Принята
на малом педагогическом совете.
СП ДС «Гнёздышко»
ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля
Протокол№8 от31.07.2025 г.

СогласованасРодительскимкомитетом
СП ДС «Гнёздышко»
ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля
Протокол№1 от31.07.2025 г..

Утверждаю
ДиректорГБОУСОШ№1
г.Кинеля
_____ДеженинаЕ.А.
Приказ№02/173-ОДотот31.07.2025г.

Дежен
ина
Е.А.

Подписан: Деженина Е.А.
DN: C=RU, O=ГБОУ СОШ №1 города Кинеля, CN=Деженина Е.А., E=kinsosh1@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение:
Деженина Е.А.
Дата: 2025-08-19 21:43:49
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования структурно гоподразделениядетскийсад«Гнёздышко» государственногобюджетногообщеобразовательногоучреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1города Кинеля городского округа Кинель Самарской области имени Героя Советского Союза Г.П.Кучкина
на 2025-2026 учебный год

г.Кинель, 2025г.

Содержание

I.Целевой раздел	
1.1. Обязательная часть	5
1.1.1 Пояснительная записка а) цели и задачи реализации Программы б) принципы и подходы к формированию Программы в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом	5 6 8 11
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	25
1.2.1 Планируемые результаты освоения ООп в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП	27
1.2.2 Перечень оценочных материлов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	35
1.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	40
1.3.1 Цели и задачи	40
1.3.2 Принципы и подходы	41
1.3.3 Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	42
1.3.4 Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению	45
1.3.5 Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	52
II. Содержательный раздел	53
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО, с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания - содержание и задачи образования по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ и методических пособий в соответствии с ФОП - особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП - особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников(отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП и Письмом министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ)	53 53 170 173 181
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и интересов	193
2.3. Программа воспитания Пояснительная записка I. Целевой раздел 1.1. Цель рабочей программы воспитания 1.2. Направления воспитания 1.3. Целевые ориентиры Программы воспитания - целевые ориентиры воспитательной работы для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет) - целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) II. Содержательный раздел 2.1. Уклад образовательной организации 2.2. Воспитывающая среда ДОО 2.3. Общности (сообщества) ДОО 2.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	206 208 208 208 210 210 212 212 219 222

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания 2.5.1. Работа с родителями	223 229
2.5.2. События образовательной организации	229
2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях	230
2.6. Организация предметно-пространственной среды	232
2.7. Социальное партнерство	234
III. Организационный раздел	236
3.1 Кадровое обеспечение воспитательного процесса	
3.2. Нормативно –методическое обеспечение Программы	237
3.3. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	238 239
2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ)	241
-специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	246
-механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ	248
-использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	254
-проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	264
- реализация индивидуальной программы реабилитации и/или абилитации детей-инвалидов	268
- описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП	269
2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	270
2.5.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	270
2.5.2 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	278
2.5.3 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы	281
III. Организационный раздел	298
3.1 Обязательная часть. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения воспитания (в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 25 ноября 2022г. № 1028)	298
3.1.1 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП ДО	325
3.1.2 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП ДО	355
3.1.3 Описание психолого-педагогических и кадровых условий	359
3.1.4Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	362
3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО	365
3.1.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график	370
3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений -методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы(перечень)	389
IV. Дополнительный раздел Программы	391
4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО	391

4.2 Используемые Программы: ФОП ДО и парциальные программы	391
4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	391
5 Отутствии в ООП ссылки на дополнительные образовательные программы	393
6 Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречий российскому законодательству	393

ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

1.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯЧАСТЬ

1.1.1. Пояснительнаязаписка

Основная образовательная программа (далее Программа) структурного подразделения детского сада «Гнёздышко» ГБОУСОШ №1 -нормативно-управленческийдокумент дошкольной организации,разработанвсоответствии с требованиями ФГОСДО,определяетсодержаниеиорганизациювоспитательно-образовательнойдеятельности.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальныхособенностейпоосновнымнаправлениям:физическому,социально-коммуникативному,познавательному,речевомуихудожественно-эстетическому.

Программаразработанавсоответствииснормативно-правовымидокументами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028
- *Федеральныйзакон*от29.12.2012N273-ФЗ«ОбОбразовании вРоссийскойФедерации»
- *Приказ*Министерстваобразованияинауки РоссийскойФедерацииот«17» октября2013г.№1155«ОбутвержденииФедеральногогосударственногообразовательногостандартадошкольногообразования»
- *Приказ* Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядкаорганизацииосуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммам-образовательнымпрограммам дошкольногообразования»
- *Письмо*Министерстваобразованияинауки РФот28.02.2014№08-249«КомментариикФГОСдошкольногообразования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Санитарныеправила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха иоздоровлениядетейимолодежи»;
- ПостановлениеГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот27.10.2020г№32«Обутверждениисанитарно-эпидемиологическихправилинормСАНПИН2.3/2.4.3590–20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизацииобщественногопитаниянаселения»;
- ПостановленияГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28.01.2021г№2«Обутверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечениюбезопасностии(или) безвредностидлячеловекафакторовсредыобитания»;

Программам состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обечасти являются взаимодополняющими и необходимыми. Обязательная часть обеспечивает комплексное развитие детей во всех пятивзаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представленывариативныепрограммы.

Образовательная деятельность по программе дошкольного образования в ДОО осуществляется в 10 группах.ВсеговДООв2025-2026 учг.воспитывается280детей.

В*группахобщеразвивающейнаправленности*реализуетсяобразовательнаяпрограммадошкол

ьногообразования.

В*группахкомбинированнойнаправленности*осуществляетсяобразованиездоровыхдетей идетейсограниченнымивозможностями здоровья в соответствии с адаптированными программами для детей с ОВЗ в зависимости от вида нарушения, сучетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей детей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития исоциальную адаптацию.[1] В комбинированных группах воспитываются детис ограниченными возможностями здоровья (дети снарушениями в психическом (физическом) и речевом развитии)) – с диагнозами ТНР, ЗПР, УО (в соответствии с заключениямигородскойПМПК).

ДОО работает в условиях 12- часового пребывания; 5-дневная рабочая неделя.

а) целиизадачиреализацииПрограммы

Программанаправленанареализациюцелей,указанныхвоФГОСДО с учетом ФОП ДО.

1) повышениесоциальногостатусадошкольногообразования;
2) обеспечениегосударствомравенствавозможностейдлякаждогоребенкавполученииика чественногодошкольногообразования;
3) обеспечениегосударственныхгарантийуровняикачествадошкольного образованиянаосновеединстваобязательныхтребованийкусловиямреализацииобразователь ныхпрограммдошкольногообразования,ихструктуреирезультатамихосвоения;
4) сохранениеединстваобразовательногопространстваРоссийскойФедерацииотносител ьноуровнядошкольногообразования.
5) разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [2].

Программанаправленанарешениеследующихзадач,указанныхвоФГОС ДО с учетом ФОП ДО

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность

1 Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности поосновнымобщеобразовательнымпрограммам – образовательным программамдошкольногообразования»

2 [2]Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе

осмысления ценностей;

3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

8) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

9) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

10) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

11) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

12) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования сцельюформированияобщейкультурыличностивоспитанников,развитияихсоциальных,нравственных,эстетических,интеллектуальных,физическихкачеств,инициативности,самостоятельностииответственностиребёнка,формированияпредпосылокучебнойдеятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в *определенных видах деятельности*.Длядетейдошкольного возрастаэто:

- *игроваядеятельность*(включаясюжетно-ролевуюигрукакведущуюдеятельностьдетейдошкольноговозраста,атакжеигрусправиламидругиевидыигры);
- *коммуникативная*(общениеивзаимодействиесовзрослымиисверстниками);
- *познавательно-исследовательская*(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятиехудожественнойлитературыифольклора);
- *самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд*(впомещенииинаулице);

- *конструирование*изразногоматериала,включаяконструкторы,модули,бумагу,природныйии нойматериал;
- *изобразительная*(рисование,лепка,аппликация);
- *музыкальная*(восприятиеипониманиесмысламузыкальныхпроизведений,пение,музыкально -ритмическиедвижения,игрынадетскихмузыкальныхинструментах);
- *двигательная*(овладениеосновнымидвижениями)активностьребенка.

ДляуспешнойреализацииПрограммыдолжныбытьобеспеченыследующиепсихолого-педагогическиеусловия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительнойсамооценки,уверенностивсобственныхвозможностяхиспособностях;
- использованиевобразовательномпроцессеформиметодовработысдетьми,соответствующихихвозрастнымииндивидуальнымособенностям(недопустимостькакискусственногоускорения,такиискусственногозамедленияразвитиядетей);
- построениеобразовательногопроцессанаосновевзаимодействиявзрослыхсдетьми,ориентированногонаинтересыивозможностикаждогоребёнкаиучитывающего социальнуюситуацию егоразвития;
- поддержкапедагогамиположительного,доброжелательногоотношениядетейдругкдругуивзаимодействиядетейдругсдругом вразных видахдеятельности;
- поддержкаинициативыисамостоятельностидетейвспецифическихдлянихвидахдеятельности;
- возможностьвыборадетьмиматериалов,видоваактивности,участниковсовместнойдеятельностиобщения;
- защитадетейотвсехформфизическогоипсихическогонасилия[2];
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условиядля:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации; -
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

б) принципы и подходы к формированиюПрограммы

Основныепринципыдошкольногообразования:

1) полноценноепроживаниеребенкомвсехэтаповдетства(младенческого,раннего идошкольноговозраста),обогащение(амплификация)детскогоразвития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенокстановится активным в выборесодержания своего образования, становится субъектом образования (далее-индивидуализациядошкольногообразования);
3) содействие и сотрудничестводетей и взрослых,признание ребенка полноценнымучастником(субъектом) образовательныхотношений;
4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

[2]Федеральныйзаконот29.12.2012г.№273-ФЗ"ОбобразованиивРоссийскойФедерации",ст.34.п.1.9.

5) поддержкаинициативыдетейвразличныхвидахдеятельности;

6) сотрудничествоОрганизациисемьей;
7) приобщениедетейксоциокультурнымнормам,традициямсемьи,обществаигосударства;
8) формированиепознавательныхинтересовипознавательныхдействийребенкавразличныхвидахдеятельности;
9) возрастнаяадекватностьдошкольногообразования(соответствиеусловий,требований,методоввозрастуиособенностямразвития);
10) учетэтнокультурнойситуацииразвитиядетей.

Принципыпостроенияпрограммы.

Название	**Определение**	**Формыреализацияв ДОО**
1.Принцип развивающего образования	Главная цель дошкольного образования - развитиеребенка.Этопостроениеобразовательной деятельности в зоне ближайшегоразвитияребенка	Личностно-ориентированная модельпостроения образовательного процесса,позиция «воспитатель-партнер, друг»,демократический стиль общения-«не надребенком,арядом». Созданиепредметнопространственной развивающейсреды Выбор деятельности ребенкомПоказнеменеедвухобразцов Выборматериаладляизобразительнойдеятельностии т.д.
2.Принципнаучнойобоснованности практическойприменимости	содержаниепрограммысоответствуетосновнымположениямвозрастнойпсихологии идошкольнойпедагогики,приэтомиметьвозможностьреализациивмассовойпрактикедошкольногообразования	
3.Принцип интеграциисодержаниядошкольного образования в соответствии свозрастнымивозможностямииособенностями детей,спецификой и возможностями образовательныхобластей	-«схватывание» целого раньше частей,позволяетиндивиду(вдетскомвозрасте– «сразу»,интегральновидетьпредметыглазамивсехлюдей…»(Давыдов В.В.) - «преждечемзнаниеоцелостностимирабудетоформлено в системе теоретических понятийребенка, он должен воссоздать подвижныйинтегральныйобраздействительности науровневоображения»(Давыдов В.В.,Кудрявцев В.Т.), т. о. процесс, ведущий ктакому состоянию) связанности,взаимопроникновения ивзаимодействияотдельныхобразовательныхобластей, обеспечивающее целостностьобразовательногопроцесса	1) Интеграция на уровне содержанияи задач психолого-педагогическойработы 2) Интеграция по средствам организациии оптимизации образовательногопроцесса 3) Интеграциявидовдетскойдеятельности
4.Комплексно-тематическийпринцип построенияобразовательногопроцесса.	- Объединение комплекса различных видовспецифическихдетскихдеятельностейвокругединой «темы» - Теснаявзаимосвязьивзаимозависимостьсинтеграцийдетскихдеятельностей	Виды«тем»:«организующиемоменты», «тематическиенедели», «события», «реализацияпроектов»,«сезонныеявлениявприроде»,«праздники»,«традиции»

Восновереализацииобразовательнойпрограммылежиткультурно-исторический,личностныйисистемно-деятельностный подходы кразвитию ребенка,являющиеся методологиейФГОС ДО.

Название	Определение	РеализациявДОО
1Культурно-историческийподход*(Л.С.Выготский*)	Культурно-исторический подход,предложенный Л.С.Выготским,рассматривает формированиепсихики человека в развитии как феноменкультурногопроисхождения	Процесс приобретения знаний в дошкольномвозрасте не является ни целенаправленным, нисистематическим, а совершается лишь в меруимеющихся у детей познавательных интересов.В первую очередь это означает передачувзрослым ребенку культурных образцовповедения,общения идеятельности. Культурно-исторический подход определяетразвитие ребенка как процесс формированиячеловекаилиличностипутемвозникновенияна каждойступенивновыхкачеств,подготовленным всем ходом развития, но несодержащихся вготовомвиде[3]
2.Личностныйподход *Л.И.Божович,Л.С.Выготский,В.В.Давыдов,А.Н.Леонтьев, В.А.Петровскийидр.)*	Личностный подход предполагает неформирование личности заданнымисвойствами, а создание условий дляполноценногопроявленияисоответственноразвития личностных функций субъектовобразовательного процесса,признаниеприоритета личности перед коллективом,создание в нем гуманистическихвзаимоотношений	Личностныйподходисходитизположения,чтовосноверазвитиялежитэволюцияповеденияиинтересовребенка,изменение структурынаправленностиповедения.Поступательноеразвитиеребенкапроисходит за счетеголичностного развития.Вдошкольномвозрастесоциальныемотивыповедения развиты еще слабо, поэтому в этотвозрастной период деятельность мотивируетсянепосредственнымимотивами.Исходяизэтого,предлагаемаяребенкудеятельность должна быть осмысленной, только в том случаеонабудетоказыватьразвивающеевоздействие.

[3]Л.С.ВыготскийПедагогическаяпсихология–М.Педагогика,1991

		ПедагогиДООпреследуютглавную цель – развитие личности, «принятие ее такой,какая она есть», а не ее «переделывание» подзаданныйстандарт иподавление. Например: индивидуальная и коллективнаятворческаядеятельностьпо зволяетопределятьи развивать индивидуальные особенностиребенкаиегоуникальность.
3.Системно-деятельностныйпо дход *(А.Н.Леонтьев,Д.Б.Эльконин,А.В.Запорожец,С.Л. Рубинштейн и др.)*	В процессе и результате использования форм,приемов и методов образовательной работырождается не объект, обученный изапрограммированный на четкое выполнениеопределенныхвидовдействий,деятельностей,ачеловек, способный выбирать, оценивать,конструировать те виды деятельности, которыеадекватныегоприроде,удовлетворяютегопотребностивсаморазвитииисамореализации.	Деятельностный подход рассматриваетдеятельность наравне с обучением какдвижущую силу психического развитияребенка.Вкаждомвозрастесуществуетсвояведущая деятельность, внутри которойвозникают новые виды деятельности,развиваются психическиепроцессыивозникают личностныеновообразования. Решение программных образовательных задачв совместной деятельности взрослого и детей исамостоятельной деятельности детей не тольков рамках ОД, но и при проведении режимныхмоментов в соответствии со спецификойдошкольного образования. В центре внимания стоит не простодеятельность,а*совместнаяде ятельностьдетей и взрослых* по реализации вместевыработанныхцелейизадач.

в)
Программареализуетсясучетомвозрастныхособенностейразвитиядетейдошкольноговозраста.

Возрастныеособенностидетей

1. младшаягруппа(от2до3лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры,наглядно-действенноемышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваютсясоотносящиеиорудийныедействия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные наосновепредлагаемойвзрослымимодели,котораявыступаетвкачественетолькообъектадляподражания,ноиобразца,регулирующегособственнуюактивностьребенка.

Входесовместнойсовзрослымипредметнойдеятельностипродолжаетразвиватьсяпонимание речи.Словоотделяетсяотситуациии приобретает самостоятельное значение. Дети

продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простыесловесныепросьбы взрослых впределахвидимойнаглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых кребенку,которыйначинаетпониматьнетолько инструкцию,ноирассказвзрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строитьпростые предложения , в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно1000-1500слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируютсяновыевидыдеятельности:игра, рисование,конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными креальности.

Всередине третьего года жизни появляются действия спредметами-заместителями. Появлениесобственноизобразительной деятельностиобусловленотем,чторебенокужеспособенсформулироватьнамерениеизобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от неелиний.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять рядзаданий:осуществлятьвыбориз2-3предметовпоформе, величинеицвету;различатьмелодии;петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родногоязыка,нопроизносятих сбольшимиискажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизниребенкапроблемныеситуациираз решаются путемреального действияспредметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Детилегкозаражаютсяэмоциональным состояниемсверстников.Однаковэтотпериодначинаетскладыватьсяипроизвольностьповедения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинаютформироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трехлет.Ребенокосознаетсебякакотдельногочеловека,отличногоотвзрослого.Унегоформируетсяобраз Я.Кризисчастосопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризисможетпродолжатьсяотнесколькихмесяцевдодвух ле

2. младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общениестановитсявнеситуативным.Взрослыйстановитсядляребенканетолькочленомсемьи,ноиносителемопределеннойобщественной функции.Желаниеребенкавыполнятьтакуюже функциюприводиткпротиворечиюсегореальными возможностями.Этопротиворечиеразрешаетсячерезразвитиеигры,котораястановитсяведущимвидомдеятельностивдошкольномвозрасте.

Главнойособенностьюигрыявляетсяееусловность:выполнениеоднихдействийсодними предметамипредполагаетихотнесенностькдругимдействиямс другимипредметами.Основным содержаниемигрымладшихдошкольниковявляютсядействияс игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой содной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительнаядеятельностьребенказависитотегопредставленийопредмете.Графические образыбедны.Уоднихдетейвизображениях отсутствуют детали, у других рисунки

могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большоезначение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепитьпростыепредметы.

Аппликацияоказываетположительноевлияниенаразвитиевосприятия.Вэтомвозрастедет ямдоступныпростейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложныхпостроекпообразцуипозамыслу.

Вмладшемдошкольномвозрастеразвиваетсяперцептивнаядеятельность.Детиотиспольз ования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработаннымсредствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 иболее цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а приопределенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память ивнимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов.

К концу младшего дошкольноговозраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенноемышление.Приэтомпреобразованиясituацийврядеслучаевосуществляютсянао сновецеленаправленныхпробсучетомжелаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшемдошкольном возрасте начинаетразвиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объектывыступаютвкачествезаместителейдругих.

Взаимоотношениядетейобусловленынормамииправилами.Врезультатецеленаправленн ого воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием дляоценкисобственныхдействий идействийдругихдетей.

Взаимоотношениядетейяркопроявляютсявигровойдеятельности.Онискорееиграютряд ом,чемактивновступаютвовзаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты междудетьмивозникаютпреимущественнопоповодуигрушек.

Положениеребенкавгруппесверстниковвомногомопределяетсямнениемвоспитателя. Вмладшемдошкольномвозрастеможнонаблюдатьсоподчинениемотивовповедениявотносит ельнопростыхситуациях.Сознательноеуправлениеповедениемтольконачинаетскладыватьс я;вомногомповедениеребенкаещеситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемыесловеснымиуказаниями.Начинаетразвиватьсясамооценка,приэтомдетивзн ачительноймереориентируютсянаоценкувоспитателя.Продолжаетразвиватьсятакжеихполо ваяидентификация,чтопроявляетсявхарактеревыбираемыхигрушекисюжетов.

3. средняягруппа(от4до5лет).

Вигровойдеятельностидетейсреднегодошкольноговозрастапоявляютсяролевыевзаи модействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.

В процессе игры роли могутменяться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых иреальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным

идетализированным.Графическоеизображениечеловекахарактеризуетсяналичиемтуловища ,глаз,рта,носа,волос,иногдаодеждыи ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрическиефигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать5–

6деталей.Формируютсянавыкиконструированияпособственномузамыслу,атакжепланированиепоследовательностидействий.

Двигательнаясфераребенкахарактеризуетсяпозитивнымиизменениямимелкойикрупноймоторики.Развиваютсяловкость, координация движений.

Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагиваютчерез небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится болееразвитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложныхобъектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов посенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация впространстве.Возрастаетобъемпамяти.Детизапоминаютдо7–8названийпредметов.Начинаетскладыватьсяпроизвольноезапоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворениеит.д.

Начинаетразвиватьсяобразное мышление.Детиспособныиспользоватьпростыесхематизированные изображениядлярешения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Наоснове пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако приэтом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Длядетей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например,если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черныхили белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будеттаким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность ипроизвольность.Детимогутсамостоятельнопридуматьнебольшуюсказкуназаданнуютему.

Увеличиваетсяустойчивостьвнимания.Ребенкуоказываетсядоступнойсосредоточенная деятельностьвтечение 15–20минут.

Онспособенудерживатьвпамятипри выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков идикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь техилииныхперсонажей.Интересвызываютритмическаяструктураречи,рифмы.

Развиваетсяграмматическаясторонаречи.Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носитситуативныйхарактер,априобщениисвзрослымстановитсявнеситуативной.

Изменяетсясодержаниеобщенияребенкаивзрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательныймотив.

Информация, которую ребенокполучаетв процессе общения, можетбытьсложнойитруднойдля понимания, но онавызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайноважной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собойвозрастнойфеномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая

выражается в предпочтении одних детей другим.Появляютсяпостоянныепартнерыпоиграм.Вгруппахначинаютвыделятьсялидеры.Развиваетсяобразяребенка,егодетализация.

Основныедостиженияивозрастасвязанысразвитиемигровойдеятельности;появлениемролевыхиреальныхвзаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованиемвосприятия,развитиемобразногомышленияивоображения,эгоцентричностьюпознавательнойпозиции;развитиемпамяти,внимания,речи,познавательноймотивации;формированиемпотребностиуважениисосторонывзрослого,появлениемобидчивости,конкурентности,соревновательностисосверстниками.

4. старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своеповедение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождаетсяречью,соответствующейипосодержанию,иинтонационно взятой роли.

Дети начинают осваивать социальные отношения деятельности взрослых, одни роли становятся для нихболее привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевогоповедения.

Наблюдаетсяорганизацияигровогопространства,вкоторомвыделяютсясмысловой«центр»и«периферия».(Вигре
«Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает вкачестве периферии игрового пространства).Действия детей в играх становятся разнообразными.
Развивается изобразительнаядеятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.Рисункимогутбытьсамымиразнымипосодержанию:жизненныевпечатлениядетей, воображаемыеситуации,иллюстрациикфильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличатьсяоригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетныйхарактер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половойпринадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать.Детииспользуютиназываютразличныедеталидеревянногоконструктора.Могутзаменитьдеталипостройки.Овладеваютобобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивнаядеятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместнойдеятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природногоматериала.

Ониосваиваютдваспособаконструирования:1)отприродногоматериалакхудожественномуобразу(ребенок
«достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа кприродномуматериалу(ребенокподбираетнеобходимыйматериал,длятогочтобывоплотить образ).

Продолжаетсовершенствоваться восприятие цвета,формы ивеличины,строения предметов; систематизируются представления детей.Ониназываютнетолькоосновныецветаиихоттенки,ноипромежуточныецветовыеоттенки;форму прямоугольников,овалов,треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различныхпредметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу внаглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействиеи т.д.

Появляются комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков: представления о сменевременгода,дняиночи,обувеличенииуменьшенииобъектовврезультатеразличныхвоздействий.

Совершенствуютсяобобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представленияоклассахобъектов.

Детигруппируютобъектыпопризнакам,которыемогутизменяться,начинаютформироватьсяоперациилогического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать двапризнака:цветиформу(материал)ит.д.

Детистаршегодошкольноговозрастаспособнырассуждатьидаватьадекватныепричинныеобъяснения.

Развиваетсявоображение.Продолжаютразвиватьсяустойчивость,распределение,переключаемостьвнимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Совершенствуется речь, в том числе ее звуковаясторона.Детимогутправильновоспроизводитьшипящие,свистящиеисонорныезвуки.Развиваютсяфонематическийслух,интонационнаявыразительностьречипричтениистихов всюжетно-ролевойигреивповседневнойжизни.

Совершенствуетсяграмматическийстройречи.Детииспользуютпрактическивсечастиречи,активнозанимаютсясловотворчеством.Богачестановитсялексика:активноиспользуютсясинонимыиантонимы.Развиваетсясвязнаяречь.Детимогутпересказывать,рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределениемролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности,отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоениемобобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов;развитиемышлениясопровождаетсяосвоениемумственныхсредств(схематизированныепредставления,комплексныепредставления,представленияоцикличностиизменений);развиваютсяумениеобобщать,причинноемышление,воображение,произвольноевнимание,речь, образЯ.

5. Подготовительнаяк школегруппа (от6до7лет).

В сюжетно-ролевыхиграхдетиподготовительнойк школегруппыначинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу,рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными. Игровое пространствоусложняется.Приэтомдетиспособныотслеживатьповедениепартнеровповсему игровомупространству именятьсвоеповедениев зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама илипокупатель-шофер и т. п.

Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль,сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы изокружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия междурисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуютженские образы: принцесс, балерин, моделейит. д., бытовые сюжеты: мама идочка,комната ит.д. Изображение человекастановится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются части лица. Одежда может быть украшена различнымидеталями.

Кподготовительнойкшколегруппедетивзначительнойстепениосваиваютконструирование изстроительногоматериала. Дети способны не только анализировать основные конструктивные особенности различных деталей, но и определять ихформу.Свободныепостройкистановятсясимметричнымиипропорциональными,ихстроительствоосуществляетсянаосновезрительной ориентировки. Дети способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, такипоусловиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужноспециально обучать. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композициипо предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. Развиваетсяобразноемышление.Продолжаютразвиватьсянавыкиобобщенияирассуждения, воображение.Вниманиедошкольниковстановится произвольным. Продолжает совершенствоваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связнаяречь.Детиначинаютактивноупотреблятьобобщающиесуществительные,синонимы,антонимы,прилагательныеит.д.,развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольныйвозраст.Егоосновныедостижениясвязаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половойидентификации,формированиемпозицииишкольника.Кконцудошкольноговозрастаребенокобладаетвысокимуровнемпознавательногоиличностногоразвития,чтопозволяет емув дальнейшемуспешноучитьсявшколе.

Индивидуальныеособенности развития детей дошкольного возраста, посещающих СП ДС «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1.Дети,посещающиекомбинированныегруппыДОО,имеютразличныеречевыенарушения, задержку психическогоипсихо-речевого развития.

Дошкольникис тяжелыминарушениямиречи(общимнедоразвитиемречи)—этодетис поражениемцентральнойнервнойсистемы,укоторыхстойкое речевоерасстройствосочетаетсяс различными особенностямипсихическойдеятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, прикоторых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, принормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общемнедоразвитииречиудошкольниковможетварьироватьсяотполногоотсутствияречидоразвернутойречисвыраженнымипроявлениямилексико-грамматическогоифонетико-фонематическогонедоразвития(ЛевинаР.Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детейсобщимнедоразвитием речи(ФиличеваТ. Б.).

*При первом уровне*речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован исостоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характернамногозначностьупотребляемыхслов,когдаодниитежелепетные словаиспользуютсядляобозначенияразныхпредметов,явлений,действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова,лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категориичисла существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическоеразвитиенаходитсявзачаточном состоянии.

Ограниченаспособностьвосприятияивоспроизведенияслоговойструктурыслова.

Припереходе*ковторомууровню*речевогоразвитияречеваяактивностьребенкавозрастает.Активныйсловарныйзапасрасширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики.

Возможно использование местоимений, союзов и иногда простыхпредлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаютсягрубыеошибкивупотребленииграмматическихконструкций,отсутствуетсогласование прилагательныхссуществительными,отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительноразвивается, хотя пассивный словарныйзапас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным иживотным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговойструктуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количествонесформированныхзвуков).

*Третий уровень*речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического ифонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексикаребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляютсяпервые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголыдвижения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаютсямножественныеаграмматизмы.Ребенокможетнеправильноупотреблятьпредлоги,допускаетошибкивсогласованииприлагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем заменымогут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивымстановится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед завзрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное пониманиезначенийслов,выраженныхприставкамиисуффиксами.

*Четвертый уровень*речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковойсистемы ребенка. Отмечается недостаточнаядифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j]и др. Характерны своеобразныенарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ словапри пониманииегозначения.

Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткаядикцияоставляютвпечатление«смазанности».

Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов(единичности, эмоционально- оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образованиисложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковыхсредств,чтообуславливаетсвоеобразие егосвязнойречи.

Детис общимнедоразвитиемречиимеют посравнению с возрастной нормой особенностиразвития сенсомоторных,высшихпсихическихфункций,психическойактивности.

Возрастныеособенностидетей3-4летсЗПР.

Детираннеговозрастас ЗПРотличаютсярядомособенностей.Какправило,этосоматическиослабленныемалыши,отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических илокомоторных функций, при обследовании выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физическогоразвития,техникидвижений,двигательныхкачеств)поотношению квозрастнымвозможностям.

Обнаруживаетсяснижениеориентировочно-познавательнойдеятельности,вниманиеребенкатруднопривлечьиудержать.Затруднена

сенсорно-перцептивная деятельность. Такие дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в определении ихсвойств. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, они вступают в деловое сотрудничество со взрослым и с егопомощью справляютсясрешением наглядно-практических задач.

Такие дети почти не владеют речью - пользуются или несколькими лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. Унекоторыхизнихможетбытьсформированапростаяфраза,носпособностьребенкаактивноисп ользоватьфразовуюречьзначительноснижена.У этих детей манипулятивные действия с предметами сочетаются с предметными действиями. При помощи взрослого они активноосваивают дидактические игрушки, однако способы выполнения соотносящих действий несовершенны. Детям требуется гораздобольшее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. Их общая моторная неловкость и недостаточность тонкоймоторикиобуславливаютнесформированностънавыковсамообслуживания-многиезатрудняютсявиспользованииложкивпроцессееды,испытывают большиетрудностиприраздеваниииособенноводевании,впредметно-игровыхдействиях.

У таких детей снижены адаптивные возможности. Поступив в дошкольное учреждение, они чаще болеют. Требуется специальнаясистемамерсостороныродителей,медицинскихработников,педагогов,психолог овдлясозданиянеобходимыхусловий,облегчающихпроцессадаптации вусловияхучреждения.

Возрастныеособенностидетей4-7летсЗПР

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР - это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основныепсихические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. В дошкольномвозрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техникадвижений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостаткипсихомоторики.Важной особенностью дошкольников с задержкой психического развития является- менее сформированы психические процессы:задержкапсихическогоразвития,легкаястепеньумственнойотсталости,общеенедо развитиеречи,аиногдаиглубокаяпедагогическаязапущенность (социально-культурнаядепривация).

- поведениеэтихдетейсоответствуетболеемладшемувозрасту(менееактивны,безы нициативны,унихслабовыраженыпознавательныеинтересы,проявляющиеся вбесконечныхвопросахнормальноразвивающихся дошкольников);
- значительноотстаютониипосформированностирегуляцииисаморегуляцииповед ения,врезультатечегонемогутхотябыотносительнодолгососредоточитьсянакаком-либоодномзанятии;
- ведущаядеятельность(игровая)унихтожеещенедостаточносформирована;
- отмечаетсянедоразвитиеэмоционально-волевойсферы,котороепроявляетсявпримитивностиэмоцийиихнеустойчивости:детилегкоп ереходятотсмехак слезаминаоборот;
- отставаниедетейвречевомразвитиипроявляетсявограниченностисловаря,недост аточнойсформированностиграмматическогостроя,наличииумногихизнихнедостатков произношенияизвукоразличения,атакжевнизкойречевойактивности.

Восприятие. Трудности в выделении фигуры на фоне, затруднения при различении близких по форме фигур и при необходимостивычленитьдеталирассматриваемогообъекта,недостаткизрительно-пространственнойориентировки.

Имеются некоторые затруднения в дифференциации речевых звуков (что говорит о недостатках фонематического слуха).Детииспытывают трудности при выделении звуков в слове. Эти затруднения, отражающие недостаточность аналитико-синтетическойдеятельностивзвуковоманализаторе,обнаруживаютсяприобучениидетейгра

моте.
Отставаниевразвитиидвигательныхощущений.

Недостатки развития моторики у дошкольников описываемой категории обнаруживаются на разных уровнях нервной и нервно-психическойорганизации.Умногихдетейнаряду сплохойкоординациейдвиженийнаблюдаютсягиперкинезы-чрезмернаядвигательнаяактивностьв форменеадекватной,чрезмернойсилыилиамплитудыдвижений.

Детиплохососредоточиваютсянаодномобъекте,ихвниманиенеустойчиво,характернаизкаяработоспособность,повышенная истощаемость,органическая недостаточность юцентральной нервной системы, характерныотклонения в развитиипамяти.

Мышление. Наблюдается отставание в развитии всех форм мышления: во время решения задач, предполагающих использованиесловесно-логического мышления, отстает в развитии наглядно-действенное мышление. Дети с задержкой психического развития,обучающиесявспециальныхшколахилиспециальныхклассах,кIVклассуначинаютрешатьзадачинаглядно-действенногохарактеранауровнеихнормальноразвивающихсясверстников.

Речевое развитие. Характерно запоздалое появление первых слов и первых фраз. Затем отмечается замедленное расширениесловаря и овладение грамматическим строем, в результате отстает формирование эмпирических языковых обобщений. Нередкоимеются недостатки произношения и различения отдельных звуков, «смазанность» речи, малая подвижность артикуляционногоаппаратавследствиенедостаточнойречевойпрактики.

Для этих детей очень резко выражено расхождение между объемом активного и пассивного словаря, особенно в отношенииприлагательных, отсутствие в их речи многих слов, обозначающих свойства предметов и явлений окружающего мира, неточноеупотреблениеслов,частос расширеннымзначением,крайняяограниченностьслов,обозначающихобщие понятия,трудностиактивизации словарного запаса. К старшему дошкольному возрасту бытовая речь этих детей почти не отличается от характерной длянормальноразвивающихсясверстников.
Ещеоднаособенность-отсутствиепознавательногоотношениякречи.

Есть дети, отставание в речевом развитии которых,проявляется незначительно, но естьи такие, у которыхоно выраженоособенно сильно, и их речь приближается к характерной для умственно отсталых, которым такие задания, как рассказ по сюжетнойкартинке или на заданную тему, вообще недоступны. В этих случаях можно предположить наличие сложного дефекта - сочетаниязадержкипсихическогоразвитияипервичногонарушенияречевогоразвития.

Игредетей,сзадержкойпсихическогоразвития,свойственны:однообразие,отсутствиетворчества,бедностьвоображения,недостаточнаяэмоциональность,отсутствиеразвернутогосюжета,недостаточнаякоординированностьдействийучастников,нечеткоеразделение ролей,нечеткое соблюдениеигровыхправил.

Игровые действия детей бедны и невыразительны. В целом игра детей с задержкой психического развития носит стереотипный,нетворческий характер. Играть они предпочитают в одиночку. Взаимодействие носит ситуативный характер. Дети предпочитаютобщениесвзрослымиилисдетьмистаршесебя,ноив этихслучаяхнепроявляютзначительнойактивности.
Недостаточнаяэмоциональностьв ихотношениикигрушкам,унихобычно нетлюбимыхигрушек.

Характерноотставаниевразвитииэмоций:эмоциональнаянеустойчивость,лабильность,легкостьсменынастроенийиконтрастных проявлений эмоций. Они легко, часто немотивированно переходят от смеха к плачу и наоборот. Такой ребенок топроявляет доброжелательность по отношению к другим, то вдруг становится злым и агрессивным. При этом агрессия направляетсяненадействиеличности,анасамуличность.
Отмечаетсясостояниебеспокойства,тревожность.

Боязнь неудачи значительно снижает продуктивность детей в решении интеллектуальных задач и приводит к формированию у нихзаниженной самооценки. Собственные простые эмоциональные состояния опознаются хуже, чем эмоции изображенных на картинахперсонажей. Однако, дети с задержкой психического развития достаточно успешно выделяют на картинах причины эмоциональныхсостояний персонажей,чтооказывается недоступнымумственно отсталымдошкольникам.

*Личность.*Этидетиоченьобидчивыивспыльчивы,частобезосноваииймогутнагрубить,обидеть,проявитьжестокость.Сдошкольного возраста у них начинают складываться индивидуализм, необъективность, агрессивность или, наоборот, чрезмернаяпокорностьиприспособленчество..

Дети с ЗПР — часть из них имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС вследствие ее раннего органического поражения. УдругихдетейЗПРвозникаетнафонефункциональнойнезрелостиЦНС.Соматическаяослабленность,наличиехроническогозаболеваниятакжемогутстатьпричинойотставаниявнервно-психическомразвитии.Неблагоприятныемикросоциальныеусловия,психотравмирующиеситуацииявляютсяещеоднойпричиной ЗПРудетей.Необходимоучитыватьвариативностьпроявленийзадержкипсихическогоразвития,разныесрокиначалакоррекционно-развивающейработысдетьми.

Вдетскийсадвкомбинированныегруппыпопадаютдетисонр,сзадержкойцеребрально-органическогогенеза.Вструктуреотклоняющегосяразвитияотмечаютсякакпризнакиорганического нарушенияцентральной нервной системы, такипризнакиеефункциональной незрелости.Состояниедетейчастоосложненоэнцефалопатическиминевротическимирасстройствами, такимикакгидроцефально-гипертензионныйсиндром,синдроммоторнойвозбудимости,нарушениеактивноговнимания, эмоциональные расстройства и др. В этих условиях специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед строят свою работу сучетомструктурыотклоняющегосяразвития,уровняактуальногоразвитияисостоянияздоровья каждоговоспитанника.

Возрастныеособенностидетей3-7летсинтеллектуальнойнедостаточностью.

К концу третьего года жизни многие из детей не откликаются на собственное имя, не могут по просьбе взрослого показать (назвать)частисвоеготелаилица.Вигровойситуации неподражают взрослому,немогутвыполнитьпростуюинструкцию(например,«Поиграйвладушки!»),непроявляютинтересаксверстникамиксоциальнымявлениям.Однакоэтохарактернодлядетей,которымне оказывается с первых месяцев жизни коррекционная помощь. При организации и проведении целенаправленной коррекционнойпомощиэтиособенностивразвитиидетейсглаживаются.

Познавательное развитие характеризуется неустойчивостью внимания, отсутствием интереса к игрушкам и предметамокружающего мира (дети не берут в руки игрушки и не рассматривают их); отсутствует любознательность ко всему новому.*Деятельность:* во многих случаях эмоциональное общение не достигает «расцвета» в нормативные сроки и не переходит вситуативно-деловое общение; преобладают неспецифические манипуляции, которые перемежаются неадекватными действиями спредметами:стучат ложкойпостолу,тянутвротиоблизываютигрушки,смахивают игрушкисо столаит.д.

*Физическоеразвитие:*убольшинствадетейотмечаетсявыраженнаязадержка вовладениинавыкомпрямохождения(от1г.4мес.до2-х лет), а некоторые из них овладевают ходьбой только к концу раннего возраста. При этом общие движения характеризуютсянеустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Дети на третьем году жизни не могут самостоятельноходить целенаправленно по прямой дорожке, подниматься и опускаться по лестнице. Отмечается недоразвитие ручной и мелкоймоторики:неформируетсяведущаярукаисогласованностьдействийобеихрук, мелкиеиточныедвижениякистейипальцеврук.

Детизахватываютмелкиепредметывсейладонью,немогутвыделитьотдельнокаждыйпалец. Вбытутакиедетираннеговозрастаполностьюзависимыотвзрослого.

Вдошкольномвозрастеособенностиразвитияумственноотсталыхдетейпроявляютсяболее выражено.

Первыйвариантразвитияпри**легкойстепени** умственнойотсталостихарактеризуетсякак*«социальноблизкийкнормативному»*.

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию сокружающими.Приконтактахсновымвзрослымонисмотрятвглаза,улыбаются,адекватноситуацииииспользуютсловавежливостииправильныевыражения,охотновключаютсявпредметно-игровыедействия**.**Однако,вситуациидлительноговзаимодействия(илиобучения)немогутдолгоудерживатьусловиязадания,частопроявляюторопливость,порывистость,отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и,учитывая егоэмоциональныеимимическиереакции,интонацию,проявляютжеланиепродолжать начатоевзаимодействие.

*По уровню речевого развития*эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем невладеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью.Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речиотдеятельности– сдругой.Речьнеотражаетинтеллектуальныхвозможностейребенка,неможетслужитьполноценнымисточникомпередачиемузнанийисведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строемречинапротяженииидошкольноговозраста,какправило,непроисходит.Особенностраданиетудетейсвязнаяречь.Однойизхарактерныхособенностейфразовойречиоказываетсястойкоенарушениесогласованиячислительныхссуществительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произноситдругой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняетсяситуативноезначениеслова.Семантическая нагрузка словаунихнамного меньше,чемудетейвнорметого жевозраста.

Ситуативноезначениеслова,недостаточнаяграмматическаяоформленностьречи,нарушение фонематическогослухаизамедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем непонимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкцийзатруднено,отмечаетсястойкоенарушениезвукопроизношения,однаковситуациивзаимодействиядетииспользуютаграмматичныефразы, иногда дополняяих жестами.

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет имместовкругусверстников.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер,бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказываютпро домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно этоживотное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать наприветствия,проявляянегативизмввидеотказаотвзаимодействия.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют виграх с правилами,соблюдаяпартнерские

отношения.В коллективных играхэтидети подражаютпродвинутым сверстникам,копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают удетей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву иневротическим проявлениям в поведении(крик, плач, морганиеглазами,раскачиваниекорпуса,подергиваниемышцлица,покусываниегуб,непроизвольныедвиженияногамиилируками,высовываниеязыкаидр.).Поэтомуэтидетипроявляютсвоюготовностьлишьквзаимодействиювгруппахснебольшимколичествомдетей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др.Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организациисобственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенкомкакого-либозанятиядлясебя(можетискатьигрушкивысоконашкафуилизахотетьразогретьеду,илиспрятатьсявнеудобномместеит.д.).

*Развитиеличности:*детиощущаютсвоипромахиинеудачиинеостаютсякнимравнодушными. Вомногихслучаяхонипереживаютсвоиошибки,унихмогутвозникнутьнежелательныереакцииванеудачу.Оченьраспространеныудетейприспособленияктребованиям,которыепредъявляюткнимокружающие.Этиприспособлениядалеконевсегдаадекватны,возникает«тупиковоеподражание»–эхолалическоеповторениежестови словбез достаточного пониманияихсмысла.

Удетейнаблюдаютсятрудностиврегуляцииповедения,непоявляетсяконтрольвпроизвольномповедении.

*Познавательное развитие*характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствамиотношениямжедупредметами.Пятыйгоджизнистановитсяпереломнымвразвитиивосприятия.Детимогутужеделатьвыборпо образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостноговосприятия. В тех случаях,когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста этидети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способаориентировки в задании они опережают этот уровень. Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети немогут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могутучитыватьэтисвойствавдействиях сдидактическимиигрушками.

Удетейизучаемойкатегорииразвитиевосприятияпроисходитнеравномерно,усвоенныеэталонызачастуюоказываютсянестойкими,расплывчатыми,отсутствует переносусвоенногоспособа действиясоднойситуациинадругую.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы представления о свойствах и качествахпредметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятсяс реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функциональногоназначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся впассивном словарном запасе, исключение предметаизгруппызатруднено,поискрешенияосуществляется вомногихслучаяххаотическимспособом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются.Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также каки скрытый смысл. При этом детиспособнылишьсоотнестиобразнакомогопредметасеговербальнымописанием(справляютсяспростымизагадками).Заданиянаустановлениеколичественныхотношениймеждупредметамивыполняюттолькоснаглядноиопорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик иприемовобучения.

*Деятельность,*вцелом,сопровождаетсянецеленаправленнымидействиями,равнодушнымот

ношениемкрезультатусвоихдействий.После5-тилетвигресигрушкамиудетейэтоговариантаразвитиявсебольшееместоначинаютзаниматьпроцессуальныедействия.Прикоррекционномобучениисформируетсяинтересксюжетнойигре,появляетсяположительныесредствавзаимодействияспартнеромпоигре,возможностивыполнятьопределенныероливатеатрализованныхиграх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняютпроцессуальныеипредметно-игровыедействия,охотноучаствуютвсюжетно-ролевойигре,организуемойвзрослым,используютпредметызаместителивигровойситуации. Заданияпопродуктивнымвидамдеятельностидетипринимаютохотно,однако,результатывесьмапримитивны,рисунки–предметные,апостройки –изтрех-четырехэлементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективныхиграхсосверстниками.Несмотрянато,чтовомногихслучаяхонипроявляютинициативу,отзывчивостьивзаимопомощь,результатыих действийчастонепродуктивны,аиногда дажевущербсебе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практическиеумения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу,подражанию,образцуиречевойинструкции.Кконцудошкольноговозрастаудетейпоявляетсявозможностьучаствоватьвколлективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до концапо рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслувызываетунихзатруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотнопринимаютучастиевколлективныхфизическихупражненияхиподвижныхиграх.Современемпроявляютспособностикнекоторымвидамспорта(например, вплавании,вбегеналыжах,велогонкахидр.).

Однаковышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглаженыили корригированыприсвоевременномцеленаправленномпедагогическомвоздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию совзрослымиисверстниками*наосновесформированныхподражательныхспособностей, умениямработатьпопоказуи образцу.

Второйиз вариантовразвитияумственноотсталыхдетейхарактеризуетсякак*«социальнонеустойчивый»,*к этому вариантуотносятсядетисумереннойумственнойотсталостью.

*Социально-коммуникативноеразвитие:*детинефиксируютвзорналицевзрослого,унихзатрудненконтакт сновымвзрослым «глазавглаза»,непроявляютжеланиесотрудничествасовзрослыми;эмоционально-личностноеобщениенепереходитвситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» кблизкомувзрослому,просятся наруки,капризничают;вомногихслучаяхотмечается«полевоеповедение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. Унихнеформируютсяпредставленияо себе,о«своемЯ»,иосвоихблизких.Длямногихизниххарактернонеустойчивоенастроение,раздражительность, порой резкое колебаниенастроения. Они, как правило,упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либовозбудимы;нестремятсяподражатьивзаимодействоватьсблизкимивзрослымиисверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания(отсутствует самостоятельностьвбыту),полностьюзависимыотвзрослого.
Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовностьдействовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в своюочередь,отрицательносказывается навсемпоследующемразвитииличностиребенка.
Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти,восприятии,мышлениииречи.Детинепроявляютинтересакокружающемумиру:нерассматриваютпредметы,неберутсамостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы».Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» привыполнениипознавательныхзадач.Встаршемдошкольномвозрастеониструдомначинают осваиватьсенсорныеэталоны(называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У нихне формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логическогомышления.
Для них характерновыраженное системноенедоразвитие речи:онимогутвыполнитьтолькопростуюречевуюинструкциювзнакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягиватьрукуидр.).Вактивнойречипоявляются звукокомплексыиотдельныеслова,фразоваяречь появляетсяпосле5лет.
У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия,ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуреявляетсянарушение семантическойстороныречи.
Речевыенарушенияуэтихдетейносятсистемныйхарактер,т.е.страдаетречькакцелостнаяфункциональнаясистема:нарушенывсекомпонентыречи:еефонетико-фонематическаясторона,лексика,семантика,грамматическийстрой.Удетейотмечаетсяслабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности,созданиевнутреннихпрограммречевых действий.Речьунихмонотонна,маловыразительна,лишенаэмоций.Этоговоритобособенностяхпросодическихкомпонентовречи.Нарушениязвукопроизношенияуумственноотсталыхдетей определяются комплексомпатологическихфакторов.
*Деятельность:*у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладаютманипуляцииспредметами,иногданапоминающиеспецифическоеиспользованиепредмета,но,вдействительности,ребенок,производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляцииперемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д.Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенностиотличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. Вдошкольныйпериодудетейсумереннойумственнойотсталостьюнеформируютсяпредпосылкиикдругимвидамдетскойдеятельности– игре, рисованию,конструированию.
*Физическоеразвитие:*общиедвижениядетейхарактеризуютсянеустойчивостью,неуклюжестью,замедленностьюилиимпульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеватьтакими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной имелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкиепредметы всей ладонью,

не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным ибольшимпальцем)ихватаниещепотью (указательным,средним ибольшимпальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения),подражательныхвозможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическомвзаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам вигровойситуации.

1.2.ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования отребёнкадошкольноговозрастаконкретныхобразовательныхдостижений.Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Целевыеориентиры:

- неподлежатнепосредственнойоценке;
- неявляютсянепосредственнымоснованиемоценкикакитогового,такипромежуточногоуровняразвитиядетей;
- неявляютсяоснованиемдляихформальногосравнениясреальными достижениямидетей;
- неявляютсяосновойобъективнойоценкисоответствияустановленнымтребованиямобразовательнойдеятельностиииподготовкидетей;
- неявляютсянепосредственнымоснованиемприоценкекачестваобразования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте: у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками

самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);
ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;
ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.».

1.2.1 Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе

ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммык3годам

Первая младшаягруппа(2-3года)

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты освоения Программы к 4 годам.

