно начинать знакомить не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в многообразных связях и зависимостях, в красках, звуках, движении и изменении и наводящих вопросов, основываясь на словарном запасе ребенка, осознанно выделяя различные признаки.

Существует несколько видов загадок:

Описательные загадки:

Наиболее актуальна для детей самого младшего возраста.

Для загадок данного вида необходимо перечислить важные особенности и характерные детали предмета, явления или живого существа, о котором идет речь. Описательные загадки можно упрощать или усложнять, давая более краткий или развернутый варианты описаний.

* Это животное живет дома, у него 4 лапы, хвост и он любит молоко. Кто это? (кот)
* У нее есть 4 колеса и руль. Она едет по дороге. Что это? (машина)

Загадки-стихотворения:

Стихотворные загадки бывают разного уровня сложности.

* Быстро в небе проплывает,

Обгоняя птиц полет.

Человек им управляет,

Что такое? (Самолет)

Рифмованные загадки:

В загадках-стихотворениях данного типа, предлагается назвать в качестве отгадки последнее слово в строке. Ребенку поможет отгадать загадку – рифма.

Рифмованные могут быть совсем короткие – всего по две строки, и подлиннее.

Я конфеток много ел,

Вот мой зуб и заболел.

Что мне делать?

Как мне быть?

Надо зубик подлечить.

Зубик мой мне очень дорог,

Помоги мне…(Стоматолог)

Загадки-обманки:

Загадки-обманки также предлагают в качестве ответа слово-рифму, вот только это подсказка наоборот – путаница, неправильное слово. Загадки с подвохом складываются по принципу, чтобы запутать человека. Отгадывание таких загадок требует от ребенка внимательности и сосредоточенности. Чтобы ответить, надо мыслить нестандартно, включить мышление, добавить юмор и настроение.

Такие загадки можно использовать в развлекательных целях, в процессе обучения. Загадки с подвохом помогают развивать сообразительность,

находчивость, внимательность. Вызывают радость, восторг у детей и поднимают настроение.

* На заборе поутру

Кукарекал… (не кенгуру, а петух)

Образные загадки:

В более сложных стихотворных загадках смысл представлен образно, он завуалирован. Для отгадывания таких загадок необходимо обладать большим словарным запасом, высоким уровнем мышления и воображения. Обратите внимание, что дети любят отгадывать такие загадки, только если они уже знакомы, а при отгадывании новых загадок испытывают трудности. Стихотворные загадки со скрытым смыслом можно предложить детям среднего и старшего дошкольного возраста.

* Четыре ножки

Сверху крышка

На крышку ставим суп и ложки (стол)

Для развития речи, можно углубить задание, попросив ребенка объяснять свою догадку, сначала выдвигая свое доказательство, а уже потом отгадку. Это помогает развитию у детей способности понимать и создавать описательную речь.

Овладение навыками описательной речи осуществляется в процессе повседневной жизни, а также на специальных коррекционных занятиях.

Дети усваивают различные способы передачи сопоставительных и противительных отношений, учатся умению строить вопросительные предложения, учатся логике организации однородных членов:

Нахмурится, насупится, в слезы ударится – ничего не останется. (Туча.)

Грамматическое и лексическое разнообразие загадок существенно помогает детям осваивать строй русской речи в ее многогранных проявлениях. Загадка заставляет ребенка анализировать языковую структуру, позволяет запоминать слова и формы слов, словосочетания, устойчивые

обороты, осваивать лексическую сочетаемость. Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. Обращаясь к ней, нужно уметь видеть ее мудрую педагогическую глубину и

эстетическую привлекательность.

Заключение

Своевременное развитие словаря – одно из существенных условий подготовки к школьному обучению. Дети, не обладающие необходимым лексическим запасом, чувствуют немалые проблемы в обучении, не обретя оптимальных слов для формулировки собственных идей. Педагоги замечают, что обучающиеся с достаточно обильным словарем правильнее принимают решение арифметических задач, проще овладевают навыком чтения, грамматикой, конструктивнее в интеллектуальном труде на уроках. Развитие речи и словаря дошкольника, освоение обилием родного языка является одним из ключевых компонентов развития личности, усвоения выработанных ценностей национальной культуры, непосредственно сопряжено с интеллектуальным, моральным, эстетическим развитием, считается приоритетным в языковом воспитании и обучении дошкольников.