Вторая младшая группа (3-4 года)

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям

(бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы

ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты освоения Программы к 5 годам.

Средняягруппа(4-5лет)

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Планируемые результаты освоения Программы к 6 годам.

Старшая группа (5-6 лет)

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста).

Подготовительная кшколегруппа(6-7лет)

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Всеперечисленныевышехарактеристикиявляютсянеобходимыми предпосылкамидляперехо данаследующийуровеньначальногообщего образования, успешной адаптации к условиям жизни и требованиям общеобразовательной организации и образовательнойдеятельности.
Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровеньобразования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностейразвитияконкретногоребенка.

1.2.2Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно в СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1 г.Кинеля.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.
Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.
Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и

др.
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).
Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметноразвивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.
При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.
Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.
Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.
Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Результаты определяются два раза в год. Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Картаразвитиякаксредствомониторингастановленияосновных(ключевых)характеристикразвитияличностиребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполненияпедагогамидиагностическихкарт.Диагностическаякарта– инструмент,которыйпозволяетпедагогу фиксироватьрезультатынаблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализаданныхприпроектированииобразовательногопроцесса.Использованиедиагностических картпозволяетотметитьдинамикувразвитииотдельныхдетейисопоставитьрезультатыкаждогоребенкаспродвижениемгруппывцелом.Выделенныеивключенныев диагностическую карту показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают дляпедагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей вповседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнениякарты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийсяопределенныйобразребенка,тесведения,которыенакопилисьзаопределенноевремянаблюдений.

Наблюдаемыепроявленияосновных(ключевых)характеристикразвитияличностиребенка,которыевыделенывкачествепоказателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей иситуации,вкоторойонипроявляются.Наосновеполученнойоценкиможносудитьнетолькоосоответствииразвитияхарактеристикконкретногоребенкавозрастнымвозможностям,т.е.озонеактуальногоразвития,ноизонеегоближайшегоразвития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются вситуацииприсутствиявзрослогоилисего помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то он проводит дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободнойдеятельности.

Диагностические карты ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация обобщейкартинеразвитиявсехдетейгруппыиоместе каждогоребенкавней.

Дляоценкипсихолого-педагогическихусловийнеобходимоосуществлять(наосноверазработаннойсистемыкритериевипоказателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимойобразовательнойсреды.

Результаты мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка не могут быть использованыдля оценки качества реализации образовательной Программы. Однако динамика становления основных (ключевых)

характеристикразвитияличностиребенкаможетвыступатьоднимизпоказателейэффективности деятельностипедагогапореализацииПрограммы,уровнемвладениянеобходимымипрофессиональнымииобщекультурнымикомпетенциями,характеристикой,отражающей качества анализа данных мониторинга и выработанных мероприятий по корректировке образовательного процесса иизмененияпсихолого–педагогическихусловий.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольнополнуюидостовернуюдиагностическуюкартинуиимеетбольшуюценностьдляорганизацииобразовательногопроцесса,возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картинуразвитияребенкавсоответствии сзаданнымицелевымиориентирами.

Периодичностьпроведенияоценкиразвитияосновных(ключевых)характеристикпозволитоценитьдинамикуихразвитияукаждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.Неизменяющийсяхарактерразвитияосновных(ключевых)характеристикснизкими показателямиилидинамикарегрессивногохарактерауребенкатребуютвзаимодействияпедагогаспсихологомнетолькодля анализаособенностейразвития данногоребенка,но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используетсяпсихологическаядиагностикаразвитиядетей,которуюпроводитспециалистпедагог-психолог.Психологическаядиагностикапозволяет понятьпричиныподобнойдинамикииразработатьнеобходимыемероприятиядлясозданияданному ребенкуоптимальныхусловийразвития.

Участиеребёнкавпедагогическойи психологическойдиагностикепроводитсятолькосписьменногосогласияродителей(законных представителей).

Оценочные материалы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.
При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).
Периодичность проведения педагогической диагностики Организации: 2 раза в год Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами Организации на основе малоформализованных диагностических методов:
Пособие Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации» (2–3 года), (3–4 года), (4–5 лет), (5–6 лет), (6–7 лет) содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в дошкольной образовательной организации любой направленности (общеразвивающей, компенсирующей, комбинированной). Предлагаемые параметры оценки для данного возраста общеприняты в психологопедагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей. В соответствии с ФГОС ДО и с целью оптимизации образовательного процесса педагоги ДОО проводят диагностику индивидуального развития детей в начале и конце каждого учебного года. Для проведения диагностики известным петербургским педагогом Н. В. Верещагиной разработаны диагностические альбомы:
- Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации», издательство: Детство–Пресс, 2015г.
- Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации», издательство: Детство–Пресс, 2015г.
- Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации», издательство: Детство–Пресс, 2015г.
- Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации», издательство: Детство–Пресс, 2015г.
- Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации», издательство: Детство–Пресс, 2015г.
Система мониторинга охватывает пять образовательных областей, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и индивидуализировать его для достижения каждым ребенком достаточного уровня освоения образовательной программы Технология работы с таблицами, представленными в альбомах, проста и проходит в два этапа. На первом этапе педагог проводит обследование каждого ребенка и проставляет баллы в ячейках каждой таблицы. На втором этапе подсчитывается итоговый показатель по группе, необходимый для выявления общегрупповых тенденций.

1.3 Частьпрограммы,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Обязательная часть Программы, в соответствии со ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми.
ВкачествевариативныхпрограммвСПДС
«Гнездышко»используютсяпрограммыподредакциейЕ.ВКолесниковой
«Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у

дошкольников» и «От звука к букве.Формированиеаналитико-синтетическойактивностикакпредпосылкиобученияграмоте».

1.3.1 Цели и задачи

Программа«Математическиеступеньки»под редакцией Е.ВКолесниковой.

Цельпрограммы

Приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет всоответствиистребованиями Стандарта.

Задачипрограммы:

-раскрыватьосновныенаправленияматематическогоразвитиядетей3-7лет;

-

создаватьблагоприятныеусловиядляформированияматематическихпредставлений,теоретического мышления,развитияматематическихспособностей;

-вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром,игровуюдеятельность,художественноеслово,экспериментирование,спомощьюпроектногометода;

формироватьосновыматематическойкультуры,необходимойдляуспешнойсоциальнойадаптации;

-формироватьпредпосылкикуспешнойучебнойдеятельности;

-способствоватьумственномуразвитиюребенка;

-развиватьлогическиеформымышления;

-учитьприменятьполученныезнаниявразныхвидахдеятельности(игре,общении);

-формироватьграфическиеиконструктивныеумения инавыки;

-воспитыватьинициативность,самостоятельность;

-

обеспечиватьвозможностьнепрерывногообучения,вусловияхобразовательнойорганизации;

-повышать компетентность педагогов и родителей в вопросах математического развития ребенка;

Программа «Математические ступеньки» — развивающая, поскольку в процессе ее реализации у ребенкаформируютсяматематическиеспособности:

-кобобщениюматематическогоматериала;

-оперированиючисловойизнаковойсимволикой;

-абстрагированию от конкретных количественных отношений к последовательному, логическому рассуждению, связанномуспотребностью в доказательствах,обоснованиях,выводах.

Учебно-игровые задачи проходят через весь образовательный процесс, формируя у детей предпосылки к учебной деятельности,включающейследующие блоки:

регулятивные — обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, еесамостоятельноерешение,атакжеудетей формируютсянавыкисамоконтроляисамооценки;

коммуникативные — дети учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач,интегрироваться вгруппусверстниковипродуктивноснимисотрудничать.

познавательные—общеучебные—

ребенокучитсяпроизвольностроитьвысказыванияисамостоятельновыбираетэффективныйспособвыполнениязадания;

-

анализисинтезобъектовсцельювыделенияматематическихпризнаков(количества,формы,времени,пространства,величины);

-установлениепричинно-следственныхсвязей;

-построениелогическойцепочкирассуждений;

-знаково-символическоемоделирование.

Участникипрограммы-дети3–7лет.

Срокобучения–9месяцевссентябряпомай.

Количествозанятий-32.

Занятия по математике проводятся в первой половине дня с обязательной физкультминуткойУчебнаянагрузкасоответствуетгигиеническимтребованиямидлядетейдошкольноговозраста:

-младшаягруппа(3-4года)-10-15минут,16 занятий,2разавмесяцссентября поапрель;

-средняягруппа(4-5лет)-15минут;32занятия,1развнеделю

-старшаягруппа(5-6лет)- 20-25минут,32занятия

-подготовительная группа (6 - 7 лет) -25 – 30 минут.РеализацияПрограммывключаетзаданияпоразделам:

1. Количествоисчёт.
2. Геометрическиефигуры.
3. Величина.
4. Ориентировкаво времениипространстве.
5. Логическиезадачи.

Основныеприменяемые*технологии*:

-элементысистемыразвивающегообученияД.Б.ЭльконинаВ.В.Давыдова;

-здоровьесберегающиетехнологии;

-информационно-коммуникационныетехнологии;

-личностно-ориентированноеобучение;

-игровыетехнологии

Методы обучения: наглядный, словесный, работа с тетрадью, практический.

1.3.2 Принципы и подходы к формированию вариативной части программыПрограмма:

-соответствуетпринципуразвивающегообучения,цельюкоторогоявляетсяразвитиеребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основнымположениямвозрастной психологииидошкольнойпедагогики);

-соответствуеткритериямполноты,необходимостиидостаточности;

-обеспечиваетединствовоспитательных,развивающихиобучающихзадач;

-строитсясучетоминтеграцииобразовательныхобластей;

-ориентациинавозрастныеииндивидуальныеособенностивоспитанников;

-совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности на занятиях,при проведениирежимныхмоментов (виграх,общенииидр.).

1.3.3.Характеристикиособенностейразвитиядетейдошкольноговозраставматематическомнаправлении.

Малыши постигают то содержание математической направленности, которое в современной методике развития математическихпредставлений детей дошкольного возраста называется предматематикой. Это содержание обеспечивает развитие мышления,освоениелогико-математическихпредставленийиспособовпознания.

Содержание предматематики направлено на развитие важнейших составляющих личности ребенка — его *интеллекта* и *интеллектуально-творческихспособностей.*

Результатами освоения предматематики являются не только знания, представления и элементарные понятия, но и общее развитие познавательных процессов. Способности к абстрагированию, анализу, сравнению, обобщению, сериации и классификации,умениесравниватьпредметыиявления,выяснятьзакономерности,обобщать,конкретизироватьиупорядочиватьявляютсяважнейшей составляющей *логико-математическогоопыта ребенка,*которыйдаетемувозможностьсамостоятельнопознаватьмир.

Освоенныематематическиепредставления,логико-математическиесредстваиспособыпознания(эталоны,модели,речь,сравнение и др.) составляют первоначальный логико-математический опыт ребенка. Этот опыт является началом познания окружающейдействительности,первымвхождениемвмирматематики.

Целью и результатом педагогического содействия математическому развитию детей

дошкольного возраста является развитиеинтеллектуально-творческихспособностейдетейчерезосвоениеимилогико-математическихпредставленийиспособовпознания.

Впроцессеразнообразныхдействийспредметамидетиосваиваюттакиесвойства,какформа,размер(протяженностьвпространстве),количество,пространственноерасположение,длительностьипоследовательность,масса.Первоначальноврезультатезрительного,осязательно-двигательного,тактильногообследования,сопоставленияпредметовдетиобнаруживаютивыделяютвпредметахразныеихсвойства,сравниваютотдельныепредметыигруппыпредметовпоразнымсвойствам,упорядочивают объекты по разным основаниям (например, по возрастанию или убыванию их размера, емкости, тяжести и т. д.),разбивают совокупности на группы (классы) по признакам и свойствам. В процессе этих действий дошкольники обнаруживаютотношениясходства(эквивалентности)поодному,двумиболеесвойствамиотношениямпорядка.Приэтомониучатсяоперировать«вуме» не с самим объектом, а с его свойствами (абстрагируют отдельные свойства от самого предмета и от егодругих,незначимых длярешениязадачисвойств).

Такимобразом,формируетсяважнейшаяпредпосылкаабстрактногомышления—способность кабстрагированию.

В процессе осуществления практических действий дети познают разнообразные *геометрические фигуры* и постепенно переходят кгруппировкеихпоколичествууглов,сторон,вершин.Удетейразвиваютсяконструктивныеспособностии пространственноемышление. Они осваивают умение мысленно поворачивать объект, смотреть на негос разных сторон, расчленять, собирать ивидоизменятьего.

В познании *величин* дети переходят от непосредственных (наложение, приложение, сравнение «на глаз») к опосредованнымспособамихсравнения(спомощьюпредмета-посредникаиизмеренияусловноймеркой).Этодаетвозможностьупорядочивать предметыпоихсвойствам(размеру,высоте,длине,толщине,массеидругим).Ребенокубеждаетсявтом,что

одниитежесвойстваврязныхобъектахмогутиметькакодинаковую,такиразнуюстепень выраженности(равныеилиразныепотолщинеит.д.).

Пространственно-временные представления (наиболее сложные для ребенка-дошкольника) осваиваются через реально представленные отношения (далеко — близко, сегодня — завтра). Познание этих отношений осуществляется в процессе анализа реальной жизненной обстановки, разрешения проблемных ситуаций, решения специально разработанных творческих задач и моделирования.

Познание чисел и *освоение действий с числами* — важнейший компонент содержания математического развития. Посредствомчисла выражаются количество и величины. Оперируя только числами, которые являются показателями количеств и величин объектов окружающей действительности, сравнивая их, увеличивая, уменьшая, можно делать выводы о точном состоянии объектовдействительности.

Ребенок-дошкольник постигает сущность числа и действие с числами на протяжении длительного периода. Первоначально малыши выделяют один или два предмета, сравнивают практическим путем два множества. В этот же период или несколькопозжедети овладевают счетом. Счет является способом определения численности множеств и способом их опосредованного сравнения. Впроцессе счета дети постигают число как показатель мощности множества. Сосчитывая разные по размеру, пространственномурасположению предметы, дети приходят к пониманию независимости числа от других свойств предметов и совокупности в целом.Знакомятсясцифрами, знакамидляобозначениячисел.

Решая арифметические задачи, дети осваивают специальные приемы вычислительной деятельности, например присчитывание иотсчитываниепоединице.

На основе сложившегося логико-математического опыта ребенку 5—6 лет становятся доступными познание *связей, зависимостей* объектов, закономерностей, оценка различных состояний и преобразований. Ребенок определяет порядок следования; находит фигуру, пропущенную в ряду фигур; понимает и исправляет ошибки; поясняет

неизменность или изменение состояния объектов,веществ;следуеталгоритмам исоставляетихсамостоятельно.

Способыпознаниясвойствиотношенийвдошкольномвозрасте

Основными способами познания таких свойств, как форма, размер и количество, которые ребенок осваивает уже в дошкольномвозрасте,являютсясравнение,сериацияиклассификация.

Познаниеформы,размера,количествавпроцессесравнения

Сравнение — первый способ познания свойств и отношений, который осваивают дети дошкольного возраста и один из основныхлогическихприемовпознаниявнешнегомира.

Познание любого предмета начинается с того, что мы его отличаем от всех других и в то же время находим его сходство с другимиобъектами.Впроцессеустановления различийвыявляютсясвойстваотдельныхпредметовилижеихгрупп.

В результатесравниядетиобнаруживают,чтосредипредметов,которыеихокружают,естьразные,непохожиедругнадруга,а есть одинаковые. Первоначально дети выделяют «сенсорные» различия, т. е. такие, которые делают предметы внешне не похожимидруг на друга.Эта непохожестьможетбытьобусловленацветом, формой, размером, пространственным расположениемчастей, вкусовыми, температурными, тактильными и другими свойствами. В процессе манипуляций с предметамидети открываютихсвойства.

Постепенно ребенок открывает для себя, что не только отдельные предметы могут быть похожими или не похожими по каким-либо признакам друг на друга, но и одна группа предметов может быть похожей на другую или отличаться от нее. Так, подсолнухи,яблоки, помидоры имеюткруглуюформу,а огурцыикабачки— овальную.В результатеразвиваетсяспособностьвыделятьсвойствогруппыисравниватьмеждусобойгруппыпредметов.

Успешностьпознанияколичестваиколичественныхотношенийгрупппредметовзависитотовладенияприемамисравнения.

Сравнивать предметы можно «на глаз». Дети первоначально прибегают к этому самому простому, но не всегда результативномуприему сравнения. Более эффективнымиявляются приемы *непосредственного* сравнения *{наложение, приложение, соединениелиниями)* и *опосредованного* сравнения *с помощью предмета-посредника.* В основе этих приемов лежит установление взаимноодно-значного соответствия между элементами двух множеств. В результате практических илиграфических действийдети образуютпары из предметов разных групп. К более сложным и точным опосредованным приемам сравнения по количеству и размеру относятся*счетиизмерение*условноймеркой.

Самые сложные способы сравнения, которыми овладевают дети дошкольного возраста, — это счет и измерение. Они относятся копосредованным способам сравнения. При их использовании выводы об отношениях между сравниваемыми объектами делаются наоснове сравнения чисел, выражающих размер или количество объектов. Например, чтобы узнать, чего больше — яблок или груш,дети посредством счета определяют число яблок (например, 8 штук) и число груш (7 штук). Сравнивая полученные в результатесчетачисла(8и7),ониустанавливают,чтояблокбольшенаодно.Аналогичнымобразомдетиопределяютотношениямеждупредметами по конкретным величинам с помощью измерения. Вывод о том, какой объект длиннее, короче, выше, ниже, тяжелее,легчеит.д.,детиделают,сравниваячисла,которыевыражаютрезультатыизмерений.

Таким образом, используя разные приемы сравнения, дошкольники познают свойства (форму, количество, размер), а такжеотношенияравенства,подобияипорядка.

Сериациякакспособпознанияразмера,количества, чисел

Сериация (упорядочивание множества) осуществляется на основе выявления некоторого признака предметов и их распределенияв соответствии с этим признаком. Сериационные ряды строятся в соответствии с правилами. Правило определяет, который элементиздвух(произвольновзятых)предшествуетдругомуэлементу.Основнымихарактеристикамиупорядоченногорядаявляютсянеизменностьиравномерностьнаправлениянарастания (илиубыванияизначения)признака,наосновекоторогостроитсяряд.

Например, если из двух объектов меньший всегда должен предшествовать большему, то множествоупорядочивается в на-правлении от самого меньшего к самому большому элементу. Так, ленты раскладывают от самой короткой к самой длинной, чашкирасставляют отсамойнизкой к самойвысокойит.д.

Сериациякакспособпознаниясвойствиотношенийпозволяет:

-выявитьотношенияпорядка;

-

установитьпоследовательныевзаимосвязи:каждыйследующийобъектбольшепредыдущего, каждыйпредыдущий—меньшеследующего(илинаоборот: каждыйследующийобъектменьшепредыдущего,каждыйпредыдущий— большеследующего);

-установить взаимнообратные отношения: любой объект упорядоченного ряда больше предыдущего и меньше следующего(любойобъектупорядоченногорядаменьшепредыдущегоибольшеследующего);

-открытьзакономерностиследованияипорядка.

Дети дошкольного возраста осваивают сериацию в процессе выстраивания по порядку конкретных предметов. Исходным условием дляовладениясериацией являетсяосвоенностьсравнения.

В практике используются различные сериационные дидактические материалы: рамки-вкладыши, игрушки-вкладыши (матрешки,кубы, бочонки и др.), сериационные наборы М. Монтессори для упорядочивания предметов по разным признакам (цвету, запаху,размеру,различнымпротяженностямидр.).

ПалочкиКюизенера(цветныечисла)ицветныеполоски,построенныепотакомужепринципу,различаютсянетолькодлиной,но и цветом. При этом все палочки одинаковой длины имеют одинаковый цвет. Количество палочек в наборе таково, что позволяетстроить два разнонаправленных ряда: один — по нарастанию длины, другой — по убыванию. Чтобы построить ряд, ребенку всегданеобходимоабстрагироватьдлинуотболее сильного вплане непосредственноговосприятиясвойства—цветапалочки.

Детиосваиваютсериациючерезсистемуследующихигровыхупражнений:

-построениесериационногорядапообразцу;

-продолжениеначатогоряда;

-построениесериационныхрядовпоправилусзаданнымикрайнимиэлементами;

-построениерядовпоправилуот начальнойточки;

-построениепоправилуссамостоятельнымопределениемначальнойточкиряда;

-построениерядаотлюбогоэлемента;

-поискпропущенныхэлементовряда.

1.3.4 Планируемыерезультатыосвоениявариативнойчастипрограммы

Диагностика освоения целевых ориентиров по программе Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки» проводится вначалеиконцеучебногогодавкаждойвозрастнойгруппе.Определитьуровеньосвоенияпрограммы,заметитьпробелывматематическомразвитииоказатьребенкусвоевременнуюпомощьвоспитателиДООиспользуюткнигу«Диагностикаматематических способностей детей 6-7 лет» Е.В. Колесниковой. Задания, предложенные в ней моделируют учебную деятельность и поэтому невызываютудетейтрудность.Книгавключаетвсеразделыпрограммы,каждыйизкоторыхсодержитзаниядляпроверкиматематическихспособностей:

- кобобщениюматериала;
- обратимостимыслительныхпроцессов;
- свертываниюматематическихрассужденийисоответствующихдействий.

Выполнениеребенкомзаданийпозволяетпроверитьтакжеиналичиепредпосылокучебнымдействиям:

- пониманиезадания;

- умениевыполнятьегосамостоятельно;
- умениеработатьпоправилуиобразцу;
- проводитьсамоконтрольисамооценкувыполненнойработы.

Есливсезаданияребеноквыполнитуспешно,можносделатьвыводотом,чтоунегоестьмате матическиеспособности,онподготовленксследующемуэтапуобучения.

Еслипокаким-торазделамребенокиспытаетзатруднения,нужнопостаратьсяпонять,почемуэтопроизошло,и помочьему.

1 младшаягруппа

Планируемые результаты (целевые ориентиры)Кконцугодаребенок :

-сравниваетколичествопредметов,различаетих,гдемного,агдеодин,объяснятьэтословами

-понимаетзначениевопроса*Сколько?*иправильноотвечатьнанего

-называетчислительныепо порядкувпределах5

-согласовываетвроде,числеипадежечислительноесуществительным

-различаетиназыватьгеометрическиефигуры(*круг,квадрат,треугольник,прямоугольник,овал*)

-понимает,чтофигурымогутбытьразногоразмера

-различаетиназываетгеометрическиетела(*шар,куб,цилиндр*)

-видитгеометрическиефигурывокружающихпредметах

-сравниваетпредметыразличныхиодинаковыхразмеровповеличине, длине,высоте,толщине,ширине

-используетвречирезультатысравнений(*большой,меньше,самыймаленькийит.д.*)

-выделяетпризнакисходстваразныхиодинаковыхпредметов

-различаетиназыватьвременагода(*осень,зима,весна,лето*)

-различатьиназыватьвременасуток(утро,день,вечер,ночь)

-обозначаетсловамиположениепредметаотносительносебя(*слева,справа,сверху,снизу*)

-понимаетзаданиеивыполняетего самостоятельно.

Средняягруппа

Планируемые результаты (целевые ориентиры)Кконцугодаребенок:

-считаетвпределахпяти,относитьпоследнеечислительноековсейгруппепредметов,согласовыватьчислительноесуществительнымвроде, числе ипадеже;

-называетцифрыот1до 5,писатьихпоточкам,соотноситьколичествопредметовсцифрой;

-понимаетотношениямеждучисламивпределахпяти,выражатьэтиотношениявречи;

-отгадываетматематическиезагадки;

-различаетколичественный,порядковыйсчет;

-устанавливаетравенствоинеравенствогрупппредметовпоназванномучислу;

-находитзаданныегеометрическиефигурысредимножествадругих;

-сравнивает предметыповеличине,высоте,длине,ширине,толщиневпределахпяти,обозначаярезультатысравнениясоответствующимитерминами;

-выделяетпризнакисходстваиразличиямеждупредметамииобъединять ихпоэтомупризнаку;

-отгадываетзагадкиовременахгода;

-различаетпонятия*вчера,сегодня,завтра,быстро,медленно;*

-умееториентироватьсяналистебумаги;

-решаетпростыелогическиезадачинасравнение,классификацию,установлениепоследовательностисобытий,анализисинтез;

-понимаетзаданиеивыполняетегосамостоятельно;

-проводитсамоконтрольисамооценкувыполненной работы.

Старшаягруппа

Планируемыерезультаты(целевыеориентиры)Кконцугодаребенок :

-считаетпообразцуиназванномучислув пределахдесяти;

-понимаетнезависимостьчислаотпространственногорасположенияпредметов;
-пишетцифрыот1до10;
-пользуетсяматематическимизнаками+,-,=»,<,>;
-
записываетрешениематематическойзадачи(загадки)спомощьюматематическихзнаков,цифр
;
-соотноситколичествопредметовссоответствующейцифрой;
-различает количественныйипорядковыйсчетвпределахдесяти;
-составляетчислаот3до10из двухменьших;
-понимаетсмыслпословиц,вкоторыхприсутствуютчисла;
-знаетгеометрическуюфигуру—трапецию;
-рисуетвтетрадивклеткугеометрическиефигуры,символические
изображенияпредметовизгеометрическихфигур;
-
выкладываетизсчетныхпалочекгеометрическиефигуры,символическиеизображенияпредме
тов;
-располагать предметы в убывающем и возрастающем порядке по
величине, ширине, высоте, толщине,используясоответствующиеопределения;
-делитпредметна2—4иболеечастей,понимать,чточастьменьшецелого, ацелоебольшечасти;
-называетпоследовательноднинедели,месяцы;
-ориентируетсяналистебумаги,втетради вклетку;
-определяетположениепредметовпоотношениюкдругомулицу;
-
решаетлогическиезадачинасравнение,классификацию,установлениепоследовательностисо
бытий,анализисинтез;
-занимаетзаданиеивыполняетегосамостоятельно;
-проводитсамоконтрольисамооценкувыполненнойработы;
-самостоятельноформулируетучебныезадачи.

Подготовительнаягруппа

Планируемыерезультаты(целевыеориентиры)

Кконцугодаребенок:

-знаетчислаторого десяткаизаписыватьих;
-
понимаетнезависимостьчислаотвеличины,пространственногорасположенияпредметов,нап
равленийсчета;
-используетипишетматематическиезнаки+,-,=,<,>;
-решаетарифметическиезадачиизаписываетрешение;
-сравниваетгруппыоднородныхиразнородныхпредметовпоколичеству;
-устанавливаетсоответствиемеждуколичествомпредметов,числомицифрой;
-дорисовываетгеометрическиефигурыдознакомыхпредметов;
-различаетиназываетромб,пятиугольник,шестиугольник;
-рисуетсимволическиеизображенияпредметоввтетрадивклетку;
-преобразовываетоднигеометрическиефигурывдругие(путемскладывания,разрезания);
-
раскладываетпредметыввозрастающемиубывающемпорядкеповеличине,ширине,высоте,то
лщиневпределахдесяти;
-измеряетлинейкойотрезки,записыватьрезультатыизмерения;
-изображаетотрезкизаданнойдлиныспомощьюлинейки;
-определяетвремясточностьюдополучаса;
-ориентируетсяналистебумаги;
-определяетположениепредметапоотношениюкдругому;
-
решаетлогическиезадачинасравнение,классификацию,установлениепоследовательностисо
бытий,анализисинтез;

-понимаетзаданиеивыполняетегосамостоятельно;
-проводитсамоконтрольисамооценкувыполненнойработы;
-самостоятельноформулируетучебныезадачи.

ПрограммаЕ.В.Колесниковой«Отзвукакбукве».

Программа Е. В. Колесниковой «От звука к букве» предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками,буквами, словами, которая помогает детям сформировать мыслительные операции, учит понимать и выполнять учебную задачу,овладевать навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.Педагогический процесс предполагает не только обучение чтению, но и введение широкого круга познавательных задач в областиязыковой действительности. Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности, в том числе и на специальных занятиях пообучению грамоте.

а)Цельизадачипрограммы

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.Основная цель программы - развитие интереса и способностей к чтению достигается системой игровых заданий и упражнений созвуками,словами,текстаминавсехэтапахобученияребенка.Программапомогаетдетямнеза методлясебяовладеватьзадачамидошкольногообучения.Работасдетьмиподаннойпрограмм еобеспечиваетцелостностьпедагогическогопроцессанапротяжении3-4летпребыванияребенка вДОО.

ЗАДАЧИПРОГРАММЫ.

Образовательные:

- Формированиеиразвитиефонематическогослуха
- Развитиепроизносительных умений
- Учитьдетейвладетьзвуковойсторонойречи–темпом,интонацией,ритмомречи
- Знакомствосо слоговойструктурой слова
- Формированиеумениянравильностроитьпредложение,использоватьпредлоги,распрост ранятьпредложение,пользоватьсяконструкциейсложногопредложения.
- Формированиеумениепересказывать,составлятьнебольшиерассказыпокартинкам,испо льзуяпростыепредложения
- Расширениесловарногозапасадетей
- Формированиеиразвитиезвуко-буквенногоанализа
- Подготовка руки ребёнка к письмуРазвивающие:
- Развитиеслухового восприятия
- Развитиеграфическихнавыков
- Развитиемелкоймоторики
- Приобщениедетейкхудожественнойлитературе Воспитательные:
- Воспитаниеумениянаработать
- Воспитаниесамостоятельностипривыполнениизаданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.

Впрограммесоблюдаетсяпреемственностьспредыдущимизнаниямииопытомдетейиспослед ующимобучением.Методыобучения,используемые вработе,соответствуютвозрастным особенностямребёнка.

Участникипрограммы-дети3–8лет.

Срокреализациипрограммы-4года

Срокобучения–9месяцевссентябряпомай.

Учебная нагрузкасоответствует гигиеническимтребованиямисоставляетсдетьми(3-4 года-15минут,4-5лет - 20минут,сдетьми 5–6 лет–25минут,6-7лет–30минут).

Б)ПринципыиподходыкформированиюПрограммы

В основе построения программы – развивающий принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: «Знакомству иработе с буквами должен предшествовать

добуквенный, чисто звуковой период обучения. От того, как ребёнку будет открытазвуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты но и всё последующееусвоениеязыка»(Д.Б.Эльконин)

Таким образом, большое внимание в Программе уделяется добуквенному периоду обучения, развитию звуко-буквенногоанализа, графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму и развитию моторики (гимнастики для пальцев и кистейрук).

Теоретические основы программы опираются на разработки концепции дошкольного образования детей, на федеральныйзакон «Обобразовании»,анализнаучно-методическойлитературыпопроблеме.

Дошкольноедетство–
времястановленияпервоосновличности,индивидуальности,наиболеесензитивныйпериоддлярazвитиялюбознательности,общихиспециальныхспособностей.

Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка,чем значимее она, темуспешнее идет развитие, тем счастливее егодетство.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детейродному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи–фонетические,лексические,грамматические–инаих основе–развитиесвязнойречи.
Программареализуетсявдоступнойиинтереснойформе:дидактическихиграхиупражненияхс использованиемнаглядногоматериала.
Содержаниепрограммыобеспечивает:
-Личностно–ориентированныйподходвовзаимодействиеребенкасовзрослым;
-Развитиеинтеллектуально-речевыхиобщихспособностейкаждогоребенка;
-Формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность,умениеслушатьислышать,приниматьрешениеивыполнятьего).
Программа включает задачи по подготовке руки ребенка к письму на данном возрастном этапе с учетом его психолого-возрастныхособенностей; развитие мелкой моторики и развитие графических навыков: развитие фонематического восприятия и формированиеустнойразговорнойречи.
Впрограммесоблюдаетсяпреемственность нетолькоспоследующимобучением,ноис спредыдущим.Методыобучения,используемыев
работе,соответствуютвозрастнымособенностямребенка.
Способыиформыработысдетьми.
-Дидактическиеигры,
-Фонематическиеупражнения
-Работастекстами
-Театрализация
-Рисование

В)Характеристикаособенностейразвитиядетейдошкольноговозраставречевомразвитии
<u>Особенностиречевогоразвитиядетей3-4лет</u>

Показателемправильногоразвитиядетскойречиявляетсяспособностьребенка3летстроитьпредложенияиз3-4иболееслов и употреблять знакомые слова в нескольких грамматических формах: дай – дает – не дам или киса – кису – кисе. С моментапоявления у ребенка возможности правильно строить несложные предложения и изменять слова по падежам, числам, лицам ивременам происходит качественный скачок в развитии речи. Этот процесс протекает так динамично, что в 3 года дети свободнообщаютсянетолькопripомощиграмотнопостроенныхпростыхпредложений,ноимногихвидовсложныхпредложений,включающихтакиесоюзы,как:потомучто, длятого чтобы,если…то идр.
Четвертый год жизни отмечается новыми достижениями в развитии речи ребенка. Дети свободно пользуются речью, легко вступаютв контакт не только со знакомыми, но и с посторонними людьми. Потребность в общении побуждает малышей к

проявлениюинициативы,онисаминачинаютразговор,задаютмноговопросов,ихпознавательныепотребностиувеличиваются.Детейинтересуют явления природы, взаимоотношения между людьми, незнакомые предметы. Словарный запас детей 4-х лет составляетприблизительно 2000 слов. Увеличивается не только количество существительных и глаголов, но и других частей речи. Особеннозначительно обогащается словарь ребенка за счет наречий. Дети осваивают такие слова, как *далеко, рано, поздно, сзади, скоро* и т. д.Кроме личных местоимений применяются притяжательные: мой, твой. Начинают использоваться в активной речи слова-понятия:одежда,посуда,овощи,фрукты,игрушкиит.д.

Психологическойособенностьювосприятиятрехлетнихдетейявляетсяихспособностьвидеть предметкакцелостныйобраз,неумение замечать детали. В связи с этим в речи детей мало слов – названий частей предметов: частей тела животных, составныхчастейсложныхвещей.Послетрехлетпроисходитусвоениесловообразованияислов оизменения,активноусваиваютсяграмматическиенормыродногоязыка.Этотпроцессрастягивается навесьдошкольныйвозраст.

Фонематическое восприятие начинает формироваться у детей в период от 1 до 4 лет при восприятии устной речи окружающих и присобственномпроговаривании словв соответствиисвоспринимаемымобразцом.

Проговаривание слов–важноеусловие выделенияи обобщения дифференциальных признаков фонем и ихзакрепления в памяти.По мнению Д.Б. Эльконина, развитие фонематического слуха у ребенка начинается со слуховой дифференцировки звуков (гласные –согласные,звонкие–глухие,твердые–мягкие),т.е.ребенокначинаетсакустическогоразличиязвуков,затемвключаетсяартикуляция. Развитыйфонематическийслух–важнаяпредпосылкауспешногоусвоениядетьмиграмоты.

Особенностиречевого развитиядетей4-5лет.

В4-5летнемвозрастезаметноувеличиваетсясловарныйзапасдетейзасчётслов,обозначающихсвойстваикачествапредметов.К5годамсловарныйзапассоставляетоколо2000слов.Длядетейэтоговозрастахарактернанеустойчивостьпроизношения, когда ребёнок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом- неправильно. Дошкольники 4-5 летотличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, формируется осознание своих произносительных умений,поэтомуработапоразвитиюфонематическогослухастроитсясучётомпсихическихифизическихособенностейдетейиподготавливаетребёнкак следующемуэтапу-развитиюзвуко-буквенногоанализа.

Вусвоенииграмматическогострояречипроисходятзначительныеизменения:детиучатсясогласовыватьназванияпредметовсприлагательнымивроде,числеипадеже,ориентироватьсявокончанияхслов,начинаютактивноиспользоватьпредлоги. Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается какдиалогическаяречь,такимонологическая.Детимогутучаствоватьвколлективнойбеседе,пересказыватьсказкиикороткиерассказы,составлятьрассказыпокартинкамилииспользуяигрушки.

Особенностиречевого развитиядетей5-6лет.

Словарьребёнка 5-6 лет растётне толькоколичественно, но икачественно идостигает 2500 слов,хотянаблюдаютсяиндивидуальныеразличия.Речьобогащаетсясинонимами,антонимами.Внейпоявляютсяслова,обозначающиедифференцированныекачестваисвойства(светло-красный,тёмно-зелёный,легче,тяжелееит.д.),слова,называющиематериалыиих признаки (дерево -деревянный, стекло- стеклянный) Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речипростые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних итехжепредметов.

Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросовпедагога. Могут передавать диалог

действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы.Однаковстречаютсясложности присоставлениирассказов изличногоопыта.,приописаниипредметов.
Вэтомвозрастеразвиваетсяфонематическоевосприятие:большинстводетейпроизносятвсезвукиродногоязыка;проводятзвуковойибуквенныйанализслов,устанавливаютпоследовательностьзвуковвслове,дифференцируютзвуки:гласныеисогласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильноиспользуют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух- трёх слов, определяют порядок слов впредложении.
Вречиребенканевстречаютсяпропуски,перестановкислоговизвуков.Исключениесоставляют малознакомыеслова(эскалатор).

Грамматическийстрой:у детейвозрастает количество простых распространенных,а также сложных предложений. Приоформлениифразыребенокиспользуетвсеосновные частиречи.Детиумеютужеграмматическиправильноизменятьслова,входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуютновыеслова(хлеб– хлебница,сахар-сахарница).

Звукопроизношение:Нашестомгодужизниребенокспособензамечатьособенностипроизношенияудругихдетейинекоторые недостатки в собственной речи. Дети готовы к правильному восприятию и произношению всех звуков языка. Но ещевстречаютсяотдельныенедостаткипроизношения:шипящиеневсегдапроизносятсячетко, РзаменяетсяналилиЙ,Лзаменяетсяна ЛЬ. Наряду с заменами звуков в речи детей наблюдается неустойчивое употребление сформированных звуков в словах сложнойслоговой структуры. Затруднения в дифференциации звуков чаще всего выражаются в том, что дети не всегда верно произносятслова и особенно фразы, насыщенные определенными группами звуков, например слова: сушка, шоссе, произносятся как «шушка,шошше». Шла Саша по шоссе как «Шла Шаша по шошше». Причиной неправильного произношения звуков, нечеткой речи унекоторых детей могут быть дефекты в строении речевых органов, недостаточная подвижность мышц артикуляционного аппаратаили недоразвитие фонематическихпроцессов, которые отвечают за узнавание, различение звуков родного языка. Этот периодсчитаетсясамымсвоевременным дляначалазанятийслогопедом.

Особенностиречевого развитиядетей6-7лет.

Словарь: К шести-семи годам словарь ребенка увеличивается до 3000-3500 слов. Несмотря на довольно большой запас слов,ихупотреблениехарактеризуетсярядомособенностей:расхождениемеждуактивнымипассивнымсловарем,неточнымупотреблениемслов.

Грамматическийстрой:Кшестигодамдетиусваиваютосновныезакономерностиизменениясловисоединенияихвпредложения. Но у них встречаются ошибки в изменении слов по падежам. «У меня нет перчатков» Звукопроизношение: В условияхправильного речевого восприятия и при отсутствии органических недостатков ребенок к шести годам овладевает всеми звукамиродного языка и правильно употребляет их в речи. В этом возрасте почти все дети готовы воспринимать работу по подготовке кобучению грамоте.

Планируемыерезультатыосвоениявариативнойчастипрограммы

Контроль за освоениемвариативной программы Е. В. Колесниковой «От звука к букве» проводится в конце учебного года вкаждойвозрастнойгруппе.Сэтойцельюиспользуютсярабочиететради:«Диагностикаготовностикчтениюиписьмудетей6-7лет»,«Тестыдлядетей3лет»,«Тестыдлядетей4лет»,«Тестыдлядетей5лет»,«Тестыдлядетей6лет».

АнализвыполнениязаданийпозволяетопределитьстепеньусвоенияПрограммыкаждымребёнком,

1. Развитиезвуковойкультурыречи
2. Развитиефонематическоговосприятия
3. Развитиеграфическихнавыковимоторики

4. Развитиезвуко-буквенногоанализа
5. Чтение

Выполнениеребенкомзаданийподаннымразделампозволяетпроверитьнетолькознания,общиеумения инавыки,ноиучебныеумения:

-пониманиеучебнойзадачи

-умениевыполнитьеесамостоятельно

-умениеадекватновоспринимать оценкувыполненнойимработы.

Если все задания выполнены ребенком успешно, то можно сделать вывод, что он хорошо подготовлен к школе, если испытываетзатруднения,воспитательанализирует,почемуэтопроизошлоипомогаетребенкуусвоитьпрограмму.

Уровеньразвитияречевыхнавыкови умений детейвобластиграмотыхарактеризуютсяследующимипоказателями:

- Сформированность у ребенка представлений о речевых и неречевых формах общения, умения ориентироваться всодержанииобщения,выполнятьпоручения;
- Наличие у ребенка представления озвуковой основе речи как реальной действительности: о слове, слоге, звуке,ударении (без определения); о качественной характеристике звуков (гласные, согласные, твердые и мягкие согласные),овыразительныхсредствах речи;
- Проявление ребенком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнениеупражненийпо звуковойкультуреречи;
- Владениеребенкомпланирующейирегулирующейфункциейречи:наличиеунегопредставленияомоделиипроцессемоделирования;способностькомментироватьсвоидействия,анализировать проделаннуюработу.

2младшаягруппа

Целевыеориентиры:

-правильноичеткопроизноситгласныезвуки(а,о,у,ы)изолированно,всловаххифразовойречи

-правильноичеткопроизноситсогласныезвуки(м,б,п,т,д,к,г,х,ф,в,л,с,ц)изолированно,всловаххифразовойречи.

-можетпроизвольнорегулироватьсилуголоса(громко-тихо),темпречи,(быстро-медленно),речевоедыхание

-понимаетзначениетерминов(звук-слово)

-умеетвыполнятьупражнениядляпальцевикистейрук

-рисуетвертикальные,горизонтальные,округлыелинии,штрихуетнесложныепредметы.

Средняягруппа

Целевыеориентиры:

-правильнопроизноситвсезвукиродногоязыкаизолированновсловах,вофразах

-различаетдлинныеикороткиеслова,похожиеинепохожие,звонкие,громкие,тихие

-делитслованаслоги

-дифференцируеттвердыеиммягкиесогласные,называетихизолированно

-определяетиназываетпервыйзвуквслове

-произвольнорегулирует темп,силуголоса,речевоедыхание.

-рисуетвертикальные,горизонтальныеиокруглыелинии,можетштриховатьнесложныепредметы

-выполняетупражнениядляпальцевикистейрук.

Старшаягруппа

Целевыеориентиры:

- знаетбуквырусскогоалфавита;
- пишетбуквырусскогоалфавитавклетке;
- понимаетииспользуетвречитермины«звук»и«буква»;
- определяетместозвукавслове:вначале,всередине ивконце;
- различаетгласные,согласные,твёрдыеимягкиесогласные,звонкиеиглухиесогласныезвуки;
- пользуетсяграфическимобозначениемзвуков(гласные–красныйквадрат,твёрдыесогласные–

синийквадрат,мягкиесогласные –зелёныйквадрат);
- умеетзаписыватьслово условнымиобозначениями,буквами.
- соотноситзвукибукву:
- пишетслова,предложенияусловнымиобозначениями,буквами;
- определяетударныйслог,ударнуюгласнуюиобозначаетсоответствующимзначком;
- проводитзвуковойанализслов;
- читаетслова,слоги,предложения,небольшиестихотворныетексты;
- правильнопользуетсятерминами«звук»,«слог»,«слово»,«предложение»;
- составляетпредложениеиздвух,трёхслов,анализируетего.

Подготовительнаягруппа

Целевыеориентиры:
- проявляетинтерескзвучащемуслову, чтению,письму;
- ориентируетсявзвуко-буквеннойсистемеязыка;
- понимаетсмыслоразличительнуюфункциюзвуков,букв;
- записываетслова,предложенияпечатнымибуквами;
- разгадываетребусы,кроссворды;
- читаетслова,предложения,небольшиестихотворения,тексты,пониматьпрочитанныйтекст;
- ориентируется втетрадивлинейку(широкаяиузкаястрока);
- рисуетсимволическиеизображенияпредметоввтетрадивлинейку;

-овладеваетпредпосылкамиучебнойдеятельности

1.3.5 Оценочныематериалы(педагогическаядиагностика)

Педагогическая диагностика по освоению вариативных программ Е. В. Колесниковой «Математические ступеньки» и «Отзвукакбукве»проводитсявконцеучебногогодавкаждойвозрастнойгруппесиспользованием следующихметодическихпособий:

Авторсоставитель	Наименованиеиздания	Издательство	Годиздания	Количество
2младшаягруппа				
Программа«Математическиеступеньки»»изд-во,Ювента				
Е.В.Колеснико ва	Тесты длядетей3лет	М.,изд-воЮвента	2015	1
	Тесты длядетей4лет	М.,изд-воЮвента	2015	1
Средняягруппа				
Е.В.Колеснико ва	Тестыдлядетей 5лет,изд-воЮвента2011г.	М.,изд-воЮвента	2015	1
Старшаягруппа				
	Диагностикаматематическихспособностейдетей6—7лет	М.:ТЦСфера	2014	1
Е.В.Колеснико ва	Тесты длядетей6лет	изд-во,Ювента	2014г	1

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1. Обязательнаячасть

Описаниеобразовательнойдеятельностивсоответствииснаправлениямиразвитияребенка,представленнымивпятиобразовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольногообразованияиметодическихпособий,обеспечивающих реализациюданногосодержания.

а) содержание воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям

ТаккаксодержаниеПрограммыдолжнообеспечиватьразвитиеличности,мотивацииис пособностейдетейвразличныхвидах деятельности охватывать определенные направления развития и образования детей далее образовательные области[5],определеныориентирыприреализациинаправлений:

социально-коммуникативное развитие;

познавательноеразвитие;

речевоеразвитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическоеразвитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей,определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре,познавательно-исследовательскойдеятельности-как сквозных механизмахразвитияребенка). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в

[5](ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерациот17октября2013г.«Об утвержденииФедерального государственного образовательногостандартадошкольного образования»П. 2.6.)

совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей,определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре,познавательно-исследовательскойдеятельности-как сквозных механизмахразвитияребенка). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему .

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба",

"Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

От 2 лет до 3 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов

	семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых	Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при

предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и

	поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. 4) В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание

	детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;	1) В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. 3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе	переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к

мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). 3) В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой

	комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного

	отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. 4) В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по

	мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и

3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных

	национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). 3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по

	ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

	Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. 4) В области формирования безопасного поведения. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила

	пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства,	1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и

служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;	произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение

	произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. 3) В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами

	в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное. 4) В области формирования безопасного поведения. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения

	представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти«Социально-коммуникативноеразвитие»

Авторсоставитель	Наименованиеиздания	Издательство	Годиздания	Количество
КоломеецН.В.	Формированиекультурыбезопасногоповеденияудетей3-7лет	ВолгоградУчитель	2014	1
КуцаковаЛ. В.	Трудовоевоспитаниевдетскомсаду.Системаработысдетьми3-7лет	М.МозаикаСинтез	2016	1

АлександроваО.Н.	Урокивежливости длямалышей	МЭксмо	2014	1
Л.А.Кондрыкинская	Занятияпопатриотическом увоспитаниювдетскомсаду	М.Т. Ц.Сфера	2016	1
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева,В. В.Стеркина	ПрограммаБезопасность	М.ДетствоПрес с	2017	1
ГубановаН.Ф.	Театральнаядеятельностьдо школьников. Конспекты.Методическиер екомендации.Сценариидля детей2-5лет	М.«Вако»	2011	1
СмирноваТ.В.	ДошкольникамоМосквеи роднойстране	Москва	2021	1
ПолякевичЮ.В.	Формирование коммуникативных навыков удетей 3-7лет. Моделикомплексныхзанятий	ВолгоградУчите ль	2020	1
ШорыгинаТ.А.	НашаРодина-Россия	МТ.Ц..Сфера	2021	1
ШорыгинаТ.А.	Детскийсад	МТ.Ц..Сфера	2021	1
Т.А.Шорыгина	Беседыоправилахпожарнойб езопасности	М.Т. ЦСфера	2021	1
Т.А.Шорыгина	Беседыобэтикетесдетьми 5-8лет	М.Т. ЦСфера	2019	1
Т.А.Шорыгина	Беседыохарактереичувствах	М.Т. ЦСфера	2023	1
Т.А.Шорыгина	Беседыоправахребенка	М.Т. ЦСфера	2021	1
Т.А.Шорыгина	Беседаохорошемиплохомпов едении	М.Т. ЦСфера	2021	1
Т.В.Лисина	Подвижныетематичес киеигрыдлядошкольни ков	М.Т. ЦСфера	2014	1
О.Е.Громова	Ознакомлениедошкольни ковссоциальныммиром	М.Т. ЦСфера	2014	1
Л.В.Куцакова	Трудовоевоспитаниевдетско мсаду.	М.МозаикаСинт ез	2014	1
Л.В.Куцакова	Конструирование и художественный труд вдетскомсаду.Программаиконс пектызанятий	М.Т. ЦСфера	2014	1
Г.Ф.Саулина	Ознакомлениедошкольниковс ПДД	М.МозаикаСи нтез	2014	1
О.Р.Мерельянина	Развитиесоциальныхнавыков детей	ВолгоградУч итель	2014	1
А.М.Щетинина	Полоролевоеразвитиедетей5-7лет	М.Т. ЦСфера	2014	1
Т.Я.Павлова	Безопасность. Знакомим дошкольников систочникомопасности	М.Т. ЦСфера	2014	1
К. Ю.Белая	Формированиеосновбезопас ностидошкольников	ММозаикаСи нтез	2014	1
Е.О.Севастьянова	Странадобра.Социализациядет ей5-7лет	М.МозаикаСи нтез	2014	1
Т.П.Трясорукова	Игрыдлядомаидетскогосада	Феникс	2023	1

М.М.Борисова	Малоподвижныеигрыиигровыеупражнения.Длязанятийсдетьми3-5 лет	М.МозаикаСинтез	2014	1
П.Г.Кобзева	Правиладорожногодвижения	М.МозаикаСинтез	2020	1
Н.АБаранникова	Омальчишкахидевчонках, атакжеихродителях	М.Т. ЦСфера	2019	1
ЗеленоваН.Г.	МыживемвРоссии	М.Т. Ц.Сфера	2022	1
ЗацепинаМ.Б.	Патриотическое воспитание «Днивоинскойславы»	МСкриптorий	2014	1
МаловаВ.В.	Конспекты занятийподуховно-нравственномувоспитаниюдошкольников	МСкриптorий	2014	1
	Великая Отечественная война. Беседы сребенком.	И.Д.Карапуз	2020	1
Л.Е.Белоусова	НавстречуДню Победы	ДетствоПресс	2014	1
	НашаРодина-Россия.Детямосамомважном	М.Т. Ц.Сфера	2017	1
	Рождественскиеистории.Праздниккнамприходит	РИПОЛ	2014	1
Е.Лотова	Игры–приветствиядляхорошегонастроения	Речь	2014	1
Е.Лотова	Игрынауправлениегневом	Речь	2014	1

Образовательная область «Познавательное развитие».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
-воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

От 2 лет до 3 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-

познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к

	количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные

	представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в

	связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;

	демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) Природа: педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и

	животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения,

сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

	4) Природа: педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной

окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с

	точностью до четверти часа. 3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых

	полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти«Познавательноеразвитие»

Авторсоставитель	Наименованиеиздания	Издательство	Годиздания	Количество
ЛаптеваГ.В.	Развивающиепрогулкидлядетей3-4лет	Т.Ц.Сфера СанктПетербург	2014	1
ЗахароваО.В.	Вмирерастений.Цветы.Деревья.Плоды	ЮниверПресс	2020	1
НиколаеваН.Н	ЮныйэкологПрограммаэкологическоговоспитатниявдетскомсаду	М. Мозаика Синтез	2022	1
ПанфиловаМ.А.	Школа.Сказкидлядетей	Т.Ц.Сфера	2014	1
ШукшинаС.Е.	Я и мое тело. Программа занятий и упражнений .Дидактическиеигры	М. Школьная пресса	2023	1
ШорыгинаТ.А.	Трудовыесказки.Беседысдетьмиотрудеипрофессиях	Т.Ц. Сфера	2014	1
ШорыгинаТ.А.	Беседыо профессиях	Т.Ц. Сфера	2014	1
КравченкоИ.В.	Прогулкивдетскомсадувстаршейиподготовительнойгруппах	Т.ЦСфера	2018	1
КравченкоИ.В.	Прогулкивдетскомсадувстаршейиподготовительнойгруппах	Т.Ц.Сфера	2018	2
КравченкоИ.В.	Прогулкивдетскомсадувмладшейисреднейгруппах	Т.Ц.Сфера	2018	1
ЗубковаН.М.	Научные ответы на детские «Почему». Опыты иэксперименты	Речь	2014	1

	длядетейнасвежемвоздухе			
ЕрмолаевС.Д.	Конспектызанятийпо формированию у дошкольниковестественно-научных представлений в разных возрастныхгруппах	С.П.Детство Пресс	2016	1
Тугушева Г. П.,Чистяков аА.Е.	Экспериментальная деятельность для детей среднего истаршегодошкольноговозраста	С.П.Детство Пресс	2021	1
НиколаеваН.Н.	Системаработывстаршихиподготовительны хгруппахдляработ сдетьми5-6лет	С.П.Детство Пресс	2014	1
ДыбинаО.В.	Ознакомлениеспредметнымиокружающимм иром	М.Мозаика-Синтез	2014	1
ДыбинаО.В.	Неизведанное рядом.Опытыэксперимен тыдлядошкольников	М.Т.Ц.Сфера	2014	4
ДыбинаО.В.	Рукотворныймир.Игрыизанятиядлядошколь ников	М.Т.Ц.Сфера	2016	1
ДыбинаО.В.	Ребенок в мире поиска. Программа	Т.ЦМосква	2019	1
ДыбинаО.В.	Из чего сделаны предметы. Игры	Т.ЦМосква	2019	1
Л.Ю.Павлова	Сборникдидактическихигрпоознакомлению детейсокружающим	М. Мозаика Синтез	2023	1
МашковаС.В.	Познавательно-исследовательскиезанятиясдетьми5-7лет	Волгоград, Учитель	2020	1
МарудоваЕ. В.	Экспериментированиесдетьмидошкольного возраста	С.П.Детство Пресс	2019	1
Н. В.Нищева	Познавательно- исследовательская деятельность какнаправлениеличностидошкольника	С.П.Детство Пресс	2020	1
Н. В.Нищева	Проектный метод в организации	С.П.Детство Пресс	2017	1
Т.Н.Вострухина	Знакомимсокружающиммиромдетей5-7лет	М. Мозаика Синтез	2014	2
Т.Н.Вострухина	Знакомимсокружающиммиромдетей3-5лет	М. МозаикаС интез1	2014	1
Т.А.Шорыгина	Беседыо пространствеивремени	М.Т.Ц.Сфера	2017	1
Т.А.Шорыгина	Профессии.Какиеони?	М.Т.Ц.Сфера	2022	1
Т.А.Шорыгина	Беседыотом,ктогдеживет	М.Т.Ц.Сфера	2022	1
Т.А.Шорыгина	Беседыоводевприроде	Т.Ц.М.	2021	1
Т.А.Шорыгина	Рыбы.Какиеони?	Гном	2021	1
Т.А.Шорыгина	Фрукты.Какиеони?	Гном	2021	2
Т.А.Шорыгина	Насекомые.Какиеони?	Гном	2021	1
Т.А.Шорыгина	Птицы.Какиеони?	Гном	2021	1
Т.А.Шорыгина	Овощи.Какиеони?	Гном	2021	1
Т.А.Шорыгина	Ягоды. Какиеони?	Гном	2021	1
Т.А.Шорыгина	Деревья.Какиеони?	Гном	2021	1
Т.А.Шорыгина	Детскийсад. Детямо самомважном.	М.Т.Ц.Сфера	2019	1
Т.А.Шорыгина	Какиезверивлесу?	Гном	2021	1
Г.М.Блинова	Занятия.Познавательное развитиедетей5-7лет	М.Т.Ц.Сфера	2021	1
В.С.Бахревский	Временагода	Р.П.Ц.	2023	1

Т.Камзаева	Перваяknигазнаний	Русич	2023	1
ЮИванов	Укогокакойдомишко?	Русич	2023	1
И.В.Гурина	Какпоявилсяцветок?	Фламинго	2023	1
И.В.Гурина	Какпоявиласьптица?	Фламинго	2023	1
И.В.Гурина	Какпоявиласьбабочка?	Фламинго	2023	1
Л. В.Тарасов	Твояперваяэнциклопедия	М.Эксмо	2021	1
К.П.Нефедова	Мебель.Какаяона?	М.Гном	2021	2
К.П.Нефедова	Транспорт.Какойон?	М.Гном	2021	2
К.П.Нефедова	Дом. Какойон?	М.Гном	2021	1
К.П.Нефедова	Посудаистоловыепринадлежности.Какиеони?	М.Гном	2021	1
Н.Е.Веракса	Познавательно- исследовательская	М. Мозаика Синтез	2014	1
Н. В.Нищева	Опытно-экспериментальнаядеятельностьвДОУ.Конспектызанятийвразныхвозрастныхгруппах	С.П.Детство Пресс	2021	1
З.А.Ефанова	Познаниепредметногомира	Волгоград, Учитель	2021	1
Л.Ю.Павлова	Сборник дидактических игр по ознакомлению сокружающиммиромдетей 4-7лет	М. Мозаика Синтез	2021	1
Т.И.Облицова	Энциклопедиядлядетей«Телочеловека»	М.Т.Ц.Сфера	2011	1
И.В.Кравченко	Прогулкивдетскомсаду	М.Т. Ц.Сфера	2023	1
Е.В.Марудова	Ознакомлениедошкольниковсокружающим миром	М.Т. Ц.Сфера	2016	1
Л.Ю.Павлова	Сборникдидактическихигрпоознакомлению детейсокружающиммиром	Волгоград Учитель	2023	1
Н.ЕВеракса,О. Р.Галимова	Познавательно-исследовательская	М.Т. Ц.Сфера	2014	1
И.А.Помораева	Формирование элементарных математическихпредставлений. 2мл.группа	М.Т. Ц.Сфера	2023	1
И.А.Лыкова	Интеграцияэстетическогоиэкологическогообразования	М.Т. Ц.Сфера	2017	1
	Аппетитныепесенки.	ОниксЛит.	2014	1
Е.А.Алябьева	Сказкиопредметахихсвойствах	М.Т. Ц.Сфера	2021	1
И.В.Ракитина	Головныеуборы.Какиеони?	Гном	2021	1

Образовательная Область «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

От 2 лет до 3 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) Формирование словаря:	1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. 2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. 4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях. 5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. 2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. 4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о

произведения.	нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;	1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие

существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не	согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения

спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 3) Грамматический строй речи:

3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. 4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном

выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

Задачи ОО	Содержание ОО
1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные,	1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия

обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно	профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. 2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. 4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать

отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров	невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по

фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

Задачи ОО	**Содержание ОО**
1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать	1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на

в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения	основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. 2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. 3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать

строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов. 6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение	эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти«Речевоеразвитие»

Авторсоставитель	Наименованиеиздания	Издательство	Годиздания	Количество
УшаковаО.С.	Развитиеречидетей3-5лет.Программа.Конспектызанятий. Методическиерекомендации.Конспектызанятий	М.Т. Ц.Сфера	2016	3
УшаковаО.С.	Развитиеречидетей5-7лет.Программа.Конспектызанятий.Методическиерекомендации.Конспектызанятий	М.Т. Ц.Сфера	2016	3
УшаковаО.С.	Знакомимслитературойдетей3-5летМетодическиерекомендации.Конспектызанятий	М.Т. Ц.Сфера	2016	2
УшаковаО.С.	Придумайслово	М.Т. Ц.Сфера	2016	1
УшаковаО.С.	Знакомимслитературойдетей5-7лет	М.Т. Ц.Сфера	2016	1
УшаковаО.С.	Ознакомлениедошкольниковслитературойиразвитиеречи. Методическиерекомендации.Конспектызанятий	М.Т. Ц.Сфера	2016	2
УшаковаО.С.	Программаразвитияречи	М.Т. Ц.Сфера	2016	1
В.В. Гербова	Занятияпоразвитиюречидетейвстаршейгруппе.Планыиконспектызанятий	М.МозаикаСинтез	2022	2
Е.Ф.Черепанова	Оригинальныепальчиковыеигры	Риппол	2010	1
ПименоваТ.М.	Формированиехудожественно-эстетическихнавыковудетей.	Учитель.Волгоград	2017	1
Е. А. Колесникова	Развитие речи у детей 2-3 года	ООО «ТЦ Сфера»	2017	1
Е. А. Колесникова	«Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет»	ООО «ТЦ Сфера»	2017	1
Е.А.Колесникова	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 летМетодическоепособиекрабочейтетради	ООО «ТЦ Сфера»	2017	1
Е.А.Колесникова	Развитиезвуковойкультуры речиудетей3-4лет.Методическоепособиекрабочейтетради «Разсловечко-двасловечко»	ООО «ТЦ Сфера»	2017	1
Е. А. Колесникова	Я начинаю читать 6-7 лет	ООО «ТЦ Сфера»	2017	1
Н.А.Нищева	Картотекаподвижныхигриупражнений,физминуток,пальчиковыхигр	Детство-ПрессС.Петербург	2016	1
	Хрестоматиядлядетейстаршейгруппы	Из-воСамовар	2014	1
АлябьеваЕ. А.	Итоговыедниполексическимтемам. Книга2	М.Т. Ц.Сфера	2018	1

АлябьеваЕ.А	Стихотворныеупражнениядляразвитияречидетей4-7летМетодическоепособие	М.Т. Ц.Сфера	2018	1
О.Н.Иванищина	Развитиесвязнойречидетей	Учитель.Волгоград	2014	1
Н.А.Кнушевицкая	Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные».Развитие речи и логическогомышления у детей. Знакомимсясокружающиммиром	Гном	2017	1
Н.А.Кнушевицкая	Стихиречевыеупражненияпотеме«Профессии». Развитие речи и логического мышления у детей. Знакомимсясокружающиммиром	Гном	2017	1
Н.А.Кнушевицкая	Стихиречевыеупражненияпотеме«Овощи».Развитиеречи и логического мышления у детей. Знакомимся сокружающиммиром	Гном	2017	1
Н.А.Кнушевицкая	Стихиречевыеупражненияпотеме«Фрукты». Развитиеречи и логического мышления у детей. Знакомимся сокружающиммиром	Гном	2017	1

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 2 лет до 3 лет.

1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание,	1.Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и

любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной	другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. 2. Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь

деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей

действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 5. Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает

	детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2) изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое	1. Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,

восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры,	поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. 2. Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;	педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 6) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). 3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после

	прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании

	песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 5. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. 21.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность. 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой

	поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;	1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из	том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. 2. Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине,

бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения	расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог

сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 6) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

	3. Конструктивная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие

	предметы. 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки

	основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). 5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств

	перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

1) приобщение к искусству:	1. Приобщение к искусству.

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые	6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. 2. Изобразительная деятельность. 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в

техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; 3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки,	тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного

умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и

цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей

прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 6) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки

	по окончании лепки. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для

	сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. 3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным

	сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах

	досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. 5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;	1. Приобщение к искусству. 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;	собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление	9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей

действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); 3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии	посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. 2. Изобразительная деятельность. 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и

музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески	оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного

передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 6) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного

	искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

	5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. 3. Конструктивная деятельность. 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же

	объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). 4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным

	сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование

	песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. 5. Театрализованная деятельность. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных

	спектаклей. 6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти«Художественно-эстетическоеразвитие»

Авторсостави тель	Наименованиеиздания	Издательство	Годиздания	Количество
Д.Н.Колдина	Рисованиесдетьми 3-4лет. Конспектызанятий	М.МозаикаСинтез	2023	2
Д.Н.Колдина	Рисованиесдетьми 4-5лет. Конспектызанятий	М.МозаикаСинтез	2023	4
Д.Н.Колдина	Рисованиесдетьми 5-6лет. Конспектызанятий	М.МозаикаСинтез	2023	2
Д.Н.Колдина	Рисованиесдетьми6-7 лет. Конспектызанятий	М.МозаикаСинтез	2023	2
Д.Н.Колдина	Лепкасдетьми4-5лет.Конспектызанятий	М.МозаикаСинтез	2021	3
Д.Н.Колдина	Лепкасдетьми5-6лет.Конспектызанятий	М.МозаикаСинтез	2021	2
Д.Н.Колдина	Аппликациясдетьми4-5лет. Конспектызанятий	М.МозаикаСинтез	2021	4
Д.Н.Колдина	Аппликациясдетьми5- 6лет. Конспектызанятий	М.МозаикаСинтез	2021	3
Д.Н.Колдина	Лепкаиаппликациясдетьми6-7летКонспектызанятий	М.МозаикаСинтез	2021	2
ПЛисницкий	Рисуемчеловечков	С.П.ДетствоПресс	2014	1
А.А.Грибовская	Лепкав детскомсаду	М.Т.	2016	1

		Ц.Сфера		
Т.С.Комарова	Развитиехудожественныхспособностейдошкольников.Монография	М.МозаикаСинтез	2019	1
Л.В.Куцакова	Занятия по конструированию	М.Т. Ц.Сфера	2022	1
И.А.Лыкова	Программа художественного воспитанияобученияиразвитиядетей 2-7лет	М.МозаикаСинтез	2021	1
И.А.Лыкова	Художественный труд в детском саду.Средняягруппа	М.МозаикаСинтез	2015	1
И.А.Лыкова	Художественный труд в детском саду.Подготовительнаягруппа	М.МозаикаСинтез	2015	1
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в	М.МозаикаСинтез	2021	1
ЛыковаИ.А.	Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду	ИздательскийдомЦветноймир	2019	1
В.А.Баймашова	Какнаучитьсярисоватьцветы,ягоды,насекомые?	МСкрипторий	2011	

Образовательная область «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

От 2 лет до 3 лет.

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на

	месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках,

	имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.

быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени,

	перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и

	опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). 2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

	Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

	ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить

	в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась

	за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". Плавание: погружение в воду с головой,

	попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение

упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на

	животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по

	шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка". Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги

	вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать

	и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с

	переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения,

	подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;

	ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его

	как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног

	лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

	Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча

	друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

	Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных

	физических упражнений. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу,

	осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Методическоеобеспечениеобразовательнойобласти«Физическоеразвитие»

Авторсоставитель	Наименованиеиздания	Издательство	Годиздания	Количество
КартушинаМ.Ю.	Сюжетныефизкультурныезанятиядлядетейсреднейгруппы	Мскриптория	2014	1
СоколоваЛ.А.	Комплексысюжетнойутреннейгимнастикидлядошкольников	С.П.Детство Пресс	2014	1
ПодольскаяЕ.И.	Необычныефизкультурныезанятиядлядошкольников	Волгоградучитель	2016	1
ЖелобковичЕ,В.	150эстафетдлядетейдошкольноговозраста	Мскриптория	2014	1
М.М.Борисова	Малоподвижныеигрыиигровыеупражнениядля детей3-7лет	М.МозаикаСинтез	2022	1
АлябьеваЕ.А.	Нескучнаягимнастика.Тематическаяутреннняязарядкадля детей5-7 лет	М.МозаикаСинтез	2016	1
ПодольскаяЕ.И.	«Оздоровительная гимнастика. Игровыекомплексызанятий,физическиеупражнения	ВолгоградУчитель	2016	1
ПодольскаяЕ.И.	ОздоровительнаягимнастикаИгровыекомплексы.Занятия	ВолгоградУчитель	2016	1
ПодольскаяЕ.И.	Спортивныезанятиянаоткрытомвоздухедлядетей 3-7 лет	ВолгоградУчитель	2016	1
Н.В.Полтавцева	Приобщаемдошкольниковкздоровомуобразужизни	Т.ЦСфера	2014	1
Т.Е.Харченко	Бодрящаягимнастикадлядошкольников	С.П.Детство Пресс	2021	1
Т.А.Шорыгина	Беседыоздоровье	Т.Ц. Сфера	2022	1
Э.Я.Степаненкова	Сборникподвижныхигр	М.МозаикаСинтез	2022	1
ПензулаеваЛ.И.	Оздоровительнаягимнастикадлядетей3-7лет	М.Т. Ц.Сфера	2022	1
ПензулаеваЛ.И.	Физическаякультуравдетскомсаду,2мл.группа	МозаикаСинтез	2022	1
ПензулаеваЛ.И.	Физическаякультуравдетскомсаду,средняягруппа	МозаикаСинтез	2022	1
ПензулаеваЛ.И.	Физическаякультуравдетскомсаду,старшаягруппа	МозаикаСинтез	2021	1
ПензулаеваЛ.И.	Физическаякультуравдетскомсаду,подготовительнаягруппа	МозаикаСинтез	2021	1

б)Особенностиобразовательной деятельности разныхвидовикультурныхпрактик

Образовательная деятельность в СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1 г.Кинеля включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации

различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным

проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.
Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.
Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.
Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.
При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.
Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-

самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметноразвивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

в)способыинаправленияподдержкидетскойинициативы;

ОсновнымпринципомдошкольногообразованиясогласноФГОСявляетсяпостроениео бразовательнойдеятельностинаоснове индивидуальных особенностей каждого ребенка,

при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом)образовательныхотношений,атакжеподдержкаинициативыдетей вразличныхвидах деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в дао и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

-свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

-игры - импровизации и музыкальные игры;

-речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

-логические игры, развивающие игры математического содержания;

-самостоятельная деятельность в книжном уголке;

-самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Образовательнаяобласть	**Формы**поддержкидетскойинициативы		**Приемы,средства**поддержкидетскойинициативы	
	Совместнаяобразовательнаядеятельность	Самостоятельнаядеятельностьдетей	Совместнаяобразовательнаядеятельность	Самостоятельнаядеятельностьдетей

Социально-коммуникативноеразвитие	-досуг здоровья -ситуация общениявоспитателя с детьми инакопления положительногосоциально-эмоциональногоопыта -совместная игравоспитателя идетей -коллективныйтруд	-самостоятельныесюжетно-ролевые,режиссерские итеатрализованныеигры -ситуации,вызывающиежеланиетрудиться ипобуждающие детей к: -проявлениютрудовых навыков, -оказаниюпомощисверстникуивзрослому, -проявлениюзаботливого отношения кприроде, -трудовыепоручения. -самостоятельноепланированиетрудовойдеятельности	-созданиевгруппеусловийдлясвободноговыбораигры. - непрепятствоватьвыборупартнеровдляигрыпосвоемуусмотрению. -предоставление детямсамостоятельнораспределятьроливигре,учить действоватькакравныйпартнер -предложитьраспределение ролейжребием,считалкой -обучение игрес правилами, игра проигрывается приучастиивзрослого, апотомдетипосвоейинициативевыбираютданную игру, - показновыхправилигры, - увлечениеигройсне знакомымматериалом, занимаяпозицию «незнающегоправил»(«Мнедалиигру,анесказали,каквнееиграть»). -использованиеметода проблемныхситуацийв игре -использованиетехнологииН.Михайленко «Организациясюжетнойигры в детском саду», «Какиграть сребенком», «Взаимодействие Взрослого с детьми вигре».	-придумываниеразнообразныхсюжетовигр, придерживание впроцессе игрынамеченного замысла,импровизация,нахождение новойтрактовки роли иисполнениеее -моделированиепредметно-игровуюсреды, участие втворческихгруппах посозданию спектаклей «режиссеры»,«актеры», «костюмеры», «оформители»

Познавательноеразвитие	-проектнаядеятельность -сюжетно-ролеваяигра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -экспериментирование; -развивающаяигра; -экскурсия; -конструирование; -исследовательскаядеятельность; -рассказ; -беседа; -созданиеколлекций; -проектнаядеятельность; -проблемнаяситуация -опыты экспериментирование -коллекционирование; -путешествиепокарте;путешествиепо«рекевремени»; -проекты; -наблюдения; -дидактическиеигры; -экологическиеигры; -экскурсии; -работа со схемами,планами, моделями; -просмотрмультимедийныхпрезентаций,мультфильмов,ф	-развивающиеигры, -игрыматематическогосодержания: настольно-печатные:«Домино фигур»,«Составькартинку», «Арифметическоедомино», «Логическоелото», -разгадываниелабиринтов -самостоятельноеиспользованиеоборудования -самостоятельноеформулированиепричинно-следственныхсвязей (если..., то...; потому...,что...).	-создание ПРС в группе,направленной на развитиепознавательнойдеятельности -организация мини-лабораторий, -внесениематериалов длясвободногоэкспериментированиядетей предоставлениевозможностисамостоятельного поискаответов -похвала ребенка задостигнутыйрезультат; -задания давать неодному ребенку, а «напару» с более активнымребенком. - учитьребенкасомневаться в истинностизнаний, всредствахихдобывания (например,ребенокзнает,чтожелезов воде тонет. Но ведькорабльизжелеза, аплавает! -методпроблемного обучения - поощрение активностиребенка в процесседеятельности. -использование методапроектов - предложение различныхситуаций(реальныесобытия-предстоящийНовый год, специальносмоделированныесобытия-незнакомыйпредметвгруппепредмет,вызывающийинтересдетей - использование групповыхформработ	-внешние стимулы дляположительноймотивациидеятельности дошкольников:(новизна, необычностьобъекта); -тайна,сюрприз; -мотивпомощи; -познавательный мотив(почемутак?) -создание ситуациивыбора; - 1)постояннаявыставка коллекций,экспонатов,редких предметов(раковины, камни,кристаллы,перьяит.п.) 2) место для приборов 3)местодляхранениям атериалов(природного,"бросового") 4) местодля проведенияопытов 5) местодля неструктурированных материалов(песок,вода,опилки,стружка,пенопласт идр.)

	ильмов		ы(ребенокучитсясопоставлять свое мнениесмнениямидругих). **Приемы**: внезапноепоявление объектов,игрушек,выполнениевоспитателем различныхигровыхдействий,инсценировка короткихрассказов, стихотворений,бытовые сценки,элементы драматизации,загадывание иотгадывание загадок,введение элементовсоревнования, созданиеигровой ситуации.(«Покажем мишке нашиигрушки»;«НаучимПетрушкумытьруки»; «Поможем зайчику разло-житькартинки»)	
Речевоеразвитие	- нетрадиционныеформыречевойработы:ситуацииобщения, Обучающие ситуации,творческие мастерские,интегрированные занятии,создание ситуаций вповседневной жизни, Заставляющих детейвступатьвконтактсовзрослымиисверстниками	- речевыеигры,игрысбуквами,звукамиислогами; - самостоятельная деятельностьвуголке «Почитай-ка»	- использованиевречивоспитателемэтикетных формул - приветствие,прощание,благодарность и т.д.;похвала ребенка,сравнение его не сдругими, а с собой,оценка улучшения егособственныхрезультатов; -физическийконтакт-прикоснутьсякруке,обнятьзаплечи; -ласковый, а не (официальный) тон обращениякребенку.эмоционально-комфортнаяобстановка:теплоеслово,вопрос, улыбка, -организациявгруппе «уголка настроения», «доскижеланий»; - использованиетехноло	- развитиеудетейумениясотрудничать,слушать,высказыватьсяприпомощииигровыхзаданийиупражнений,назанятияхиврежимныхмоментах - самостоятельноепридумывание сказок,историй -создание речевых Ситуаций типа «Продолжи»,«Что былодальше?»

			гии«Портфолио»для фиксации достиженийребенка. - поощрениеинепрерываниеделовогообщениядетеймеждусобой - поддержка ребенка в егостремлениюобщаться совзрослыми и сверстниками	
Физическоеразвитие	-использование игровыхобразовприосвоенииосновныхвидовдвижений -игровая беседа с элементами движений; -утренняя гимнастика; -игры с изменением правил по предложению детей -сюжетное физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность.	-свободное Использование детьми оборудованияспортивного уголка в подвижных и сюжетно- ролевых играх -самостоятельная организация двигательной активности (соревнования «Кто сильнее?», «Кто выше?», «Кто больше?»)	-организация физкультурно-игровой среды: достаточное место для движений; оптимальноеколичество, разнообразие, сменяемость пособий; -закрепление в режиме дня времени для самостоятельной двигательной деятельности детей в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятий, на прогулке, после сна, в вечернее время.	-придумывание детьми новых подвижных игр по картинам, поиллюстрациям знакомых детям литературных произведений -самостоятельное изготовление масок-шапочек для подвижных игр

Художественно – эстетическоеразвитие	-создание в ДООобстановки, максимальнонаполненноймузыкальнымиинтонациями(прослушивание музыкивовремя занятий и врежимныемоменты -музыкальнымфономвовремя физкультурныхзанятий, зарядки, утреннегоприемадетейиуходдомой -музыкальныепраздники,инсценировки -проблемная ситуация: «Испорченныйдискмаршем для подготовки коднюзащитника Отечества», -развлечение «Угадаймелодию»,«Трикитавмузыке»и другие	-свободнаядеятельностьдетей в игровой зоне «До-ми-солька»: -самостоятельнаяорганизациямузыкальной игры,импровизация игры надетских музыкальныхинструментах,музыкальныедидактическиеигры	-поощрениепроявления творчествавработахдетей. -созданиеусловийвгруппе для самостоятельноговыбораматериаловхудожественнойдеятельности «Детскаямастерская» -поддержка интереса кхудожественнойдеятельности: обновление материалов взонехудожественного творчества, -создание ситуации длясамостоятельного действия детей не толькопоуказаниювоспитателя,ноибез егопомощи. -использованиеметода «Подумай, как нарисоватьдремучий лес»-«Деревьядолжныстоятьтесно,веткинанихгустые,темные». -использованиенетрадиционных техник:рисование пальчиками,оттискпоролоном,печатьпотрафарету,рисованиеманкой,монотипия -постановка проблемы «Концертдлямалышей» -самостоятельный выбордетьми номеров -оборудованиемузыкального уголка вгруппах с достаточно частым обновлениематрибутов:	-художественныекартины, натюрморты,изображающие цветы,фрукты; книжные иллюстрациихудожников:Ю.Васнецова,В.Лебедева,В.Сутеева,Е.Чарушина;предметы быта: вышитая,расписная одежда,расписная посуда, глиняныеигрушки(дымковская),игрушкиизделерева(семёновская, матрёшки,грибки,кони-каталки)игрушкиизсоломы -побуждать детей оказыватьпомощьдругдругувосвоенииновых музыкальных инструментов

Оказаниенедирективнойпомощидетям.

Важноналичиепартнерскойпозициивзрослого,взаимноеуважениемеждувоспитателя миидетьми.Когдапедагогипроявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей– и тех, кто отлично рисует, и тех,кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из нихпринимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственнымиинтересами,делатьвыбор, т.е. проявлятьинициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поискновыхтворческихрешений.Ненужноприпервыхжезатрудненияхспешитьнапомощьре бенку,лучшедатьсовет,задатьнаводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, темсамымвызыватьудетейчувстворадости игордости от успешныхинициативныхдействий. Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи,посылки,письма..

У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. Воспитатель помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

г)особенностивзаимодействияпедагогического коллективассемьямивоспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, которыйоказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие образовательную программу дошкольного образования, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития

Целью взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста является:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной

работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития иобразования,охраныиукрепления здоровьядетей

Ведущиецеливзаимодействиядетскогосадассемьёй– созданиевдетскомсадунеобходимыхусловийдляразвитияответственныхивзаимозависимых отношенийссемьямивоспитанников,обеспечивающихцелостноеразвитиеличностидошкольника,повышениекомпетентностиродителейвобластивоспитания.

Восновусовместнойдеятельностисемьиидошкольногоучрежденияязаложены следующиепринципы:

- единыйподходкпроцессувоспитанияребёнка;
- открытостьдошкольногоучреждениядляродителей;
- взаимноедовериево взаимоотношенияхпедагоговиродителей;
- уважениеидоброжелательностьдругкдругу;
- дифференцированныйподходккаждойсемье;
- равноответственностьродителейипедагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьямивоспитанников;

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкийспектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить этипроблемыпрактическиневозможно.

Важнейшимусловиемобеспеченияцелостногоразвитияличностиребенкаявляетсяразвитиеконструктивноговзаимодействияссемьей.

Ведущая цель— создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников иразвитиякомпетентностиродителей(способностиразрешатьразныетипысоциально-педагогическихситуаций,связанныхсвоспитаниемребенка);обеспечениеправародителейнауважениеипонимание,научастиевжизнидетскогосада,т.е.вовлечениесемьиввоспитательно-образовательныйпроцесс

Задачи:

1) знакомить педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими всемейном и общественном воспитаниидошкольников; оказыватьпомощь семьям воспитанниковв развитии, воспитании иобучениидетей.
2) формироватьпсихолого-педагогическиезнанияродителей;
3) приобщатьродителейкучастиювжизниДОО,привлекатьсемьивоспитанниковкучастиювсовместныхспедагогамиобщесадовских,городских,окружных иобластных мероприятиях.
4) Изучатьипропагандироватьлучшийсемейныйопыт.

Системаработысродителямивключает:

- ознакомлениеродителейсрезультатамиработыДООнаобщихродительскихсобраниях,анализомучастияродительскойобщественностивжизниДОО;
- ознакомлениеродителейссодержаниемработыДОО,направленнойнафизическое,психическ

оеисоциально-эмоциональноеразвитиеребенка;

- участиевспортивныхикультурно-массовыхмероприятиях,работеродительскогокомитета
- целенаправленнуюработу,пропагандирующуюобщественноедошкольноевоспитаниевегора зныхформах;
- обучениеконкретнымприемамиметодамвоспитанияиразвитияребенкавразныхвидахдетской деятельностинасеминарах-практикумах,консультацияхиоткрытых занятиях.

Основныеформывзаимодействияссемьёй

	Форма	Содержание
1	Знакомствоссемьёй	встречи-знакомства,посещениесемей,анкетирование.
2	Информированиеродителей о ходеобразовательного процесса	дниоткрытых дверей, индивидуальные игрупповые консультации,родительские собрания,оформлениеинформационныхстендов,организациявыставок детскоготворчества,приглашениеродителейнадетскиеконцерты,праздникииспектакли,созданиепамяток.
3	Образованиеродителей	организация«Семейнойгостиной» (лекции,семинары,семинары-практикумы),проведениемастер-классов,тренингов, созданиебиблиотеки.
4	Совместнаядеятельность	привлечениеродителейкорганизациитеатральныхпостановок,гостиных,концертов,прогулок,экскурсий, кучастиювдетскойисследовательскойипроектнойдеятельности
5	Мастер-класс	-особая форма презентации специалистом (родителями, сотрудниками детского сада, родителями,приглашеннымиспециалистами(изцентра«Семья»,центра дополнительногообразования)своего профессионального мастерства, сцелью привлеченияв нимания родителей кактуальнымпроблемамвоспитаниядетейисредствамих решения
6	Тренинг	Впроцессетренингародителиактивноввлекаютсявспециальноразработанныепедагогом-психологом,приглашеннымспециалистомситуации,позволяющиеосознаватьсвоиличностные ресурсы,развиватьнавыкисамопознанияисаморегуляции,,коммуникативныеипрофессиональныеумения
7	Семейныепраздники	Семейныйпраздниквдетскомсаду— этоособыйдень,объединяющийпедагоговисемьи воспитанниковпослучаю события:День матери,День отца,Новый год,ДеньПобеды,МеждународныйДеньсемьи(15мая),ВсероссийскийДеньсемьи,любвиверности(8июля).
8	Семейныйтеатр	Развитиепартнерскихотношенийссемьейоткрываетновыевозможностидляразвитиятеатрализованнойдеятельностидетейивзрослыхвформе семейноготеатра.Семейныйтеатрв детскомсадукактворческоеобъединениенесколькихсемейипедагогов(воспитателей,музыкальногоруководителяируководителятеатральной студиидетскогосада.

9	Проектнаядеятельность	Проектыменяютрольвоспитывающихвзрослыхвуправлениидетскимсадом,вразвитиипартнерскихотношений,помогаютимнаучитьсяработатьв«команде»,овладетьспособамиколлективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь отпотребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникамиродителям,ксвоейличности;объединитьусилияпедагогов,родителейидетейсцельюреализациипроекта.Идеямидляпроектированиямогутстатьлюбые предложения,направленные наулучшениеотношенийпедагогов,детейиродителей,наразвитиеответственности,инициативности.

Основные*направлениявзаимодействияссемьей*

Взаимопознание и взаимоинформирование. Социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования,сочинений;посещениепедагогамисемейвоспитанников;организацияднейоткрытыхдверейвдетскомсаду;разнообразныесобрания-встречи,ориентированныеназнакомствосемейспедагогами,семейвоспитанниковмеждусобой,знакомствосемейсдостижениямиитрудностямивоспитывающихдетейсторон.Дляснятиябарьеровобщенияпроводятсяспециальныеметоды,вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выберидистанцию», «Мы-партнеры», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года. Информированиепроисходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), при получении информациииз различных источников: стендов, газет, журналов (электронных), буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управленияобразованием),атакжепереписки (втомчислеэлектронной).

Стенды.

Настендахразмещаетсястратегическаяинформация-оцеляхизадачахразвитиядетскогосада,ореализуемойобразовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательныхуслугах; тактическая (годичная) и оперативная информация: сведения графиках работы специалистов, о режиме дня, о задачах исодержаниивоспитательно-образовательнойработы вгруппена год.

Интернет- сайт детского сада содержит оперативную стендовую информацию об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе(детском саду): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д., используютсяфотографиииииллюстративный материал.

Непрерывноеобразованиевоспитывающихвзрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование: обогащениезнаний и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений. При этом образованиеродителей строится на принципе личностной центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не толькодетскийсад,но иего партнеры,в том числе организации, объединяющие родительскую общественность.Все болеевостребованнымистановятсяправовое,гражданское,художественно-эстетическое,национально-патриотическое,медицинскоепросвещение.Основнымиформамипросвещениявыступают:конференции(втомчислеионлайн-конференции),родительскиесобрания.Родителямпредоставляетсяправовыбораформисодер

жаниявзаимодействияспсихологом,старшимвоспитателем,группойродителейипр.

Основныепринципыпартнёрствапедагоговисемьи:

1. Доброжелательныйстильобщенияпедагогасродителями.Вобщениипедагогасродителяминеуместныкатегоричность,требовательныйтон. Педагогобщается с родителямиежедневно,иименно от него зависит,каким будетотношение семьикдетскомусадувцелом.
2. Индивидуальныйподход.

Педагог, общаясь с родителями, чувствует ситуацию, настроение родителей, владеет умением успокоить родителя, посочувствоватьивместеподумать,какпомочьребенкувтойилиинойситуации.

3. Сотрудничество,аненаставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надовоспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня не приноситположительныерезультаты.Эффективнымиоказываютсясозданиеатмосферывзаимопомощииподдержкисемьивсложныхпедагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности специалиста разобраться в проблемах семьи и искреннее желаниепомочь.

4. Динамичность.

Детский сад сегодня находится в режиме развития, а не функционирования, представляет собой мобильную систему, умение быстрореагироватьнаизмененияхсоциальногосоставародителей,ихобразовательныепотребностиивоспитательныезапросы.Взависимостиотэтогоменяются формыинаправленияработы педагоговссемьямивоспитанников.

5. Открытость.

Каждомуродителюобеспечиваетсявозможностьзнатьивидеть,какживетиразвиваетсяегоребенок.Важныммоментомвпредупрежденииивозникновенияпроблемныхситуацийявляютсяустановлениеличногоконтактапедагогасродителем,информированиеродителей отом,какребенокпровел день, чемунаучился,какихуспеховдостиг.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников ДОО даёт положительные результаты:изменяется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками воспитательно-образовательногопроцессаинезаменимымипомощниками учителя-логопеда,педагога-психологаивоспитателей.

2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитииндивидуальных способностейинеобходимойкоррекции нарушенийих развития.

ПедагогииспециалистыДОО:

- информируют родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание,движения). Рассказывают о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящихнепоправимый вред здоровью малыша. Помогают родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Вприемныхгруппоформлены*папки–передвижки «СоветыДоктора Айболита»,«СоветыГрадусника».*

-ориентируют родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья,просмотрсоответствующихххудожественных имультипликационныхфильмов.

-знакомятродителейс оздоровительнымимероприятиями, проводимыми детскомсаду.Разъясняютважность посещениядетьмисекций,студий,ориентированныхнаоздоровлениедошкольников.Совместносродителямииприучастиимедико-психологической службы детского сада создают индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживаютсемью в ихреализации.

Однако, в современных условиях модернизации дошкольного образования более

актуальными являются такие формы работы,которыеобеспечиваютрешениепроблемыкаждогоребенкаисемьииндивидуально.Им еннопоэтомувнастоящеевремявостребованным является такое взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обменмыслями, чувствами, переживаниями; оно так же направлено на повышение педагогической культуры родителей, т.е. сообщение имзнаний,формированиеуних педагогическихумений,навыков.

Однимизважнейшихнаправленийкоррекционнойработысдошкольникамиявляетсяис правлениенарушенийречи,профилактикаречевыхрасстройств,ранняядиагностика,подготов кадетей-

логопатовкшкольномуобучению.Успехкоррекционногообученияво многомопределяетсяте м,насколькочеткоорганизуетсяпреемственностьвработелогопедаиродителей.Ниоднапедаго гическаясистеманеможетбытьв полноймереэффективной,еслив нейнезадействованасемья. Внашемдетскомсадуорганизованнаработапокоррекциинедостатковфизическогоипсихичес когоздоровьядетей.

Коррекция осуществляется: вкомбинированныхгруппах для детей с общим недоразвитием речи,с задержкой психическогоразвитияипсихо–речевогоразвития.

Главная цель работы ДОО с детьми с ОВЗ- создание условий для специальной коррекционно-образовательной

среды,обеспечивающейравныевозможностиполученияобразованиявпределахобразователь ныхстандартов,оздоровление,воспитание,обучение,коррекциюнарушенийразвития, социальнаяадаптациядетей сограниченнымивозможностямиздоровья.

Формыработы,которыепозволяютпривлечьродителейкактивномуучастиювкоррекционном процессе,предполагаютустановлениемеждупедагогамииродителямидоверительныхотноше ний,осознаниеродителямиролисемьивобученииивоспитанииребенка.

1. *Родительские собрания.* ("Знакомим родителей с задачами и содержанием коррекционной работы", "Совместная работадетского сада и родителей по подготовке ребенка к обучению в школе", "Развитие мелкой моторики и подготовка руки кписьму", "Итоги коррекционной работы за год".) с целью обмена опытом, обсуждения трудностей, получения советов ирекомендаций,
2. Оформлениетематическихвыставок.
3. *Домашние задания.* (Учитель-логопед предоставляет родителям возможность изучить индивидуальные тетради детей, чтобыони могли проследить динамику их обучения, организовать их участие в выполнении домашнего задания; а также домашниезаданиявывешиваютсянастендедляродителей).
4. *Тестированиеианкетирование*(позволяетвыявлятьнаиболееактуальныепроблемыдляродит елей).
5. *Домашние игротеки*(Эта рубрика знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми длядетей,в нее входят описание игр,способствующихразвитию речиребенка, в которые родителимоглибыпоигратьсребенкомвлюбоеудобноедлянихвремя:"Накухне","Подорогевд етский сад", "Всвободнуюминутку".,«Наотдыхе»)
6. *Дни открытых дверей.* (Родители посещают индивидуальные и подгрупповые занятия, смотрят, как дети занимаются, чтоим необходимо закрепитьдома,над чемещепоработать).
7. *Консультации – практикумы, консультации – игротеки, деловые игры*(Совместно с детьми родители малыми подгруппамиразучивают артикуляционную гимнастику, учатся выполнять задания вместе с детьми в логопедических тетрадях и т.п.). Этиформыработыпомогаютнетолькорешатьвоспитательныеиобразовательныезадачи,ноив ыявлятьлидеровсредиродительскогосообществаили людей компетентных,заинтересованных,активныхит. д.
8. *Праздникииразвлечения*,театрализованныепредставления,детско-родительскиепроекты
9. *Оформлениеуголкаучителя-логопедадляродителей*(даютсяпрактическиесоветыродителямпопроблемамречевогоразвит ияребенка-

грамматическогостроя,обогащениюсловаря,подготовкекобучениюграмоте,развитиюмелко

ймоторики,артикуляцииит. д.)).

10. *Организация выставок проектной деятельности*. (Представляются экспонаты, которые дети сделали дома вместе сродителямивходереализациипроектнойдеятельности)-рисунки,книжки-малышки,поделки.

3. Созданиеусловийдляучастияродителейвобразовательнойдеятельности

Задачи:

Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.Активизацияиобогащениевоспитательныхиобразовательныхуменийродителей.

Реализацияединогоподходаквоспитаниюиобучениюдетейвсемьеи детском садунаосновеФедеральногогосударственногостандарта.

Предполагаемыйрезультат:

Создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями;Повышениепедагогической грамотностиродителей;

Повышениепрофессиональнойкомпетентностипедагогов;

Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов;Продуктивноетворческоевзаимодействиепедагоговиродителей.

Информационно–аналитическоенаправление

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, длясогласования воспитательных воздействий на ребенка работа начинается с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи».Получив реальную картину, проанализировав особенности и специфику семьи и семейного воспитания дошкольника,вырабатывается тактика общения с каждым родителем. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностяхкаждойсемьи,учитыватьееиндивидуальныеособенностидля «включения»родителейвобразовательныйпроцесс.Сначалаэтоткритерийотражаетколичественныепоказателиприсутствияродителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детскихпраздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, конкурсах,посещение«Дняоткрытых дверей»;помощьродителейвоснащенииипедагогического процесса.

Позднеевыделяютсякачественныепоказатели:инициативность,ответственность,отношение родителейкпродуктамсовместнойдеятельностидетейивзрослых.

Такойанализпозволяетвыделитьтригруппыродителей.

Родители – активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценностьлюбойработыдетскогоучреждения.

Родители–исполнители,которыепринимаютучастиеприусловииизначимоймотивации.

Родители – наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса приводит к измененииюпонимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей;заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «менявоспитывали так же». Появляется возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместныхмероприятий.

Познавательноенаправление

Познавательноенаправление–

этообогащениеродителейзнаниямиввопросахвоспитаниядетейдошкольноговозраста.

В нашем детском саду созданы условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работаспециалистов ДОО (старший воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, старшаямедицинскаясестра)пореализацииобразовательнойпрограммыобеспечиваетпедагогическоесопровождениесемьинавсехэтапахдошкольногодетства,делает родителейравноответственнымиучастникамиобразовательногопроцесса.

Активныеформыи методыработысродителями

- родительскиесобрания;-консультации;-
совместныепроекты«Мояродословная»,«Улицы,покоторымяхожу»,«Гербсемьи»;
- выставкидетскихработ,изготовленныхвместесродителями;
- совместныеэкскурсиившколу,библиотеку,вдетскийпарк;
- экскурсии«Мы–друзьяприроды», «Защитимсвоюприроду».
- Днидобрыхдел(подготовкаучасткаклетнемусезону, группы кновомуучебномугоду,ремонтпомещения иоборудования);
- Дниоткрытыхдверей;
- участиеродителейвподготовкеипроведенииипраздников,досугов;
- оформлениефотовыставок(«Мойгород»,«Моямамалучшевсех»,«Мойпапа – онлучшийсамый,«Природапроситпомощи»);
- совместноесозданиепредметно–развивающейсреды;
- работасродительскимкомитетомгруппы;
- беседысдетьмииродителями(«Какправильноодеватьсянапрогулку»,«Правилачисткизубов»,«Режимдняваыходныедни»);В результате повышается уровень воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствует развитию ихтворческойинициативы.

К собраниям готовится выставка детских работ или фотостенд, где рассказывается о жизни группы. На собраниях выражаетсяблагодарность родителям,которыеуделяютмного вниманиясвоимдетямипомогаютвсовместной работе.

Большаяработасродителями проводитсяприподготовкедетейкшколе.

Проводятся консультации «Факторы успешной подготовки и адаптации детей к школе», «Готовы ли вы отдать своего ребенка вшколу», «Определение роли родителей в предшкольной и школьной жизни ребенка». На собрание приглашаются специалисты:учитель школы,учитель-логопед,педагог-психолог.

Наглядно – информационное направление Наглядно–информационноенаправлениевключаетвсебя:
- родительскиеуголки;
- семейныйигрупповыеальбомы«Нашадружнаясемейка»,«Яздоровьесберегу,Самсебеяпомогу»,«Улицы,покоторымяхожу»;
- фотовыставки «Моямама-лучшевсех», «Мамаия,счастливыемгновения», «Папа,мама,я-дружнаясемья»;
- картотекаДобрыхдел.

Форма работы через родительские уголки является традиционной, в них мы помещаем практический материал, дающийвозможностьпонять,чемзанимаетсяребеноквдетскомсаду,описаниеигр,вкоторыеможнопоиграть,советы,задания.Активностьродителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнитьтактичнооролительскихобязанностяхиответственности.

Досуговоенаправление

Досуговое направление в работе с родителями самое привлекательное, востребованное, полезное. Чтобы эти мероприятия сталиобучающимидлядетей ироителей,мыразработалиопределенныйалгоритмподготовкик семейнымпраздникам:
- выделениецелиизадачмероприятийдлядетей, родителейипедагогов;
- консультациидляродителей;
- составлениепланапроведениямероприятияиучастиявнемродителей;
- распределениеролейвзрослых;
- изготовлениепригласительныхбилетов;
- подготовкаотдельныхномеров(разучиваниестихов,танцев,песен);
- составлениепамятки–помощницыдляродителейидлядетей;
- индивидуальныевстречииконсультации;
- изготовлениеатрибутов,пособий.

Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений. Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети.Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие,аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается изчувствалюбвик своейсемье.

В решении этой задачи организуем выставки художественного творчества: «Милая мама моя», «Самый лучший папа», «Герб моейсемьи»,«Природапроситпомощи».

Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, поделку из природного материала не только обогащает семейный досуг, но иобъединяет детей и взрослых в общих делах. Чтобы привлечь родителей к участию в конкурсах, выставках, заранее вывешиваетсяяркоесообщение.Онинеостаютсяравнодушными:собираютрисунки,фотографии,готовятвместесдетьмиинтересныеподелки.Этопомогаетлучшеузнатьнаших воспитанников.

Использование разнообразных форм работы дает определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятсяактивнымиучастникамивстречипомощникамивоспитателя,создаетсяатмосфера взаимоуважения.

Родителипроявляютискреннийинтерескжизнигруппы.

В результате использования различных форм и методов общения с родителями, повышается психолого-педагогическая грамотностьродителей;культура межличностноговзаимодействия детейвгруппе.

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственногововлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно ссемьей наоснове выявленияиподдержкиобразовательныхинициатив

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям<u>Образовательнаяобласть«Физическая культура»</u>

- Разъясняем родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, вличных беседах, рекомендуем соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценногофизическогоразвитияребенка.
-

Ориентируемродителей(впроцессеконсультаций,бесед)наформированиеуребенкаположительногоотношениякфизкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневноутреннюю гимнастику (на личном примере или черезсовместныезанятия утренней зарядкой); стимулируем двигательную активность ребенка совместными подвижными играми, прогулками впарк;созданиемдомаспортивногоуголка;покупкойребенкуспортивногоинвентаря;совместнымчтениемлитературы,посвященнойспорту;просмотромсоответствующихххудожественныхимультипликационныхфильмов.

- Информируем родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, атакжеовозможностяхдетскогосадаврешенииданныхзадач.
- Знакомим с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующимсредства,формыиметодыразвития важныхфизическихкачеств,воспитания потребностивдвигательнойдеятельности.
- Создаем в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом: Привлекаем родителейк участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и развлечениях: «Мама, папа, я –спортивная семья», «Мы

соспортомнаты».

Образовательнаяобласть«Социально-коммуникативноеразвитие»

- Показываемродителямзначениеразвития экологическогосознания какусловиявсеобщейвыживаемостиприроды,семьи,отдельногочеловека, всегочеловечества.
- Знакомимродителейсопаснымидляздоровьяребенкаситуациями,возникающимидома,надаче,надороге,влесу,уводоема,и способами поведения в них. Направляем внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегатьопасности,
- Информируемродителейонеобходимостисозданияблагоприятныхибезопасныхусловийпребываниядетейнаулице(соблюдатьтехникубезопасностивовремяигриразвлеченийнакаруселях,накачелях,нагорке,впесочнице,катаниинавелосипеде, отдыха у водоема и т.д.). Рассказываем о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (недержатьвдоступныхдлянихместахлекарства,предметыбытовойхимии,электрическиеприборы;содержатьвпорядкеэлектрическиерозетки;неоставлятьдетейбезприсмотравкомнате,гдеоткрытыокнаи балконыит.д.).Информируемродителейотом, чтодолжны делатьдетив случае непредвиденнойситуации(зватьна помощьвзрослых; называтьсвоифамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить потелефонамэкстреннойпомощи—«01»,«02»и«03»ит.д.).
- Ориентируем родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья,просмотр соответствующихххудожественных имультипликационных фильмов.
- Знакомимродителейсформамиработыдошкольногоучрежденияпопроблемебезопасностидетейдошкольноговозраста.
- Заинтересовываем родителей **в** развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоениегендерногоповедения.
- Создаемуродителеймотивациюксохранению семейныхтрадицийизарождению новых.
- Знакомим родителей с возможностями трудового воспитания всемье и детском саду; показываем необходимость навыковсамообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомим с лучшим опытом семейноготрудовоговоспитанияпосредствомвыставок,мастер-классовидругихформвзаимодействия.
- Ориентируем родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотрсоответствующихххудожественныхимультипликационныхфильмов.
- Проводимсовместныесродителямиконкурсы, акциипоблагоустройствуиозеленениютерритории детскогосада.

Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»

- Ориентируем родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращаем ихвнимание на ценность детских вопросов. Побуждаем находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений,экспериментов,размышлений,чтенияхудожественнойипознавательнойлитературы,просмотрахудожественных,документальныхвидеофильмов.
- Показываем пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции иощущения(зрительные,слуховые,тактильныеидр.).Совместносродителямипланируем,атакжепредлагаемготовыемаршрутывыходногоднякисторическим,памятнымместам, местамотдыхагорожан.
- Привлекаем родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду идома,способствующейвозникновениюпознавательнойактивности.Проводимсовместныесемьейконкурсы,игры-викторины.

Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»

- Рекомендуемродителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут статьлюбые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия смиромидр.

-
Показываемродителямценностьдиалогическогообщениясребенком,открывающеговозможностьдляпознанияокружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развиваем у родителей навыки общения, используя коммуникативныетренингиидругиеформывзаимодействия.Побуждаемродителейпомогать ребенкуустанавливатьвзаимоотношениясосверстниками,младшимидетьми;подсказываем,как легчерешить конфликтную(спорную)ситуацию..

-
Привлекаемродителейкразнообразномупосодержаниюиформамсотрудничеству(участиювподготовкеконцертныхномеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общениявзрослыхсдетьмивсоответствииспознавательнымипотребностямидошкольников.

Рекомендуемродителямпроизведения,определяющиекругсемейногочтениявсоответствиисвозрастнымииииндивидуальнымиособенностями ребенка.Показываемметодыиприемыознакомленияребенкасхудожественнойлитературой.

-
Обращаемвниманиеродителейнавозможностьразвитияинтересаребенкавходеознакомления схудожественнойлитературой. Ориентируем родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитиехудожественного вкусаребенка.

-
Совместносродителямипроводимконкурсы,викторины,встречисработникамидетскойбиблиотеки,направленныенаактивноепознаниедетьмилитературногонаследия.

-
Привлекаемродителейкпроектнойдеятельности,темыдолгосрочныхпроектовобозначенывсоответствииссреализациейгодовыхзадач,краткосрочные-
исходяизпознавательногоинтересадошкольников.

Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»

- Знакомим с возможностями детского сада,а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры:(музыкальная школа «Камертон», Городской дом культуры, Центр дополнительного образования) в художественном воспита-нии детей, раннегоразвитиятворческихимузыкальныхспособностейдетей.

-
Поддерживаемстремлениеродителейразвиватьхудожественнуюдеятельностьдетейвдетскомсаду идома;организуемвыставки семейного художественного творчества «Осенние фантазии», «Зимняя сказка», «Пасхальная радость», «Куклы нашихбабушек».

-
Организуемсемейныепосещениямузеяизобразительныхискусств,выставочныхзалов,(музей Алабинаг.Самара).

- Привлекаем родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детскомсаду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники,концерты).

5. Созданиевозможностейдляобсуждениясродителямидетейвопросов,связанныхсреализациейПрограммы

Чтобыобеспечитьпреемственностьвоспитанияребенкавсемьеидетскомсаду,педагогиДООналаживают*обратнуюсвязь.*

Формавзаимодействия	Содержание

Утренняябеседасродителями	Из *утренней беседы с родителями*при приеме ребенка или по вечерам, когда ребенказабираютдомой,воспитателиузнаютотом,чтопроисходитсребенкомвсемье,например, каконачувствовалсебя сутра,произошлиликакие-тособытия,повлиявшиенанастроениеисостояниеребенкаипр.
Стенд«Информациядлярадителей	размещаются разные рубрики- «Объявления», в которых сообщается о мероприятиях вгруппе; «Наш распорядок дня», «Наше меню»; «Чем мы сегодня занимались» «Советы ирекомендациироителям»,вкоторыхвоспитателирекомендуютпоиграть сребенкомвтуили инуюигру,прочитатькнижку, нарисоватькартинку. Родителитакжекакможно большеузнаютобовсем,что происходилосребенкомвтечениеднявдетскомсаду.
Стенд«Звездадня»	размещаетсяинформацияохорошемпоступке,личныхдостиженияхребенка,забавноевысказывание,вопрос,придуманнаяребенкомрифма,стишокит.п.
Рубрика«Чеммыс егоднязанимались»	иллюстрируетсявыставкой,накоторойпредставленыкнижки,персонажикукольноготеатра,атрибутыигр,игрушкиипособия,которыеиспользовалисьвпроцессеигризанятий.
Стенды«Юныеталанты», «Мы-художники», «Нашетворчество» «Нашвернисаж»	Особоеместоотведенодляэкспозицииколлективных,индивидуальныхивыполненныхсовместно с педагогом работ – рисунков, поделок, построек, работ из пластилина. Обязательноэкспонируютсяработывсехдетей,анетолькосамыелучшие,сточкизренияворспитателя.
«Почтовыйящик».	Родители имеютвозможностьписьменногообращениясвопросамиили пожеланиямик педагогам,заведующему,психологу,учителю-логопеду.Дляэтойцели
Беседасродителями	Ежедневнаябеседавоспитателясродителями– обязательныйиважнейшийэлементвзаимодействия с семьей. Беседа проводится при встречеребенкаутром ивечером, когдаребенка приводят (забирают домой). В утренней беседе родители сообщают о самочувствииребенка,окаких-тособытияхвсемье(папауехалвкомандировку,вгостиприехалиродственники),высказываютпожелания,касающиесяуходазамалышомвтечениедня. Рассказываяомалыше,воспитателиделаютакцентнапозитивныхаспектахего развития и поведения, тем самым формируя и поддерживая у родителей положительный образребенка.
	Если необходимо обсудить негативные моменты, педагоги трудностей, принеобходимостирекомендуютконсультацииуспециалистов– психологов,медиков,специалистов«ЦентраСемья»идр.

2.2 Описаниевариативныхформ,способов,методовисредствреализации Федеральной Программысучетомвозрастныхииндивидуальныхособенностейвоспитанников, спецификиихобразовательныхпотребностейиинтересов

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагоги СП ДС «Гнёздышко» определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года): предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение

представлений в новых условиях);
5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.
Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.
Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.
Вышеуказанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:
двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
Педагоги самостоятельно определяют средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.
Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Направленияразвитияиобразованиядетей (Образовательныеобласти)	Формыспособы,методыисредства реализацииПрограммы	
	Младшийдошкольныйвозраст	Старшийдошкольныйвозраст
Физическоеразвитие	• Игроваябеседасэлементами • движений • Игра • Утренняягимнастика • Интегративнаядеятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативныйразговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемнаяситуация	• Физкультурноезанятие • Утренняягимнастика • Игра,Беседа • Рассказ, Чтение • Рассматривание. • Интегративная • деятельность • Контрольно- • диагностическая • деятельность • Спортивныеифизкультурныедосуги • Спортивныесостязания • Совместнаядеятельностьвзрослогоидетей • Проектнаядеятельность • Проблемнаяситуация
Социально-коммуникативное	• Игровоеупражнение • Индивидуальнаяигра • Совместнаясвоспитателемигра • Совместная со сверстниками игра(парная,вмалойгруппе) • Игра • Чтение • Беседа	• Индивидуальнаяигра. • Совместнаясвоспитателемигра. • Совместнаясосверстникамиигра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическаяситуация.
	• Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическаяситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуацияморальноговыбора • Поручение • Дежурство.	• Экскурсия • Ситуацияморальноговыбора. • Проектнаядеятельность • Праздник • Совместныедействия • Рассматривание. • Проектнаядеятельность • Просмотрианализмультфильмов, • видеофильмов,телепередач. • Экспериментирование • Поручениеизадание • Дежурство. • Совместнаядеятельность взрослогоидетейтематическогохарактера • Проектнаядеятельность

Речевоеразвитие	• Рассматривание • Игроваяситуация • Дидактическаяигра • Ситуацияобщения. • Беседа (в том числе в процессенаблюдениязаобъектамиприроды,трудомвзрослых). • Интегративнаядеятельность • Хороводнаяиграспением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решениепроблемныхситуаций. • Разговорсдетьми • Игра • Проектнаядеятельность • Созданиеколлекций • Интегративнаядеятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативныйразговорсдетьми • Сочинениезагадок • Проблемнаяситуация • Использованиеразличныхвидовтеатра
Познавательноеразвитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская	• Созданиеколлекций • Проектнаядеятельность • Исследовательскаядеятельность. • Конструирование
	• деятельность • Конструирование. • Развивающаяигра • Экскурсия • Ситуативныйразговор • Рассказ • Интегративнаядеятельность • Беседа • Проблемнаяситуация	• Экспериментирование • Развивающаяигра • Наблюдение • Проблемнаяситуация • Рассказ • Беседа • Интегративнаядеятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализацияпроекта • Игрысправилами

Художественное–эстетическоеразвитие	• Рассматриваниеэстетическипривлекательныхпредметов • Игра • Организация выставокИзготовление украшений • Слушание соответствующейвозрастународной,классической,детскоймузыки • Экспериментированиесозвуками • Музыкально-дидактическаяигра • Разучиваниемузыкальныхигританцев • Совместноепение	• Изготовление украшений для группового помещения кпраздникам,предметовдляигры,сувениров,предметовдляпознавательно-исследовательскойдеятельности. • Создание макетов, коллекций и ихоформление • Рассматриваниеэстетическипривлекательныхпредметов • Игра • Организациявыставок • Слушаниесоответствующейвозрастународной,классической,детскоймузыки • Музыкально-дидактическаяигра • Беседаинтегративногохарактера,элементарногомузыковедческогосодержания) • Интегративнаядеятельность • Совместноеииндивидуальноемузыкальноеисполнение • Музыкальноеупражнение. • Попевка.Распевка • Двигательный,пластическийтанцевальныйэтюд • Танец • Творческоезадание • Концерт-импровизация

Дошкольныйвозрастот3до8лет

Виддетскойдеятельности	Формыорганизации			Способы,методы	Средства
	ОД	Режимныемоменты	Самостоятельнаядеятельностьдетей		
Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие»					
Двигательнаядеятельность	-игровая беседа -утренняягимнастика; -игра -физкультурное занятие;	-игровая беседа -утренняягимнастика; -совместнаядеятельность взрослого и детейтематическогохарактера;	-двигательнаяактивностьвтечениедня; -игра; -утренняягимнастика -самостоятельные	**Наглядные** **Наглядно-зрительныеприемы**(показ физических упражнений,использование	-Двигательнаяактивность, занятияфизкультурой -Эколого-природные

	-спортивные фикультурные досуги; -спортивныесостязания; -проектнаядеятельность; -контрольно-диагностическаядеятельность	-игра -физкультурноезанятие; -спортивные фикультурныедосуги; -спортивные состязания;Проектнаядеятельность; -контрольно-диагностическаядеятельность	спортивныеигрыиупражнения	наглядныхпособий, имитация,зрительные ориентиры) **Наглядно-слуховые приемы** (музыка,песни) **Тактильно-мышечныеприемы** непосредственнаяпомощьвоспитателя) **Словесные** -Объяснения,пояснения, указания -Подача команд, распоряжений,сигналов -Вопросыкдетям -Образный сюжетный рассказ,беседа -Словеснаяинструкция **Практические** -Повторениеупражнений	факторы (солнце, воздух,вода) -Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания,занятий)
				безизменения исизменениями -Проведениеупражнений вигровойформе; -Проведениеупражнений в соревновательнойформе	
Образовательнаяобласть «Социально –коммуникативноеразвитие»					
Игровая деятельность	-наблюдение; чтение; -игра;	-игровоеупражнение; -совместная воспитателемигра;	**Игры-экспериментирования** • Игры сприродны	**Метод руководства сюжетно-ролевой игройН.Я.Михайле**	Игровыезоныс оборудованием -детская

	- игроваядеятельность; - совместная с воспитателемигра -совместная сверстникамиигра; -проектная деятельность; - проблемнаяситуация; -беседа; - индивидуальнаяигра -праздник; -коллективное обобщающееза нятие	-совместная -индивидуальнаяигра; - ситуативныйразговорс детьми; -педагогическая ситуация; -ситуация моральног о выбора; - проектнаядеятельность;	миобъектами • Игры сигрушкам и • Игры сживотным и творческие игры**Сюжетныесам одеятельныеигры** Сюжетно-ролевые РежиссерскиеТеатра лизованные	**нкоиН.А** **Коротковой** - играть вместесдетьм и - накаждомвозрастно мэтапе развертывается особым образом, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый,более сложный способ построенияигры -пояснение с мысла игрового де йствияпартнерам	мебель -игрушки - маркерыигровог о пространства -настольно- печатныеигры -оборудование длядидактически х и сюжетно-ролевыхигр -сундучки с одеждой для ряжения
Самообс лужива ние и элемента рный бытовой труд	-	совместныедействия; -наблюдения; -поручения; -беседа; -чтение; - совместнаядеятельност ь взрослого и детей	Элементарный бытовой труд инициативеребенка; -самообслуживание	-Приучение положительнымфор мам общественного поведения -Показдействий -Пример взросл ых и детей	Оборудование для занятий трудовой деятельностью: -инструменты по уходу за комнатными
		тематическогохарактер а; -дежурство; -игра;Экскурсия; - проектнаядеятельность		- Целенаправленноен аблюдение - Организацияобщест венно- по лезнойдеятельности - Разыгрываниетрудо	цветами, для посадок на участке, -для уборки листьев иснега

				выхситуаций -Создание контрольно-педагогических ситуаций	
Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»					
Познавательно-исследовательскаядеятельность	-сюжетно-ролеваяигра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -экспериментирование; -развивающаяигра; -экскурсия; -конструирование; -исследовательскаядеятельность; -рассказ; -беседа; -созданиеколлекций; -проектнаядеятельность; -проблемнаяситуация	-рассматривание; -наблюдение; -чтение;экспериментирование; -развивающаяигра; -экскурсия; -конструирование; -исследовательскаядеятельность; -рассказ; -беседа; -созданиеколлекций; -проектнаядеятельность; -проблемнаяситуация	Познавательно-исследовательскаядеятельность	МетодыознакомлениядошкольниковНаглядныеНаблюденияПрактическиеДидактические игры:предметные,настольно-печатные,словесные игровые упражнения иигры-занятияПодвижные игрыТворческиеигры(вт.ч.строительные Труд вприродеЭлементарные опытыСловесные Рассказ -БеседаЧтение	Оборудованиедляисследовательскойиэкспериментальнойдеятельностивигровыхтзонах «Почемучки» -Содержимоеразных видов коллекций
Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие»					
Коммуникативнаядеятельность	-рассматривание; -наблюдение; -чтение; -обсуждение; -дидактическая игра	-наблюдениенапрогулке; -труд; -игра на прогулке; _-ситуативныйразговор; -разучивание	-игра–драматизация; _чтениенаизусть; -отгадываниезагадок; -дидактическаяигра	Наглядные: -Непосредственноенаблюдение и	-Общениевзрослых и детей -Художественна

	-экскурсия; - конструирование; - исследовательскаядеятельность; -рассказ; -беседа; - созданиеколлекций; - проектнаядеятельность; - проблемнаяситуация; - инсценирование; -викторина; -игра-драматизация; -показ настольноготеатра; - разучиваниестихотворений;- - театрализованнаяигра; - режиссерскаяигра;	стихов,потешек; -сочинениезагадок; -беседа; -экскурсия; - проектнаядеятельность; 		экскурсии) - Опосредованноенаблюдение(изобразительнаянаглядность:рассматривание игрушекикартин,рассказывание поигрушкамикартинам) <u>Практические:</u> - Дидактическиеигры, ---игры-драматизации, -инсценировки, - дидактическиеупражнения,- пластические этюды,хороводныеигры	ялитература - Культурнаяязыковаясреда - Изобразительное искусство, музыка, театр - Обучениеродной речи назанятиях -Занятия по другимразделам программы

Восприятиехудожественнойлитературы и фольклора	-чтение; -обсуждение; -игра -рассказ; -беседа; -инсценировка -викторина;	Ситуативный разговор сдетьми; -игра (театрализованная,сюжетно-ролевая); -беседа; -сочинениезагадок; -проблемная ситуацияПродуктивная деятельность помотивампрочитанного	-Игра на основесюжеталитературногопроизведения -продуктивнаядеятельность; -рассматривание; -самостоятельнаядеятельность книжном театральномуголке; -инсценировка; -	Словесные: -Чтениеирассказываниехудожественных произведений -Заучиваниенаизусть -Пересказ -Обобщающаябеседа -Рассказывание безопоры на наглядныйматериал	-Общениевзрослых и детей -Художественная литература -Культурнаяязыковаясреда -Созданиедетско-родительскихпроектов ,результат-продуктКнижки-самоделки,книжки-малышки, -выставокизобразительного творчества, макетов,плакатов,викторин,досугов, детско-родительскихпраздников и др.
Образовательнаяобласть«Художественно–эстетическоеразвитие»					

Изобразительнаядеятельность	- Занятия(рисование,аппликация,конструирование,художественноеконструирование,лепка); - изготовлениеподарков, украшений,декораций, предметовдляигр; - экспериментирование; - рассматриваниеэстетическипривлекательныхобъектовприроды,быта,произведенийискусства;игры(дидактические,сюжетно-ролевые,строительные); -выставки	-наблюдение; -рассматривание; -игровыеупражнения; -проблемнаяситуация; -конструирование - обсуждениепроизведений искусства,средствввыразительности); -созданиеколлекций;	- игра(дидактическая, сюжетно-ролевая,строительная); - рассматриваниеэстетическипривлекательныхобъектов природы,быта, произведенийискусства; - самостоятельнаяизобразительнаядеятельность	**<u>Наглядные</u>** показ наглядных пособий: произведенийискусства, поделок декоративно-прикладноготворчества **Наглядно-слуховыеприемы**(музыкальное сопровождение занятийхудожественным трудом**Тактильно-мышечныеприемы** (непосредственнаяпомощь воспитателя)**<u>Словесные</u>** - Объяснения,пояснения,указания -Вопросыкдетям - Словеснаяинструкция **<u>Практические</u>** (показ способоврисования использованиемтрадиционных	Оборудованиедля занятий изобразительной деятельностьюРепродукциикартинхудожниковГруппповыезоны «Юный художник»
	произведенийживописи; - проектнаядеятельность; - созданиеколлекций			нетрадиционныхтехник	

Музыкальная деятельность	- слушаниемузыки; - экспериментированиесозвуками; -музыкально-дидактическая игра; - шумовойоркестр; - разучиваниемузыкальныхигританцев; - совместноепение; -импровизация; -совместное _музыкальноеупражнение; _- попевка,распевка; - творческоезадание; - концертимпровизация; - музыкальнаясюжетнаяигра	- слушаниемузыки,сопровождающейпроведение режимныхмоментов; _музыкальнаяподвижнаяигранапрогулке; -концерт-импровизациянапрогулке	- музыкальнаядеятельность **-** Импровизация наинструментах -Музыкально-дидактическиеигры -Игры-драматизации -Аккомпанементвпении,танцеи др - Детскийансамбль,оркестр Игрыв «концерт», «спектакль», «музыкальныезанятия»,«оркестр». -Подбор наинструментахзнакомых мелодий исочиненияновых	Наглядный:сопровождениемузыкального Словесный:беседыо различныхмузыкальныхжанрах Слуховой: слушаниеМузыки,песенИгровой: музыкальныеИгры Практический:разучивание песен,танцев, воспроизведениемелодий	- Детскиемузыкальныеинструменты - Портретыкомпозиторов - Оборудованиедлямузыкальныхдидактическихигр, хороводов -Маски-шапочки
Конструированиеизразногоматериала	- занятияконструирование - игра(дидактическая,строительная,сюжетно-ролевая); - рассматриваниеэстетическипривлекательныхобъектов;	наблюдение; -рассматривание; -игровыеупражнения; -проблемнаяситуация; -конструирование - обсуждениепроизведений искусства,средстввыразительности);	- игра(дидактическая,строительная,сюжетно-ролевая); - рассматриваниеэстетически – привлекательныхобъектов, природы,быта, произведенийискусства; - самостоятельнаяконструктивная	**Наглядные** показчертежейсготовымиподелками **Наглядно-слуховыеприемы**(музыкальное сопровождение занятийконструированием,речевыеинструкции) **Тактильно-мышечныеприемы**	- Наборыконструкторов -Схемы -Чертежи

	- проектнаядеятельность; - конструированиеусловиям, - конструирование		деятельность	(непосредственнаяпомощь воспитателя)**Словесные** - Объяснения,пояснения,указания -Вопросыкдетям - Словеснаяинструкция **Практические** (показспособоврисованияс использованиемтрадиционных инетрадиционныхтехник	

Проектированиеобразовательногопроцесса всоответствиисконтингентомвоспитанников,ихиндивидуальнымиивозрастнымиособенностями,состояниемздоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой инерегламентированной(совместнаядеятельностьпедагоговидетейисамостоятельнаядеятельностьдетей)формдеятельности ребенка.Образовательнаядеятельностьвнеорганизованныхзанятийобеспечиваетмаксимальныйучетособенностейивозможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный балансразличныхвидовдеятельности:

Возрастдетей	Регламентируемаядеятельность(ОД)	Нерегламентированнаядеятельность,час	
		совместнаядеятельность	самостоятельнаядеятельность
2-3года	2по8-10 мин	7-7,5	3-4
3-4года	2по15мин	7-7,5	3-4
4-5лет	2по20мин	7	3-3,5
5–6лет	2-3по20-25мин	6 – 6,5	2,5–3,5
6-7лет	3по 30мин.	5,5-6	2,5-3

Формыорганизациинепосредственно-образовательной деятельности**:**

- вдошкольныхгруппах(от2-до8лет) -подгрупповые,фронтальные.

Максимальнодопустимыйобъемобразовательнойнагрузкисоответствуетсанитарно-эпидемиологическимправиламинормативам[7]максимальнодопустимыйобъемнедельнойобразовательнойнагрузки,включаяреализациюдополнительныхобразовательныхпрограмм, длядетейот2до8 летдошкольноговозрастасоставляет:

в группе раннего возраста (дети третьего года жизни)- 1 ч. 40 мин

вмладшейгруппе(детичетвертогогодажизни)-2часа45мин.,

[7]СанПиН2.4.1.3049-13"Санитарно-эпидемиологическиетребованиякустройству,содержаниюиорганизациирежимаработыдошкольныхобразовательныхорганизаций",утвержденнымпостановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот15мая2013г.№26(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации29мая2013г.,регистрационный№28564).

всреднейгруппе(детипятогогодажизни)-4часа,
встаршейгруппе(детишестого годажизни)-6часов15минут,
вподготовительной(детиседьмогогодажизни) -8часов30минут
Продолжительность непрерывной образовательной деятельностидлядетей3-го годажизни-неболее10минут,
для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,для детей 6-го года жизни - не более 25 минутдлядетей7-гогодажизни-неболее30минут.
Максимальнодопустимыйобъемобразовательнойнагрузкивпервойполовинедня
В 1 младшей –не превышает 10 минут в 1первой половине дня и 10 мин. во второй половине дня.В2 младшейисреднейгруппахнепревышает30и40минутсоответственно,
встаршейиподготовительной -45минути1, 5часасоответственно.
Всерединевремени,отведенногонанепрерывнуюобразовательнуюдеятельность,педагогипроводятфизкультминутку.Перерывымеждупериодамиобразовательнойдеятельности-неменее 10минут

Образовательнаядеятельностьсдетьмистаршегодошкольноговозрастаосуществляетсявовторойполовине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине образовательнойдеятельности статическогохарактерапедагогипроводят физкультминутку.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее50%общеговремени,отведенного наобразовательную деятельность.

Образовательнаядеятельность,требующаяповышеннойпознавательнойактивностииумственногонапряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается сфизкультурнымиимузыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об Образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги,которыеорганизуютсяввечернеевремя2-3разавнеделю продолжительностью 25-30минут(старшийвозраст)

2.3 Программа воспитания в соответствии с ФОП

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая Программа воспитанияСП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля,далее(Программа) разработананаосновенормативныхдокументов:
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
-Федеральногозаконаот31.07.2020г.№304-ФЗ«Овнесенииизмененийв Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитанияобучающихся
-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандартадошкольногообразования»
-Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании вРоссийскойФедерации»(сизм.и доп., вступ.всилус01.09.2020);

-Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальныхцелях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»(далее – Указ ПрезидентаРФ);
-Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации,утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р;
СанПиНа2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияи обучения,отдыхаиоздоровлениядетей имолодежи"
-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года(утвержденараспоряжениемПравительстваРФот 29.05.2015 №996-р);
-ГосударственнойпрограммыРФ«Развитиеобразования»(2018-2025годы),утвержденапостановлениемПравительстваРоссийскойФедерацииот26.12.2017г. №1642;
Национальногопроекта«Образование»(утвержденпрезидиумомСоветаприПрезидентеРоссийскойФедерациипостратегическомуразвитиюинациональнымпроектам(протокол от24 декабря 2018 г.N16).
СоциальнымизаказчикамиреализацииПрограммывыступаютродителивоспитанников (законные представители)как гаранты реализации прав ребенка на уход,присмотриоздоровление,воспитание иобучение.
Настоящая программа является обязательной частью основной образовательной программыдошкольного образования.
Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в томчисле духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение результатов освоения обучающимися основной образовательной программыдошкольного образования.
Рабочаяпрограммавоспитанияимеетмодульнуюструктуруи включаетвсебя:
описаниеособенностейвоспитательногопроцесса;
цельизадачивоспитанияобучающихсянауровнедошкольногообразования;
виды,формыисодержаниесовместнойдеятельностипедагогическихработников,обучающихся и социальных партнеров организации, осуществляющей образовательную деятельностьвсфередошкольного образования;
основные направления самоанализа воспитательной работы в организации, осуществляющейобразовательнуюдеятельность.
Рабочая программа воспитания реализуется совместно с семьей и другими институтамивоспитания.
Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этническойгруппы, правилам и нормам поведения в российском обществе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольноговозраста.
Рабочая программа воспитания является открытым документом, что предполагает возможность внесения в нее изменений по причинам, связанным с изменениями во внешней иливнутреннейсредыдошкольной образовательнойорганизации.
Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в нашейДОО предполагает преемственность по отношениюк достижению воспитательных целейначальногообщего образования.
Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .
Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение восновныхнаправленияхвоспитательнойработы ДОО.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.
Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
Ценности **человек, семья, дружба**, **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.
Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.
Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.
Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.
Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 . Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2 Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как

нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3Целевые ориентиры Программы воспитания.

Планируемыерезультатывоспитанияносятотсроченныйхарактер,нодеятельностьвоспитателянацеленанаперспективуразвитияистановленияличностиребенка.Поэтомурезультатыдостиженияцеливоспитанияданыввидецелевыхориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего идошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, еслиакие-либолинииразвитиянеполучатсвоегостановлениявдетстве,этоможетотрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне ДО неосуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО,таккак«целевыеориентирыосновнойобразовательнойпрограммыдошкольногообразования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогическойдиагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения среальнымидостижениями детей».

Целевые ориентиры воспитания для детей раннего возраста (до 3-х лет).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направлениявоспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина,природа	Іюбящий свою малую родину иимеющийпредставлениеосвоейстране, испытывающий чувствопривязанностик родному дому,семье,близкимлюдям.

Социальное	Человек,семья,дружба, сотрудничество	Различающийосновныепроявления добраизла,принимающийиуважающийценности семьи и общества, правдивый,искренний, способный к сочувствию изаботе, к нравственному поступку,проявляющий задатки чувства долга:ответственность за свои действия иповедение; принимающий и уважающийразличия между людьми.Освоившийосновыречевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный,умеющий слушать и слышатьсобеседника, способныйвзаимодействоватьсовзрослыми исверстникаминаосновеобщихинтересовидел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный,испытывающий потребность всамовыражении,втомчислетворческом,проявляющий активность,самостоятельность, инициативу впознавательной, игровой,коммуникативной и продуктивных видахдеятельностиивсамообслуживании, обладающий первичной картиной мира наосноветрадиционныхценностей российскогообщества.
Физическое иоздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личнойи общественной гигиены, стремящийсясоблюдать правила безопасного поведенияв быту, социуме(в том числе в цифровойсреде),природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и вобществена основе уважения к людямтруда, результатам их деятельности,проявляющий трудолюбие при выполнениипоручениии всамостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура икрасота	Способный воспринимать и чувствоватьпрекрасное в быту, природе, поступках,искусстве, стремящийся к отображениюпрекрасноговпродуктивныхвидах деятельности, обладающий зачаткамихудожественно-эстетическоговкуса.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Уклад ДОО

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад детского сада – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала,

воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.
Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в детском саду, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.
Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.
Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада. Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой детского сада и быть принят всеми участниками образовательных отношений.
ВСП ДС«Гнёздышко»ГБОУСОШ№1г.оКинель(далее-ОО) ***образовательный и воспитательный*** процесс осуществляется в соответствии стребованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольногообразования,утвержденногоприказомМинобрнаукиРоссииот17.10.2013№1155(далее–ФГОСДО).

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведениявинтересах человека,семьи,общества.

ОсновнойцельюпедагогическойработывООявляетсяформированиеобщейкультуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие ихсоциальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылокучебнойдеятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широкоиспользуется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средстворазвития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдаетсятворческимиграм(сюжетно-ролевые,строительно-конструктивные,игры-драматизациии инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами(дидактические,интеллектуальные,подвижные,хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержаниеи уровеньзависятотвозрастаиопытадетей,запасазнаний,умений инавыков,уровняразвития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальнаяработа с детьми всех возрастов проводится всвободные часы(во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и насвежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими,плохо усваивающими образовательный материал приорганизованнойфронтальной деятельности.

Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственнымруководствомсосторонывоспитателя.

Воспитательный процесс в ОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных,социальныхусловий и пространствомсобственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшениякачественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобыдети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем егосоставляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правилпребывания

вразличныхпомещенияхипользованияматериаламииоборудованием.
Важной составляющей в воспитательном процессе ОО является охрана жизни издоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организациирежимадня,двигательного,санитарно-гигиеническогорежима.
РежимднярегламентируетсятребованиямиСанПиН,чтопозволяетрационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенноенапрогулки,сонипитание.
Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установленграфиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путемпроведения различныхподвижных, спортивныхигр,упражнений,занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, какчастинравственногостановления.Воспитаниенаправленонаформирование***эмоциональнойготовностик трудовойдеятельности,***элементарныхуменийинавыков вразличныхвидахдетскоготруда,интересактрудувзрослыхлюдей.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы кдетской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы)иморальнаямотивация,***ранняяориентацияизнакомствопрофессиямивзрослых.***

Для педагогов ОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольноевоспитание, сохранить приоритет ***семейного воспитания,*** активнее привлекать семьи кучастию в жизни дошкольного отделения. С этой цельюпроводятсяродительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяютсясредства нагляднойинформации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды,фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений и другиммероприятиям.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия

Дошкольное образование – разносторонний, целенаправленный процесс воспитания обучения, который обеспечивает физическое и психическое развитие ребенка, исходя из его индивидуальных, возрастных особенностей, своевременный и полноценный переход на следующую ступень образовательной системы – школу.
Очевидно, что сегодня каждое дошкольное учреждение должно завоевать свое место в системе дошкольного образования, занять свою индивидуальную нишу в общем образовательном пространстве.
Основной целью СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля является: создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.
Помочь в выборе «своего» дошкольного учреждения призвана *Миссия ДОО*. Это своеобразная «визитная карточка» учреждения. В ней заложен сам смысл существования данной организации, совокупность приоритетных направлений деятельности, которые помогут родителям сделать свой выбор.
СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля является учреждением, которое обеспечивает благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
Деятельность ДОУ обеспечивает реализацию права каждого ребенка на образование и воспитание, оказания качественных образовательных услуг детям в возрасте от 2 до 8 лет.
В ДОУ созданы все условия для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка; ведется подготовка ребенка к жизни в современном обществе; формируются

компетентности, обеспечивающие благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

Определение приоритетов деятельности и последующее определение миссии ДОО сегодня стало неотъемлемым элементом.

Миссия СП ДС «Гнездышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля

1. Обеспечение всестороннего развития каждому воспитаннику с учетом его индивидуальных возможностей.

2. Повышение образовательного уровня педагогов в области использования ИКТ для более широкого использования таковых в образовательном процессе детского сада.

3. Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей

4. Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, препятствующей росту заболеваемости детей.

Принципы жизни и воспитания СП ДС «Гнёздышко»ГБОУ СОШ №1 г.Кинеля

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуреи традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасностии безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж

Имидж образовательного учреждения и специфика деятельности дошкольной организации несет «привлекательную ценность» для заказчиков образовательных услуг – родителей (законных представителей).

Имидж современного образовательного учреждения включает такие составляющие, как авторитет, уважение, доверие, культурное общение, качественное образование учащихся (воспитанников), успешное поступление учащихся после окончания образовательное учреждения в различные учебные заведения и т.д.

Целью создания имиджа является повышение конкурентоспособности, привлечение инвестиций, установление и расширение партнерских связей.

Позитивный имидж образовательного может быть сформирован лишь в случае предоставления качественных услуг.

По результатам проводимых опросов, родители выделяют важнейшей задачей деятельности дошкольных образовательных учреждений формирование системных знаний, обеспечивающих готовность ребенка к школе, развитие определенных личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья ребенка.

Родители, делая выбор в пользу СП ДС «Гнёздышко», руководствуются порой не только удобным географическим месторасположением, но и полнотой предоставляемых дошкольным учреждением услуг, ориентируются на командный состав организации, способность его в решении поставленных обществом и законными представителями воспитательно-образовательных задач.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

ДеятельностиикультурныепрактикивДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типамиактивностей:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которыхон открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместносродителями,воспитателями,сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментальногоиценностногосодержаний,полученныхотвзрослого и способовихреализациивразличных видахдеятельностичерезличныйопыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (егоспонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность,общительность,опытдеятельности наосновеусвоенных ценностей).

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам СП ДС «Гнёздышко»

Отношение к воспитанникам заключается в поддержке разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, принятия самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. Отношение к родителям, сотрудникам и партнерам СП ДС «Гнёздышко» построено на личностно-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей.

Ключевые правила детского сада

Уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.

На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекс профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются

педагогические работники вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения:
Аккуратный и собранный внешний вид.
Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности.
Способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации.
Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам.
Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним.
Самокритика в отношении собственной деятельности

Конкурсныеипраздничныемероприятия,физкультурно-спортивныесоревнования-главные традиционные события в ДОО, которые организуются для всехдетей.Мероприятия,предусмотренныеКалендаремобразовательныхсобытийизнаменательных дат РФ, также частично ревизуются через общиемероприятия детскогосада.Ктакиммероприятиямготовятсяидети,ивзрослые(педагоги,родители).Намероприятия могут приглашаться представители других организаций – инспектор ГИБДД,представители изпожарнойчасти,учащиесяначальныхклассов школы и другие..

Характерпроводимыхмероприятийявляетсявпервуюочередьсоциально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающегоусилиядляблагадругих,познавательным,продуктивным– всегдаестьрезультатдеятельности, выраженныйвконкретном продукте.

Ключевые общиемероприятия детского сада могут быть связаны с городским,окружным,областнымивсероссийскимиуровнямимероприятий.Детиипедагоги,родителистановятсяактивнымиучастникамиконкурсов,соревнований,организуемыхгородскимдомомкультуры,Кинельскимресурснымцентромидругимиорганизациями.

Творческиесоревнования

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенкомсразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное иэстетическоевоспитание,вовлечениеродителейвпроцессвоспитания,интеграциявоспитательныхусилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитиюребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятияпроизведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;становлениеэстетическогоотношениякокружающемумиру;формированиеэлементарныхпредставленийовидахискусства;восприятиемузыки,художественнойлитературы,фольклора;стимулированиесопереживаниюперсонажамхудожественныхпроизведений;реализациюсамостоятельнойтворческойдеятельностидетей(изобразительной,конструктивно-модельной, музыкальнойи др.).

Творческиесоревнованиястимулируютвоспитанниковразвитие:сенсорныхспособностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественныхобразахсвои творческиеспособности.

Творческоесоревнование– не просто мероприятие в стенахдетского сада, этопродолжениеирасширениеобразовательногопроцесса,гдеразвитиеполучаютвсеучастникипроцесса:ребенок,родительипедагог.Родительиребенокучатсяиприобретаютопытповзаимодействиюдлядостиженияобщейцели,реализуяобщиезадачи.Родительучитсябытьтерпеливымивдумчивым.Ребенокполучаетпервыйсоциальныйопытучастиявконкурсномдвижении,а родительучитсяотноситьсяксоревнованиямсерьезно,знакомясьсположениями, условиямиисистемойоценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опытаучастия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогическойкультурыподготовкеиподдержкесвоегоребенкав участии вконкурсах.

СПДС«Гнёздышко» проводит творческие

соревнованиявразличныхформах,например, конкурсы,выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческогосоревнования определяется годовым планомработы СП ДС «Гнёздышко»,помогаетподготовитьсясемьекуспешномуучастиювконкурсе,консультирует родителейпосозданиюусловий,мотивации,помогаютвподготовке.Черезвесьпроцессподгото вки,организации и проведения творческих соревнования педагогический коллектив детскогосада решает для себя важную задачу по воспитанию преемственности развития ребенка всемьеи детскомсаду.

Особенности развивающей предметно пространственной среды, отражающие образ и ценности Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Воспитательный процесс в СП ДС «Гнёздышко» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Пространство групп организуется в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей детского сада.

Среда детского сада обеспечивает:

-максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития; -возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах; -двигательную активность детей, а также возможности для уединения; - учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учёт возрастных особенностей детей.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих принципов: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, гендерного принципа. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участки и на территории (с физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении - физкультурно-музыкальный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативнознаковый материал (детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сепарации и т.п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытноэкспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки; кабинет психолога.

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом. В ряде детских садов организуются различные виды музеев (в отдельных помещениях или в специальноорганизованном месте групп.

В качестве центров развития в групповых помещениях и на участках выступают:

-центр сюжетно-ролевых игр; -центр ряжения (для театрализованных игр);

-книжный уголок;

-центр настольно-печатных игр;

-выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

-уголок природы (наблюдений за природой);

-двигательный центр; -центр для игр с песком;

-уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

2.2ВоспитывающаясредаДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды целесообразно в детском саду учитываются: условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности. Воспитывающая среда в СП ДС «Гнёздышко» строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитание, идентифицируется с социализацией и понимается как социальное явление, функция общества, которая заключается в подготовке подрастающего поколения к современной жизни, способности к успешной социализации в современном обществе. Основными направлениями современного дошкольного воспитания ребенка является культурное, психологическое, физическое и социальное развитие. То есть целью воспитания ребенка дошкольного возраста в условиях образовательного учреждения является его личностное развитие. Главное, чтобы у него зародился интерес к новым знаниям, навыкам и умениям.

Именно эти направления воспитания ребенка являются приоритетными в дошкольных учебных заведениях. Воспитание в детском саду должно обеспечивать полноценное

физическое психологическое развитие детей.
Цель воспитания – это всестороннее развитие личности, которая является ориентиром возможностей человека и помогает сформулировать задачи воспитания в разных направлениях многогранной личности.
В настоящее время существует несколько основных задач, призванных обеспечить полноценное развитие и воспитание ребенка в современных условиях:
- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе;
-включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).
-выявление и развитие задатков, формирование на их основе общих и специфических способностей, индивидуальности личности.
Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.
Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОУ в своей работе используют разные виды деятельности:
• игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;
• коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
• предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;
• изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
• наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
• проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
• конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.
Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:
• ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
• самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
• занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
• социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
• экскурсии и целевые прогулки;
• кружковая работа;
• музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;
• встречи с интересными людьми — носителями культуры.
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.
Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать

существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив СП ДС «Гнёздышко» прилагает усилия, чтобы РППС детского сада представляла для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебновоспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни. В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

ВСПДС«Гнёздышко»Воспитывающая среда образовательной организации осуществляетсявсоответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандартадошкольногообразования,утвержденногоприказомМинобрнаукиРоссииот17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются вцелостныйпроцесснаосноведуховно-нравственныхисоциокультурныхценностейипринятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.Основнойцельюпедагогическойработыявляетсяформированияобщейкультурыличности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных,нравственных,эстетических,интеллектуальных,физическихкачеств,инициативности,самостоятельностииответственностиребенка,формированияпредпосылокучебнойдеятельности.

2.3. **Общности(сообщества)ДОО**

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие другдругу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимноеуважение, наличиеобщихсимпатий, ценностейисмыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, кото-раяпредставляетсобой исходныймоментдлявсехдинамическихизменений,происходящихвразвитии в течение данного периода. Она определяет целикоми полностью те формы и тотпуть, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, чер-пая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальноестановится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разныхвидов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессио-нальных).

Профессиональнаяобщность–этоустойчиваясистемасвязейиотношениймежду людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОО.Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основуПрограммы.Основойэффективноститакойобщностиявляетсярефлексиясобственной профессиональнойдеятельности.

Воспитатель,атакжедругиесотрудникидолжны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностныхориентиров, нормобщенияиповедения;
- мотивировать детейкобщениюдругсдругом,поощрятьдажесамыенезначительныестремлениякобщениюивзаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьмивнутригруппысверстниковпринималаобщественнуюнаправленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основечувствадоброжелательности;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогаютвлитьсяв обществосверстников(организованность,общительность,отзывчивость,щедрость,доброжела-тельностьи пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивалибыиобъединяли ребят;
- воспитыватьвдетяхчувствоответственностипередгруппойзасвоеповедение.

Профессионально-родительскаяобщностьвключаетсотрудниковООивсехвзрослых членов семей воспитанников, которых связываютне толькообщие ценности,цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объ-единение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОО. Зачастую поведение ребенкасильно различается дома и в ОО. Без совместногообсужденияворспитывающими взрос-лыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшемсоздание условий,которыенеобходимыдляего оптимальногои полноценного развитияи воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу,сотворчествоисопереживание,взаимопониманиеивзаимноеуважение,отношениекребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов увсехучастников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятсяегособственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемыхвоспитательныхзадач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественногоповедения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть,трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группесверстников рождаетсятогда,когда ребеноквпервые начинаетпонимать,чторядом снимтакиеже,каконсам,чтосвоижеланиянеобходимосоотноситьсжеланиямидругих.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиямидостигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ОО должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, таки с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимоподражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим длявсех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также

пространстводлявоспитаниязаботыиответственности.

Культураповедениявоспитателявобщностяхкакзначимаясоставляющаяуклада.

Культура поведения взрослых в ОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумнаясбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развитиядетей.

Воспитательдолженсоблюдатькодекснормыпрофессиональной этикииповедения:

- педагогвсегдавыходитнавстречуродителямиприветствуетродителейидетейпервым;
- улыбка–всегдаобязательнаячастьприветствия;
- педагогописываетсобытияиситуации,нонедаётимоценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей вдетскомсаду;
- тонобщенияровныйидружелюбный,исключаетсяповышениеголоса;
- уважительноеотношениекличностивоспитанника;
- умениезаинтересованнослушатьсобеседникаисопереживатьему;
- умениевидетьислышатьвоспитанника,сопереживатьему;
- уравновешенностьисамообладание,выдержкавотношениях сдетьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопитьсясвыводамио поведениии способностяхвоспитанников;
- умениесочетатьмягкийэмоциональныйиделовойтонвотношенияхсдетьми;
- умениесочетатьтребовательностьсчуткимотношениемквоспитанникам;
- знаниевозрастныхииндивидуальныхособенностейвоспитанников;
- соответствиевнешнего видастатусувоспитателядетскогосада.

2.4 Содержаниевоспитательнойработыпонаправлениямвоспитания

СодержаниерабочейпрограммывоспитанияСПДС «Гнездышко» ГБОУСОШ№1г .Кинеляобеспечиваетразвитиеличностидетейвразличных видахдеятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятиехудожественнойлитературыифольклора;
- самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд;
- конструированиеизразногоматериала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

иохватываетследующиеобразовательныеобласти:

- социально-коммуникативноеразвитие;
- познавательноеразвитие;
- речевоеразвитие;
- художественно-эстетическоеразвитие;
- физическоеразвитие.

Впояснительнойзапискеценностивоспитаниясоотнесеныснаправлениямивоспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собойдеятельностьпопятиобразовательнымобластям,афокусируютпроцессусвоенияребенкомбазовыхценностейвцелостномобразовательномпроцессе.Наихосновеопределяютсярегиональныйи муниципальныйкомпоненты.

Патриотическоенаправлениевоспитания

Ценности**Родина**и**природа**лежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания.

Патриотизм–этовоспитаниевребенкенравственныхкачеств,чувствалюбви,интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народуРоссиивцелом(гражданскийпатриотизм),ответственности,трудолюбия;ощущенияпринадлежностик своемународу.

Патриотическоенаправлениевоспитаниястроитсянаидеепатриотизмакакнравственногочувства,котороевырастаетизкультурычеловеческогобытия,особенностейобразажизниииее уклада, народныхисемейныхтрадиций.

Воспитательнаяработавданномнаправлениисвязанасоструктуройсамогопонятия«патриотизм»иопределяетсячерезследующиевзаимосвязанныекомпоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края,духовныхикультурныхтрадицийидостижениймногонациональногонародаРоссии;
- эмоционально-ценностный,характеризующийсялюбовьюкРодине–России,уважениемк своемународу, народуРоссиивцелом;
- регуляторно-волевой,обеспечивающийукорененииезнанийвдуховныхикультурныхтрадицияхсвоегонарода,деятельностьнаосновепониманияответственностизанастоящееибудущеесвоегонарода,России.

Задачипатриотическоговоспитания:

1) формированиелюбвикродномукраю,роднойприроде,родномуязыку,культурному наследию своегонарода;

2) воспитаниелюбви,уваженияксвоимнациональнымособенностямичувствасобственногодостоинствакак представителясвоегонарода;

3) воспитаниеуважительногоотношениякгражданамРоссиивцелом,своимсоотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам,родителям,соседям,старшим,другимлюдямвнезависимостиотихэтническойпринадлежности;

4) воспитаниелюбвикроднойприроде,природесвоегокрая,России,пониманияединстваприроды и людей и бережногоответственного отношениякприроде.

Прореализацииуказанныхзадач воспитательДОО долженсосредоточитьсвоевниманиенанесколькихосновныхнаправленияхвоспитательнойработы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своегонарода;
- организациииколлективныхтворческихпроектов,направленныхнаприобщениедетейк российскимобщенациональнымтрадициям;
- формированииправильногоибезопасногоповеденияв природе,осознанногоотношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельностичеловека.

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель **духовно-нравственного** направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Выделяются основные задачи духовно-нравственного направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности,

сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

• организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

• учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

• учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

• создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Социальноенаправлениевоспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социальногонаправлениявоспитания.

ВдошкольномдетстверебенокоткрываетЛичностьдругогочеловекаиегозначение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразиесоциальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчинятьсяправилам,нестиответственностьзасвоипоступки,действоватьвинтересахсемьи, группы.Формированиеправильногоценностно-смыслового отношенияребенкаксоциальномуокружениюневозможнобезграмотновыстроенноговоспитательногопроцесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка вдетско-взрослыхидетскихобщностях.Важнымаспектомявляетсяформированиеудошкольникапредставленияомирепрофессийвзрослых,появлениекмоментуподготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагувзросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается вформированииценностного отношениядетейксемье,другомучеловеку,развитиидружелюбия,создания условийдля реализации вобществе.