Отличительная черта словарной работы в дошкольном учреждении состоит в том, то что она связана со всей воспитательно-образовательной деятельный. Обогащение лексикографического запаса проходит в процессе ознакомления с находящейся вокруг средой, в совершенно абсолютно всех типах детской работы, повседневном существовании, общении. Деятельность над одним словом устанавливает взгляды детей, углубляет его эмоции, образует общественный навык.

Все это определяет отличительную роль в дошкольном возрасте, так как непосредственно в этом месте закладываются основные принципы формирования мышления и речи, проистекает формирование общественных контактов, образовывается индивидуальность. Обогащение и активизацию словаря нужно совершенствовать с самого раннего возраста детей. А в последующем необходимо ещё более модернизировать его и усиливать. Только лишь у детей, владеющих обильным словарным запасом способен развиться точный грамотный разговор.

Одним из средств, всестороннего развития ребенка, можно назвать обыкновенные загадки. Особое значение имеет загадка для развития речи дошкольника. Интенсивно идущее именно в дошкольном возрасте усвоение родного языка, заключающееся в усвоении всей его морфологической системы, связанное с чрезвычайной активностью ребенка по отношению к языку, выражающееся в, частности, в многообразных словообразованиях и словоизменениях, совершаемых ребенком по аналогии с уже усвоенными формами.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Задача педагога предельно усовершенствовать процедуру развития речи и обогащения словаря. Используя разнообразные технологии обучения формирования речи и обогащения словаря, возможно, достичь наиболее значимых итогов, нежели в случае если использовать стереотипные способы.

Отталкиваясь из перечисленного выше возможно сделать вывод, то, что словарь детей считается фундаментом формирования речи ребенка.

Ответы на многие загадки кажутся смешными и неожиданными, а значит развивают чувство юмора ребенка, приучают его мыслить творчески и нестандартно. Кроме того, разгадав некоторое количество загадок, любой ребенок, как правило, начинает сочинять свои собственные задачки, развивая свою фантазию и воображение. Поэтому, если вы хотите, чтобы ваш малыш рос любознательным и активным, ни в коем случае не пренебрегайте загадками - ведь это одно из лучших средств развития для ребенка. Начинайте с самых простых загадок, постепенно усложняя их, и вы увидите, как ваш малыш начинает интересоваться самыми различными вещами, задавать вопросы и фантазировать.

Загадок для детей много, они разные, есть простые, есть сложные, есть шуточные, а есть такие, которые даже с помощью взрослых сложно отгадать. Но ведь это так увлекательно! И радость ребёнка, отгадавшего загадку, безгранична. Он справился. Он горд и счастлив. Поэтому обучайте детей, развлекая их. И наоборот – развлекайте, обучая.

Отгадывание загадок – весёлый и интересный процесс, который приносит удовольствие и детям, и взрослым, дарит богатые возможности для развития речи, внимания, мышления и воображения ребенка.

Птица говорливая, Самая болтливая. (Сорока.)

Цель их – формирование умений владеть речью-описанием. Важную роль при этом играют вопросы взрослого, помогающие детям составить свою загадку. Содержание вопросов влияет на выбор речевых средств, на ее композицию, художественные особенности. Если в загадке было дано описание внешнего вида предмета или животного, то при рассматривании следует обращать внимание на его форму, величину, цвет, а так же на те речевые средства, которыми эти признаки обычно бывают выражены. Если хотим, чтобы дети называли движения, действия объекта, то при рассматривании картинки следует обращать внимание на эти признаки. Дети старшего дошкольного возраста после внимательного знакомства с предметом переходят к самостоятельному составлению загадок по предложенному плану, а в дальнейшем и к придумыванию загадок о нем. Занятия по обучению детей придумыванию загадок тесно связаны с занятиями по описанию предметов. Ребенку предлагается описать предмет, не называя его, остальным узнать этот предмет по описанию.