Выделяютсяосновныезадачисоциальногонаправлениявоспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образасемьисдетьми,ознакомлениесраспределениемролейвсемье,образамидружбывфольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей вразличных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия изаботы.Анализпоступков самихдетейвгруппевразличныхситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования вобществе:эмпатии(сопереживания),коммуникабельности,заботы,ответственности,сотрудничества,умениядоговариваться,умениясоблюдатьправила.

3) Развитиеспособностипоставитьсебянаместодругогокакпроявлениеличностной зрелостиипреодолениедетскогоэгоизма.

ПриреализацииданныхзадачвоспитательДООдолженсосредоточитьсвоевниманиена нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовыватьсюжетно-ролевыеигры(всемью,вкомандуит.п.),игрысправилами,традиционныенародныеигрыипр.;
- воспитыватьудетейнавыкиповедениявобществе;
- учитьдетейсотрудничать,организуягрупповыеформывпродуктивныхвидах деятельности;
- учитьдетейанализироватьпоступкиичувства– своиидругихлюдей;организовыватьколлективныепроектызаботы и помощи;
- создаватьдоброжелательныйпсихологическийклиматвгруппе.

Познавательноенаправлениевоспитания

Ценность–**знания**.Цельпознавательногонаправлениявоспитания– формированиеценности познания.

Значимымдлявоспитанияребенкаявляетсяформированиецелостнойкартинымира,вко

торойинтегрированоценностное,эмоциональноокрашенноеотношениекмиру,людям, природе, деятельности человека.

Задачипознавательногонаправлениявоспитания:

1) развитиелюбознательности,формированиеопытапознавательнойинициативы;
2) формированиеценностногоотношенияквзрослому какисточникузнаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники,дискуссии и др.).

Направлениядеятельностивоспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения,проведенияопытов(экспериментирования),организациипоходовиэкскурсий,просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения ипросмотракниг;
- организацияконструкторскойипродуктивнойтворческойдеятельности,проектной иисследовательскойдеятельностидетейсовместносовзрослыми;
- организациянасыщеннойиструктурированнойобразовательнойсреды,включающейиллюстрации,видеоматериалы,ориентированныенадетскуюаудиторию;различноготипаконструкторыинаборыдляэкспериментирования.

Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическоеразвитиеиосвоениеребенкомсвоеготелапроисходитввиделюбойдвигательнойактивности:выполнениебытовыхобязанностей,игр,ритмикиитанцев,творческойдеятельности, спорта,прогулок.Задачипоформированиюздорового образажизни:

- обеспечениепостроенияобразовательногопроцессафизическоговоспитаниядетей(совместнойисамостоятельнойдеятельности)наосновездоровьеформирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий длягармоничного физическогои эстетическогоразвития ребенка;
- закаливание,повышениесопротивляемостиквоздействиюусловийвнешнейсреды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательныхспособностей,обучениедвигательнымнавыкамиумениям;
- формированиеэлементарныхпредставленийвобластифизическойкультуры,здоровьяи безопасногообразажизни;
- организациясна,здорового питания,выстраиваниеправильногорежимадня;воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.*Направлениядеятельностивоспитателя:*
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народныхигр,дворовыхигрнатерритории детского сада;
- созданиедетско-взрослых проектовпоздоровомуобразужизни;
- введениеоздоровительныхтрадицийвДОО.

Формированиеудошкольниковкультурно-гигиеническихнавыковявляетсяважнойчастьювоспитаниякультурыздоровья.Воспитательдолженформироватьудошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают нетолькогигиенеиздоровьючеловека,ноисоциальныможиданиямокружающих людей.

Особенностькультурно-гигиеническихнавыковзаключаетсявтом,чтоонидолжныформироваться напротяжении всегопребывания ребенкавДОО.

Вформированиикультурно-гигиеническихнавыковрежимдняиграетоднуизключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определеннойпериодичностью,ребенокввводитихвсвоебытовоепространство,ипостепенноонистановятсядля негопривычкой.

Формируяудетейкультурно-гигиеническиенавыки,воспитательДООдолженсосредоточитьсвоевниманиенанесколькихосновныхнаправленияхвоспитательнойработы:

- формироватьуребенканавыкиповеденияявовремяприемапищи;
- формироватьуребенкапредставленияоценностиздоровья,красотеичистототела;
- формировать уребенкапривычкуследитьзасвоимвнешнимвидом;
- включатьинформациюогигиеневповседневнуюжизньребенка,вигру.

Работапоформированиюуребенкакультурно-гигиеническихнавыковдолжнавестисьвтесномконтактесемьей.

Трудовоенаправлениевоспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно долженприниматьучастиевтруде,итенесложныеобязанности,которыеонвыполняетвдетском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии трудоказывает на детей определенное воспитательноевоздействие и подготавливает их косознаниюегонравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формированииценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка ктруду.Можно выделитьосновныезадачи трудовоговоспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитаниеположительногоотношениякихтруду,познаниеявленийисвойств,связанныхспреобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовойдеятельностивзрослыхи трудасамихдетей.
2) Формированиенавыков,необходимыхдлятрудовойдеятельностидетей,воспитание навыковорганизациисвоейработы,формированиеэлементарныхнавыковпланирования.
3) Формированиетрудовогоусилия(привычкикдоступномудошкольникунапряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).ПриреализациииданныхзадачвоспитательДООдолженсосредоточитьсвоевниманиенанесколькихнаправленияхвоспитательной работы:

- показатьдетямнеобходимостьпостоянноготрудавповседневнойжизни,использоватьеговозможностидлянравственноговоспитаниядошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старанияродителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряженаструдолюбием;
- предоставлятьдетямсамостоятельностьввыполненииработы,чтобыонипочувствовали ответственность засвои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующеенастроение,формироватьстремлениекполезнойдеятельности;
- связыватьразвитиетрудолюбиясформированиемобщественныхмотивовтруда,желаниемприносить пользулюдям.

Этико-эстетическоенаправлениевоспитания

Ценности– **культураикрасота**.**Культураповедения**всвоейосновеимеетглубокосоциальноенравственноечувство– уважениекчеловеку,кзаконамчеловеческогообщества.Культураотношенийявляетсяделомнестольколичным,сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваютсяребенкомвместе сопытомповедения,снакоплениемнравственных представлений.

Можновыделитьосновныезадачиэтико-эстетическоговоспитания:

1) формированиекультурыобщения,поведения,этическихпредставлений;

2) воспитаниепредставленийозначенииопрятностиикрасотывнешней,еевлияниинавнутренний мир человека;
3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и пониманияпроизведенийискусства,явленийжизни,отношений междулюдьми;
4) воспитаниелюбвикпрекрасному,уважениятрадициямикультуреродной страныи другихнародов;
5) развитиетворческогоотношениякмиру,природе,бытуикокружающейребенкадействительности;
6) формированиеудетей эстетическоговкуса,стремлениякокружатьсебяпрекрасным,создаватьего.

Длятогочтобыформироватьудетейкультуруповедения,воспитательДООдолженсосредоточитьсвоевниманиенанесколькихосновныхнаправленияхвоспитательнойработы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами,интересами,удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикетвежливости,предупредительности,сдержанности,умениивестисебявобщественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; неперебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владетьголосом;
- воспитыватькультурудеятельности,чтоподразумеваетумениеобращатьсясигрушками,книгами,личнымивещами,имуществомДОО;умениеподготовитьсяк предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее,послезавершенияпривестивпорядокрабочееместо,аккуратноубратьвсезасобой;привести впорядоксвоюодежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения ккрасоте.Эстетическоевоспитаниечерезобогащениечувственногоопытаразвитиеэмоциональнойсферыличностивлияетнастановлениенравственнойидуховнойсоставляющейвнутреннегомираребенка.

Направлениядеятельностивоспитателяпоэстетическомувоспитаниюпредполагаютследующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самихдетейсвоспитательнойработойчерезразвитиевосприятия,образныхпредставлений,воображенияи творчества;
- уважительноеотношениекрезультатамтворчестваетей,широкоевключениеихпроизведений вжизньДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова

2.5 Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямивоспитанниковвпроцессереализации Программывоспитания.

2.5.1 Работа с родителями

Дляпостроениясоциальнойситуацииразвитияребенкаработасродителями(законнымипредставителями)детейдошкольноговозрастастроитсянапринципахединстваисотрудничествавсехсубъектовсоциокультурногоокруженияОО.

Направлениявзаимодействия:

- обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьииповышениякомпетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепленияздоровьядетей
- повышенияуровнякомпетентности,культурыиактивностиродителей

- оказаниепомощиродителямввоспитаниидетей,охранеиукреплениииихфизического ипсихическогоздоровья,вразвитииииндивидуальныхспособностей инеобходимойкоррекции нарушений ихразвития
- созданиеусловийдляучастияродителейвобразовательнойдеятельности,
- взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)повопросамобразовани яребёнка,непосредственногововлеченияихвобразовательнуюдеятельность, в том числе посредством создания образовательныхпроектов совместнос семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициативсемьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных среализациейПрограммы.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляетсядля более эффективного достижения цели воспитания в рамках следующих видов и формдеятельности.

На уровнегруппыиДОО.

Родительскийкомитетгруппы,РодительскийкомитетДОО,участвующиевуправлении образовательнойорганизациейирешенииивопросоввоспитанияисоциализацииихвоспитанни ков.

Родительскиесобрания,накоторыхобсуждаютсявопросывозрастныхособенностейде тей,формыиспособыдоверительноговзаимодействияродителейсдетьми,проводятсямастер-классы, круглыестолысприглашениемспециалистов.

Дниоткрытыхдверей,вовремякоторыхродителимогутпосещатьрежимныемоменты, образовательнуюдеятельность,общиемероприятиядетскогосада,дляполученияпредставлен ияоходеобразовательногоивоспитательногопроцессавДОО.

Общие родительские собрания детского сада, проходящие в режиме обсужденияважныхвопросоввоспитаниядетей.

*Наинтернет-сайтеДОО*обсуждаютсяинтересующиеродителейвопросы,атакжеосуществляютсявиртуаль ныеконсультациипсихологовипедагогическихработников,руководителяДОО.

Участиеродителейвобщихмероприятиядетскогосада:праздниках,экологическихакци ях,творческихмастерских,проектах,физкультурно-спортивныхмероприятиях, участие в совместных экскурсиях, пешеходных прогулках. Подготовка иучастие в конкурсах на уровне города, округа,ДОО, подготовка проектов по оформлениюпомещений ДОО к праздникам, оформлению территории ДООк летне-оздоровительномусезонуизимним играм.

Наиндивидуальномуровне.

Работаспециалистовпозапросуродителейдлярешенияострыхконфликтныхситуаций.

Помощьсостороныродителейвподготовкеипроведенииимероприятийвоспитательной направленностиобщихмероприятиях детскогосада,групповых.

Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилийпедагогическихработниковиродителей.Регулярноеинформированиеродителейобусп ехахипроблемахихребенка,осостоянииздоровья,ожизнигруппывцелом.Организациявнутри группысемейныхпраздников,конкурсов,соревнований,направленныхнасплочениесемьииД ОО.

Работасродителямистроитсянаоснове5правил:

1. Довериепедагоговквоспитательнымвозможностямродителей.
2. Вседействияимероприятиядолжныбытьнаправленынаукреплениеиповыше ниеродительского авторитета,науважениек родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер,независимоот применяемых методов иформ взаимодействия.
4. Обязательноеналичиетактаинедопустимостьнеосторожноговмешательства вжизньсемьи.
5. Жизнеутверждающийнастройврешенииипроблемвоспитания(опираемсянап оложительныекачестваребёнка,сильныесторонысемейноговоспитания,ориентациянауспех вочтобы то ни стало).

2.5.2 События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Праздники

Праздникиблаготворновлияютнаразвитиепсихическихпроцессовребенка:памяти,внимания;создаютпрекраснуюатмосферудляразвитияречиребенка,длязакрепленияязнаний,полученныхнаразличныхзанятиях;способствуютегонравственномувоспитанию,развитиюсоциально-коммуникативныхнавыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужна смена видов деятельности. Для этихцелейнапраздникеиспользуютсяигрыипредставления.Онипозволяютдетямрасслабитьсяи подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях поразвитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения непросто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям надетском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнееместо в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку,для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малышаестьконкретный стимул,онизаниматьсябудетусерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление отом,какие уребенкавзаимоотношения сколлективомисдругимидетьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своегоребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты,над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведениеребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли ондисциплинирован.

Педагогическийколлективправенеприглашать родителейнапраздникивявсельныхгруппах,потомучтомалышинередкореагируютслезаминапоявлениеродителей,ккоторымнельзяподойти,итеряютвесьинтересктпразднику.Вовремяэпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.СПД/С«Гнездышко»организуетпраздникивформетематическихмероприятийиутренников,например,Праздникосени,Новыйгод,Рождество,Маминпраздник,деньПобеды.

Фольклорныемероприятия

Фольклорныемероприятиямогутпересекатьсяспраздниками,носущественноотличаютсяотостальныхвоспитательныхмероприятийдетскогосадатем,чтонаправлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей сотечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, ихобычаями.

Припроведениифольклорногомероприятияважнопродуматьегоформуисценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Посиделки». После этого выстраиваетсякомпозиция,определяетсяочередностьразвитиясобытий,кульминациямеропр

иятия.Сценарийзавершаетсяразвязкой.Педагоги,занятыеворганизациифольклорногомероприятияучитываютважностьпоисковыхдействийипредварительнойработы,построенныхвкаждомслучаенавзаимодействииисотрудничествевзрослыхидошкольников.Например,показываютребенкуисториюнароднойигрушки(игрушкиразныхнародовРоссии,гдеихизготовляют; особенностинародныхдеревянных,глиняных,соломенных,тряпичныхигрушек ит. д.).

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию иразвитиюдошкольников:

- формированиедуховно-нравственныхнормиценностей;
- раскрепощение,снятиеэмоциональногонапряжения;
- социализация,развитиекоммуникативныхнавыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разныхвидахдеятельности,организованныхсогласнопринципамприродосообразностидетей: игровой,музыкальной,театрализованнойикоммуникативной.

Основное назначение данного модуля состоит в использовании воспитательногопотенциаласодержанияобразовательнойдеятельностичерездемонстрацию детямпримеровответственного,гражданскогоповедения,проявлениячеловеколюбияидобросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения,проблемных ситуацийдля обсуждения вгруппе

2.5.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Ввоспитаниидетейвсфереихличностногоразвитияиспользуютсяследующиевариативныеформы взаимодействия:

Совместнаядеятельность	**Режимныемоменты**	**Самостоятельнаядеятельностьде-тей**
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры,театрализованные игры,подвижные игры, народ-ные игры, дидактические игры, подвижныеигры, настольно-печатныеигры,чтениехудожественной литературы, досуги,праздники,активизирующее игру проблемное обще-ние воспитателейсдетьми	Рассказ и показ воспитателя,беседы, поручения, использование естественно возникающихситуаций.	Самостоятельныеигрыразличноговида,ин-сценировка знакомылитературныхпроиз-ведений, кукольныйтеатр, рассматриваниеиллюстраций, сюжетныхкартинок.
ФормированиеуважительногоотношениякисториисвоейстраныилюбвикРодине.		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные,совместныесвоспитателемигры,игры-драматизации, игровые задания, игры-импро-визации,чтениехудожественной литературы,беседы,рисование	Рассказ и показ воспитателя,беседы, поручения, использование естественно возникающихситуаций.	Сюжетно-ролевые, по-движные и народныеигры, инсценировки,рассматривание иллюстраций, фотографий, рисованиелепка.
Формированиеуважительногоотношенияичувствапринадлежностиксвоейсемьеи обществу.		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, теат-рализованные игры,подвижные игры, народ-ные игры, дидактические игры, подвижныеигры,настольно-печатныеигры,чтениеху-дожественнойлитературы,досуги,праздники,активизирующее игру проблемное общениевоспитателейсдетьми	Рассказ и показ воспитателя,беседы, поручения, использование естественно возникающихситуаций.	Самостоятельныеигрыразличноговида, инсценировка знакомылитературныхпроизведений, кукольныйтеатр, рассматриваниеиллюстраций, сюжетных картинок.

Формированиепозитивныхустановокктрудуитворчеству.		
Разыгрывание игровыхситуаций,Игры-занятия,игры-упражнения, В структуре занятия,занятия по ручномутру-ду, дежурства,экскурсии,поручения,показ,объяснение, личный пример педагога,коллективныйтруд: -трудрядом,общийтруд,огородна окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники,досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада,туристические походы,трудоваямастерская	Утренний приём,завтрак,занятия, игра, одевание напрогулку,прогулка, возвращение с прогулки, обед,подготовка ко сну, подъёмпослесна,полдник, игры,подготовкаквечерней прогулке,вечернягпрогулка	Дидактические игры,настольные игры, сюжетно-ролевые игрыигры бытового харак-тера,народные игры,изготовлениеигрушек из бумаги,изготовлениеигрушек из природногоматериала, рассматриваниеиллюстраций, фотографий, картинок,самостоятельные игры,игры инсценировки,продуктивная деятельность,ремонткниг
Формированиеосновэкологическогосознания.		
Занятия. Интегрированные занятия.Беседа.Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. ВикториныТрудвогороде. Дидактические игры. Игры- экспериментирования Дидактическиеигры. Театрализованныеигры. Подвижныеигры. Развивающиеигры.Сюжетно-ролевые игры.Чтение.Целевыепрогулки. ЭкскурсииПродуктивнаядеятельность.Народные игры. Праздники, развлечени(в т.ч.фольклорные). Видео просмотры Организация тематических выставок. Создание музейныхуголков. Календарьприроды.	Беседа.Развивающие игры.Игровыезадания. Дидактические игры.Развивающие игры.Подвижныеигры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение заприроднымиявлениями.	Дидактическиеигры. Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающиеигры. Игры- экспериментирования. Игры с природным материалом.Наблюдение в уголкеприроды. Труд в уголкеприроды,огороде. Продуктивнаядеятельность. Календарьприроды.
Формированиеосновбезопасности.		

- занятия - игровыеупражнения - индивидуальнаяработа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрываниесюжетаэкспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов(стиховрассказов,сказок),познавательныхсюжетов - упражнениянодражательногоимитационногохарактера - активизирующееобщениепедагогасдетьми - работавкнижномуголке - чтениелитературысрассматриваниемиллюстрацийитематических картинок - использованиеинформационно-компью-	- вовсехрежимныхмомен- тах:утреннийприем, утренняягимнастика, приемпищи, занятия,самостоятельная деятельность, прогулка,подготовкако сну, дневнойсон	игры-забавы дидактическиеигры подвижныеигры сюжетно-ролевыеигры - рассматривание ил-люстраций и тематиче-скихкартинок настольно-печатныеигры творческаядеятельност
терных технологий и технических средствобучения (презентации,видеофильмы, мультфильмы) трудоваядеятельность игровыетренинги составлениеисторий,рассказов работасрабочейтетрадью творческоезадание обсуждение игровыеситуации пространственноемоделирование работатематическихуголках целевыепрогулки		

2.6 Организацияпредметно-пространственнойсреды

Предметно-пространственнаясреда(далее–ППС)СП ДС«Гнездышко»отражаетфедеральную, региональнуюспецифику, атакжеспецификуООивключает:

-оформлениепомещений;

-оборудование;

-игрушки.

Развивающая среда отражает ценности,накоторыхстроитсяпрограммавоспитания,способствуетихпринятиюираскрытию ребенком:

- включаетзнакиисимволыгосударства,региона,городаиорганизации,
- отражаетрегиональные,этнографические,идругиеособенностисоциокультурныхусловий,вкоторыхнаходится организация;
- средаэкологична,природосообразнаибезопасна;
- обеспечиваетребенкувозможностьобщения,игрыисовместнойдеятельности;

- отражаетценностьсемьи,людейразныхпоколений,радостьобщенияссемьей;
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования,освоенияновыхтехнологий,раскрываеткрасотузнаний,необходимостьнаучногопознания,формирует научную картинумира.
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда вжизничеловекаигосударства(портретычленовсемейвоспитанников,героевтруда,представителейпрофессий ипр.);
- обеспечиваетребенкувозможностидляукрепленияздоровья,раскрываетсмыслздоровогообразажизни, физическойкультуры и спорта;
- предоставляетребенкувозможностьпогружениявкультуруРоссии,знакомствасособенностямирегиональнойкультурной традиции.

Всясредадошкольнойорганизациигармоничнаиэстетическипривлекательна.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачамвоспитаниядетей дошкольного возраста.

Средаобогащаетсязасчетнетолькоколичественногонакопления,ноичерез улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности,соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности ит.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданнойсреде,имелисвободныйдоступ ко всемеесоставляющим. Окружающая ребенка среда обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта,поднимаетнастроение,предупреждаетстрессовыеситуации,способствует позитивномувосприятию.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, организована и соответствует принципам, изложенными в Федеральных государственных образовательныхстандартах дошкольного образования.

Среда спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой, в сочетании сПрограммой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиями нормам, правилампожарнойбезопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществлениедеятельностей по разным видам и интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровойматериалпригодендляиспользования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется,содержаниемобученияивоспитания,культурнымиихудожественнымитрадициями,климатическимиигеографическимиособенностями.Материалпериодическименяетсявразныхвариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает всесоставляющиеобразовательногоивоспитательногопроцесса,средамногофункциональная.

Пространство групп ***трансформируется,*** хорошо организовано в виде уголков, центров,оснащённыхдостаточнымколичествомразвивающихматериаловисредств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности ипозволяющиевыбиратьвоспитанникам интересные длясебязанятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности.Внутреннееоформлениепомещений,ближайшееокружение,детскаяплощадка, оборудование*безопасно*издоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно,интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается.Игрушки–

обеспечиваютмаксимальныйдлякаждоговозрастаразвивающийэффект.
Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребенку обеспечено личное пространство (кроватка,стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголкиуединенияит.д.)Детская мебельсоответствуетвозрастуиростудетей.
Соблюдены***гендерные***особенностивоспитанников,организованыигрыдлямальчиковидевочек.
В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной *двигательной активности* детей: предусмотрена площадь свободная от мебелииигрушек.
Каждаягруппаобеспечена игрушками,побуждающимик*игровой деятельности,*постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течениедня.
Педагогическаяивоспитательнаяцелесообразностьпозволяетобеспечить возможностьсамовыраженияивоспитанников,комфортностьиэмоциональноеблагополучиекаждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организовывает воспитательные отношениясучётом индивидуальныхособенностейдетей.

2.7 Социальное партнерство
Взаимодействие детского сада с социальным окружением способствует расширению кругозора детей, обогащению социального опыта, формированию коммуникативных умений, навыков общения в различных социальных ситуациях, воспитанию уважения к труду взрослых, ранней профориентации дошкольников.
Социальное партнерство повышает уровень реализации образовательных стандартов, качество образовательных услуг. Взаимодействие строится в соответствии с ООП ДО и с учетом интересов деей, педагогов, родителей.
Социальные партнеры СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1 города Кинеля

Наименование организации	Мероприятия
ГБОУ СОШ № 1 г.Кинеля Самарской области Цель: Обеспечение преемственности целей, задач и содержания, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных программ дошкольного образования и начального общего образования)	Взаимопосещение педагогами СП и учителями начальных классов ООД, утренников, музыкальных и спортивных развлечений,родительских собраний, подготовка рекомендаций родителям, экскурсии в школу, посещение «Школы дошкольников»
МБУ ДО ДШИ №3 «Детская школа искусств» г.о.Кинель Цель: творческое взаимодействие с учреждением культуры для создания единой социокультурной среды	Встречи с Юными музыкантами, совместные мини-концерты воспитанников детского сада и музыкальной школы -просмотр показов театрализованной деятельности -занятия по программам дополнительного образования
Филиалы городской библиотеки №3, №6 г.Кинеля	-Экскурсии в библиотеку -Беседы, акции «Читаем детям о войне», «Библионочь» и др.
МБУ «Центр диагностики и консультирования» г.о.Кинеля Самарской области	-Психолого-медико-педагогическая комиссия
ОГИБДД ОВД по г.о. Кинель и м.р.Кинельский ГУВД по Самарской области	Беседы, тематические занятия, выставки рисунков и поделок, конкурсы
Кинельское управление министерства образования и науки Самарской области	-Фестиваль педагогического мастерства и творчества работников образования

	Самарской области -Окружной открытый конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Я - исследователь» и т.д
ГБУ ДПО ЦПК « Кинельский ресурсный центр» г.о Кинель Самарской области	- Повышение квалификации, обмен опытом, обеспечение преемственности - « Школа педагогического мастерства», окружные МО, конкурсы и т д.
Управление культуры и молодежной политики администрации г.о Кинель МАУК « Городской дом Культуры» г.о. Кинель;	- Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, День города, праздники Красного календаря; - Занятия в кружках; - Просмотр спектаклей и концертов
ГБУЗ «Кинельская центральная больница города и района» Детская поликлиника г.Кинель	- Использование комплекса оздоровительно – профилактических мероприятий, направленных на снижение уровня заболеваемости, снижение уровня функциональной напряженности детского организма. - Повышение медицинской грамотности воспитателей и родителей. - Круглый стол « Предотвратить! Защитить! Привить! Профилактика гриппа и ОРЗ» и др.
Пожарно - Спасательный отряд № 34 Противопожарной службы Самарской области	- Экскурсии, беседы, тематические занятия: - Выставки, рисунков, конкурсы

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь деятельности всех педагогов ДОУ, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. Для формирования успешной личности воспитанников необходимо психолого - педагогическое сопровождение. Для этого в штатном расписании СП ДС «Гнёздышко» введена штатная единица педагога - психолога. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка обеспечивает поддержку в затруднительной ситуации, защиту в агрессивной обстановке и помощь в принятии необходимых решений. Суть сопровождения идти рядом с ребенком помогая нужным советом при возникновении трудностей, но без контроля и навязывания своих представлений и убеждений. Главное помочь ребенку раскрыться и познать себя. Показывать положительные примеры своими действиями, суждениями и поступками. Главной целью такого сопровождения является формирование социальных и личностных качеств, способствующих эффективной реализации ребенка как личности. Одним из главных условий является профессионализм воспитателя, так как для развивающей личности ребенка воспитатель является знаковой фигурой. Воспитатель изо дня в день взаимодействует с ребенком, помогает ему в социальной адаптации, в самоопределении, в конструктивном разрешении проблемы, в развитии положительных личностных качеств и развитии в целом. Деятельность воспитателя носит гуманистический характер. Необходимо развить в ребенке нравственное представление о себе и социуме, развить умение выстраивать взаимоотношения, умение следовать установленному порядку и дисциплине.

Таблица по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
заведующий детским садом	-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; -планирует воспитательную деятельность ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; -регулирует воспитательную деятельность в ДОУ; -осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
Старший воспитатель	- мотивирует педагогов к участию в разработке и реализации образовательных и социально значимых проектов; -информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -проводит организационно-координационную работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - организует участие обучающихся в городских, окружных, областных конкурсах.; - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; -организует сотрудничество с социальными партнерами; -стимулирует активность воспитательной деятельности педагогов
Педагог-психолог	-оказывает психолого-педагогическую помощь; - осуществляет социологические исследования обучающихся..
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель – логопед	Обеспечивает: - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организацию работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; –организацию участия обучающихся в мероприятиях, проводимых городскими, окружными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	-совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;

	- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

3.2 Нормативно-методическое обеспечение Программы

Рабочая Программа воспитанияСП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля,далее(Программа) разработананаосновенормативныхдокументов:

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

-Федеральногозаконаот31.07.2020г.№304-ФЗ«Овнесенииизменений вФедеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитанияобучающихся

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандартадошкольногообразования»

-Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании вРоссийскойФедерации»(сизм.и доп., вступ.всилус01.09.2020);

-Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальныхцелях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024года»(далее – Указ ПрезидентаРФ);

-Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации,утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р;

СанПиНа2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияи обучения,отдыхаиоздоровлениядетей имолодежи"

-Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года(утвержденараспоряжениемПравительстваРФот 29.05.2015 №996-р);

-ГосударственнойпрограммыРФ«Развитиеобразования»(2018-2025годы),утвержденапостановлениемПравительстваРоссийскойФедерацииот26.12.2017г. №1642;

Национальногопроекта«Образование»(утвержденпрезидиумомСоветаприПрезидентеРоссийскойФедерациипостратегическомуразвитиюинациональнымпроектам(протокол от24 декабря 2018 г.N16).

СоциальнымизаказчикамиреализацииПрограммывыступаютродителивоспитанников (законные представители)как гаранты реализации прав ребенка на уход,присмотриоздоровление,воспитание иобучение.

Настоящая программа является обязательной частью основной образовательной программыдошкольного образования.

3.3Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностныхрезультатоввработесособыми категориямидетей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – этоединый процесс.Инклюзия(дословно–«включение»)–этоготовностьобразовательнойсистемыпринятьлюбогоребенканезависимоотегоиндивидуальныхособенностей(психофизиологических,социальных,психологических,этнокультурных,национальных,религиозныхидр.)иобеспечитьемуоптимальнуюсоциальнуюситуациюразвития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основаниемдляпроектированиявоспитывающихсред,деятельностейисобытий.

НауровнеукладаДООинклюзивноеобразование –это идеальная нормадля воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие,взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношенийвДОО.

На уровневоспитывающихсред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная длядетейсОВЗ;
- событийная среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенкав различныеформыжизнидетскогосообщества;
- рукотворнаясредаобеспечиваетвозможностьдемонстрациииуникальностидостижений каждого ребенка.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания,реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение,взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценностидолжны разделятьсявсемиучастникамиобразовательныхотношенийвДОО.

Науровневоспитывающихсред:ППСстроитсякакмаксимальнодоступнаядлядетей с ОВЗ;событийная воспитывающаясредаДООобеспечиваетвозможностьвключения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достиженийкаждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.Детскаяидетско-взрослаяобщностьвинклюзивномобразованииразвиваютсянапринципах заботы,взаимоуваженияисотрудничествавсовместнойдеятельности.

Науровне деятельностей:педагогическое проектирование совместнойдеятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительскихгруппах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы вкоманде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуацииегоразвития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников иобщих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждогоребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности,счастья и свободывколлективедетей и взрослых.

3.3.1. Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях,реализующих инклюзивноеобразование,являются:

1) полноценноепроживание ребенком всехэтапов детства (младенческого,раннегоидошкольноговозраста), обогащение(амплификация)детскогоразвития;
2) построениевоспитательнойдеятельностисучетоминдивидуальныхособенностейкаждогоребенка,прикоторомсамребенокстановитсяактивнымсубъектомвоспитания;
3) содействиеисотрудничестводетейивзрослых,признаниеребенкаполноценнымучастником(субъектом)образовательныхотношений;
4) формированиеподдержкаинициативыдетейвразличныхвидахдетскойдеятельности;
5) активноепривлечениеближайшегосоциальногоокруженияквоспитаниюребенка.

3.3.2. ЗадачамивоспитаниядетейсОВЗвусловияхдошкольнойобразовательнойорганизациияв ляются:

1) формирование общейкультурыличностидетей,развитие ихсоциальных,нравственных,эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,самостоятельностииответственности;
2) формированиедоброжелательногоотношениякдетямсОВЗиихсемьямсосторонывсехучастников образовательныхотношений;
3) обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемьеребенкасособенностямивразвитииисодействиеповышению уровняпедагогическойкомпетентностиродителей;

4) обеспечениеэмоционально-положительноговзаимодействиядетейсокружающимивцеляхихуспешной адаптациииинтеграции вобщество;
5) расширениеудетейсразличныминарушениямиразвитиязнанийипредставленийобокружающем мире;
6) взаимодействиессемьейдляобеспеченияполноценногоразвитиядетейсОВЗ;
7) охрана иукреплениефизическогои психическогоздоровьядетей, втом числе ихэмоциональногоблагополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основедуховно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил инормповедения винтересахчеловека,семьи,общества.

2.4 Описаниеобразовательнойдеятельностипопрофессиональной коррекции нарушений развития детей.

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в СП ДС «Гнёздышко» осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционноразвивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне СП ДС «Гнёздышко»:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в детском саду;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании

рекомендаций ППК. КРР в СП ДС «Гнёздышко» реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.
Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК СП ДС «Гнёздышко»
. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:
1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2) обучающиеся с ООП:
с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;
3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).
КРР с обучающимися целевых групп в СП ДС «Гнёздышко» осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.
КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.
Содержание КРР на уровне дошкольного обучения.
Диагностическая работа включает:
своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-

коммуникативных потребностей обучающихся;
изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:
выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций;
развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:
разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:
различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного

возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психологопедагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.
КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать:
предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;
формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.
Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).
Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.
Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:
коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем;
создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Организацияработыгруппкомбинированнойнаправленности

Системакомплексногопсихолого-медико-педагогическогосопровождениядетейсОВЗ

Распространение в нашей стране процесса инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физическогоздоровья в образовательных учреждениях представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом обОбразовании. На основании заключений ПМПК в ДОО для детей с ОВЗ в 2025-2026 уч.г. созданы 7 групп комбинированнойнаправленности. «В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей сограниченными возможностями здоровья в соответствии с адаптированной программой для детей с ОВЗ с учетом особенностей ихпсихофизическогоразвития,индивидуальныхвозможностей,обеспечивающейкоррекцию нарушенийразвитияисоциальнуюадаптацию воспитанниковсограниченнымивозможностями здоровья».[8]

Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения наш педагогический коллектив формирует у дошкольников умениестроить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания, развивать у здоровых детей терпимость к физическим ипсихическимнедостаткамсверстников,чувствовзаимопомощиистремлениексотрудничеству.Инклюзияспособствуетформированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватногосоциального поведения. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение детей с ОВЗ в коллективсверстников с помощью взрослого, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свойпотенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения какобщихснормальноразвивающимисядетьми,так иихособыхобразовательныхпотребностей.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может бытьразлична.ВнашейДООпребываетнесколькокатегорийдетейснарушениямиразвития:

- детистяжелыминарушениямиречи,первичнымдефектомявляетсянедоразвитиеречи;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций,вследствиеслабовыраженныхорганическихпоражений(ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, обусловливающего нарушения высших познавательных процессов;
- дети с задержкой психо - речевого развития

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития

В детском саду создан консилиум- (ППК), осуществляющий психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья. Руководство консилиумом осуществляет старший воспитатель. В консилиум, входят специалисты: учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели комбинированных групп, старшая медсестра.

Цель работы консилиума - комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основные направления работы консилиума:

1. Диагностика познавательной, речевой, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая (коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ).
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на участников образовательного процесса) — проведение заседаний.
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

---

8 ПРИКАЗ МИНОБРНАУКИ от 30.08.2013.г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», раздел II, п. 11.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия). 6.Информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Основные этические принципы деятельности специалистов по КРС дошкольников:

-Принцип семейно – центрированности – специалисты ППк взаимодействуют не только с ребенком, но и с семьей.

-Принцип партнерства – деятельность специалистов направлена на установление партнерских отношений с ребенком и его семьей.

-Принцип добровольности – родители самостоятельно принимают решение об обращении в систему ППк и включении их семьи в систему сопровождения

- Принцип открытости – ППк отвечает на запрос любой семьи или лиц, представляющих интересы ребенка.

-Принцип конфиденциальности - информация о ребенке и семье, доступная специалистам ППк, не подлежит разглашению или передаче без согласия семьи.

-Принцип уважения к личности ребенка – специалисты ППк принимают ребенка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития.

-Принцип профессиональной ответственности – специалисты ППк ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересыка.

-Принцип информированного согласия – ППк дает родителям достаточно доступную информацию о своей деятельности и ребенке, добиваясь согласия на участие в обследовании и помощи.

- **<u>Специальные условия обучения, воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья</u>**

  В нашей организации соблюдаются специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организуется безбарьерная среда их жизнедеятельности, обеспечивающая полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно- игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда). При организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ вносятся изменения в формы коррекционно-развивающей работы. Так как для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня, то в режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. Большинство детей

с ОВЗ безболезненно проходят адаптационный период.
При планировании работы педагоги ДОО используют наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Например, одной из особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий.
Для детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющими глубокие задержки речи, интеллекта, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, картинки — символы. Детям с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, поэтому педагогами разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально- бытовой ориентации.
Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений. В ДОО выстраивается планомерная работа по повышению квалификации педагогов по проблемам организации коррекционной воспитательно – образовательной работы с детьми, имеющими нарушения развития, в соответствии с планом-графиком повышения квалификации на учебный год.
Важная задача работы с детьми с ОВЗ - включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

- *кадровое обеспечение:*

Коррекционная работа осуществляется педагогами соответствующей квалификации, прошедшими курсовую подготовку. В штатное расписание ДОО введены: 2 ставки учителя-логопеда, 1 ст. психолога, 2,5 ставки музыкального руководителя, 1,25 ставки инструктора по физкультуре.
-материально –техническое обеспечение:
для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда используется учебно –дидактический материал, который систематизирован по разделам: -Развитие речи и коррекция ее недостатков, -альбомы и инструментарий для логопедического обследования, -демонстрационные материалы по лексическим темам, -подготовка к обучению грамоте, -развитие познавательных психических процессов, -совершенствование мелкой и общей моторики.
-информационное обеспечение:
*И*спользуются ИКТ для проведения индивидуальных и групповых занятий: компьютер, ноутбук, экран, интерактивная доска, cd-диски с информацией познавательной направленности, мультимедийные дидактические пособия, презентации.

- *функциональное использование помещений в ДОО.*

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ в ДОО имеются помещения: кабинет логопеда, физкультурно –музыкальный зал. Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов ДОО.
Коррекционная работа осуществляется педагогами в ДОО в тесном сотрудничестве.
Взаимодействие: учитель-логопед-воспитатель-педагог-психолог:

- совместный анализ результатов педагогической, психологической и логопедической диагностики в начале, середине и конце коррекционного обучения;
- совместное планирование индивидуальной работы с детьми по всем направлениям коррекционного обучения и воспитания;
- проведение воспитателем индивидуальных занятий по заданиям логопеда и психолога;

- совместный подбор и отработка лексического материала к праздникам и развлечениям;
- закрепление речевых навыков и умений во всех видах учебной и игровой деятельности;
- взаимопосещение занятий;
- организация и проведение консультаций логопеда и психолога для воспитателей;
- совместное проведение консультаций и групповых собраний для родителей;
- организация предметно-развивающей среды .

У участников коррекционного процесса одна цель - воспитание гармоничной личности и преодоление проблем в обучении ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Исходя из этой цели перед каждым субъектом образовательного процесса встают частные задачи: Воспитатели комбинированных групп:

- принимают активное участие в составлении и реализации индивидуального плана развития ребенка с ОВЗ;

-закрепляют произношение поставленных логопедом звуков;

-упражняют в правильном употреблении сформированных грамматических категорий;

-развивают внимание, память, логическое мышление в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале;

-формируют связную речь. Педагог-п*сихолог* осуществляет:

-диагностическую;

- коррекционно – развивающую работу с детьми с ТНР по развитию высших психических функций;

-профилактическую работу по развитию эмоционально-волевой сферы;

-работу с детьми, имеющими отклонения в поведении;

Музыкальный руководитель:

-формирует на занятиях фонематический слух увоспитанников

-совершенствует дикцию, речевое и певческое дыхание.

-развивает речь детей в театрализованной деятельности.

-проводит образовательную коррекционную деятельность с элементами логоритмики. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма, просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса);

-организует совместно с логопедом, психологом и инструктором по физкультуре праздники и развлечения.

Старшая медсестра:

-организует сбор медицинского анамнеза ребенка.

-контролирует исполнение медицинских рекомендаций ППК, направляет к соответствующим специалистам для дообследования и наблюдения.

-осуществляет контроль за проведением закаливающих мероприятий.

-осуществляет общее диагностическое медицинское наблюдение;

-контролирует условия жизнедеятельности ребенка в детском саду.

Инструктор по физической культуре:

-проводит диагностику нарушений двигательной сферы у детей с ОВЗ;

-планирует подгрупповую и индивидуальную работу с детьми, имеющими нарушения общей и мелкоймоторики, пространственной ориентации;

-активизирует словарь детей на физкультурных занятиях в соответствии с темой недели;

-закрепляет лексико – грамматические средства языка через подвижные игры и упражнения, разработанные с учётом изучаемой лексической темы;

-организует совместно с логопедом, психологом и инструктором по физкультуре праздники и развлечения;

-консультирует педагогов и родителей по вопросам физического развития детей.

Формы взаимодействия специалистов:

педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Результативность коррекционной работы напрямую зависит от участия в ней родителей,

задача педагогов ДОО – сделать семью ребенка своими единомышленниками.
Основные формы работы с родителями:
общие и групповые родительские собрания; консультации (индивидуальные и групповые); педагогические беседы (индивидуальные и групповые); открытые показы образовательной деятельности (индивидуальной и подгрупповой); совместные праздники и детско-родительские групповые занятия; участие в обсуждении проблем ребенка на заседаниях ППк; выполнение рекомендаций воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога; знакомство с информацией в папках-передвижках, родительских уголках и т.д.; выполнение рекомендаций учителя-логопеда и педагога-психолога в индивидуальной тетради ребенка.

- **механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ**
  Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостаткамив физическом или психическом развитии.
  Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий. Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ.
  Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ осуществляется правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого- педагогической диагностике, позволяющей:
  • выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
  • определить оптимальный педагогический маршрут;
  • обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
  • спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
  • оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
  • определить условия воспитания и обучения ребенка;
  • консультировать родителей ребенка с ОВЗ. Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.
  Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование. Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам. Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении
  Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты рассматриваются в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности,

установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

1. В летний период, до начала нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ППк) детского сада занимаются обследованием в процессе которого выявляют детей с ОВЗ.
2. Проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого - медико- педагогической комиссии (ПМПК) по договору между образовательной организацией и (ПМПК) комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, [9] и определения специальных условий для получения образования.
3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий[10]. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педаогической помощи детям с ОВЗ.
4. На основании рекомендаций ПМПК и результатов психолого-педагогической диагностики специалисты ППк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.
   В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:
   - определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
   - определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно - развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
   - определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах.
5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы проводятся в детском саду один раз в 3 месяца.

Организация освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в образовательном учреждении

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Образовательнаяобласть «Социально-коммуникативноеразвитие»

Основнаяцель—

овладениенавыкамикоммуникацииобеспечениеоптимальноговхождениядетейсОВЗвобщественнуюжизнь.Задачисоциально-коммуникативногоразвития:

- формированиеуребенкапредставленийосамомсебеиэлементарныхнавыковдлявыстраивания адекватнойсистемыположительныхличностныхоценокипозитивногоотношенияк себе;
- формированиенавыковсамообслуживания;
- формированиеумения сотрудничать свзрослымиисверстниками;адекватно воспринимать окружающие предметы иявления,положительноотноситьсяк ним;
- формированиеотношениякпозитивнымнациональнымтрадициямиобщечеловеческимценностям;

ПрireализациизадачданнойобразовательнойобластиудетейсОВЗформируютсяпред

ставленияомногообразииокружающегомира,отношенийквоспринимаемымсоциальнымявлениям,правилам,общепринятымнормамсоциумаиосуществляетсяподготовкадетейсограниченнымивозможностямиксамостоятельнойжизнедеятельности.Наосновевзаимодействиясосверстникамиразвиваютсяисобственныепозиции,оценки,чтодаетвозможностьребенкусОВЗзанятьопределенное положение в коллективе здоровых сверстников. Работа по освоению первоначальных представлений социальногохарактера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение дошкольников с ограниченными возможностямиздоровьявсистемусоциальных
отношений,осуществляетсяпонесколькимнаправлениям:

[9] Приказ Минобр.науки РФ от 24.03.2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии
[10] ст. 79 ФЗ № 273 Закон «Об образовании»

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективныхмероприятиях;
-
впроцессеспециальныхигриупражнений,направленныхнаразвитиепредставленийосебе,окружающихвзрослыхисверстниках;
- впроцессеобучениясюжетно-ролевымитеатрализованнымиграм,играм-драматизациям;
- впроцессехозяйственно-бытового трудаивразличныхвидахдеятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений органично включается во все виды деятельности: быт, игру,обучение. В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ создаются условия, необходимые для защиты, сохраненияи укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образжизни;развитиепредставленийосвоемздоровьеио средствахегоукрепления.

Для реализации задач педагоги правильно организуют режим дня в детском саду и дома, чередуют различные виды деятельностии отдыха, способствующие четкой работе организма. Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной дляздоровья,жизни,поэтому
приформированиизнаний,уменийинавыков,связанныхсжизньючеловекавобществе,педагог,воспитатель «проигрывает» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию,ориентироватьдетейнасамостоятельноепринятиерешений.Предлагаютсяследующиенаиболеетипичныеситуациидляформулирования простейших алгоритмов поведения: пользование общественным транспортом; правила безопасности дорожногодвижения; домашняя аптечка; пользование электроприборами; поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;сведения опредметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества). На примере близкихжизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваиватьжизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышаетуверенностьребенка всебе,укрепляет эмоциональное состояние.Особое местов образовательной области поформированиюсоциально- коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действоватьпростейшимиинструментами,такаяработавключает:

- организациюпрактическойдеятельностидетейсцельюформированияунихнавыковсамообслуживания,определенныхнавыковхозяйственно-бытовоготруда итрудавприроде;
- ознакомлениедетейструдомвзрослых,срольютрудавжизнилюдей,воспитанияуважения ктруду;
- обучение умениюназыватьтрудовыедействия,профессииинекоторыеорудиятруда;
- обучениеуходузарастениями,животными;

• обучениеручномутруду(работасбумагой,картоном,природнымматериалом,использованиеклея,ножниц,разрезаниебумаги,наклеиваниевырезанныхформнабумагу,изготовлениеподелокизкоробочекиприродногоматериалаидр.);
• изготовлениеколлективныхработ;
• формированиеуменийприменятьподелкивигре.

Однимизважныхфакторов,влияющихнаовладениеречью,реальноеиспользованиевусловиях общения,являетсяорганизацияслухоречевойсредывгруппе садаивсемье.

Образовательнаяобласть«Познавательноеразвитие»

Основнаяцель—формированиеиразвитие познавательныхпроцессовиспособовумственнойдеятельности,усвоениеобогащениезнаний оприродеиобществе.ПознавательныепроцессыокружающейдействительностидошкольникоВсограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти. Соответственновыдвигаютсяследующие задачипознавательногоразвития:

- формированиеисовершенствованиеперцептивныхдействий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов -отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации иабстрагирования,атакжестимулируетразвитиевсехсторонречи:номинативнойфункции,фразовойречи,способствуетобогащению ирасширению словаряребенка.;
- развитиевнимания,памяти;
- развитиенаглядно-действенногоинаглядно-образногомышления.

Развитиепознавательно-исследовательскойдеятельностииконструктивнойдеятельности,направленноенаформированиеправильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательнуюкоординациюдляподготовкиковладениюнавыкамиписьма;развитиелюбознательности,воображения;расширениезапасазнанийи представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность педагогипланируютнадоступномматериале,чтобыребенокмогувидетьрезультатсвоейдеятельности.Входеработыприменяютразличные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания(в качестве поощрения используютсмайлики).При обучении дошкольников с ОВЗпедагоги опираются напринципы наглядности, от простого к сложному, приформированииэлементарныхматематическихпредставлений– обучениеумениямсопоставлять,сравнивать,устанавливатьсоответствиемеждуразличныминожествамииэлементамимножеств,ориентироватьсявовремениипространстве.Количественныепредставленияобогащаютвпроцессеразличныхвидовдеятельности.Припланированииработыпоформированию элементарных математических представленийпродумывают объем программного материала с учетом реальныхвозможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развитиядетей изамедленнымтемпомусвоенияизучаемогоматериала.

Образовательнаяобласть«Речевоеразвитие».

Основнаяцель—обеспечиватьсвоевременноеиэффективноеразвитиеречикаксредстваобщения,познания,самовыраженияребенка,становленияразныхвидовдетскойдеятельности,наосновеовладения языкомсвоегонарода.

Основныенаправленияработыпоразвитиюречидошкольников:

• развитиесловаря
• воспитаниезвуковойкультурыречи
• формированиеграмматическогострояречи
• развитиесвязнойречи(диалогической(разговорной)имонологическойречи)
• подготовкудетейкобучению грамоте,чтениюиписьму;
• развитиефонематическогослуха,развитиемелкоймоторикируки.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию,ИЗО (рисование, лепка, аппликация,

конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружаетребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. которое позволяетвосполнитьнедостаточностьобщениядетейсОВЗсокружающимилюдьми,расширитькругозор,обогатитьжизненныйинравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящимисобытиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционнуюнаправленность,таккакстимулирует овладениедетьмисловеснойречью,развитиеязыковойспособности,речевойдеятельности.

Имеющиеся нарушения речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. ЭтоявляетсяосновополагающимвпроектированиработыпоразвитиюречидлякаждогоребенкасОВЗ.Длядетейсинтеллектуальныминарушениямиособоезначениеимеетсловарнаяработа,котораяпроводитсянаосновеознакомлениясокружающейжизнью.Еезадачиисодержаниеопределяютсясучетомпознавательныхвозможностейдетейипредполагаютосвоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в развитии детского словаря — освоение значений слов и ихуместноеупотребление всоответствиис контекстомвысказывания,с ситуацией,вкоторойпроисходитобщение.Воспитаниезвуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗвсех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваиваютграмматическийстройпрактически,путемподражанияречивзрослыхиязыковыхобобщений.

Образовательнаяобласть «Художественно-эстетическоеразвитие».

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений иобразов,развитиеэстетическоговкуса,художественныхспособностей,освоениеразличныхвидовхудожественнойдеятельности.В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие удетейсОВЗсенсорныеспособности,чувстворитма,цвета,композиции;умениявыражатьвхудожественныхобразахсвоитворческиеспособности.

Основнаяцель— обучениедетейсозданиютворческихработ.Спецификаметодовобученияразличнымвидамизобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья строится на применении средств, отвечающих выполняемыхдвижений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитиюконструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивнойдеятельностиикоординациирук,укреплениемышцрук.Взависимостиотегоинтеллектуальныхиречевыхвозможностей,подбираетсяразноплановыйинструментарий,максимальноудобныйдляиспользования(величина,форма,объемность,цвет,контрастность),продумываютсяспособыпредъявленияматериала(показ,словесноеустноеобъяснение).

Образовательнаяобласть«Физическоеразвитие».

Основнаяцель— совершенствованиефункцийформирующегосяорганизма,развитиедвигательныхнавыков,тонкойручноймоторики, зрительно-пространственнойкоординации. В режимепредусмотрены занятия физкультурой, игрыиразвлечения навоздухе,припроведениикоторыхучитываютсярегиональныеиклиматическиеусловия. Вработепофизическомувоспитаниюрешаютсяиобщие,икоррекционныезадачи.

Основнаязадача— стимулироватьпозитивныесдвигиворганизме,формируянеобходимыедвигательныеумения инавыки,физическиекачестваиспособности,направленныенажизнеобеспечение,развитиеис

овершенствованиеорганизма.

- формированиевпроцессефизическоговоспитанияпространственныхивременныхпредставлений;
- изучениевпроцессепредметнойдеятельностиразличныхсвойствматериалов,атакженазначенияпредметов;
- развитиеречипосредствомдвижения;
- формированиевпроцесседвигательнойдеятельностиразличныхвидовпознавательнойдеятельности;
- управлениеэмоциональнойсферойребенка,развитиеморально-волевыхкачествличности,формирующихсявпроцессеспециальныхдвигательныхзанятий,игр,эстафет.

Вработувключаютсяфизическиеупражнения:построениевшеренгу(вдольлинии),вколоннуюругзадругом,вкруг;ходьба;бег,прыжки;лазанье;
ползание;метание;общеразвивающиеупражнениянаукреплениемышцспины,плечевогопоясаиног,накоординацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Проводятся подвижные игры, нправленныена совершенствованиедвигательныхумений,формированиеположительныхформвзаимодействиямеждудетьми.

В настоящее время в систему занятий пофизическому развитию для детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура(АФК)—комплексмерспортивно-оздоровительногохарактера,направленныхнареабилитациюиадаптациюкнормальнойсоциальнойсределюдейсограниченнымивозможностями,преодолениепсихологическихбарьеров. ЦельАФК—
улучшениекачестважизнидетейсОВЗпосредствомфизическойактивностииспорта.Основныезадачи,которыестоятперед АФК:

- формироватьуребенкаосознанноеотношениексвоимсилямвсравнениисиламиздоровыхсверстников;
- формироватьпотребностьбытьздоровым,насколькоэтовозможно,ивестиздоровыйобразжизни;стремлениекповышениюумственнойифизическойработоспособности;

Использованиеспециальныхобразовательныхпрограммиметодов,специальныхметодическихпособийидидактическихматериалов

Переченьучебно–дидактическихматериаловучителя-логопеда

№ п/п	Авторсоставитель	Наименованиеиздания	Издательство	Годиздания
1		ОбразованиедетейсОВЗ.Опыт,знания,перспективы.Материалывсероссийскойнаучно-практическойконференции	Самара	2013
2	Ю.А.Фадеева	Игрысприщепками.Творимиговорим	Т,Ц.Сфера	2011
3		Конспектылогопедическихзанятий 1годобучения	Т,Ц.Сфера	2021
4		Конспектылогопедическихзанятий 2годобучения	Т,Ц.Сфера	2021
5	О.Н.Лиманская	Развитиемонологическойречи	Волгоград Учитель	2019
6	О.Н.Лиманская	Тематическийсловарьвкартинках«Яиоетело»	М. Школьнаяпресса	2020

7	А.А.Гуськова	Современныепрофессии	М. Школьнаяпресса	2020
8	КозловаС.А.	Электробытоваятехника	М. Школьнаяпресса	2018
9	К.П.Нефедова	Аудиотехника.Видеотехника.Оргтехника.	М. Школьнаяпресса	20120
10	К.П.Нефедова	Миррастенийигрибов.Цветы.Деревья.Грибы. Ягоды.Фрукты.Овощи. Мирчеловека.Насекомые.Земноводные.Пресмыкающиеся.РыбыТранспорт.Домашниеидикиеживотные. Одежда. Обувь и головные уборы .Посудаипродуктыпитания.Город.Улица. Дом. Квартира. Мирживотных.Дикиезвериптицыжаркихихолодныхстран.Домашниеидикиеживотные.	М. Школьнаяпресса	2018
11	К.П.Нефедова	Мирживотных.ПерелетныеизимующиептицыРоссии. Мир растений.Экзотическиефрукты.	М. Школьнаяпресса	2016
12	М.А.Васильева	Обучение дошкольников речевомуобщению. Занятия и игрыдлядетей сОНР	М,Т.Ц.Сфера	2014
13	ГорькановаА. Н.	СказкотерапиявДОУисемье	М.Т.Ц.Сфера	2014
14	ДмитриевскихЛ. С.	Путешествиепосказкам.Нравственноеразвитиедошкольниковс ОНР.	М.Т.Ц.Сфера	2016
15	Н.В.Микляева	Картотекиразвивающихигр,упражнений,физминуток,пальчиковаягимнастика	С.П.Детство-Пресс	2018
16	Л.Н.Шаманская	Конспектыподгрупповыхлогопедическихзанятийвподгот.кшколегруппедетейсОНР Сентябрь-май	С.П.Детство-Пресс	2016
17	Н. В.Нищева	Конспектыподгрупповыхлогопедическихзанятийвподгот.кшколегруппедетейсОНР Февраль-май	С.П.Детство-Пресс	2018
18	Н. В.Нищева	КартотекиметодическихрекомендацийдлярадителейдошкольниковсОНР	С.П.Детство-Пресс	2018
19	Н. В.Нищева	Здравствуй,пальчик!Какживешь? Картотекапальчиковыхигр	Волгоград Учитель	2014
20	Н. В.Нищева	100физкультминутокналогопедическихзанятиях	М.Т. Ц.Сфера	2014
21	Н.Г.Метельская	Домашниететрадидлязакрепленияипроизношениясвистящихзвуковс,з,цудетей5-7лет	Гном	2016
22	Н.Г.Метельская	Домашниететрадидлязакрепленияипроизношенияшипящихзвуков–ч,шдетей 5-7лет	Гном	2016
23	В.В.Коноваленко	Домашниететрадидлязакрепленияипроизношениясвистящихзвуковс»,з»,удетей 5-7 лет	Гном	2018

24	В.В.Коноваленко	ДомашниететрадидлязакрепленияипроизношениязвукаРудетей 5-7 лет	Гном	2020
25	В.В.Коноваленко	Логопедическиедомашниезаданиядлядетей5-7летсОНР	М.Т. Ц.Сфера	2018
26	А.С. Сиротюк	Воспитаниеребенкавинклюзивнойсреде	М.Т. Ц.Сфера	2014
27	М.В.Вышегородская	ИнтегрированнаяобразовательнаядеятельностьвлогопедическойгруппевДОУ»	С.П.ДетствоПресс	2014
28	МироноваС.А.	Развитиеречидошкольниковналогопедических занятиях	М.Т. Ц.Сфера	2014
29	ГомзякО.С.	Развитиеречиушестилетнихдетей	М.Т. Ц.Сфера	2014
30	Цуканова,С.П.БетцЛ. Л.	Я учусь говорить и читать,альбом1дляиндивидуальной работы	ГномиД	2014
31	Цуканова,С.П.БетцЛ. Л.	Я учусь говорить и читать,альбом2дляиндивидуальной работы	ГномиД	2014
32	Цуканова, С. П. БетцЛ.Л.	Яучусьговоритьичитать,альбом3для индивидуальной работы	ГномиД	2014
33	Цуканова,С.П.БетцЛ. Л.	УчимребенкаговоритьичитатьКонспектызанятийIпериод,	ГномиД	2014
34	Цуканова,С.П.БетцЛ. Л.	УчимребенкаговоритьичитатьКонспектызанятийIIпериод	ГномиД	2014
35	Цуканова,С.П.БетцЛ. Л.	УчимребенкаговоритьичитатьКонспектызанятийIIIпериод	ГномиД	2014
36	Цуканова, С. П. БетцЛ.Л.	Формируемнавыкичтения.Демонстрационные таблицыдляобучения грамоте и развития техники чтения у старшихдошкольников	ГномиД	2014
37	Цуканова,С.П.БетцЛ. Л.	Формируемнавыкичтения.Раздаточныетаблицыдляобученияграмотеиразвитиятехникичтенияустаршихдошкольников	ГномиД	2014

1. Развитие памяти, внимания и словесно-логического мышления:	дидактические игры типа - "Чем отличаются картинки?", "Подбери одинаковые картинки", "Что перепутал художник?", "4-ый лишний", "Подбери картинку к слову" и др.
2. Формирование звукопроизношения:	предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы;
	пособия для формирования слоговой структуры слова;
	тексты на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков
3. Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа:	• пособия для определения позиции звука в слове; • схемы звуко - слогового состава слова; • символы или сигнальные кружки для изображения различных звуков, слогов и слов.

4. Грамота:	магнитная или наборная азбука; • кассы букв или магнитные азбуки на каждого ребенка; • пособия и различные игры по обучению грамоте.
5.Работа над словарём:	Предметные картинки по темам: "Овощи", "Фрукты", "Одежда", "Обувь", "Мебель", "Головные уборы", "Дом и его части". "Посуда", "Продукты питания", "Животные и их детеныши", "Рыбы", "Птицы", "Игрушки", "Насекомые", "Транспорт", "Семья", "Труд взрослых", "Времена года". • пособия на словообразование: - суффиксальное /существительное и прилагательное с уменьшительно- ласкательным суффиксом/; -префиксальное /приставочные глаголы/; - образование относительных прилагательных; -образование притяжательных прилагательных; - образование родственных слов типа: хлеб - хлебница - хлебороб; - предметные картинки на подбор антонимов; - предметные картинки на подбор синонимов.
6. Формирование грамматического строя речи:	пособия на все падежные формы существительного в единственном и множественном числе /в том числе несклоняемых существительных/; • пособия на все предложные конструкции /составление предложений с простыми и сложными предлогами - в, на, у, из, за, над, под, от, с, к, по, через, около, из-за, из-под, между/; • пособия на все согласования /прилагательных, глаголов, числительных, местоимений с существительными/; • пособия для формирования фразовой речи.
7.Развитие связной речи	серии сюжетных картинок; • сюжетные картинки, наборы предметных картинок или игрушек для составления сравнительных и описательных рассказов; • наборы текстов для пересказа.

Содержаниедеятельностипедагога-психолога

Деятельность педагога-психолога ДОО направлена, с одной стороны, на создание условий для реализации возможностей развития ребенка в дошкольном возрасте, а с другой, на содействие становлению тех психологических новообразований, которые создают фундамент развития в последующие возрастные периоды.

Предметом деятельности педагога-психолога ДОО выступают интегративные качества ребенка, формируемые на протяжении дошкольного возраста в специфических для каждого возраста условиях жизни и деятельности воспитанников.

1. Формирование интегративных качеств выступает как социокультурный процесс, протекающий посредством включения ребёнка в разнообразные сферы общественной

практики, в широкий контекст социальных связей посредством доступных ему видов деятельности. Взрослый выступает как носитель мотивационно-смысловых новообразований, передавая их ребенку и обеспечивая его взросление путем организации специфически детских видов деятельности.

2. Своеобразие дошкольного детства состоит в том, что именно в данном возрасте в центре всей психической жизни ребенка находится взрослый как носитель общественных функций, смыслов, задач человеческой деятельности в системе общественных отношений. Задача формирования интегративных качеств рассматривается не как ориентация на конкретную образовательную область, а как раскрытие перед воспитанником многоаспектной сферы жизнедеятельности взрослых посредством освоения им разнообразных областей. Тем самым, через вхождение ребёнка в социальное бытие взрослых посредством освоения образовательных областей обеспечивается обогащение его личности.
3. Образовательные направления не имеют узко предметный характер, а опосредуют все сферы общественного и индивидуального бытия ребенка. Формирование интегративных качеств есть не что иное как обеспечение образовательными средствами процесса освоения воспитанником культуры общества, благодаря чему его развитие становится, в терминологии Л.С. Выготского,
«культурным процессом».
4. Формирование интегративных качеств опосредуется присущими возрасту специфическими потребностями, которые не только выражаются, но и развиваются в разных видах детской деятельности. Для анализа формирования интегративных качеств важным является не только дифференциация их предпосылок, но и выделение позитивных и негативных моментов их становления в каждом периоде дошкольного детства.
5. Моменты, ориентирующие воспитанника в образовательных областях, определяются его индивидуальным избирательным отношением к их содержанию, обусловливая его активность в процессе формирования интегративных качеств. Они первоначально являются недостаточно осознанными и связанными с ситуативными побуждениями ребенка. По мере взросления эти моменты входят в сферу осознания, подвергаются анализу, на основе чего происходит «отбор» мотивационных тенденций, определяющих личностную активность воспитанника и приобретающих прогностический характер.
6. В становлении каждого интегративного качества у дошкольника наблюдаются общие тенденции, определяемые спецификой психического развития в данном возрасте. На этих тенденциях основывается разработка планируемых показателей освоения программы. С позиции данных тенденций формирование каждого интегративного качества в разные периоды дошкольного детства предполагает развитие:

- побуждений, мотивов и интересов;
- сознательного отношения к деятельности на уровне постановки целей и их достижения;
- способов проявления самостоятельности, относительной независимости, автономии от взрослых, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- результативности форм и видов детской активности, их созидательного характера;
- элементов творчества.

Цель деятельности: создание психологических условий для успешного формирования интегративных качеств в процессе освоения воспитанником образовательных областей в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования.

Задачи:

- выявление динамики становления интегративных качеств на протяжении дошкольного возраста;
- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей.

Направление «Психологическая диагностика»

Цель: получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях

психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

- Диагностическая работа по проблемам психического развития у дошкольников (по запросу родителей, педагогов в течение учебного года): выявление проблем в развитии, факторов риска психологическому здоровью.
- Диагностическая работа с воспитанниками в период возрастных кризисов 3 и 7 лет (в течение учебного года): выявление кризисных изменений, негативных и позитивных симптомов психологического кризиса.
- Диагностика психологической готовности к обучению в школе (воспитанники 5-6 лет – конец учебного года, 6-7 лет начало и конец учебного года): выявление сформированности компонентов психологической готовности к обучению в школе; мониторинг результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Требования к диагностическому инструментарию

1. Возможность проследить динамику становления интегративных качеств не только в пределах одного возрастного периода, но и между смежными возрастами. Следовательно, методики сбора данных должны сохраняют преемственность для изучения разных периодов дошкольного возраста. Такой подход позволяет составить историю развития ребенка в образовательных условиях.
2. Возможность выявить центральные онтогенетические моменты, этапность в становлении каждого интегративного качества. Таким образом, изучаются, во-первых, параметры, характеризующие, процесс становления каждого интегративного качества, в наибольшей мере присущие данному возрасту, а во вторых, достижения данного возраста, находящие наиболее действенное продолжение на следующем возрастном этапе.
3. Методики носят развивающий характер и уже в процессе их использования приводят к позитивным изменениям в личности воспитанников на основе осмысления ими ряда моментов своей жизнедеятельности, стимулируют объективную тенденцию в совокупности разнообразных проявлений: речевых, поведенческих, эмоциональных.

4 .Диагностические методики, входящие в комплексную процедуру сбора данных, должны дают возможность построить взаимодействие взрослого и ребенка таким образом, чтобы:

- не допустить переутомление ребенка, быть экономичными по процедуре;
- исключить воздействие по типу внушения взрослого на ребенка;
- давать воспитаннику возможность максимально свободно выразить свой внутренний мир;
- создавать знакомую ребенку образовательную ситуацию, хотя и моделируемую с мониторинговыми целями.

5. Методики разработаны или модифицированы таким образом, что:

- дают возможность получить представления об освоении ребенком образовательных областей и формировании у него интегративных качеств на протяжении дошкольного возраста;
- позволяют моделировать различными средствами ситуации тех видов деятельности, в которых происходит формирование какого- либо интегративного качества, обеспечивая связь диагностической работы;
- результаты методик выражаются не только в количественных показателях, но и, в первую очередь, в качественных, отражая образовательные потребности каждого воспитанника;
- совокупные данные, полученные с помощью комплекса методик, позволяют составить целостное представление о личности ребенка, сделать вывод не об отдельном психическом процессе (памяти, речи, восприятии, мышлении), а об интегративном качестве в его предпосылочных или психологически зрелых проявлениях.

6. Изучение взаимосвязи личностных и технических аспектов деятельности воспитанника, освоение которых составляет содержание его развития и образования.
7. Комплексное использование формализованных и малоформализованных методик, а также методов диагностики и экспертной оценки достижений детей.

Направление «Психопрофилактика и психологическое просвещение»

Психопрофилактика в контексте внедрения ФГОС рассматривается как приоритетное

направление деятельности педагога-психолога ДОО.

Цель психопрофилактики состоит в том, чтобы обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупредить нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в образовательном учреждении. Психогигиена предполагает предоставление субъектам образовательного процесса психологической информации для предотвращения возможных проблем.

Пути достижения данной цели предполагают продуктивное взаимодействие педагога-психолога с воспитателями, направленное на содействие им в построении психологической безопасной образовательной среды в ДОУ:

- конструирование развивающего пространства в соответствии с образовательными областями и образовательными потребностями воспитанников; развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте;
- создание в дошкольном образовательном учреждении благоприятного психологического климата, предполагающего эмоциональный комфорт субъектов образовательного процесса, продуктивные взаимоотношения педагогов со всеми участниками образовательного процесса, удовлетворение потребностей воспитанников;
- профилактика и своевременное разрешение конфликтов в ДОО;
- психологический анализ ОД и других форм детской деятельности в ДОО.

Психологическое просвещение предполагает деятельность педагога-психолога по повышению психологической компетентности воспитателей и родителей, что может рассматриваться как средство психопрофилактики.

Направление «Развивающая работа и психологическая коррекция».В контексте ФГОС деятельность педагога-психолога, направленная на изменение во внутренней психологической, сфере воспитанников, рассматривается как развивающая. Согласно ФГОС основной образовательной программы дошкольного образования предполагается организация развивающих ОД, направленных на коррекцию определенных недостатков в психическом развитии детей.

Таким образом, психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков у воспитанников, а выработка у них тех способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы и, как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития.

Выбор конкретной формы, технологии и содержания работы педагога-психолога по данному направлению, определение адресной группы воспитанников является результатом психологической диагностики.

Направление реализуется по следующим разделам:

- «Развитие интегративных качеств в соответствии с образовательными направлениями»;
- «Развивающая работа по коррекции проблем в развитии у воспитанников»;
- «Развивающая работа в периоды возрастных кризисов 3 и 7 лет»;
- «Развивающая работа в периоды адаптации ребенка к ДОО»;
- «Развивающая работа по преодолению трудностей в развитии одаренных дошкольников»

Задачи разделов уточняются в зависимости от конкретных проявлений проблем и используемого психологического инструментария. Они решаются в процессе проведения циклов ОД педагогом-психологом. Составляется развивающая либо коррекционная программа по определенной проблеме и реализуется посредством определенного количества встреч с детьми. Задачи разделов реализуются через их интегрирование в образовательный процесс, организуемый педагогами ДОУ, в чем педагог-психолог оказывает им помощь.

Данное направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психотехнических,

раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной не директивной деятельности воспитанников. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребенка.

Направление «Психологическое консультирование»

Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь человеку в разрешении проблемы в ситуации, когда он осознает её наличие. В условиях детского сада осуществляется возрастно-психологическое консультирование, ориентируясь на потребности и возможности возрастного развития, а также его индивидуальные варианты.

Задачи психологического консультирования родителей и воспитателей решаются с позиции потребностей и возможностей возрастного развития ребенка, а также индивидуальных вариантов развития. Такими задачами выступают:

- оптимизация возрастного и индивидуального развития ребенка;
- оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом или влияющих на эффективность образовательного процесса в детском саду;
- обучение приемам самопознания, саморегуляции, использованию своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций, реализации воспитательной и обучающей функций;
- помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций;
- формирование установки на самостоятельное разрешение проблемы. Направление включает следующие разделы:

- «Консультирование по проблемам трудностей в обучении»;
- «Консультирование по проблемам детско-родительских отношений»;
- «Консультирование по проблемам межличностного взаимодействия в образовательном процессе»;
- «Консультирование по проблемам адаптации / дезадаптации детей»;
- «Консультирование по проблемам психологической готовности ребенка к школьному обучению». При работе с детьми всех возрастных категорий родители (законные представители) детей дают письменное согласие на проведение диагностических и коррекционных мероприятий.

Диагностические методики для обследования дошкольников

Возраст ребёнка	**Диагностика познавательной сферы**	**Диагностика эмоционально-личностной сферы**
3-4 года	1. Пирамидка, мисочки (восприятие) 2. Коробка форм (восприятие) 3. Матрёшка 3-составная (мышление) 4. Разрезные картинки (2-3 детали) (мышление, восприятие) 5. Цветные кубики (восприятие) 6. Парные картинки (внимание, общая осведомлённость) 7. Угадай, чего не стало? (память) Количественные представления	1. Узнавание эмоций 2. Сюжетная картинка (хорошо - плохо)

4-5 лет	1. Разрезные картинки (4-6 деталей) (восприятие) 2. Узнавание изображения (восприятие) 3. Нелепицы (общая осведомлённость) 4. Времена года 5. Лабиринты, Найди картинку (внимание) 6.Что спряталось (внимание) 7.8 предметов (память) 8.Количественные представления 9.Найди домик для картинки (мышление) 10. Последовательность сюжетных картинок (причинно-следственные зависимости) 11. Рыбка (мышление) 12. Четвертый лишний (обобщение) 13.На что это похоже?(воображение)	1. Рисунок семьи 2. Рисунок человека 3. Дополнения фраз 4. Лесенка (самооценка) 5. Игровая комната (межличностные отношения) 6. Тест тревожности (Тэммл, Дорки) 7. Узнавание эмоций
6-7 лет	1. Разрезные картинки (6 частей) (восприятие) 2.Домик (внимание) 3.Вырежи круг (тонкая моторика) 4.Последовательность сюжетных картинок (мышление, речь) .Закончи предложение (словесно- логическое мышление) .Найди недостающий (логическое мышление) 7.10лов (слухо-речевая память) 8.Запоминание фигур (зрительная память) 9.Корректурная проба (внимание) 10.Графический диктант (развитие произвольности) 11.Запрещённые слова (развитие произвольности) 12.На что это похоже? (воображение) 13.Четвертый лишний (логическое мышление) 14.Предметная классификация (мышление)	1. Рисунок семьи 2. Рисунок человека 3. Тест тревожности (Тэмпл-Дорки) 4. Узнавание эмоций 5. Дополнение фраз 6. Лесенка 7. Игровая комната

Перечень учебно – дидактических материалов педагога – психолога

№ п/п	Название		Издательство,	годиздания
1	ВераксаА.Н.	Индивидуальнаяпсихологическаядиагностикаребенка5-7лет	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014
2	ВераксаА.Н.,ГутоваМ.Ф.	Практическийпсихологвдетскомсаду	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2014
3	ШарохинаКатаеваЛ.И.	Коррекционно-развивающиеподготовительнаягруппы.+CD занятия: старшая,	М.:ООО «Национальныйкнижныйцентр»,	2016

4	Составители:	CD Программа компьютерной обработки блока психологическихтестов«Диагностикаготовностикшкольномуобучению»	Санкт-Птербург: НПФ«Амалтея»	
5	Сост.М.В.Оленникова	IQ тесты для самых детей + методики изучения умныхспособностей,темперамента.	М.: АСТ;СПб.: Сова;Владимир:ВКТ	2014
6	М.П.Злобенкоидр.	Диагностикауровняразвитиядетейдошкольноговозраста	Волгоград:Учитель,2011	
7	ВолковскаяЮсуповаГ.Х.	Психологическая помощьнедоразвитиемречи дошкольникам с общим	М.:2010 Книголюб,	2018г
8	ПавловаТ.Л.	Диагностикаготовностиребенкакшколе	В электронном виде	
9	Н.Я. Семаго,	Диагностическийальбомдляоценкипознавательнойдеятельностиребенка(дошкольныйимладшийшкольныйвозраст)	В электронном виде	
11	И.В. Стародубцева,Т.П.Завьялова	Игровыезанятияпоразвитиюпамяти,внимания,мышленияивоображенияудошкольников	В электронном виде	
12	С.И.Семенака	Коррекционно-развивающаяпрограммадлядетей5-7лет «Урокидобра»	В электронном виде	
13	Л.И.Катаев	«Коррекционно-развивающиезанятиявподготовительной группе»-методическоепособие,раздаточныйидемонстрационныйматериал.	В электронном виде	
14	С.Крюкова,Н.Слободняк	«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»-программыэмоциональногоразвитиядетей дошкольноговозраста.	В электронномвиде	
15	Е.Стребелева	"Формированиемышленияудетейс отклонениемвразвитии"	20010г.М.Владос	2018г
16	Т.Н.Волковская	"Психологическая помощь дошкольникам с недоразвитиемречи"	.М.Школьнаяпресса	2018г
17	Н.Д.Денисова	Диагностика эмоционально-личностного развитиядошкольников3-7 лет	Волгоград.Учитель	2016
18	авт.-сост. Засыпкина,	Парциальнаяобразовательнаяпрограммадляработысдетьми3-4летсЗПР	Волгоград:Учитель	2014
19	авт.-сост. Н.В.Ротарь,Т.В.Карцева	Занятиядлядетейсзадержкойпсихическогоразвития.Старшийдошкольныйвозраст.	Волгоград:Учитель	2016

20	Г.Г.Колос	28занятийдляпреодолениянеуверенностиитревожностиудетей 5-7 лет.	М.:АРКТИ	2014
21	авт.-сост. Афонькина, Белотелова,	Психологическаядиагностикаготовностикобучениюдетей5-7лет.	Волгоград:Учитель	2016
22	авт.-сост. Башкирова, Куликова,	Комплексная программа психолого-педагогическогосопровождениядетейраннеговозраста.Планирование,конспектыобразовательнойдеятельности,игрыиупражнения, диагностика.	Волгоград:Учитель	2016
23	Н.П. Локалова, Д.П.Локалова	Готовимсякшколе:60занятийпопсихологическомуразвитиюстаршихдошкольников.Методическоепособие.	М.:Генезис	2014
24	Н.П. Локалова, Д.П.Локалова	Готовимсякшколе:60занятийпопсихологическомуразвитиюстаршихдошкольников.Рабочаятетрадьдошкольника.	М.:Генезис	2014
25	Н.Н. Павлова,Л.Г.Руденко	Экспресс-диагностикавдетскомсаду:Комплектматериаловдля педагогов-психологовдетскихдошкольныхобразовательныхучреждений.	М.:Генезис	2016
26	Е.А.Стребелева,Г.А.Мишина, Разенковаидр.	Психолого-педагогическаядиагностикаразвитиядетейраннегоидошкольноговозраста:методическоепособиесприл.альбома «Наглядныйматериалдляобследованиядетей»	М.:Просвещение	2014

Переченьучебно – дидактическихматериаловинструкторапофизическойкультуредляработысдетьмисОВЗ

№ п/п	Авторсоставитель	Наименованиеиздания	Издательство	Годиздания
1	СоколоваЛ.А.	Комплексысюжетнойутреннейгимнастикидлядошкольников	С.П.Детство Пресс	2014
2	ПодольскаяЕ.И.	Необычныефизкультурныезанятиядлядошкольников	ВолгоградУчитель	2016
3	М.М.Борисова	Малоподвижныеигрыиигровыеупражнения длядетей3-7лет	М.Мозаика-Синтез	2016
4	АлябьеваЕ.А.	Нескучнаягимнастика.Тематическаяутреннязарядкадлядетей5-7лет	М.Мозаика-Синтез	2014
5	ПодольскаяЕ.И.	«Оздоровительнаягимнастика.Игровыекомплексызанятий,физическиеупражнения	Волгоград.Учитель	2014
6		ОздоровительнаягимнастикаИгровыекомплексы.Занятия	ВолгоградУчитель	2014
7	Н.В.Полтавцева	Приобщаемдошкольниковкздоровомуобразужизни	Т.ЦСфера	2016
7	Т.Е.Харченко	Бодрящаягимнастикадлядошкольников	С.П.Детство Пресс	2014
8	Т.А.Шорыгина	Беседыоздоровье	Т.Ц.Сфера	2020

• **проведениегрупповыхииндивидуальныхкоррекционныхзанятий.**

Основнымиформамиорганизацииучебно-коррекционнойработыявляютсяиндивидуальнаяиподгрупповаяобразовательнаядеятельность, количество и продолжительность которых зависит от психофизических и возрастных особенностей ребенка .

Участниками образовательного процесса являются педагогические и медицинские работники Детского сада, дети и их родители (законные представители). Коррекционно-развивающее сопровождение детей осуществляется в соответствии с учебными планами по программам дошкольного образования для детей с данным отклонением в развитии.

В целях преодоления отклонений в развитии детей в группах с детьми проводятся групповые (фронтальные) – по периодам, подгрупповые и индивидуальные (ежедневные) коррекционные занятия.

Образовательный процесс в группах комбинированной направленности осуществляется специалистами в области коррекционной педагогики, а также воспитателями, прошедшими соответствующую переподготовку по профилю деятельности групп коррекционной направленности. Образовательная деятельность с детьми с ОВЗ осуществляется в рамках реализации АОП ДО, а так же в рамках сетевой формы реализации образовательных программ.

Коррекционная помощь детям с ОВЗ оказывается в соответствии с циклограммой коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ОВЗ учителя-логопеда и педагогапсихолога на подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятиях.

Коррекционная работа проводится ежедневно в первой и во второй половине дня. Количество и периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителемлогопедом и педагогом-психологом с учетом выраженности психо-речевого нарушения воспитанника, рекомендаций ПМПК, ППк.

Продолжительность коррекционных занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и составляет:

для детей от 2 до 3-х лет — не более 10 мин;

для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 мин;

для детей от 4-х до 5-ти лет — не более 20 мин; для детей

от 5 до 6-ти лет — не более 25 мин;

для детей от 6-ти до 7-ми лет — не более 30 мин.

Коррекция особенностей речевого развития детей с ОВЗ осуществляется на подгрупповых занятиях, предусматривающих следующие виды деятельности:

- по развитию связной речи;
- обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи;
- развитие высших психических функций;
- развитие эмоционнально - волевой сферы.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: лексический материал отбирается с учётом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребёнка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Названиетемыи учетпосещаемостидетейотражаютсявжурналелогопедическойобразовательнойдеятельности.Лексические темы учителя-логопеда и педагога-психолога максимально приближены к календарю тематических недель в ООП детского сада.

На каждого воспитанника с ОНР учитель-логопед заполняет речевую карту .По заключению ПМПкспециалистамидетскогосадасоставляетсяиндивидуальныйпланразвитиянакаждогоребенкасОНР.Этидетирегистрируютсявжурналедвиженияи учетапосещаемости.

Перечень,содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррецонных мероприятий, обеспечивающих, удовлетворениеособыхобразовательныхпотребностейдетейсОВЗ.

Задачиразвитияречиикоррекцииеёнедостатков,которыеявляютсяприоритетнымидля всехвоспитанниковгруппкомбинированной направленности 3-4, 4-5, 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР III ур.) реализуются на подгрупповых и индивидуальных занятиях.Тема,цель,содержание,методическоесопровождениеобразовательнойдеятельност идетейсОНРопределяетсявсоответствиисадаптированнойпрограммойдлядетейсОВЗиварианативнойпримернойадаптированнойосновнойобразовательнойпрограммыдлядетей стяжелыминарушениямиречи(общимнедоразвитиемречи)с 3до7лет, под ред.Н.В.Нищевой.

Коррекционнаяработапоразвитиюречипроводится:

-учителем-

логопедом,черезпроведениеобразовательнойдеятельностипараллельнововремяобразовательнойдеятельностивоспитателявгруппепообразовательнымобластям:познавательноеразвитие,художественно-эстетическое,социально–

коммуникативное,кромезанятийпоречевомуразвитию;

-воспитателями в разных режимных моментах, в вечерние часы в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда по тетрадямвзаимодействия, через использование дидактических, развивающих игр и упражнений, словесно – логических, направленных наразвитиеречи.

Расписание подгрупповых занятий с учителем–логопедом включены в регламент образовательной деятельности ДОО всоответствии с периодами обучения. Занятия с учителем–логопедом проводятся параллельно во время проведения воспитателемосновнойОД.Изгруппыдляпроведениязанятийипооокончаниизанятийсопровождаетдетейвгруппуучитель–логопед.

ВосновепланированиязанятийсдетьмисОНРлежиттематическийпринцип.Тематическийпринципорганизациипознавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающегоребенка предметного мира. В содержание обучения и воспитания введено 33 темы. Их подбор и расположение определены такимипринципами, как сезонность и социальная значимость. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: назанятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Этопозволяетобеспечитьтеснуювзаимосвязь вработевсехспециалистовсдетьмисОВЗ.Одноизважнейшихусловийреализации тематическогопринципа-

концентрированноеизучениетемывтечениеоднойнедели,благодарячемуобеспечиваетсямногократноеповторениеодногоитогожеречевогосодержаниязакороткийпромежутоквремени.

Для детей 3-4 и 4-5 лет с учителем-логопедом организуются индивидуальные коррекционные занятия. Занятия проводятся всоответствии с циклограммой. Приоритетным для социализации детей младшего и среднего возраста является создание речевойсреды,котораяорганизуетсявоспитателем группы втечениедня.

Подгрупповыезанятиядлядетейвгруппе5-6летсОНР:

ВIпериодобученияориентированынаформированиелексико–

грамматическихсредствязыкаиразвитиесвязнойречиипроводятся2разавнеделю.

ВоIIпериодобученияпроводятся3разавнеделюидополняютсязанятиямипоформированиюпроизношения(1развнеделю).

В III период - 2 фронтальных занятия по формированию лексико– грамматических средств языка и развитию связной речи, азанятия – по формированию звуковой стороны речи- 2 раза в неделю. В соответствии с САНПин продолжительность каждогозанятиясоставляет20-25мин.

Подгрупповые занятия для детей в группе 6 - 7 лет с ОНР в I период обучения учитель-логопед еженедельно проводит 3фронтальныхзанятияпоформированиюлексико–грамматическихсредствязыкаиразвитиюсвязнойречи,2занятия–поформированию звуковой стороны речи. Во II период - 2 фронтальных занятия по формированию лексико –

грамматических средствязыка и развитию связной речи, 2 занятия – по формированию звуковой стороны речи и 1 – по обучению грамоте. В III период-2занятия по формированию лексико – грамматических категорий, 1-– по формированию звуковой стороны речи, 2 –по обучениюграмоте.

Индивидуальныезанятияпроводятсяучителем–логопедомвтечениекаждогорабочегоднянедели.Наосновании индивидуальнойпрограммыразвитияучитель-логопедсоставляетпланыиндивидуальныхзанятий,гдеучитываютсявозрастребёнка,структураречевогодефекта,егоиндивидуально–личностныеособенности.

Учитель-логопедосуществляетмониторингдинамикиречевогоразвитиядетей,уровеньуспешностивосвоенииипрограммы, корректировкукоррекционныхмероприятий.Анализпроводитсяпоитогамполугодия,учебного года.Впроцессемониторинговой деятельностиотслеживаетсядинамика развития детейс ОНРнаосновании реализациипланаиндивидуальной коррекционнойработы.Данныеорезультатахмониторингазаносятсявпротоколдиагностическогообследования**.**

Целевые ориентиры освоения Программы едины как для детей с нормой, так и для детей с ОВЗ. Программа коррекционной работы вгруппах комбинированной направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР III ур.) в соответствии с ФГОС направлена на создание системыкомплекснойподготовкидетейкобучению вшколе.

Психокоррекционнаяработасдетьми

-проводитсяпедагогом-психологомпорезультатамдиагностическогообследования,позапросамродителейивоспитателей.

Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитиивключает в себя изучение всех сторон психики(познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностическогоинструментарияиспользуются научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М.Семагоидр.

Методыдиагностическогообследованияпедагога-психолога:

- беседасребенком иродителями
- анализработребенка(рисунков, поделокидр.),
- педагогическоенаблюдение.

Коррекционнаяработапедагога–психологасдетьмипроводитсявформеподгрупповыхзанятийсдетьмистаршихиподготовительных групп во второй половине дня один раз в неделю . Расписание коррекционных занятий с педагогом-психологомвключеныврегламентобразовательнойдеятельности.Индивидуальныезанятияпроводятсядваразавнеделюскаждымребенкомв соответствии с циклограммой распределения рабочего времени педагога-психолога. Для проведения занятий и по окончании ихдетей в группу сопровождает педагог-психолог. Занятия проводятся по перспективному плану коррекционной работы с детьми сОВЗ.

Направленияпсихокоррекционнойработы:

- коррекцияэмоционально–волевойсферыребенка:агрессивноеповедение,страхи,тревожность,низкийсамоконтроль
- анализкоммуникативнойсферы:нарушениевзаимоотношенийсосверстниками,нарушениеблагополучиявсемье;
- исследованиепознавательныхпроцессов.

Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок наоснове системы качественных показателей. Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональнуюсферуиповедениеребенка:

- особенностиконтактаребенка;

• эмоциональнаяреакциянаситуациюобследования;
• реакциянаодобрение;
• реакциянанеудачи;
• эмоциональноесостояниевовремявыполнениязаданий;
• эмоциональнаяподвижность;
• особенностиобщения;
• реакциянарезультат.
Качественныепоказатели,характеризующиедеятельностьребенка:
• наличиеистойкость интересакзаданию;
• пониманиеинструкции;
• самостоятельностьвыполнениязадания;
• характердеятельности(целенаправленностьиактивность);
• темпидинамикадеятельности,особенностирегуляциидеятельности;
• работоспособность;
• организацияпомощи.
Качественныепоказатели,
характеризующиеособенностипознавательнойсферыимоторнойфункцииребенка:
• особенностивнимания,восприятия,памяти,мышления,речи;
• особенности моторной функции. В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей сОВЗдляопределениясодержаниядальнейшегообученияважнымявляетсяпедагогическоеобследование.Педагогическоеизучение
предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать наопределенномвозрастномэтапе,установлениеосновныхпроблемвобучении,темпаусвоенияучебногоматериала,выявлениеособенностейобразовательнойдеятельности.
Методыкоррекционныхвоздействийпсихолога :
-индивидуальная игроваятерапия:подвижныепознавательныеигры,игрысводой,сюжетно-ролевыеигры;
-
сказкотерапия:чтение,проигрываниепсихотерапевтическихсказок,составлениеисторийсовместносребенком;
-психогимнастика;-
куклотерапия:проигрываниеистории,сюжеткоторойтравмируетребенка;
-артерапия:работаскарандашами,красками;-игрыпоразвитиюпсихомоторики

- **реализация индивидуальной программы реабилитации и абилитации детейинвалидов**
Работа в СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1 г.Кинеля ведется в соответсвии с Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 26 июня 2023 г. № 545н «Об утверждении Порядка разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными учреждениями медикосоциальной экспертизы, и их форм»;
Выписки из индивидуальной программы реабилитации и абилитации (далее – ИПРА) ребенка-инвалида поступают в СП ДС от родителей (законных представителей) детейинвалидов, а также из информационной системы «Сведения об исполнении мероприятий в рамках индивидуальных программ реабилитации и абилитации инвалидов и детейинвалидов.
Приказом заведующегоДОО назначается ответственное лицо за реализацию мероприятий ИПРА (далее – ответственный сотрудник).
В СП ДС ответственный сотрудник:
- регистрирует получение выписки из ИПРА в «Журнал учета сведений по разработке и реализации планов мероприятий ИПРА» и связывается с родителями ребенкаинвалида.

-Родители (законные представители) ребенка-инвалида оформляют заявление о разработке Мероприятий ИПРА ребенка-инвалида ;
- направляет ребенка-инвалида на психолого-педагогический консилиум (ППк) структурного подразделения для разработки «Плана мероприятий ИПРА ребенка-инвалида» с учетом заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), которое родители (законные представители) ребенка-инвалида предоставляют в СП ДС.
Психолого-педагогический консилиум (ППк) структурного подразделения:
-определяет перечень мероприятий психолого-педагогической реабилитации, ответственных за выполнение мероприятий, сроки исполнения, обеспечивая последовательность, комплексность и непрерывность в осуществлении реабилитационных или абилитационных мероприятий;
-обеспечивает динамическое наблюдение, контроль эффективности проведенных мероприятий, а также оценку результатов реализации плана рекомендуемых мероприятий.
При определении задач по психологопедагогической реабилитации или абилитации конкретного ребенка-инвалида в обязательном порядке учитываются:
индивидуальная ситуация развития (структура дефекта, возраст, уровень реализуемой АОП (дошкольное образование),
индивидуальные особенности ребенка.
Содержание его психологопедагогической реабилитации или абилитации должно быть соотнесено с основными направлениями психолого-педагогической реабилитации, прописанными специалистами бюро медико-социальной экспертизы в ИПРА.
План реализации мероприятий ИПРА утверждается заведующим СП ДС и согласовывается с родителями (законными представителями) ребенка-инвалида.
Срок исполнения реабилитационных или абилитационных мероприятий не должен превышать срок, в течении которого рекомендовано проведение реабилитационных и абилитационных мероприятий.
В случае если ребенку-инвалиду до истечения срока действия ИПРА разрабатывается ГБ МСЭ новая ИПРА, то готовится отчет об исполнении предыдущей ИПРА и разрабатывается план реализации новой ИПРА.
В случае если в течение периода реализации ИПРА ребенок-инвалид переходит в другое образовательное учреждение, то СП ДС ставит отметку об исполнении на дату перевода, готовит пакет копий документов (План реализации ИПРА, коллегиальное заключение ППк, результаты промежуточных оценок эффективности реализации мероприятий ИПРА и др.) и передает в ту организацию, в которой ребенок-инвалид продолжит обучение.
При необходимости СП ДС может привлекать дополнительные кадровые ресурсы для реализации мероприятий, рекомендованных ИПРА, в том числе использовать сетевое взаимодействие. Привлекаемым специалистам для реализации рекомендаций ИПРА не позднее 5 рабочих дней составляется план работы с ребенком-инвалидом для реализации рекомендаций ИПРА.
Основные направления деятельности по психолого-педагогической реабилитации или абилитации:
-диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг); -консультирование (индивидуальное и групповое);
-развивающая работа (индивидуальная и групповая);
-коррекционная работа (индивидуальная и групповая);
-психологическое просвещение и образование: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности родителей воспитанников.
Этапы составления плана мероприятий по психолого-педагогической реабилитации или абилитации:
- предварительный этап (изучение документации, личных дел, изучение социального окружения ребёнка (с кем общается дома, в саду и внешние связи).
- диагностический этап (диагностические исследования (наблюдение, психологические тесты с целю выявления эмоционально-личностных особенностей ребёнка и определения зоны ближайшего развития).

- коррекционно-развивающий этап (улучшение психического состояния воспитанников, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации).
- заключительный этап (анализ результатов эффективности проведённой работы)

Порядок разработки и утверждения плана мероприятий по психологопедагогической реабилитации или абилитации:
- рассматривается на заседании ППк.
- утверждается приказом старшего воспитателя и согласовывается с родителями (законными представителями) ребенка-инвалида.

Все изменения, дополнения, вносимые специалистами в течение периода реабилитации или абилитации, должны быть согласованы с членами ППк.

- **описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий обучающих**

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения (ФОП п. 27.8):
нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
обучающиеся с ООП:
с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
одаренные обучающиеся;
дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке; дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в СП ДС «Гнёздышко» осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в соответствии Календарно-тематическим планированием коррекционной работы, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.5.Частьпрограммы,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

2.5.1.Спецификанациональных,социокультурныхииныхусловий,вкоторыхосуществляетсяобразовательнаядеятельность

Демографическиособенности:

По данным анкетирования и опроса родителей поконтингенту детей, большое количество семей с одним и двумя детьми,вменьшемколичествесемьистремядетьмииболее.

Группа	**Количестводетейвсемье**			
	один	двое	трое	большетрех
Ікорпус				
2 младшая №5	2	15	3	2
Средняя№3	5	12	2	
1 младшая№2	6	15	3	1
1 младшая №1	4	14	5	2
Старшая№4	9	18	1	
Подготовительная№6	7	16	3	1
Ікорпус				
2младшая №7	14	9	1	1
Средняя №8	14	11	2	
старшая№10	9	13	4	2
Подготовительная№9	5	12	2	

В связи с нехваткой детских мест в ДОО города в нашем детском функционирует психолого-педагогический пункт «Успех»дляродителей,имеющихдетейдо7-милет, непосещающихдетскийсад.

Цель-

обеспечениеединстваипреемственностисемейногоиобщественноговоспитания,оказанияпси холого-педагогическойпомощи родителям (законным представителям) в поддержке всестороннего развития личности ребенка посредством следующихзадач:

- Оказание всесторонней помощи родителям и детям, не посещающих дошкольное образовательное учреждение в обеспеченииравныхстартовых возможностей припоступлениившколу;
- Оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- Проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих ДОУ.

Природно-климатические особенности:

Для Самарской области характерны: затяжная зима иногда с метелями и сильными морозами, низкой температурой. Особенно низкая температура в январе и феврале месяце, (посещаемость детьми детского сада в такие дни значительно снижена). Одним из важных условий обеспечения деятельности детского сада по оздоровлению является организация оздоровительного режима, который учитывает климатические условия и специфику сезонов нашего региона. В связи с этим разработаны два вида режима пребывания детей: в холодный и теплый период. С учетом климатических условий организация прогулок на свежем воздухе происходит в любой сезон в соответствии с нормативами по СанПиН. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Часто дождливая межсезонная погода (весной, осенью), не позволяющая проведение полноценных прогулок, либо вынуждающая их сокращение; поздняя весна с паводком, так же влияет на сокращение продолжительности прогулки, т. к участки затоплены водой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

В теплое время прием детей, утренняя зарядка, физкультурные занятия и уход детей домой проходят на свежем воздухе.

Питание рассматривается как важный фактор сохранения и укрепления здоровья детей.

Особенно остро вопрос об организации питания стоит в зимнее время года. В связи с этим, с целью повышения защитных сил организма воспитанники нашего детского сада получают питание, обогащенное витаминами и минеральными веществами, включены в рацион кисломолочные продукты, используются салаты из сырых овощей и фруктов. Для профилактики острых респираторных заболеваний в питание детей включены луковые, чесночные закуски. Старшая медицинская сестра на родительских собраниях проводит беседы с родителями по вопросам сбалансированного питания и его организации в выходные дни и о необходимости строгого соблюдения режим питания для дошкольников.

Национально-культурны особенности:

У детей старшего дошкольного возраста основным достижением является национальная идентификация, проявляющая в осознанном обозначении национальной принадлежности. В условиях многонациональности идея воспитания детей в духе патриотизма к родной стране и

одновременного взаимоуважения к культурным традициям других народов является актуальной и востребованной. Одна из важных задач в дошкольном возрасте - приобретение дошколятами элементарных знаний об истории и культуре своего народа. В нашем детском саду более 93% воспитанников составляют русско - язычные дети. Благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, понимают меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

Так же педагоги знакомят детей с обычаями и традициями других народов через рассказы, чтение художественной литературы, просмотр мультипликационных фильмов, участие в окружных конкурсах и фестивалях.

Наши воспитанники узнают о традициях татарской, армянской, чувашской национальной кухни; знакомятся с национальными костюмами; танцами и песнями других народов. Реализация национального компонента осуществляется следующим образом: учитывая разнообразный национальный состав детей, в группах используем разные формы работы с детьми, воспитывая чувство толерантности к людям разных национальностей: -проводим фестиваль народов Поволжья «Волжские просторы»,слушаем и разучиваем народные песни, играем в подвижные игры народов Поволжья, знакомимся с бытом, традициями, костюмами разных национальностей.

Региональный компонент:

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Самарской области (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей и достопримечательностями г. Кинель как город железнодорожников).

В годовой план включены задачи по гражданско-патриотическому воспитанию с краеведческой направленности:

1. «Развивать гражданско –патриотические качества дошкольников посредством организации проектной деятельности по темам: «Я - Мой дом - Мой край -Моя Родина».
2. «Формировать у детей представление о необходимости бережного и сознательного отношения к природе родного края через проектную деятельность».