Наиболее удачными формами таких занятий являются игровые, например, в виде игры «Чудесный мешочек». Воспитатель заинтересовывает детей, показывая чудесный мешочек с игрушками, предлагает отгадать, что лежит внутри. Воспитатель дополняет ответы детей: «Еще можно загадать загадку о том, что в мешочке, то есть спросить о чем-то, рассказать, какой это предмет, но не называть его». В игре «Магазин игрушек» ребенок-покупатель должен подробно описать игрушку, опираясь на образец или план, а продавец – отгадать, какая это игрушка, и продать ее. Условием получения игрушки, кроме описания, может быть требование назвать отдел, полку, на которой она стоит. Если описание игрушки не отвечает предъявляемым требованиям, продавец – воспитатель предлагает подумать, как сделать рассказ более полным и интересным.

Умение выделять и называть разнообразные действия объекта является необходимым условием создания рассказов-загадок. Разгадывание загадок можно использовать и в театрализованной деятельности (игры – драматизации, концерты, праздники), где у детей закрепляется умение рассказывать, активизируется словарь, вырабатывается выразительность и четкость речи. Систематическое обращение к загадке приближает ребенка к пониманию народной и литературной речи, обеспечивает более быстрое мыслительное, речевое и художественное развитие ребенка. Структура загадки требует специфических языковых средств, поэтому следует обращать внимание на построение загадки: "Какими словами начинается загадка? Как кончается? О чем в ней спрашивается?" Подобные вопросы развивают у детей чуткость к языку, помогают замечать выразительные средства в загадках, развивают речь ребенка. Важно, чтобы дети не только запоминали образные выражения загадки, но и сами создавали словесный образ предметов, то есть пытались находить и свои варианты описаний.

Загадки можно использовать не только в начале и в процессе деятельности, но и в ее завершении. Например, рассматривая предметы, сравнивая и сопоставляя их, находя сходство и различие между ними, дети приходят к выводам и выражают их словом. Загадка может служить при этом своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Этот прием помогает конкретизировать представления детей о характерных свойствах предмета или явления.

Таким образом, загадки помогают детям понять, как емко и красочно, по-разному используя языковые средства, можно сказать об одном и том же. Развитие связной речи на занятиях с использованием загадок должно занимать одно из центральных мест. Яркие образы эмоционально воспринимаются детьми, будят их фантазию, воображение, развивают наблюдательность и интерес ко всему окружающему, являются неисчерпаемым источником развития детской речи.

Предварительная работа: наблюдения за явлениями природы зимой (ветер, снег, снегопад, иней на деревьях), коллективные индивидуальные беседы с детьми о зиме, рассматривание иллюстраций; чтение художественной литературы, составление рассказов о красоте зимнего пейзажа.

«Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста».

Цель: предоставить возможность использования методов ТРИЗ по составлению загадок по опорным таблицам на примере темы: «Загадка как средство развития речи детей дошкольного возраста».

Задачи:

- познакомить с особенностями, методикой, алгоритмом составления загадок детьми, формами работы;

- показать на конкретных примерах способы составления загадок в работе по речевому развитию.

Практическая значимость: может быть интересен воспитателям и педагогам - специалистам в работе по речевому и интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

В ходе проведения будет продемонстрирована методика (алгоритм) работы по составлению загадок детьми разными способами по опорным таблицам.

Прогнозируемый результат:

- получение педагогами представления о методике составления загадок детьми по опорным таблицам разными способами в работе по речевому развитию детей:

- активизация внедрения в образовательный процесс воспитателей методов и приёмов активизации интеллектуальных, творческих способностей детей.

Организационный момент, сообщение темы

- Добрый день, уважаемые коллеги!