За*дачи*: реализации регионального компонента в детском саду:

- формирование у детей чувства любви к родине на основе ознакомления с природным окружением, народными традициями и культурой;
- формирование представлений о России как о родной стране и о Самарской области как своей малой родине;
- формирование познавательного интереса к окружающей природе, культуре народов, проживающих в Самарской области (литература, история, музыка, изобразительное искусство);
- формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области промышленного и сельскохозяйственного производства, культуры, науки, спорта;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России и Самарской

области;

Содержаниерегиональногомодулявсоответствииобразовательнымиобластями

Образовательные области	
Физическоеразвитие	Обучение русским народным подвижным играм, а также играм народов, населяю Знакомство с национальными (русскими, татарскими, мордовскими и др.) послови
Социально-коммуникативноеразвитие	ОзнакомлениесэкологическойситуациейвСамарскойобласти,г.Кинеле,сприродным Ознакомлениеснародами,населяющимиСамарскуюобласть(мордва,татары,русские чувствасопричастности к достижениям уроженцев Самарской области, которые вн Ознакомление с национальными (русскими, татарскими, казахскими ,мордовским
Познавательноеразвитие	Формирование представлений: о городе Кинель, в котором находится детский са положении,природеизаповедникахСамарскойобласти(явлениянеживойприроды,ра
Речевоеразвитие	Знакомствосязыками,накоторыхговорятжителиСамарскойобласти,сназваниямичас Чтениеирасказываниепроизведенийфольклоранародов,населяющихСамарскуюобл веденийустногонародного творчества).
Художественно-эстетическоеразвитие	Ознакомление с русской, мордовской, татарской и др. народной игрушкой, издели натерриторииСамарскойобласти,счастямиодежды;рисованиеиаппликацияэлементо Ознакомлениеснациональныммузыкальнымфольклоромипроизведениямикомпози

Содержаниерегиональногомодулявразныхвозрастныхгруппах

Группа	**Содержаниевоспитательно-образовательнойработы**
Втораямладшаягруппа	Заучиваниедомашнегоадреса,названиегорода,вкоторомпр присутствовать в качестве зрителей, наблюдатьпроведение праз читает, но и рассказывает сказки, как это принято в народной тра фольклора – колыбельные, потешки, пестушки, прибаутк взрослогоиребенка,загадки–активизировать познавательные содействуетпропедевтическойработепоознакомлениюснародным
Средняягруппа	Дети продолжают знакомитьсяс родным краем: закрепля сада или места жительства ребенка(памятники,школа, магазины, Дошкольники узнают о народах, населяющих Самарскую област сильные, здоровые люди, у татар – ловкие и т.д.),дети знакомятс Ребятаучаствуютвнародных(календарно-обрядовых)игосударств Происходит активное привлечение детей к трудовой деятель сезонных изменениях в природе, о растениях иживотных,населя Дети продолжают знакомиться с национальным (мордовским, та приобщаютсяк музыкальному фольклору и произведениям композ
Старшаяиподготовительнаягруппы	Интенсифицируетсявсядеятельностьпоознакомлениюсрод здоровья и безопасности во всевременаиувсех народов. Формируется представление о том, что Самарская облас Воспитанники получают знания о знаменитых земляках, оподви Конкретизируются и расширяются представлени Детиузнаютогеографическомположенииобласти,знакомятсяскар Дляознакомлениясроднымкраемвгрупповыхкомнатахсоздаютсяу представление о языках, на которыхговорит большинство жанрами:былинами,мифами.Совместносродителямиорганизуютс

	Процессознакомлениясэкономическимиособенностями(се знакомство промыслами:вышивкой,процессамиизготовленияпосуды,игруше используютсяприпроведенииутренников,праздников,развлечени

Реализация регионального компонента в воспитательно –образовательном процессе осуществляется при проведении разныхформ совместной деятельности педагогов с детьми в разных видах детской деятельности: при проведении режимных моментов : напрогулках, во время бесед, как фрагмент организацииОДпо познавательному, речевому, физическому, социально-коммуникативному и художественно-эстетическим направлениям, в культурно-досуговой деятельности : при проведенииразвлечений,выставок,фестивалей,участияДООвмероприятияхразныхуровней.

Взаимодействиессоциумом:

Реализация социального компонента осуществляется через взаимодействие ДОО с учреждениями:

Название организации – социальногопартнера	**Формывзаимодействия**
I.Государственныеструктурыиорганыместногосамоуправления	
1.АдминистрациягородскогоокругаКинель	Мероприятияпосозданиюправовойбазысотрудничества,материальнойбазыикоммунальногобслуживания
2.Кинельское управление министерстваобразования иянауки Самарскойобласти	Мероприятияпоуправлениюкачествомдошкольноговоспитания
II.Социальныйинститут	
1.Семьивоспитанников	Проведение родительских собраний, индивидуальных и подгрупповых консультацийвоспитателей и специалистов, бесед, круглые столы, дни открытых дверей, анкетирование,участиевэкскурсиях,спортивныхразвлечения хитематическихпраздниках,участиев «Родительскойпочте»,выставкахдетскоготворчествадетей,благотворительныхакциях
2.Управление по вопросам семьи и демографического развития	ОказаниепомощиДООввопросахсоциальнойпомощисемье,работа струднымисемьями,обеспечениеновогоднимиподарками
III.Учрежденияздравоохранения	
1.ГБУЗСОКинельская ЦБГиР	Амбулаторно– поликлиническаяпомощьдетям,консультациидлярод ителей,педагоговпо лечебно –профилактическим мероприятиям, профосмотры врача –педиатра и узкихспециалистов
2.Городскаядетскаяполиклиника	
3.Аптекигорода	Приобретениемедикаментовилекарственныхпрепаратов
4. Реабилитационные центры для детей иподростковсОВЗ г.Кинеля,г.Самары	Проведение совместных мероприятий: выставок рисунков, просмотр кукольных спектаклей,показвоспитанникамиДООтеатрализованныхпредставленийдлядетейРЦ,благотворительныакции

1.МУЦДДК	СоставлениеграфикадляосвидетельствованиядетейнаПМПК,индивидуальныеконсультацидлявоспитателей,специалистов,родителейДОО,Круглыйстолпообменуопытом, выступлениеспециалистовЦДДКнародительскихсобраниях
IV.Образовательныеучреждения	
1. ГБОУСОШ№1городаКинеля	Реализация плана преемственности дошкольного и школьного образования: участие в работепедсоветов, экскурсии в школу, в музей школы, посещениелинейки ко «Дню знаний»,посещение Школы дошкольника, реализация совместных проектов, совместные выставкирисунков и поделок, встречи с выпускниками ДОО, помощь малышам по изготовлениюигрового материала, посещение открытых занятий ДОО, анализ успеваемости бывшихвоспитанников ДОО
3. ПодразделениеДОД«Вдохновение»	КонсультациидляпедагоговДООпосоставлениюдополнительных программ,мастер–классыпо использованию технологий художественно –эстетического творчества для детей и педагогоДОО
V.Учреждениякультуры	
1.ГДКг.Кинель	Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках поделок,в городских,межмуниципальныхфестивалях,конкурсах,просмотрспектаклейтеатраГДК«Золотойключик»
3.Библиотечная сеть г. Кинеля филиалыбиблиотеки№3, №6	Участие в выставках рисунков, акциях, игры –викторины, литературно–музыкальныекомпозиции, театрализованные представления, выставка детской литературы на базе ДОО,участиевоспитанниковДООвклубе«Почитай-ка»,Часлюбимойкниги, участиедетей и сотрудников в Библио-ночи, мероприятия кюбилейным датам писателей и поэтов на базе ДОибиблиотеки.
VI.Организацииохраныправопорядкаиспасательныеслужбы	
1.ОтделпропагандыГИБДД	БеседысвоспитанникамиДОО,выступлениепредставителейотделанародительскихсобраниях,развлеченияхпо тематикеОБЖ
2.ПСО№34	Экскурсиивпожарнуючасть,беседысвоспитанникамиДОО,проведениесовместныхпраздников, выступление представителей отдела на родительских собраниях, участиевоспитанников ввыставкахрисунков
3.МВДОВО	ОхраназданийДОО
4.ООО«ТТЛ-Строй»	ОбслуживаниепротивопожарнойсистемыДОО
VII.Учрежденияпрофессиональногоразвитияпедагогов	
1.ГОУДПОСИПКРО 2.ЦПО 3.ПГСГА 4.ЦСОСО 5.ГОУДПОКинельскийРесурсный центр	Курсыповышенияквалификации,форумы,семинары,методическиенедели,научно-практические конференции, публикации в электронных сборниках, научно–методическихизданиях Консультации,участиевконкурсахпроф.мастерства,курсыповышенияквалификации,форумы,семинары,методическиенедели,рецензированиеметодическихразработок
VIII.Торговыеорганизации,организацииуслуг	
1.ООО«Фуд-Трейд»	Поставкапродуктов питаниявДОО

2. Красноглинский комбинат детскогопитания	
3.ООО«Славянскийхлеб»	
4. Магазины игрового оборудования,офиснойтехники,мебели,канцелярских товаров, промышленных товаров и оборудования	Укреплениематериально–техническойбазыДОО,работаспоставщиками:заключение договоров,приобретениеигровогооборудования,мебели,офиснойтехники,медицинскогоипищевогооборудования,посуды,моющихи хозяйственныхсредств пищевогооборудования,посуды,моющихи хозяйственныхсредств

2.5.2. Направления,выбранныеучастникамиобразовательных отношенийиз числа парциальных иныхпрограмми/или созданныхими самостоятельно

Одними из приоритетных направлений деятельности детского сада по реализацииосновнойобщеобразовательной программыдошкольногообразованияявляются:

1. Физическоеразвитие;
2. Художественно-эстетическоеразвитие

1. Физическоеразвитие

Деятельностьдетскогосада направленанасохранениеиукреплениездоровьядетей,формированиеуродителей,педагоговвоспитанниковответственностивделесохранениясвоегоздоровья.

Ожидаемыерезультаты:

- Осознаниевзрослымиидетьмипонятие«здоровье»ивлияниеобразажизнинасостояниездоровья;
- Социализациядетейксовременнымусловиямжизни;
- Снижениеуровнязаболеваемостина1,5%

Вреализацииданногонаправленияиспользуемтакиеформыиметодыоздоровлениядетей:

- Обеспечениеоптимальногодвигательногорежима(щадящийрежим-адаптационныйпериод,гибкийрежим);
- Физическиеупражнения(утренняягимнастика,физзанятия,подвижныеигры,физминутки,спортивныеупражнения,спортивныеигры);
- Гигиеническиеиводныепроцедуры(умывание,мытьеногвлетнийпериодвремени,полоскание полостиртаигорлапередсном,игрысводой);
- Закаливаниевповседневнойжизни(проветриваниепомещений,прогулки,солнечныеванны,обеспечениетемпературногорежима,ичистоты воздуха);
- Активныйотдых(игры-забавы,развлечения1развмесяц,праздники–2разавгод, каникулы-зимниеилетние);

-
ПсихогимнастикапорекомендацииЦДиК(игрыиупражнениянаразвитиеэмоциональнойсферы,игры-тренинги,наподавлениеотрицательныхэмоцийиснятие невротических состояний,коррекцияповедения);
- Пропаганда ЗОЖ (курс лекций и беседа для педагогов, работа с детьми по программе ОБЖ, «Разговоро правильном питании» назанятияхивповседневнойжизни).
Активноиспользуютсянетрадиционныеформыоздоровлениядошкольников:
- Кварцевание,аэроионизацияпомещений;
-
Музыкотерапия(музсопровождениережимныхмоментов,музоформлениефонаобразовательнойдеятельности,муз-театральная деятельность);
- Гимнастикапоследневногоснавсочетаниисзакаливающимипроцедурами(босоножье,ходьба понеровнойповерхности);
-ДеньЗдоровья(1развквартал);

Формыорганизациидвигательногорежимавдетскомсаду«Гнёздышко»

П\п	Формыработы,видызанятий	Возрастныегруппы,особенностиорганизации,продолжительность.		
		Младшие	средняя	старшая-подготовительная
	Занятия пофизическойкультуре	3разавнеделюодновременносовсемидетьми,втомчисле1разнасвежемвоздухе,вовремя,отведенноедляпрогулки(старшийдошкольныйвозраст). 15-20мин. 20-25мин. 25-30мин		
	Физкультурныеупражнения: а) утренняягимнастика	Ежедневно 5-6мин.	Ежедневно 6-8мин.	Ежедневно 8-10мин.
	б) подвижные игрыифизические упражнения.	Ежедневнововремяутреннейи вечернейпрогулок. 15-20м 20-25мин. 25-30 мин. Вднипроведенияфизкультурныхзанятий. 6-10мин. 8-10мин. 10-12мин.10-15мин		
	Активный отдых:а)физкультурныйдосуг	20– 30мин.	1-2разавмесяц	30– 45мин.
		_____	Неменее 2развгоддо 60мин.	2-3разавгоддо1часа30минут
	б)физкультурныйпраздникв)день здоровьяСамостоятельная двигательнаяактивность	Нереже1разавквартал Ежедневно,характерипродолжительностьзависятотиндивидуальныхданныхипотребностейдетей.Проводитсяпод наблюдениемвоспитателя.		
	Рекомендацииродителям	Утренняяразминка,физическиеупражнениянодконтролемродителейивместесними.Заданияопределяютсявоспитателем.		

2.Художественно-эстетическоенаправление

Приобщение детей ко всем видам национального искусства от сказки до живописи, музыки и театра, развитие эстетическоговосприятия,художественно-творческихспособностей,формированиебазисаличностнойкультуры.
Вдетскомсадудляреализациданногонаправленияимеетсясоответствующаяматериально-техническаябаза:музыкально-физкультурныйзал,оборудованныйнеобходимымисовременнымиобразовательнымимультимедийнымисредствамиимузыкальнымиинструментами.Вкаждойвозрастнойгруппесоздана предметно-развивающаясредаоборудованыобластиразвития:музыкально-художественная,изобразительногоискусстваитворчества,развитияпродуктивнойдеятельности.
По художественно-эстетическомунаправлениюиспользуются следующиеформыработы сдетьми:

Организованнаяобразовательная деятельность(занятия)	• Музыкальнаядеятельность(*Всевозрастныегруппы)* • Изобразительнаядеятельность-рисование,лепка,аппликация*(Всевозрастныегруппы)* • Конструированиеиручнойтруд(*Всевозрастныегруппы)* • Приобщениекнароднойкультуре*(2-ямл.,средняя,старшая,подготовительная)*
Образовательная деятельностьдетейнапрогулкахи экскурсиях	• Наблюдениязаобъектамиживойинеживойприроды-любованиекрасотойприродныхформ(*Всевозрастныегруппы)* Игрыспескомиводой*(Всевозрастныегруппы)* • Постройкиизснега*(Всевозрастныегруппы)*
Культурно-досуговаядеятельность	• Праздникинародныеикалендарные*(Всевозрастныегруппы)* • Досуги,развлечения*(Всевозрастныегруппы)* • Театрализованныепредставления*(всевозрастныегруппы)* • Смотрыиконкурсы*(Средняя,,старшая,подготовительная)* • Экскурсии(*Старшаяиподготовительнаякшколекгруппы)*
Самостоятельная деятельностьдетейв центрах детскоготворчества	• Центрпродуктивнойдеятельности(Всевозрастныегруппы) • Центрстроительно-конструктивныхигриручноготруда(Всевозрастныегруппы)

*Познавательноенаправление*представленовдополнительнойобразовательнойдеятельностипоинтересамдетейизапросамродителейвформекружков«Мы конструкторы», «Любознайки».

Направлениеразвития	**Наименованиепарциальнойпрограммы,технологии**	**Авторы**	**Краткаяхарактеристикапрограммы**
Физическоеразвитие	«Физ.воспитиние детейдошкольноговозраста»	Л.Д.Глазырина	Формированиеинтересаиценностногоотношениякзанятифизкультурой: -развитиефизическихкачеств -овладениеосновнымивидамидвижений -формированиепотребностивдвигательнойактивности
Здоровье	«Зеленый огонек здоровья.Программа оздоровления дошкольников»	М.Ю.Картушина	Формированиеосновыкультурыздоровья: -сохранениеиукреплениепсихическогоифизическогоздоровья -

			формированиеначальныхпредставленийоЗОЖ
2.Социально-коммуникативноеразвитие *Социализация*	«Я-человек»	С.А. Козлова	- Формированиесоциальныхнавыков,представленийосесемье,обществеигосударстве
	«Я-ты,мы»	О.Л.Князева	-Приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношенийсосверстникамиивзрослыми
Безопасность	«Безопасность:Учебное пособиепо основамбезопасностидетейстаршегодошкольноговозраста»	Р.В. Стеркина,КнязеваО. Л.	Формированиепредставленийоспособахповеденияв природе ПДД
Труд	Нравственно-трудовоевоспитаниеребенка-дошкольника	Л.В.Куцакова	Формированиеположительногоотношенияктруду: - воспитаниеценностногоотношенияксобственномутруду,труд другихлюдейегорезультатам
3.Познавательноеразвитие	«Конструирование художественныйтрудвдетскомсаду»	Л.В.Куцакова	Умственноевоспитание: -конструирование -сенсорноевоспитание
	«Юныйэколог»	С. Н.Николаева	Экологическоевоспитание: -ребенокиокружающиймир; -предметноеокружение
	«Математическиеступеньки»	Е.В.Колесникова	Формированиеэлементарныхматематическихпредставлений:форме,величине,количестве,ориентировкевпространстве.
	«Ребенок вмирепоиска»	О.В.Дыбина	Формированиецелостнойкартинымира,расширениекругозора черезпознавательно–исследовательскуюдеятельность
4.Речевоеразвитие	«Развитиеречи»	О.С.Ушакова	Развитиекомпонентовустнойречивразличныхформахвидетскойдеятельности,практическоеовладениенормамиречразвитиесвободногообщенияседьми.
	«Ознакомлениедошкольниковслитературойи развитиеречи»	О.С.Ушакова	Формированиеинтересаипотребностивчтении: -развитиехудожественноговосприятия - развитиеумениянализироватьдействияипоступкигероев -развитие умения работать с текстом: отвечать на вопросыпересказывать
	«Отзвукакбукве»	Е.В.Колесникова	Развитиекомпонентовустнойречи: Связнаяречь,грамматическийстрой,фонематическоевосприяти

5.Художественно-эстетическоеразвитие *Художественноетворчество*	«Изобразительнаядеятельностьвдетскомсаду»	И.А.Лыкова	Художественно-эстетическоевоспитание: -развитиедетскоготворчествачерезпродуктивнуюдеятельност -конструирование -ручнойтруд
Музыка	«Музыкальныешедевры»	О.П.Радынова	-Формированиеспособностиэмоциональновосприниматьмузы --развиватьмузыкально–ритмическиедвижения -приобщатькмузыкальномуискусству

2.5.3 Комплексно-тематическое планирование и сложившиесятрадицииОрганизациииилиГруппы

В основе организации воспитательно-образовательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательнойработы.

Цель:построениевоспитательно–образовательногопроцесса,направленногонаобеспечениеединствавоспитательных,развивающихиобучающихцелейизадач,сучетоминтеграциинанеобходимомидостаточномматериале,максимальноприближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастныхособенностей,социального заказа родителей.Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программыявляютсяпримерныетемы(праздники,события,проекты),которыеориентированынавсенаправленияразвитияребенкадошкольноговозрастаипосвященыразличнымсторонамчеловеческогобытия,атакжевызываютличностныйинтересдетейк:

- явлениямнравственнойжизниребенка
- окружающейприроде
- мируискусства илитературы
- традиционнымдлясемьи,обществаигосударстваправдничнымсобытиям
- событиям,формирующимчувствогражданскойпринадлежностиребенка(роднойгород, День8Марта,ДеньзащитникаОтечества,9Маяидр.)
- сезоннымявлениям
- народнойкультуреитрадициям.

Тематическийпринциппостроенияобразовательногопроцессапозволилввестирегиональныеикультурныекомпоненты,учитыватьприоритетдошкольногоучреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей.Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности дляпрактики,экспериментирования,развитияосновныхнавыков, понятийного мышления.

Введениепохожихтемвразличныхвозрастныхгруппахобеспечиваетдостижениеединстваобразовательныхцелейипреемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с ихиндивидуальнымивозможностями.

Вкаждойвозрастнойгруппевыделенблок,разделенныйнанесколькотем.Однойтемеуделяется неменееоднойнедели.

Темаотражаетсявподборематериалов,находящихсявгруппеиуголкахразвития.

Длякаждойвозрастнойгруппыданокомплексно-тематическоепланирование,котороерассматриваетсякакпримерное.Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временнойпериодв соответствиисособенностямисвоей возрастнойгруппы,другимизначимымисобытиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогическойработынескольких образовательных областей.

Утверждаю

Заведующий СП ДС «Гнёздышко»_____Ненастьева М. А.

Комплексно-тематическое планирование
СП детский сад «Гнёздышко ГБОУ СОШ №1
г. Кинеля

№ недели	Тема	Группа	Примерноесодержаниеработы	Итоговоемероприятие
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Сентябрь				
1	«Внашейгруппе»	младшая,средняя	Знакомитьсгруппой(названиямипомещений).Формировать дружеские доброжелательныеотношения между детьми. Знакомить спрофессиямисотрудниковдетскогосадаи расширятьпредставленияопрофессияхсотрудниковдетскогосада.	Итоговаябеседа «Расскажионашейгруппе», «Мойлюбимыйуголокв группе»

	«Деньзнаний». «Какмыпровели лето»	старшая,подготовительная	Развиватьпознавательнуюмотивацию:интереск школе, книгам, знакомить с помещениямишколы. Формироватьобобщенныепредставлениялетекаковременигода,оназванияхлетнихмесяцев,развиватьсвязнуюдиалогическуюимонологическую речь, умениесоставлятьрассказыизличногоопыта.	Экскурсия вшколу
2	«Папа,мама,я–дружная семья»	младшая,средняя	Формироватьобраз«Я»,умениеназыватьсвое имя,фамилию,именачленовсемьи.	Изготовлениеальбома «Нашасемья»
	«В кругусемьи»	старшая,подготовительная	Расширять знания о себе, о семье, о членахсемьи,ородственныхотношениях,профессиях родителей	
3	«Мои любимыеигрушки»	младшая,средняя	Формировать умение рассказывать о своейлюбимойигрушке,оботношенияхкигрушкам.	
	«Детскийсад. Игрушки»	старшая	Продолжатьзнакомитьсдетскимсадомкак	
			ближайшимсоциальнымокружением. Формироватьдружескиедоброжелательныеотношения между детьми. Расширятьпредставления о профессиях сотрудниковдетскогосада.	Выставка(рисунков), работпоаппликации «Моялюбимаяигрушка»
	«Детскийсад и школа. Школьныепринадлежности»	подготовительная	Формироватьумениесравниватьпонятия «детский сад» и «школа». Закреплять знаниядетейошколе,о том,зачемнужноучиться,ктоиучит в школе,о школьныхпринадлежностях, их назначении, опомещенияхшколы. Формироватьположительныепредставлениео понятиях «учитель»,«ученик».	Экскурсияпошколе
4	«И фасоль и горох – урожайунас не плох»	младшая,средняя	Формировать,расширятьи уточнять представление о времени сбора урожая, обовощах:форме,цвете,вкусе,гдерастут, вчемих польза, что из них готовят). Знакомить струдом взрослых во время сбора урожая, озаготовкеовощейназиму.	Выставкиподелок «Праздникурожая»
	«Собираемурожай»	старшая		
	«Собираемурожай. Труд взрослых на поляхиогородах»	подготовительная		
Октябрь				
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1.	«Толькофрукты яберуивкорзиночкукладу	младшая, средняя,стар	Формировать,расширять,уточнять представление, о фруктах : форме, цвете,вкусе, (где растут, в чем их	

	»	шая	польза, что из нихготовят), о времени сбора урожая Знакомить струдом взрослых во время сбора урожая, озаготовкефруктовназиму.	Осенниепраздники
	«Собираемфрукты.Труд взрослыхвсадах»	подготовительная		
2	«Осень,осень вгости просим»	всегруппы	Формировать ирасширятьзнания детейоб осени, как о времени года, знакомить сназваниями осенних месяцев,закреплятьпредставлениобосновныхприметахосени.Формироватьумение наблюдать за происходящим в природе иобъяснять причину (приспособленностьрастенийиживотных кизменениямвприроде)	
3	«Улетаютптицыв	всегруппы	Формироватьирасширятьпредставленияо	Выставкарисунков,
	дальниекрая»		птицах,особенностяхповедениявосенний период,о видахптиц,обитающихвнашемкрае.	работпоаппликации потеме«Птицы»
4	«Деревьявокругнас»	младшая,средняя	Формировать,расширятьи уточнять представленияо деревьях: о том, какразличатьповнешнемувиду,какменяются деревьявразныевременагода,одеревьяхикустарникахнашегокрая.	Экскурсиявпарк
	«Деревьяикустарники нашегокрая»	старшая, подготовительная		
5	«По малину в садпойдем» «Раз грибочек – двагрибочек»	младшая,средняя	Формироватьзнаниядетейодарах леса: грибахиягодах.Расширятьпредставленияоназваниях ягод, о различении по внешнемувиду (съедобные, несъедобные грибы), озаготовке грибов и ягод на зиму, о видахгрибовнашегокрая.	Выставка украшенийиз природного материала(бусыи зрябины,калины ит. д.)
	«Грибноеияго дноецарство»	старшая,подготовительная		
	Ноябрь			
1	**2**	**3**	**4**	5
	Деньнародногоединства «Волжскиепросторы»		Формироватьудошкольниковпредставлениео родном крае, о быте, традициях,национальныхблюдахнародовПоволжья	Фестиваль
1	«Явырастуздоровым»	Всегруппы	Формировать элементарные навыки ухода засвоимтелом.Развиватьпредставлениео своемвнешнемоблике Расширять представления о здоровье,воспитыватьстремлениевести ЗОЖ,продолжатьзнакомитьсосвоиморг	Праздник«Деньздоровья»

			анизмом.	
2	«Все,что надевается,одеждой зовется»		Расширятьпредставлениядетейободежде, обуви,головныхуборах,ихпредназначении ,сезонности. Закреплять знания о материале, изкоторого они изготовлены. Закреплять умениеклассифицироватьпредметыпообщимкачествам(признакам).	Театрализованноепредставление «Показмод»
3	«Обуваем обувь,надеваемшляпку»			
4	«Вгостях убабушкиФедоры»		Расширятьпредставлениядетейопосуде,ее предназначении. Закреплять умениеклассифицировать предметы по общимкачествам (признакам). Закреплятьпредставленияосвойствах материалов,из	Выставка поделок посуды изпластилина,изсоленоготеста
			которыхонаизготовлена.Формироватьи закреплятьнавыкикультурыповедениязастолом.	
Декабрь				
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	« О вкусной и здоровойпище»	всегруппы	Продолжатьзнакомитьдетейспродуктамипитания. Расширять понятие о вредных иполезныхпродуктах,овитаминах	Кафе«Витаминноеблюдо»
2	«Здравствуй, гостья – Зима!»	всегруппы	Продолжать знакомить детей с зимой каквременемгода,приметами,зимнимимесяцами,с зимними видами спорта. Формироватьпознавательный и исследовательский интересчерезэкспериментированиесводойильдом. Расширять и обогащать знания обособенностяхзимнейприроды,особенностяхдеятельности людей в городе, на селе, обезопасномповедениизимой.	Зимние забавы(спортивноеразвлечение)
3	«Покормитептиц зимой»	всегруппы	Формировать понятия: «зимующие птицы»,расширятьзнанияобособенностяхповедения птиц,озаботечеловека,о видахптиц,зимующихвнашемкрае	Выставкакормушек
4	«Ипришелкнам Новый год»	младшая,средняя	Привлекатькактивномуучастиювподготовкек празднику, его проведении, вызвать	

	«Новыйгодшагаетпопланете»	старшая,подготовительная	желаниеготовить и преподносить подарки, сделанныесвоими руками. Познакомить с традициямипразднованияНовогогодавразныхстранах.	Новогодниеутренники
Январь				
1	**2**	**3**	**4**	5
1	Каникулы			
2	«Путешествиенаптичийдвор»	всегруппы	Расширятьиуточнятьпредставлениео домашних птицах (домашних животных):название, особенности внешнего вида,названиедетенышей,уходчелове казадом.птицами (дом. животными),польза длячеловека.	
3	«Убабушкивдеревне»	всегруппы		Макет«Убабушкина подворье»
			Воспитыватьинтерескокружающемумиру; бережному,заботливомуотношениюк дом.птицам(животным).	
4	Небоюсь я влесу–ни медведя,нилису!»	младшая,средняя	Формироватьпредставлениеодиких животных леса:название, особенностивнешнеговида,названиедетенышей. Воспитыватьинтерескокружающемумиру.	Просмотрмультфильмов «Вмиреживотных»
	«Дикиеживотные нашеголеса. Какзверизимуют»	старшая, подготовительная	Расширятьпредставленияодикихживотных, о диких животных нашего края: название,особенности внешнего вида, названиедетенышей.Формироватьпонятиеотом,какзимуют дикие животные. Воспитыватьинтерескокружающемумиру	Викторина «Вмиредикихживотных»
Февраль				
1	**2**	**3**	**4**	5
1	«Укаждогосвойдом»	всегруппы	Формироватьирасширятьпредставлениео домекакжилище,видахжилища.Развивать представлениеопрофессиях,связанныхстроительствомдома	Выставкарисунков «Укаждогосвойдом»
2	«Мебель в новомдоме»	всегруппы	Формироватьирасширять представлениямебели: название, назначение, материал, изкоторого изготовлена; профессиях людей,связанныхсизготовлениеммебели. Закреплятьумение классифицировать предметы по общимкачествам(признакам).	Выставкаподелокмебелиииз бросовогоматериала
	«Вгостяхуска зки»	младшая	Знакомитьспроизведениямифольклорного жанра, формировать элементарныенравственныепонятиянапримерахпоступковгероевиз сказок	Драматизациясказок
3	«ДеньЗащитников Отечества»	средняя,старшая, подготовительная	Продолжатьрасширятьпредставлениямо Российской армии, знакомить с разнымиродами войск (пехота, морские, воздушные,танковыевойска),боевойтехникой.Расширять гендерные представления	Музыкально-спортивный праздник«Мы-защитники»

			мальчиков(мужественность,см елость)..	
4	«Мы едем, едем, едем	младшая,сре дняя	Формироватьпредставлениео видахтранспортаиего назначении.	Подвижнаяигра «Путешествие»
	«Мыедем,еде м,едем. Красн ый, желт ый,зе лены й»	старшая, подготов ительная	Расширятьпредставленияпонятий:виды транспорта и его назначение, правилабезопасного поведения на улице. Закреплятьумениеклассифицироватьпре дметыпообщимкачествам(признакам).	Спортивноеразвлечен ие «Красный,желтый,зел еный»
Март				
1	**2**	**3**	**4**	5
1	«В кругусемьи»	младш ая	Формироватьумениеназыватьсвоеимя, фамилию, имена членов своей семьи.Развиватьпредставленияос воейсемье.	Утренник, посвящённыйМежд ународному женскомудню;
	«Вкругусемь и. Вос ьмое Мар та - праз дни к мам »	средняя,с таршая, подготов ительная	Организовыватьвсевидыдетской деятельности вокруг темы семьи, любви кмаме, бабушке,воспитателям.Расширятьгендер ные представления (внимательное иуважительноеотношениемальчиков-мужчин кдевочкам-женщинам).	
2	«Насевередик ом»	всегру ппы	Формироватьи расширятьпредставленияо животныхсевераиживотныхжаркихст ран(название, особенности внешнего вида,названиедетенышей). Закреплятьзнанияочастяхсвета(севериюг).	Выставка поделок изпластилина (Дикиеживотныесевера июга)
3	«Нажаркомюг е»	всегру ппы		
	«Ловись, рыбка, ибольшая, ималенька я»	младш ая,сред няя	Формироватьпредставленияорыбах(назван ие,особенностивнешнеговида).	Коллаж «Подводноецарство»
4	«Вподводном царстве»	ст аршая, подгот овител ьная	Расширятьпредставленияо морскихобитателях(название,особенно стивнешнеговида)	
Апрель				
1	**2**	**3**	**4**	5
1	«Кнам веснашагает»	младш ая	Формироватьобобщенныепредставленияо весне,приспособленностирастенийижи	Выставкарисунковпот еме «Весна»

	«Кнамвеснашагает. «Грачиприлетели»	средняя,старшая,подготовительная	вотныхксезоннымизмененияхмвприроде .Расширять знания о характерных признакахвесны: прилете птиц, весенних изменениях вприроде,знакомить свесеннимимесяцами	Выставкаподелокизоригами
2	«Всеработыхорошо,выбирайнавкус»	всегруппы	Формироватьирасширятьпредставленияопрофессиях. Познакомить с некоторымивыдающимисялюдьми,прославившими	Конкурсчтецов «Кембыть?»(подготовкаипроведениевтеч.
			Россию	двухнедель)
3	«Каждаявещицавдомепригодится»	младшая	Развиватьпредставленияо предметах,которыенасокружают,ихназначении.	
	«Нашидомашние помощники»	средняя,старшая, подготовительная	Расширятьпредставлениеобытовойтехнике, офисной технике, назначении, о правилахбезопасногоповедения.Закреплятьумение классифицироватьпредметыпообщимкачествам(признакам).	Экскурсиявпожарную часть
4	«Мы–веселые матрешки»	младшая,средняя	Расширятьпредставлениеонародных игрушках (дымковская игрушка, русскаяматрешка),использоватьпроизведенияустногонародноготворчества	Музыкальноефольклорное развлечение
	«Быти традиции русскогонарода»	средняя,старшая, подготовительная	Продолжатьзнакомитьдетейснародными традициями (праздниками), народнымипеснями ,плясками, народным декоративно – прикладнымискусством(Городец,Дымка, Гжель), рассказывать о русской избе,убранстве,предметахбыта иодежды	ПраздникПасхи
5	«Россия– РодинаМоя»	всегруппы	Формироватьирасширять представление детей о родной стране, о государственныхпраздниках, знакомить с историей России,символикой,отом,что РФ–многонациональнаястрана.Москва– главныйгород, столица нашей Родины, о президентеРоссии.	Утренник,посвященный ДнюПобеды
Май				
1	**2**	**3**	**4**	5
1	«Да,здравствуетмыло душистое!»	Младшая,средняя	Формироватьпредставлениеотуалетных принадлежностях, названии, качествах.Формироватьэлементарныенавыкиуходазасвоимтелом.	Итоговаябеседа «УрокиМойдодыра»
	«ЭтотденьПобеды»	старшая, подготовительная	РасширятьзнанияогерояхВеликой Отечественнойвойны,опобеденашейстраныв войне. Знакомить с памятниками героямвойны,памятникамигероямродногокрая	Тематическоеразвлечение

2	«Я живувКинеле»	всегруппы	Расширятьпредставленияородномкрае.Продолжатьзнакомитьс	Беседыородномгороде(длямладшихгрупп)
			достопримечательностямиродногогорода.	Экскурсияпоулицамгорода «Каккрасивнашгород!»
3	«Божьякоровка,улетинанебо»	младшая	Формироватьпредставленияонасекомых,особенностях внешнего вида, местахобитания, опользе	Выставка поделок изпластилина« Налеснойполянке»
	«Вцарстванасекомых»	средняя,старшая,подготовительная	Закреплять и обогащать представления онасекомых, особенностях внешнего вида,местахобитания,опользе	
4	«Лето,тыкакоготцвета?»	всегруппы	Формировать у детей обобщенныепредставления о лете как о времени года,знакомить с названиями летних месяцев,закреплять представления об основныхприметахлета.Расширять и обогащатьпредставления о влиянии тепла, солнечногосветаналюдей,животных,растения;осадовыхи огородных растениях, о цветах. Знакомить сразнообразием цветов. Закреплятьиспользование в речи названий цветов,частейтравянистыхрастений,наблюдатьзаростоми развитиемцветов	Неделятеатрализованнойдеятельности

ВСПДС
«Гнёздышко»существуюттрадиции,сложившиесязамногиегодыработыОрганизации**:**

Традиционныесобытия
Утрорадостныхвстречвформе«Круга»**.**Ежедневноутромпроводится «Круг»впомещениигруппы.Смыслэтойтрадиции–в «Круге»детиучатсядумать,рассуждать,выражатьсвоемнение. *Музыкарусскихизарубежныхкомпозиторов*вгруппахзвучитежедневновразныхрежимныхмоментах,вкачествефонавовремязанятийпродуктивной деятельностью. *День любимойигрушки*–среда.Дети приносятиз домалюбимую игрушкуи на«круге»рассказываютребятамо ней. «*Минутатишины*»(отдыха)–ежедневно. *Колокольчик*–используетсядляпривлечениявниманиядетей. *Объявление*менюпередедой. «*Здравствуйте, я пришел*»**.** На двери в раздевальной расположены фото детей. Ребенок, приходя в группу, поворачивает фотолицевой стороной, уходя домой,поворачивает фото обратной стороной. Дети могут контролировать: кто еще пришел в группу,ктоотсутствует,когозабралидомой. *Новыеигрушки*.Представлениедетямигрушек,которыепоявляютсявгруппе. *Именинник дня*. В музыкальном зале дети водят хоровод, в адрес именинника звучат

пожелания сверстников и педагогов.Именинникударятподарокотгруппы,илидетипожеланию.
*Стул именинника***.** В группе особо украшен стул, с нарядным чехлом. Дети вместе с воспитателем в день рожденья ребенкаподнимают егонастулепод счетвсоответствииколичествомлет.
*Неделя театра***.** В конце мая каждая группа готовит инсценировку, драматизацию какого –либо произведения, сказки, сиспользованием атрибутов, декораций, масок –шапочек, костюмов. Дети входят в музыкальный зал -«театр» по «билетам» ипредставление начинается…. Дети старших групп показывают спектакли детям из младших и средних групп. Дети из среднихгрупп– детяммладшихгрупп.Кучастиюпривлекаются родители.
Детиизкомбинированныхгруппподруководствомучителя-логопедаучаствуюттакжевпоказетеатрализованнойдеятельности.

Традиционныепраздники

День знаний, Осенние праздники, Новогодние утренники, утренники к 23 февраля, дню 8 Марта, фольклорный праздникМасленица, Зимняя Спартакиада, летние олимпийские игры, Дни Здоровья, День смеха, фольклорный праздник Пасха, 9 Мая,Выпускнойутренник«Досвиданья,Детскийсад!»,Летнийпраздник«Деньзащитыдетей»,Праздникпереходавследующую группу«Мысталибольшими».

Художественныеидекоративно–прикладныевыставки

«Осенние фантазии», «Новогодняя игрушка», «Портрет милой мамочки», «Мой папа – он лучший самый», «Пасхальныекомпозиции»

Экскурсии

Впожарнуючасть,вдетскийпарк,вГБОУСОШ№1,вфилиалбиблиотеки№3

Инновационныеформывзаимодействияссемьямидетей

1.«*Ярмарка блинов*»**.** В музыкальном зале после литературно –музыкальной композиции «Масленица» , каждая группа накрываетстол с блюдами из блинов. Родители вместе с детьми, педагоги, сотрудники презентуют кулинарное искусство в форме творческихномеров.

2.*Фестиваль «Волжские просторы*»**.** Кодню народного единства в ноябре организуется защита каждой группой народностиПоволжья.Родители,педагоги,детивыступают споказомномеровхудожественнойсамодеятельности,готовяткостюмы,номера художественнойсамодеятельности.ОрганизуетсяВыставканациональныхблюд.

ПРИНЯТнамаломпедсоветеУчреждения
протокол№ от_____2024г.

ПриложениекРабочей программе воспитанияСПДС«Гнездышко»

ГБОУСОШ№1г.Кинеля

Календарныйпланвоспитательнойработы вСПДС«Гнёздышко» ГБОУСОШ№1 г.Кинеля

Дата		**Мероприятие,проект,событие**	**Направлениевоспитания/ценности**
Сентябрь			
1сентября	Деньзнаний	Праздник«Детскийсадребятамрад»	Социальное
5сентября	205летсоднярожденияписателя АлексеяКонстантиновичаТолстого(1817-1875)	Чтениепроизведенийавтора.Сказки«Заяц-хваста», «Зверивяме»,«Журавльица пля»идр.Беседыо прочитанном.	Социальное,познавательное
8сентября	Международный деньраспространенияграмотности	Беседа «Чтозначитбытьграмотным?» Обсуждениеиразучиваниепословиц, поговорок,крылатых выраженийпо теме	Патриотическое,познавательное
17сентября	165 лет со дня рождения русскогоучёного, писателя КонстантинаЭдуардовичаЦиолковского(1857-1935)	Беседа«Мироткрытий»	Социальное,познавательное
27сентября	День работника дошкольногообразования	Концерт ко дню дошкольного работникаВыставкадетскихрисунков «Любимыйчеловекв детскомсаду»	Социальное
Октябрь			
1 октября	Международныйденьпожилыхлюдей	Праздникдлябабушекидедушеквоспитанников «Старыепесниоглавном…» Разучиваниепословиципоговорок,«Игрынашихбабушек»	Социальное,трудовое

	Международныйденьмузыки	Познавательныебеседы«Музыкавокругнас»	Познавательное
5 октября	Деньучителя	Беседы«Скоровшколумыпойдем»,стихизагадки прошколу,учителейивоспитателей	Социальное, познавательное
16 октября	ДеньотцавРоссии	Праздничные мероприятия во всех группахдетского сада, песни про папу, совместныеподвижные игры с папами, детские сюжетно-ролевыеигрыибеседы «Я помогаюпапе», «Профессиинашихпап»	Познавательное,патриотическое,социальное,трудовое
25 октября	Международныйденьшкольных библиотек	ЭкскурсиявбиблиотекуГБОУСОШ №1г.Кинеля	Познавательное,социальное
Ноябрь			
3 ноября	135летсоднярождения поэта, драматурга,переводчикаСамуилаЯковлевичаМаршака(1887-1964)	Чтениепроизведенийавтора,рисованиепосодержаниюпрочитанного	Познавательное,социальное
4 ноября	Деньнародногоединства	Развлечение«Родина—непростослово»	Патриотическое,этико-эстетическое
8 ноября	День памяти погибших прииспользованиислужебных обязанностейсотрудниковоргановвнутреннихделРоссии	Беседы «Люди,которыеследятзапорядком», «Какимдолженбытьполицейский?»	Познавательное,патриотическое,социальное
27 ноября	ДеньматеривРоссии	Праздничные мероприятия: песни про маму,совместныеподвижныеигрысмамами,детскиесюжетно-ролевые игры и беседы: «Я помогаюмаме»,«Мамы всякиенужны» Утренники«Нашимамам»	Познавательное,патриотическое,социальное,трудовое
30 ноября	ДеньГосударственного герба РоссийскойФедерации	Беседы «ГербРоссийскойФедерации»	Познавательное,патриотическое, социальное
Декабрь			
3декабря	Деньнеизвестногосолдата	Беседыипросмотрматериаловопамятникахимемориалахнеизвестномусолдату Спортивно-игровыемероприятиянаразвитие смелости,силы,крепостидуха	Патриотическое,познавательное,физическое иоздоровительное
	Международныйденьинвалидов	Беседы«Еслидобрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» Выставкадетских работ«Отсердцаксердцу»	Патриотическое,познавательное,физическое иоздоровительное

5декабря	Деньдобровольца(волонтера)в	Беседысдетьминатемы«Легколибытьдобрым?»,	Патриотическое,познавательное,
	России	Ктотакиеволонтеры?» «Деньдобрых дел»—оказаниепомощималышамводевании,раздевании	социальное,трудовое
8декабря	Международныйденьхудожника	Знакомство с произведениями классиков – художников,жанрамихудожественного творчества:беседы,презентации, Выставкарисунков «Мы-художники»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое,трудовое
9декабря	ДеньГероевОтечества	Ознакомление детей с художественной литературой:Т.А.Шорыгина«Спасатель»,С.Я.Маршака «Рассказ о неизвестном герое»Встречасвенными Спортивно-игровыемероприятиянаразвитие смелости,силы,крепостидуха(эстафеты,досуги)	Патриотическое,познавательное,социальное, физическое иоздоровительное
12декабря	День Конституции РоссийскойФедерации	Тематические беседы об основном законе России,государственныхсимволах Проекты«МыгражданеРоссии» Творческийколлажвгруппах«МояРоссия»	Патриотическое,познавательное,социальное,этико-эстетическое
25декабря	День принятия Федеральныхконституционныхзаконово Государственныхсимволах РоссийскойФедерации	Продуктивнаядеятельность:рисование,аппликациясимволовРоссийскойФедерации	Патриотическое,познавательное,социальное, трудовое, этико-эстетическое
Январь			
25января	Деньроссийскогостуденчества	Беседы«Нашистаршиебратьяисестры-студенты»	Познавательное,социальное
27января	День полного освобожденияЛенинграда от фашистскойблокады.	Беседаспрезентациями «900 дней блокады», «Дети блокадногоЛенинграда»,«Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой имузыкальными произведениями по темеОформлениепапки-передвижки«Мыпомним,мы гордимся»	Патриотическое,социальное,познавательное
Февраль			

8февраля	Деньроссийскойнауки	Деньопытов-экспериментов«Хочувсезнать» Виртуальная экскурсия с демонстрациеймультимедийнойпрезентации«Новостироссийской науки»	Патриотическое,познавательное
21февраля	Международный день родногоязыка	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык»(сопровождение всех режимных моментовпроизведениямиустногонародноготворчества) Беседы:«Мы—россияне,нашязык — русский»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
23февраля	ДеньзащитникаОтечества	Беседа «Военныепрофессии» Сюжетно-ролевыеигры,игрыскрупным модульнымконструктором:« Танкисты», «Пограничникиинарушители» ,«Ловкиеисмелыеморяки» Спортивныйдосугсродителями«Мойпапа - лучшийсамый»	Патриотическое, социальное,познавательное,этико-эстетическое,физическоеиоздоровительное
Март			
3марта	200 лет со дня рожденияКонстантинаДмитриевичаУшинского	Знакомствоспроизведениямиписателя,«Четырежелания»,«Бишка»и др. Выставкарисунковпосюжетампрочитанныхпроизведений	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
8марта	Международныйженскийдень	Изготовлениеподарков «Цветы для мамы»Утренник «Праздник мам»Конкурсная программа «А,ну-ка,девочки!»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
13марта	110 лет со дня рождения писателяи поэта, автора слов гимновРоссийскойФедерациииСССР Сергея Владимировича Михалкова(1913-2009)	Беседа «Знакомство с гимном РоссийскойФедерациии авторомегослов»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
18марта	ДеньвоссоединенияРоссииКрыма	Тематическиебеседы «ДостопримечательностиКрыма», «Феодосия—городвоинскойславы»,«Город-геройСевастополь»,«Русскийчерноморскийфлот» Выставкарисунков,посвященныхКрыму	Патриотическое, социальное,гражданское,познавательное

27марта	Всемирныйденьтеатра	Неделятеатра.Драматизациясказок.	Социальное,познавательное,этико-эстетическое
Апрель			
1апреля	150 лет со дня рожденияКомпозитора и пианиста СергеяВасильевичаРахманинова(1873-1943)	Слушаниепроизведенийкомпозитора,беседы	Социальное, познавательное, этико-эстетическое
12апреля	Денькосмонавтики,65летсоднязапускаСССР первогоискусственногоспутникаЗемли	Досуг «Мы-космонавты» Выставка продуктивного творчества по темеПросмотрвидеофильма(окосмосе,космическихявлениях) Конструированиеракет	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое
22апреля	ВсемирныйденьЗемли	БеседыобэкологическихпроблемахнаЗемле, Акция«Сборбатареек»(макулатуры)Музыкальныйпраздник«Земля-нашобщийдом…»	Познавательное, экологическое,этико-эстетическое
Май			
1мая	ПраздникВесныиТруда	Слушаниеиисполнениепесеновесненитруде,слушаниемузыкио весне Знакомствоспословицамиипоговоркамиотруде	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое,социальное
9мая	ДеньПобеды	Оформление в группах уголковпопатриотическомувоспитанию:«ЗащитникиОтечества» Параддошкольныхвойск«Бессмертныйполк «Вспомнимгероевсвоих» Оформлениевыставкидетскоготворчествавхолледетского сада«Спасибозамир!»	Познавательное,патриотическое,социальное
15мая	Международныйдень семьи	Выставкасемейныхфотографий.Ситуативныеразговорыибеседыпотемепраздника Досугивгруппахсовместносродителями«Моя семья»	Познавательное,патриотическое,этико-эстетическое,социальное
24мая	День славянской письменности икультуры	Беседынатему«Азбука»,конкурсбуквподелок «Кириллица»и «Глаголица»,	Познавательное,патриотическое,этико-эстетическое
Июнь			

1 июня	Деньзащитыдетей	Праздничноемузыкально-спортивноемероприятие «Солнечное лето для детей планеты»Конкурсрисунковнаасфальте	Патриотическое,социальное
6 июня	Деньрусскогоязыка	Слушаниеисовместноепениеразличныхпесен,потешек,пестушек ДраматизацияпосказкамПушкина	Познавательное,патриотическое,социальное
12 июня	ДеньРоссии	Проект«МыгражданеРоссии»: ПознавательныебеседыоРоссии,государственнойсимволике,малойродине СтихотворныймарафоноРоссии Спортивно-игровые мероприятия «Мы — БудущееРоссии» Выставкадетскихрисунков«Россия — гордость моя!»	Познавательное,патриотическое
22 июня	Деньпамятиискорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»Тематические беседы «Страничка истории. Никто незабыт» Прослушиваниемузыкальныхкомпозиций «Священнаявойна»,«22июняровнов4часа…», «Катюша» Игра«Перевяжираненогосолдата», «Саперы», «Разведчики» Рисование«Яхочу,чтобнебылобольшевойны!»	Патриотическое,познавательное
Июль			
8 июля	Деньсемьи,любвиивернности	Беседы«Мойсемья», игра «Мамины и папины помощники»,творческаямастерская«Ромашканасчастье», презентацияподелок«Гербмоейсемьи»	Социальное,патриотическое
19июля	130 лет со дня рождения поэтаВладимира ВладимировичаМаяковского(1893-1930)	Чтениедетскихпроизведенийавтора«Кем быть?», «Чтотакоехорошо…», «Чтонистраница,тослон,то львица» Выставкарисунковпосюжетампрочитанных	Социальное,патриотическое
		произведений	
30 июля	ДеньВоенно-морскогофлота	Беседа «Морской флот –защитник России»Сюжетно-ролевые игры, игры с крупныммодульнымконструктором:«Ловкиеисмелыеморяки» Конструированиекораблей	Патриотическое, социальное,познавательное,этико-эстетическое,физическоеиоздоровительное

Август			
12августа	Деньфизкультурника	Разминка,эстафетыналовкостьискорость, Тематическиеигрыизабавы:«Этоя,этоя — этовсе моидрузья…»«Прыгнидальше»,« Лукошко»,Перетягиваниеканатаи пр.	Физическое иоздоровительное, этико-эстетическое
22августа	ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белыйфлаг», Подвижныеигрыиигры-пазлы«Соберифлаг», «Чтоозначаетэтотцвет?», «Передайфлажок»,«Чейфлажокбыстрей соберется?»,«Будьвнимательным», «Соберись в кружок по цвету»Выставкарисунковиподелок,посвященнаяДню Российскогофлага	Патриотическое, социальное,познавательное, этико-эстетическое,физическоеиоздоровительное
27августа	Деньроссийскогокино	Беседынатемы:«Что мызнаемокино?»,«Какснимаюткино?» Дидактическиеигры«Придумайновых героев»и «Эмоциигероев» Встречасгероямифильмови мультфильмов-рисованиена тему «Мой любимый героймультфильма»	Этико-эстетическое,социальное

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

3.1 Обязательная часть. Описаниематериально-техническогообеспеченияПрограммы,обеспеченностиметодическимиматериаламиисредствами обучения и воспитания.