- Сегодня мне хотелось бы не просто рассказать, а показать и дать возможность практически опробовать некоторые методические приёмы, которые я использую в своей работе с детьми по речевому развитию.

- Но прежде чем озвучить тему сегодняшнего мастер класса, я хотела бы вас спросить: о ком можно так сказать?

Воспитывает, но не родитель

Обучает, но не учитель

Учится, но не ученик

Играет, но не ребенок. (ВОСПИТАТЕЛЬ)

- Учитывая то, загадка — это своеобразная игра, я решила научить детей играть в загадки: не отгадывать их, а наоборот, придумывать с помощью всем известных методов ТРИЗ, с которым я сегодня хочу вас познакомить. -Так как же играть в загадки? Попытаемся сейчас составить загадки по опорным таблицам.

Методика составления загадок по опорным таблицам

I ЭТАП. Предварительная работа: научить детей сравнивать предметы « На что похоже?»

Например: «У меня в руках меховая шапка. На что похоже?» ( на котенка, на крокодила, на сугроб снега, на медвежью берлогу). Просто ответить на вопрос недостаточно. Надо доказать, что шапка похожа на крокодила. «С какой стороны надо смотреть, чтобы увидеть крокодила? А где у него хвост? А что он сейчас делает?».

II ЭТАП. Алгоритм сочинения загадок по опорным таблицам Первый способ

СОЛНЦЕ

2. Заполнение левой части таблицы: «Какое?»

«Какое» «Что такое же? »

Яркое

Круглое

жаркое

4. Заполнение правой части таблицы: но не солнце?» «Что такое же яркое (круглое, жаркое),

«Какое» «Что такое же? »

Яркое Лампа

Круглое Колесо

жаркое огонь

5. Вставка «слов - связки» - А НЕ. Составление загадки о солнце Загадка: Что это?

Яркое, а не лампа?

Круглое, а не колесо?

Жаркое, а не огонь?

Третий способ.

1. Составление опорной таблицы вида:

«Кто делает то же дейс

2. Выбор объекта (вписывается на верхней строчке - для читающих детей, для других - картинка или схематический рисунок). Например:

КОМАР

3. Заполнение левой части таблицы: «Что делает?»

«Что делает?» «Кто делает то же дейс

Летает

Пищит

Кусается

4. Заполнение правой части таблицы: «Кто делает то же действие?»

«Что делает?» «Кто делает то же действие?»

Летает Самолёт

Пищит Мышка

Кусается собака

5. Вставка «слов - связки» - А НЕ. Составление загадки о комаре. Загадка: Что такое?

Летает, а не самолёт?

Пищит, а не мышь?

Кусается, а не собака?

Работа по подгруппам.

Сейчас я предлагаю вам стать воспитанниками и попробовать самостоятельно по подгруппам с помощью этой методики составить загадки по опорным таблицам.

Слова: яблоко, кошка, автомобиль.

Итак, коллеги, давайте посмотрим, что у вас получилось. Предлагаю вам загадать составленные загадки друг другу.

- Скажите, какие речевые задачи вы решали при составлении загадок? (ответы воспитателей).

- Как можно играть в загадки? Можно использовать различные формы.

Формы работы с детьми по составлению загадок:

1. Составление загадок коллективно для одного отгадчика.

Один ребёнок отправляется за дверь. Воспитатель с детьми выбирает предмет и обсуждает, как составить загадку. Предмет прячется, приглашается ребёнок и кто - то из детей загадывает загадку.

2. Составление и загадывание загадок детей друг другу в двух командах или подгруппах.

3. Составление загадок дома по опорным таблицам. К этой работе активно подключаются родители.

- Итак, коллеги, предлагаю вам обменяться информацией:

- Что мы сейчас с вами делали?

- А как мы эго делали?

- Таким образом, загадка- настоящее высокое творчество, доступное детям дошкольного возраста.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Анализ загадки помогает не только лучше понимать и быстрее отгадывать ее, но и приучает детей внимательно относиться к слову.