В СП ДС «Гнёздышко» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральнойпрограммы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН2.3/2.4.3590-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020г. №32(зарегистрированоМинистерствомюстицииРоссийскойФедерации11ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям,ихоборудованиюисодержанию;
естественномуиискусственномуосвещениюпомещений; отоплению ивентиляции;
водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскомуобеспечению;
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
организации режима дня; организации физическоговоспитания; личной гигиенеперсонала;

3) выполнение ДОО требованийпожарной безопасности иэлектробезопасности;
4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работниковДОО;
5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктурыДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психическогоразвития.

ДОО оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененнойтерриторией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственнойдеятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и другихдетей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральнойпрограммы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь,инвентарьдляхудожественного,театрального,музыкальноготворчества, музыкальныеинструменты;
- дминистративные помещения, методическийкабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог,педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинскийкабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулкиДОО.

СП ДС «Гнёздышко» самостоятельного побирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательнойпрограммы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ идетьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сетиИнтернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам,услугам,выполняемым,оказываемыроссийскимиюридическимилицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качестваДО.

Материально-

техническоеобеспечениеПрограммысоответствуетсанитарнымнормам,правилампожарной безопасности,санитарно-
гигиеническимправилам,возрастнымииндивидуальнымособенностямдетей.

1) Оснащениеобразовательнойдеятельностивдетскомсаду«Гнёздышко»

№	Наименованиепоказателя	Оценка (балл)
1	ОтсутствиевДОУгруппснаполняемостьюпревышающейтребованияСанПиН	0
2	Наличиефизкультурнойплощадкизонами,оснащённымигимнастическимоборудованием,спортивнымиснарядами,беговойдорожкойиямойдляпрыжков	1
3	Наличиеземельногоучастка,соответствующеготребованию:неменее25кв.м.на1воспитанника	1
4	Озеленениенеменее50%территории,свободнойотзастройки	1
5	Наличиенатерриториикаждойгрупповойплощадкитеневогонавесаплощадьюизрасчетанеменее2 кв.мнаодногоребенка, но неменее30 кв.м	0
6	Наличиелицензированногомедицинскогокабинета	0
7	Наличиепандусадлядетскихиинвалидныхколясокпривходев учреждениеивгрупповуюячейкуясельнойгруппы	0
8	Наличиефизкультурногоимузыкальногозалов	1
9	Групповыепомещения,расположенныенапервомэтаже,имеютутепленныеилиотапливаемыеполы	1
10	Наличиевгрупповыхпомещенияхкомплексаоборудованиядлядетейраннегоясельноговозраста(групповойманеж; место для ползания детей полу, ограниченное барьером: горки с лесенкой, мостики с перилами;пеленальныестолы испециальныестоликисвыдвижнымикресламидлякормления)	0
11	Наличиедидактическихпособийиоборудования,предназначенныхдляработысдетьми,имеющимиограниченныевозможностиздоровьявколичестве,соответствующемчисленностидетей сОВЗ	1
12	Имеется подборка методической литературы (не менее пяти изданий по каждому из основных реализуемыхнаправленийвоспитанияиобучениядетей)иподписканапериодическиеизданияпопроблемамдошкольного образования («Дошкольное воспитание», «Старший воспитатель», «Музыкальный руководитель», «Инструкторпофизическойкультуре»,«Педагог-психолог»,«Учитель-логопедвДОУ»	1
13	Вгрупповыхпомещенияхимеетсяигровойматериалсоответствующийвозрастнымособенностям	1
14	Наличиеуучреждениякомплекталицензионногоилисвободнораспространяемогообщесистемногои прикладногопрограммногообеспечения(операционнаясистема,офисныепрограммы(редакторытекстов,таблиц),СУБД,навигаторы)длякаждогоустановленногокомпьютера	1
15	Наличиеработающейсистемыканализации,атакжеоборудованныхвсоответствиисСанПиНтуалетов	1
16	Спальниоборудованыкроватями,соответствующимисписочномучислувоспитанниковитребованиямСанПиН	1
17	СоответствиеестественногоиискусственногоосвещениятребованиямСанПиН	1
18	Обеспеченолюминесцентноеосвещениевсехгрупповых,игровыхиспальныхпомещенийпоспектруцветоизлучения(белый,тёплобелый,естественно-белый)	0
19	СоответствиеДОУтребованиямкотоплению,вентиляции,температурномурежиму	1
20	Системахозяйственно-питьевогоигорячеговодоснабжениясоответствуетнормамСанПиН	1
21	Выполняютсятребованияксанитарномусодержанию помещенийипроведениюдезинфекционныхмероприятий	1

22	Имеетсятрисменыпостельногобельяиполотенецнакаждоговоспитанника	1
23	ВыполняютсятребованияСанПиНкорганизациипитания	1
24	Вменюиспользуютсяблюдаинапитки,обогащенныевитаминамииминеральнымивеществами	1
25	Использованиевпитаниидетеййодированнейповареннойсоли	1
26	Посуда,используемаявДОУизготовленаизфаянсаилифарфора,столовыеприборы-изнержавеющейстали	1
27	Наличиеоборудованногопомещениядляпроведенияфизическоговоспитаниядетейпервогогодажизни(проведениямассажа,гимнастики)	0
28	ВДОУимеетсявозможностьдляорганизациивсоответствиисСанПиНпитаниядетейпервогогодажизни	0
29	Наличиеоборудованныхаварийныхвыходов,необходимогоколичествасредствпожаротушения,подъездныхпутейкзданию,отвечающихвсемтребованиямпожарнойбезопасности	1
30	Соответствиеэлектропроводкизданиясовременнымтребованиябезопасности	1
31	Наличие уучрежденияйдействующейпожарнойсигнализациииавтоматическойсистемыоповещениялюдей припожаре	1
32	Наличиевучреждениикруглосуточнодействующейохраны(кнопкаэкстренноговызовамилиции илиохранникии сторожа)	1
33	НаличиескоростноговыходавИнтернет(скоростьканалаенижe128кб/с)	1
34	Полнаяобеспеченностьобразовательного процессавоспитателямисосреднимспециальнымивысшимпедагогическимобразованием	1
	Итогобаллов:	27
	Критерии оценки:1балл– да 0баллов -нет	

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольнойорганизации, такивеёпомещении.Натерриториидошкольнойорганизациивыделяютфункциональныезоны : *игровая зона*, котораявключаетвсебя; групповые площадки,индивидуальные длякаждой группыиз расчетане менее 9,0 кв. мна 1ребенкадошкольноговозрастаиссоблюдениемпринципагрупповойизоляции;*физкультурная площадка*).

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. Всоставгрупповойячейкивходят:*раздевалкая*(дляприемадетейихраненияверхнейодежды,кудапомещаютсяшкафыдляодеждыи обуви, оборудованные индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая*(для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, *спальня, буфетная* (для подготовкиготовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной). В раздевальных возможна установкастеллажейдляигрушек,используемыхнапрогулке.

Впомещениидетскихсадовесть*дополнительныепомещениядляработысдетьми*,предназначенныедляпоочередногоиспользованиявсемиилинесколькимидетскимигруппами(спортивно-музыкальныйзал,кабинетучителя-логопеда,атакже*сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебнобытовые помещения для персонала*.Размещениеаквариумов,

животных,птицвпомещенияхгрупповыхячеекисключено.
Помещения детских садов, имеющих группы комбинированной направленности, оборудованы в зависимости от осуществлениякваллифицированнойкоррекцииотклонений вречевомилипсихическомразвитиивоспитанников.

Обеспеченностьобразовательногопроцессатехническимиматериалами

СП ДС«Гнёздышко»

Помещения / ТехническиесредстваДОО	**Средняя группа№6**	**Старшая группа№1**	**Старшая гр.№2**	**Подготовительгр.№3**	**Подготовительгр.№**	**Вторая младшая гр.№4**	**Муз физкультз**	**Кабинет логопеда/ психолога**	**Методический кабинет**	**Медицинский кабинет**	**Кабинетзаведующ.**
Телевизор	+	+	+	+	+	+	+				
Магнитофон	+	+	+	+	+	+	+	+			
DVD	+	+	+	+	+	+					
Мультимедийныйпроектор							+				
Интерактивная доска							+				
Музыкальный центр							+		+		
Фортепиано							+				
Ноутбук									+	+	
Компьютерстационарный								+	+		+
Экран							+				
Ксерокс/принтер								+	+	+	+

Обеспеченностьобразовательногопроцессатехническимиматериа СПДС «Гнёздышко»

ПомещенияТехнические средстваДОО	**Первая младшая группа№7**	**Средняя группа№9**	**Разновозрастная гр.№8**	**Вторая младшая гр.№10**	**Муз.физ.культзал**	**Кабинет логопеда**	**Методический кабинет**	**Медицинский кабинет**	**Кабинетзаведующ.**
Телевизор	+	+	+	+	+				
Магнитофон	+	+		+	+	+			

DVD	+	+	+	+					
Мультимедийныйпроектор					+				
Интерактивная доска					+				
Музыкальный центр	+								
Фортепиано					+				
Ноутбук									
Компьютерстационарный							+	+	
Экран					+				
Фотоаппарат	+		+	+					
Ксерокс/принтер							+	+	+

Сведенияобоборудованныхспец.помещениях

№	**Образовательныеобласти(направленияразвитиядетей)**	**Наименование оборудованныхучебных кабинетов,наименование объектов дляпроведенияпрактических занятий, объектовфизкультуры испорта**	**Наименованиеперечняосновногооборудования**

1	**Физическоеразвитие**	Физкультурно-музыкальныйзал,игровыепомещениягрупп,участокучреждения	Мячиразногодиаметра атрибутыдляспортивныхигр(хоккей-клюшкасшайбой,бадминтон)Обручипластмассовые Палкадеревяннаягимнастическая игрынаразвителовкости(Наборкеглей,«Поймайрыбку»)Дугидля подлезания Коврики массажныеКорригирующаядорожка Скамейкидляходьбы(наклонная,спрепятствиями)Кольцеброс Мешочкидляравновесия Скакалкидетские Шнуры Канат для перетягиванияФлажки разноцветныеЛенты игровойкомплекс–горка фитболы бассейнспластиковымимячами картотекаподвижныхигр
2	**Социально-коммуникативноеразвитие** *Игроваядеятельность*	Помещениягрупп	Игрушки(куклыводежде,куклы-младенцы,автомобили,одеждадлякукол, Игровоймодуль «Кухня» Игровоймодуль«Парикмахерская» - игровоймодуль«Магазин» - ИгровоймодульПоликлиника»
			- атрибутыдлясюжетно-ролевыхигр: - наборы игрушечной посудынаборыпарикмахера наборымедицинскихигровыхпринадлежностей - строительныйматериал - конструкторы - уголокряженья
	Труд	Помещениягрупп	Оборудованиедлятрудовойдеятельности(совочки,грабельки,палочки,лейки пластмассовыедетские) Природныйибросовыйматериалдляручноготруда настольно-печатныеигры«Кточтоделает?»,«Кому что надо?», «Профессии»,«Инструменты» -маркерыигровогопространства-детскаямебель»

	Безопасность	Помещениягрупп	игрушки-предметы оперирования: грузовые, легковые автомобилиНабор демонстрационных картин «Правила дорожного движения»Набордемонстрационныхкартин«Правилапожарнойбезопасности» Наборпредметных карточек«Транспорт» Наборысюжетныхкартинок«Дорожнаяазбука»,«Урокибезопасности» - настольныеигрысоответствующейтематики«Правиладорожногодвижения» - информационно-деловоеоснащениеучреждения«Безопасность» - макетпроезжейчасти
3	**Познавательноеразвитие**	Игровоепространствогрупп Центрыопытно-экспериментальнойдеятельности Центры конструирования,дидактическихиразвивающихигр,книжный уголок. Методическийкабинет	- Объекты для исследования в действии(наборы для опытов с водой,воздухом,светом,, магнитами,песком) - Наборытематическихпредметныхкарточек «Посуда»,«Овощи», «Деревья»,«Животные»,«Птицы»,«Мебель»,«Бытовыеприборы», «Растения»,«Грибы»,«Ягоды»,«Одежда», «Насекомые»,«Земноводные»идр. Сериядемонстрационныхсюжетныхтематическихкартин Доминосцветнымиизображениями Шнуровкиразличногоуровнясложности Игрушки-персонажи Напольныйконструктордеревянный Наборы настольного конструктораНаборсчетного материала

			Счетныепалочки Комплектцифрибуквнамагнитах Наборплоскостныхгеометрическихфигур Наборыраздаточногоматематическогообору дования Мозаикасплоскостнымиэлементамиразличн ыхгеометрических форм Дидактическиеигры«Ц вет»,«Форма»,«Фигур ы»Муляжифруктов иовощей - образно- символическийматериал:календарипог оды,картыатласы,глобусыит. д. - развивающиеигрысматематическимсо держанием - шашки,шахматы,домино - нормативно- знаковыйматериал:карточки,куб икисцифрами,линейки - справочнаялитература(энциклопедии) - электронныемультимедийныепос обияразличнойтематики,слайд-шоу - гербарии,коллекциисемянирастений
4	**Речевоеразвити е**	Методический кабинет, игровоепространствогрупп: Книжный уголокКабинетлогопедак абинетучителя-логопеда	Зеркало,шпатель СтимульныйдиагностическийматериалН аборы предметных карточек по темамНабор сюжетных карточек по темамПредметныеигрушки-персонажи - картотекасловесныхигр - настольныеигры:лото,домино - игрынаразвитиемелкоймоторики - развивающиеигры«Чтосначала,чтопо том»,шнуровки,вкладыши - картины,иллюстративныйматериал,пл акатыдлярассматривания
	Восприятиехуд ожественнойли тературы ифольклора	Игровоепространствогрупп: книжныеуголки уголок театрализованнойд еятельности	-- комплектыдетскихкнигдлякаждоговозра стадетскиеэнциклопедии иллюстрациикдетскойхудожественной литературе - пазлы - различныевидытеатров - ширмадлякукольноготеатра - детскиетеатральныекостюмыдляатриб утовипостановок
			- игрушки–персонажи - игрушки–предметыоперирования - картотекаподвижныхигрсословами - картотекасловесныхигр - потешки,загадки,пословицыидругиежа нрыфольклора

5	**Художественно-эстетическое развитие***Изобразительнаядеятельность*	Игровоепространствогрупп, методическийкабинет	Магнитная доска Мольберт РепродукциикартинхудожниковПортретыхудожников-иллюстраторов Комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка)Наборыдемонстрационного материала«Городецкаяроспись», «Гжель», «Хохлома»,«Дымка»,«Жостово»,матрешки Тематическиекомплектыкарточекдлялепки,аппликации,рисованияБумагадлярисованияПалитраСтаканчикиТрафаретыКисточки Карандаши простые, цветныеМелкивосковые БумагацветнаяКартон цветной, белыйБезопасные ножницыКлей канцелярскийСалфетки тканевыеПластилин природный, бросовый материалДоскадлярабо тыспластилином - настольно-печатныеигры:«Цвет»,«Форма»,«Ассоциация» - художественнаялитературасиллюстрациями - игрушки,муляжи
	Музыкальнаядеятельность	Физкультурно-музыкальныйзал, игровыекомнатыгруппы	музыкальныйцентр - пианино - игрушки,атрибуты - различныевидытеатров - детскиеивзрослыекккккостюмы - тематическиеплакатыдляоформлениямузыкальногозала
			- детскиехохломскиестульяистол - музыкальныеинструментыизбросового материала - комплекты CD-дисков с музыкальными произведенияминаборшумовыхмузыкальныхинструментов(музыкальные колокольчики,бубны,игровыеложки,вертушка,трещотка,барабан,погремушки) Металлофон Комплектыкостюмовдля театрализованнойдеятельностиШапочкидлятеатрализованнойдеятельности Игрушки-персонажиФлажки

			разноцветныеШирма для театра напольнаяКуклы Елка искусственнаяГирлянды Наборыелочныхигрушек,мишура

2) Средства обучения и воспитания

Средстваобученияивоспитания,используемыевдетскомсадудляобеспеченияобразовательной деятельности,рассматриваютсявсоответствииссФГОСкусловиямреализацииосновнойобщеобразовательнойпрограммыдошкольногообразования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективноерешениевоспитательно-образовательныхзадачвоптимальныхусловиях.
Принципыиспользованиясредствобучения:
-учетвозрастныхипсихологическихособенностейвоспитанников;
-
гармоничноеиспользованиеразнообразныхсредствобучения:традиционныхисовременныхдлякомплексного,целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системывосприятиявобразовательныхцелях;
-учетдидактическихцелейипринциповдидактики(принципанаглядности,доступностиит.д.);
-сотворчествопедагогаивоспитанника;
-приоритетправилбезопасностивиспользованиисредствобучения.

№	Наименование	*Количествопо возрастнымгруппам*									
		Возрастныегруппы									
		1 корпус						*2 корпус*			
		Імлад шая	редня я	Сре дняя	Ста рш ая	арша я	По дго тов ите ль ная	Імл ад ш ая	2 млад шая	стар шая	подг отов итель ная
1	Автомобили (крупногоразмера)	*2*	*6*	*4*	*-*	*1*	*-*	*1*	*-*	*2*	*2*
2	Автомобили (разнойтематики,мелкоразмера)	*5*	*-*	*4*	*5*	*1*	*-*	*6*	*3*	*1 2*	*5*
3	Автомобили (среднегоразмера)	*2*	*-*	*-*	*-*	*-*	*5*	*2*	*2*	*2*	*-*

4	Бинокль/подзорнаятруба	-	-	-	-	-	-	-	-	*1*	-
5	Бубенмаленький	-	-	-	*1*	*1*	*1*	*1*	-	*1*	*1*
6	Бубенсредний	*1*	-	-	-	-	-	-	*1*	-	-
7	Весыдетские	-	*1*	-	-	-	*1*	-	-	-	-
8	Витрина/лестницадляра бот полепке	*1*	-	*1*	*1*	*1*	-	*1*	*1*	*1*	*1*
9	Головоломки-лабиринты	-	-	-	*3*	*3*	-	-	-	-	-
10	Деревяннаяосновасразм ещенными на ней неподвижнымииз огнутыминаправл яющими соскользящимипо нимфигурнымиэлементам и	-	-	-	*1*	-	-	-	-	-	-
11	Детскийнабормузыкаль ныхинструментов	*1*	*1*	*1*	*1*	-	-	*1*	*1*	*1*	*1*
12	Дискисвидеофильма миснародны- мипеснямии плясками	+	+	+	+	+	+	*8*	*3*	*10*	-
13	Домино	*2*	*1*	*2*	*1*	*1*	*1*	-	*2*	*3*	*1*
14	Доска- основасвкладышами ис изображением в виде пазла –комплект	*1*	*2*	*2*	*2*	*4*	-	*4*	*1*	*2*	*1*
15	Звериптицыобъемныеи 1поскостные(изразн огоматериала,мел- когоразмера)–комплект	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	-		*1*	-
16	Игрушки-головоломки (сборно- разборныеиз4– 5элементов)– комплект	-	-	-	-	*1*	-	-	-	*7*	-
17	Изделия народныхпромыслов– комплект	*Методическийкабинет*									
18	Календарь погодынастен ный	+	+	+	+	+	+	-	*1*	-	*1*
19	Книги детских писателей –комплект	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
20	Коврикмассажный	*1*	-	*1*	*2*	*2*	*1*	-	*1*	*1*	*1*
21	Коврик со схематичнымизображе нием населенногопункта,вк лючая улицысдорожнымизнака мии разметкой, строения,ландшафт	*1*	-	-	*1*	-	-	-	-	-	-
22	Коллекциябумаги	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

23	Коллекцияминералов	+	-	+	-	-	-	-	-	*1*	-
24	Коллекция растений(гербарий)	*Методическийкабинет*									
25	Коллекциясемян иплодов	*1*	-	*1*	-	*1*	*1*	-	*1*	*1*	-
26	Коллекциятканей	*1*	-	+	-	*1*	*1*	-	*1*	*1*	-
27	Кольцеброс–настольный	*1*	-	-	*1*	*1*	*1*	-	*1*	*1*	-
	Коляскапрогулочная(среднегоразмера-	-	-	-	*1*	*1*	-	*1*	-	-	-
28	Комплекткомпакт-дисковсозвукамиприроды	*1*	*1*	-	-	-	*1*	-	*1*	*1*	-
29	Комплектконструкторов с	*1*	*1*	*1*	-	-	-	-	-	- -	*1*
	соединением в различныхплоскостях металлический										
30	Комплекткостюмовпопрофессиям	-	-	-	-	-	-	*1*	-	*4*	-
31	Комплекттранспортных средств к напольномуковрику «Дорожноедвижение»	-	-	-	-	-	*1*	-	-	-	-
32	Конструктормягкихдеталейсреднегоразмера	-	*1*	-	*1*	-	-	-	-	-	-
33	Конструкторссоединением вразличныхплоскостяхпластиковыйнастольный–комплект	*1*	-	*1*	*1*	*1*	*1*	*2*	*1*	*3*	-
34	Куклы(крупногоразмера)	*1*	*2*	*1*	*1*	*1*	*2*	*3*	*2*	*2*	*1*
35	Куклы(среднегоразмера)	*2*	-	*3*	*2*	*1*	*5*	*1*	*2*	*2*	*1*
36	Кукольнаякровать	*1*	*1*	-	*1*	*1*	-	*1*	*1*	*1*	-
37	Кукольныйдомсмебелью(дерево)–	*1*	*1*	-	*1*	-	-	-	-	-	-
38	Кукольныйстолсостульями (крупного размера) – комплект	*1*	*1*	*1*	*1*	-	*1*	-	*1*	-	-
39	Кухоннаяплита (соразмерная ростуребенка)	*1*	*1*	*1*	*1*	-	*1*	-	*1*	*1*	*1*
40	Кухоннаяплита/шкафчик(крупная)	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	-	*1*	-	-	*1*
41	Лото с разной тематикой –комплект	*1*	*1*	*1*	*1*	*2*	*2*	*4*	*2*	*4*	-
42	Магнитнаядосканастенная	-	-	-	-	*1*	-	-	-	-	-
43	Матрешкапятикукольная	-	*1*	*1*	-	-	*1*	-	-	-	-
44	Матрешкитрехкукольная	*1*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
45	Модуль-основадляигры «Кухня»	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	-	*1*	*1*
46	Модуль-основадляигры «Магазин»	*1*	*1*	*1*	-	*1*	*1*	*1*	-	*1*	*1*

47	Модуль-основадляигры	-	-	-	-	-	-	*1*	-	*1*	*1*
	«Мастерская»										
48	Модуль-основадляигры «Парикмахерская»	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
49	Модуль-основа для игры –Поликлиника	-	*1*	*1*	-	-	-	*1*	*1*	-	*1*
50	Мозаикаизпластика:основа соштырькамииплоскимиэлементами	*1*	*1*	-	-	-	-	*2*	-	*3*	-
51	Мозаикаразнойстепенисложности	*1*	-	*1*	*2*	*1*	*2*	-	-	-	-
52	Мольбертдвухсторонний	*1*	-	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
53	Музыкальные диски длядетейдошкольноговозраста	*1*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*1*	*1*	*6*	*1*
54	Мягкаяигрушка(крупнаянапольная)	*Методическийкабинет*									
55	Мячнадувной	*1*	*1*	*1*	*1*	-	*1*	-	-	-	-
56	Мячпрыгающий	*1*	-	*1*	-	*1*	*1*	*9*	-	*3*	-
57	Мячфутбольный	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	-	-	-	-
58	Набор«Железнаядорога»	*1*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
59	Набор«Мастерская»	-	*1*	-	-	-	-	*1*	-	*1*	-
60	Наборбусиндлянанизывания и классификациипоразнымпризнакам	-	-	-	*2*	*5*	-	-	-	-	-
61	Наборвоеннойтехники(мелкогоразмера)	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	-	-	*1*	-
62	Наборгеометрическихфигурдля группировки по цвету,форме, величине (7 формразныхцветовираз-меров)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
63	Наборкартинокдля группировки и обобщения –комплект	*5*	*15*	*5*	*10*	*22*	*20*	*3*	*4*	*5*	*5*
64	Набор карточек сизображениемзнаковдорожногодвижения	*1*	-	-	-	-	-	-	*1*	-	-
65	Наборкубиковсбуквами	-	-	*1*	-	-	-	-	*1*	-	-
66	Наборкубиковсцифрамиичисловымифигурами	*1*	*1*	-	-	-	-	-	*1*	*1*	*1*
67	Наборкубиковсредснегоразмера	*1*	-	-	*1*	*1*	*1*	-	*1*	*1*	*1*
68	Наборкукольнойодежды–комплект	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
69	Наборкукольных постельныхпринадлежностей	*1*	*1*	-	*1*	*1*	*1*	-	*1*	-	-
70	Наборкухоннойпосуды	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*2*	*1*	*1*	*1*
71	Набормебелидлякукол	-	*1*	-	-	-	-	-	*1*	-	-

72	Набормедицинскихпринадлежностей	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
73	Набормуляжейовощейифруктов	*1*	*1*	*2*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
74	Набормягкихмодулей	*1*	*-*	*1*	*1*	*1*	*1*	*-*	*-*	*-*	*-*
75	Наборобъемныхтел(кубы, цилиндры, бруски, шары,диски)	*-*	*-*	*-*	*-*	*-* *-*	*-*	*-*	*-*	*-*	*-*
76	Набордля экспериментирования сводой: стол-поддонемкости 2-3 размеров и разной формы,предметы-орудия дляпереливания и вылавливания– черпачки,сачки	*-*	*1*	*1*	*-*	*1*	*1*	*-*	*1*	*1*	*1*
77	Набордля экспериментированияспеском	*1*	*1*	*-*	*1*	*1*	*1*	*-*	*-*	*1*	*1*
78	Наборигрушекдляигрыспеском	*1*	*-*	*1*	*2*	*5*	*5*	*1*	*2*	*1*	*1*
79	Наборпазлов–комплект	*1*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*2*	*1*	*-*	*1*
80	Наборпальчиковыхкуколпосказкам– комплект	*1*	*1*	*1*	*-*	*2*	*1*	*-*	*-*	*1*	*1*
81	Наборпробирокбольшого	*-*	*1*	*1*	*-*	*-*	*-*	*-*	*-*	*1*	*-*
	размера										
82	Наборпродуктов длямагазина	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
83	Наборразноцветныхкеглейсмячом	*-*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*2*	*1*	*1*
84	Наборразрезныховощейифруктов с ножом иразделочнойдоской	*-*	*-*	*1*	*-*	*1*	*1*	*-*	*--*	*1*	*-*
85	Наборсолдатиков	*-*	*-*	*-*	*1*	*-*	*-*	*-*	*-*	*1*	*1*
86	Набор фигурок животныхАфрики с реалистичными изображением ипропорциями	*1*	*1*	*1*	*1*	*-*	*1*	*-*	*1*	*1*	*-*
87	Наборфигурокживотных лесасреалистичными изображением и пропорциями	*1*	*-*	*1*	*-*	*1*	*1*	*-*	*-*	*1*	*-*
88	Наборчайнойпосуды	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
89	Набор«Гладильнаядоскаиутюг»	*-*	*-*	*-*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*

90	Набор: доскамагнитнаянастольная с комплектомцифр,знаков,буквигеометрическихфигур	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
91	Наборымоделей: делениеначасти(2–16),(2–4)	-	*1*	-	-	-	-	-	-	*1*	-
92	НаглядныепособиясимволикиРоссии	*1*	*1*	-	*1*	*1*	*1*	-	-	-	-
93	Настольно-печатныеигры	*10*	*10*	*5*	*10*	*8*	*10*	*2*	*4*	*12*	*4*
94	Настольныйфутболилихоккей	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
95	Обруч(малогодиаметра)	-	-	-	-	*1*	*1*	*6*	-	*8*	-
96	Объемныевкладышиз 3–4элементов(миски,конусы)	-	-	-	*1*	-	-	-	-	*2*	-
97	Парныекартинкитипа	-	-	-	*1*	-	-	-	-	*4*	-
	«лото»(из2–3частей)различнойтематики										
98	Перчаточныекуклы–комплект	*1*	-	-	-	*1*	*1*	*2*	-	*1*	-
99	Планшет«Днинедели»	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
100	Подъемныйкран(крупногоразмера)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
101	Пожарнаямашина(среднегоразмера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
102	Развивающеепанно	-	-	-		-	-	-	-	-	-
103	Разрезные(складные)кубики ссюжетнымикартинками(6–8частей)	-	*1*	-	-	*1*	*1*	-	*1*	*2*	-
104	Ракета(среднегоразмера)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
105	Рамки ивкладышитематические	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
106	Рульигровой	-	*1*	*2*	*1*	*1*	*3*	*2*	*1*	-	-
107	Сериикартинок «Временагода»(сезонныеявленияидеятельность людей) – комплект	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*
108	Скакалкадетская	*2*	*1*	*1*	*1*	*1*	*2*	-	*2*	*2*	*3*
109	Складныекубикиспредметными картинками(2–4частей)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

110	Скораяпомощь-машина	*Методическийкабинет*									
111	Сортировщик–емкостьс крышкамиразногоразмераицвета	*2*	-	-	-	-	-	-	-	*1*	-
112	Стол дляэкспериментированияспескомиводой	-	-	-	-	-	*1*	-	-	*1*	-
113	Сухойбассейнскомплектомшаров	-	-	-	-	-	-	*Физкультурныйзал*			
114	Танграм	*1*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
115	Телефонигровой	-	*1*	-	*1*	-	-	*1*	-	*3*	-
116	Лупа	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*2*	-	-	*1*	-
117	Фигуркидомашнихживотныхсреа-листичнымиизображениемипропорциями – комплект	-	-	-	-	-	*1*	-	-	*1*	-
118	Физическая карта мира(полушарий)	*1*	-	-	-	*1*	*1*	-	-	-	*1*
119	Часы с круглымциферблатомистрелками игровые	*1*	-	-	*1*	*1*	*1*	-	*1*	*1*	*1*
120	Чековаякассаигровая	-	*1*	-	*1*	-	*1*	-	-	-	-
121	Шахматы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
122	Шашки	*1*	-	-	-	*1*	*1*	-	-	*1*	-
123	Ширмадлякукольноготеатра,	*1*	-	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*1*	*2*	*1*
124	Шнуровкаразличногоуровнясложности	*1*	*2*	*3*	*1*	*1*	-	*2*	*1*	*2*	*1*
125	Элементы костюма дляуголкаряженья– комплект	-	*1*	-	*1*	*1*	-	*4*	*1*	*4*	*1*

3) Методическиематериалы
Наглядно-дидактическиепособия

Авторсоставитель	**Наименованиеиздания**	**Издательство**	**Годиздания**	**Количество**
	Познавательноеразвитие			
Т.В.Цветкова	Детямокосмосе.Дидактическиекарточк	ДетствоПресс	2013	1

	идляознакомлениясокружающимиром			
	Природныеявления.Дидактическиекарточкидляознакомлениясокружающиммиром	Маленький ГенийПресс	2011	1
ЕКочетова	Азбуказдоровья.Дидактическиекарточкидляознакомлениясокружающиммиром	Маленький ГенийПресс	2011	1
	Электробытовыеприборы.Дидактическиекарточкидляознакомлениясокружающиммиром	Маленький ГенийПресс	2011	1
	Природныеипогодныеявления.Демонстрационный	Г.Киров	2011	1
	материалдлязанятийвдетскомсаду.Игра «Игры–забавывкартинках»			
	Океаныиматерики.Демонстрационныйматериалдля занятий в детском саду. Игра «Игры –забавывкартинках»	Г.Киров	2011	1
	Мойдом.Демонстрационныйматериалдлязанятийвдетскомсаду. Игра«Игры –забавывкартинках»	Г.Киров	2011	1
	Унасвшколе.Демонстрационныйматериалдлязанятийвдетскомсаду. Игра«Игры –забавывкартинках»	Г.Киров	2011	1
	Едаинапитки.Упражнениядлясамыхмаленьких.16обучающихкарточек	Форпост	2012	1
	Птицыразныхширот.16обучающихкарточек	Т.Ц.Сфера	2013	1
	Профессии.Упражнениядлясамыхмаленьких.16обучающихкарточек	Форпост	2012	1
А.Дорофеева	Защитникиотечества.Наглядно-дидактическоепособие.Рассказы покартинкам	МозаикаСинтез2	2011	1
	Перелетныептицы.Демонстрационныйматериал длязанятийвдетскомсаду.	Книголюб	2011	1
	Летниевидыспорта.Наглядно-дидактическоепособие. Рассказыпокартинкам	МозаикаСинтез	2011	1
	Зимниевидыспорта.Наглядно-дидактическоепособие. Рассказыпокартинкам	МозаикаСинтез	2011	1
	Животныежаркихстран.Мирвкартинках. Наглядно-дидактическоепособие.3-7 лет	МозаикаСинтез	2013	1
	Животныесреднейполосы.Мирвкартинках. Наглядно-дидактическоепособие.3-7лет	МозаикаСинтез	2013	1
	Деревьяилистья.Мирвкартинках.Наглядно-дидактическоепособие.3-7лет	МозаикаСинтез	2013	1
	Деревьявкартинках.Наглядноепособиедляпедагогов,родителей,логопедов,воспитателей	Гном	2011	1

	Грибывкартинках.Наглядноепособиедляпедагогов,родителей,логопедов,воспитателей	Гном	2011	1
	ПосудавкартинкахНаглядноепособиедляпедагогов,родителей,логопедов,воспитателей	Гном	2011	1
	Головныеуборывкартинках.Наглядноепособие для	Гном	2011	1
	педагогов,родителей,логопедов,воспитателей			
	Осеньвкартинках.Наглядноепособиедляпедагогов,родителей,логопедов,воспитателей	Гном	2011	1
	Насекомыевкартинках.Наглядноепособиедляпедагогов,родителей,логопедов,воспитателей	Гном	2011	1
	Женскаяодеждавкартинках.Наглядноепособиедляпедагогов,родителей,логопедов,воспитателей	Гном	2011	1
	Обувьвкартинках.Наглядноепособиедляпедагогов,родителей,логопедов,воспитателей	Гном	2011	1
	Профессиивкартинках.Наглядноепособиедляпедагогов,родителей,логопедов,воспитателей	Гном	2011	2
	ИнструментывкартинкахНаглядноепособиедляпедагогов,родителей,логопедов,воспитателей	Гном	2011	1
	СадовыецветывкартинкахНаглядноепособиедляпедагогов,родителей,логопедов,воспитателей	Гном	2011	1
	Птицывкартинках.Выпуск1.Наглядноепособиедляпедагогов,родителей,логопедов,воспитателей	Гном	2011	1
	Птицывкартинках.Выпуск2.Наглядноепособиедляпедагогов,родителей,логопедов,воспитателей	Гном	2011	1
	ТранспортназемныйвкартинкахНаглядноепособиедляпедагогов,родителей,логопедов,воспитателей	Гном	2011	1
	СадовыецветывкартинкахНаглядноепособиедляпедагогов,родителей,логопедов,воспитателей	Гном	2011	1
	Дикиеживотныесреднейполосы.Мирживотных. Тематическийсловарьвкартинках	М.Школьнаяпресса	2011	1
	Расскажитедетямопитомцах.Карточкидлязанятийсдетьмидомаивдетскомсаду	МозаикаСинтез	2012	1
	РасскажитедетямодостопримечательностяхМосквы.Карточкидлязанятийсдетьмидомаивдетскомсаду	МозаикаСинтез	2012	1
	РасскажитедетяможивотныхжаркихстранКарточкидлязанятийсдетьмидомаивдетскомсаду	МозаикаСинтез	2013	1
	РасскажитедетяморскихобитателяхКарточкидлязанятийсдетьмидомаивдетскомсаду	МозаикаСинтез	2011	1

	РасскажитедетямотранспортеКарточки длязанятийсдетьмидомаивдетскомсаду	МозаикаСинтез	2011	1
	Расскажитедетямо насекомыхКарточкидлязанятийс детьмидомаивдетскомсаду.	МозаикаСинтез	2011	1
Н. В.Нищева	Первоцветы.Полевые,луговые, садовыецветы.Картотекапредм етныхкартинок.	С.П.ДетствоПресс	2011	1
О.А.Ботякова	Традиционныйкостюмвкультуренародов РоссииКартотекапредметныхка ртинок.	С.П.ДетствоПресс	2011	1
	Садовыеилесныеягоды.Комнатныерастения. Картотекапредметныхкартинок.	С.П.ДетствоПресс	2011	1
ЭЕмельянова	Какнашипредкивыращивалихлеб.Нагл ядно– дидактическоепособие	МозаикаСинтез	2012	1
ЭЕмельянова	Какнашипредкиоткрывалимир.Наг лядно– дидактическоепособие	МозаикаСинтез	2012	1
ЭЕмельянова	Какнашипредкишилиодежду.Наг лядно– дидактическоепособие	МозаикаСинтез	2012	1
	Фрукты.Демонстрационныйматериалдляфронта льныхзанятий	Прометей	2011	1
	Экзотическиефрукты.Миррастений.Тематиче скийсловарьвкартинках	М.Школьнаяпресса	2011	1
С.А.Козлова	Яимоетело.Частителa.Тематическийсло варьвкартинках	М.Школьнаяпресса	2011	1
	Органычувств.Тематическийсловарьвкартинка х	М.Школьнаяпресса	2011	1
Н. В.Нищева	Нашдетскийсад.Ознакомлениесокружающим. СерияДемонстрационныекартинысметодическ ими рекомендациями	С.П.ДетствоПресс	2011	1
Н. В.Нищева	Нашдетскийсад.Ознакомлениесокружающим. Серия Демонстрационныекартинысметодическимире комендациями	С.П.ДетствоПресс	2011	
О.А.Воронкев ич	Добропожаловатьвэкологию.Демонстрационн ый материалидинамическиемоделидлязанятийсд етьми4-5лет	С.П.ДетствоПресс	2011	1
О.А.Воронкев ич	Добропожаловатьвэкологию.Демонстрационн ый материалидинамическиемоделидлязанятийсд етьми5-6летлет	С.П.ДетствоПресс	2011	1
О.А.Воронкев ич	Добропожаловатьвэкологию.Демонстрационн ый материалидинамическиемоделидлязанятийсд етьми6-7лет	С.П.ДетствоПресс	2011	1
Н.Я.Семаго	Пространственныепредставлениявречи. Демонстрационныйматериал	АйрисПресс	2011	1
А.Кутейников	Портретырусскихписателей19в.	АйрисДидактика	2011	1
	Демонстрационныйматериал			

С.Н.Савушкин	Зима.Демонстрационныйматериал длядомаи детского сада	Карапуздидактика	2012	1
	Весна. Демонстрационный материал для дома идетскогосада	Карапуздидактика	2012	1
	Лето.Демонстрационныйматериалдлядомаидетскогосада	Карапуздидактика	2012	1
	Осень.Демонстрационныйматериалдлядомаидетскогосада	Карапуздидактика	2012	1
	Животныесевера.Демонстрационныйматериалдлядомаидетскогосада	Карапуздидактика	2012	1
	Животныежаркихстран.Демонстрационныйматериалдлядомаидетскогосада	Карапуздидактика	2012	1
И.П.Нагибина	Временагода.Дидактическийматериалвкартинках	М.ШкольнаяПресса	2011	
	ЖивотныеЮжнойАмерики.Наглядно-дидактическоепособие.12 карточек	Проф-Пресс	2013	
	ЖивотныеЮжнойАмерики.Детяможивотномире. Энциклопедиядлядетей..	РИПОЛ	2014	
	Хлеб.Наглядно-дидактическоепособиедлядетеймладшеговозраста.	М.МозаикаСинтез	2012	
	Речевоеразвитие			
О.Е.Громова	Развитиеречидетей4-5лет.Зима-весна.16рисунковБеседыпокартинкам	Т.Ц. Сфера	2011	1
О.Е.Громова	Развитиеречидетей4-5лет.Осень-Зима.16рисунковБеседыпокартинкам	Т.Ц. Сфера	2011	1
О.Е.Громова	Развитиеречидетей4-5лет.Весна-Лето.16рисунковБеседыпокартинкам	Т.Ц. Сфера	2011	1
	Говориправильно.Наглядно–демонстрационноепособие.Грамматикавкартинках5-7лет	Т.Ц. Сфера	2011	1
	Множественноечисло.Наглядно –демонстрационноепособие.Грамматика в картинках5-7лет	Т.Ц. Сфера	2011	1
Т.Е.Сычева	Опорныекартинкидляпересказатекстов	Книголюб	2011	1
В.В. Гербова	Раздаточныйматериал.Развитиеречи.Длязанятийсдетьми вдетскомсаду,2- 4года	МозаикаСинтез	2011	1
В.В. Гербова	ПравильноилинеправильноНаглядно–дидактическоепособие.2-4года	МозаикаСинтез	2011	1
	КурочкаРяба.Наглядно дидактическоепособие. Рассказпокартинкам	МозаикаСинтез	2011	1

	Теремок.Наглядно дидактическое пособие. Рассказы по картинкам	МозаикаСинтез	2011	1
	Животные. Развитие речи в картинках. Демонстрационный материал к программе «Развитие речи» О.С.Ушаковой	МозаикаСинтез	2011	1
Социально-коммуникативное развитие				
	«Пожарная безопасность. Беседы с ребенком».	Карапуз	2012	
	Я имоетело. Беседы по картинкам. Демонстрационный материал. 12 рисунков 16 схем	Т.Ц. Сфера	2012	1
	Государственные символы России Флаг. Герб Гимн. Альбом для занятий с детьми 5-7 лет	Ювента	2011	1
Г.Б.Шалаева	Большая книга поведения для воспитанных детей	АмтСлово	2014	1
	Расскажи про свой город. Игровой дидактический материал	Г.Киров	2011	1
	Прогулка по городу. Развивающая игра–лото для дошкольников	Г.Киров	2011	1
	Я имо я безопасность. Мир человека. Тематический словарь в картинках	МШкольная пресса	2011	1
	Электробытовая техника. Мир человека. Тематический словарь в картинках	МШкольная пресса	2011	1
Р.П.Бабина	Очем говорит дорога	МШкольная пресса	2011	1
	Дорожные знаки в картинках. Наглядное пособие для воспитателей, логопедов, родителей	Гном	2012	1
Т.А.Шорыгина	Беседы о вежливости и культуре общения. Сказки-подсказки	Т.Ц. Сфера	2014	
Т.А.Шорыгина	Беседы с детьми о человеческом участии и доброде тели	Т.Ц. Сфера	2014	1
В. М.Бухатов	Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. Справочно-методическое пособие	Т.Ц. Сфера	2014	1
Е.А.Алябьева	Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях	Т.Ц. Сфера	2014	1
	Конфетки и монетки. Дидактический материал для занятий с детьми	Г.Киров	2012	1
	Как избежать неприятностей на воде и в природе. Игрово	Т.Ц. Сфера	2014	1
	дидактический материал по ОБЖ. Игра «Забавы в картинках»			
	Уроки безопасности для самых маленьких. 16 обучающих карточек	Т.Ц. Сфера	2014	1
Ю.В.Шуйская	Города России на наклейках			
Т.А.Круглова	Россия– Родина Моя. Альбом для занятий с детьми 5-7 лет.	Ювента	2012	
Художественно-эстетическое развитие				

И.А.Лыкова	Лепись,рыбка.Детскоехудожес твенноетворчество. Мастерилка	Цветноймир	2012	1
	Бабушкиныкуколки.Детскоехудожес твенноетворчество. Мастерилка	Цветноймир	2012	1
ЛыковаИ.А.	Мастерилка.Домиквдеревне	Цветноймир	2012	1
И.А.Лыкова	Ялюблюсвоюлошадку.Мастеримигрушкис воимируками.	Цветноймир	2012	1
И.А.Лыкова	Ярисуюморе. Мастеримигрушкисвоимируками.	Цветноймир	2012	1
И.А.Лыкова	Плывет,плыветкораблик.Лепимигру шкиизпластилина	Цветноймир	2012	1
И.А.Лыкова	Филимоновскаяигрушка.Детямонароднойкуль туре	Цветноймир	2011	1
И.А.Лыкова	Дымковскиеигрушки.Веселыесказки Детямонароднойкульт уре	Цветноймир	2011	1
И.А.Лыкова	Веселыйгородец.Детямонароднойкультуре	Цветноймир	2011	1
А.А.Грибовска я	Цветы.Аппликациявдетскомсаду	М.Скрипторий	2011	1
А.А.Грибовска я	Животные,птицы,насекомые.Аппликациявдет скомсаду	М.Скрипторий	2011	1
	Филимоновскиесвистульки.Основы народно-декоративноприкладногоискусства. Альбом	МозаикаСинтез	2011	1
	Городецкаяроспись.Основынародно-декоративноприкладногоискусства. Альбом	МозаикаСинтез	2011	1
	Жостовскийбукет.Основынародно-декоративноприкладногоискус ства. Альбом	МозаикаСинтез	2011	1
	Дымковскаяигрушка.Основынародно-декоративноприкладногоискусс тва. Альбом	МозаикаСинтез	2011	1
	Хохлома.Русскиенародныепромыслы.Пос мотриираскрась	Аделаида	2012	1
	Матрешка.Русскиенародныепромыслы.Пос мотриираскрась	Аделаида	2012	1
	Пермогорскаяроспись.Раскраска	Стрекоза	2013	1
	Урало_сибирскаяроспись.Раскраска	Стрекоза	2013	1
	ПолховМайданскаяроспись.Раскраска	Стрекоза	2013	1
	Гжельскаяроспись.Раскраска	Стрекоза	2013	1
	Сказкаврусскойживописи.Наглядно-дидактическоепособие.Мир искусства.5-9лет	МозаикаСинтез	2012	1
	Зверушкиизпластилина	Эксмо	2014	1

Демонстрационныйматериал(IIкорпус)

Авторсоставитель	Наименованиеиздания	Издательство	Год издания	Количество
	Расскажитедетямоморскихобитателях..Карточкидлязанятий	М.МозаикаСинтез	2012	1
	Домашниеживотные.Демонстрационныйматериалдлядомаидетскогосада	Карапуздидактика	2012	
	ДикиеживотныеДемонстрационныйматериалдлядомаидетскогосада	Карапуздидактика	2012	1
	ВеснаДемонстрационный мтериалдлядомаидетскогосада	Карапуздидактика	2012	1
	ОсеньДемонстрационныйматериалдлядомаидетскогосада	Карапуздидактика	2012	1
	ЗащитникиОтечестваДемонстрационныйматериалдлядомаидетскогосада	Карапуздидактика	2012	1
	БерегиздоровьеДемонстрационныйматериалдлядомаидетскогосада	Карапуздидактика	2012	1
	Природные и погодные явления. Демонстрационныйматериалдлязанятийвгруппахдетскогосада.Игра «Забавывкартинках»	Г.Киров	2012	1
	ЖивотныеАрктикииАнтарктики.Урокидляс амыхмаленьких	ПроффПресс	2013	1
	Какпоявляетсябабочка?		2012	1
Н.В.Гурина	Какпоявляетсяцветок?	Фламинго	2012	1
	Какпоявляетсялягушка?	Фламинго	2012	1
	Какпоявляетсяптица?	Фламинго	2012	1
А.И.Горькан ова	Экзотическиефрукты.Тематическийсловарьв	ШкольнаяПресса	2011	1
	картинках			
	Четыресезона.Осень.Развивающаяиградлядошкольников	ШкольнаяПресса	2012	1
	Четыресезона.Зима.Развивающаяиградлядошкольников	ШкольнаяПресса	2012	1
	Беседыпокартинам«Временагода»	Гном	2011	1
	Цветывкартинках.Серия«Знакомимсокружающиммиромразвитиеречи»	Гном	2012	1
	Птицы.Серия«Знакомимсокружающиммиромразвитиеречи»	Гном	2012	1
	Насекомые.Серия «Знакомимсокружающиммиромиразвитиеречи»	Гном	2012	1
Н. В.Нищева	Мамывсякиенужны.Учебно-наглядноепособие.Серия демонстрационныхкартинсметодическимирекомендациями	С.П.ДетствоПресс	2011	1
Н. В.Нищева	Все работы хороши. Учебно-наглядное пособие. Сериядемонстрационных картин с методическимирекомендациями	С.П.ДетствоПресс	2011	1
И.А.Лыкова	Букашкиналугу.Лепка. 3-7лет.Демонстрационный	Цветноймир	2012	1

	материал			
	ВеликаяОтечественнаявойнавпроизведениях художников.Наглядно–дидактическоепособие.Рассказыпокартинам	М.МозаикаСинтез	2012	1
	ГородаРоссииснаклейками	С.П.ДетствоПресс	2013	1

Аудиодиски

Название	**Серия**
Волчище-серыйхвостище	Сказкапомультфильму
Сказкавсказке	Музыкальныйспектакль
ПаровозикизРомашково	Сказкипомультфильму
НепоседаЗу	Мультсериал
Готовимсякшколе	Детскаяэнциклопедия.
Трудныезвуки	Учимсяговоритьправильно
Какмышьскотомвоевали	Забавныеистории

Видеодиски

Название	**Серия**
ПингвиненокПОРОР	Мультсериал
Урокихорошегоповедения	Обучающаяпрограммадлядетейот2до7
Арифметика-малышка	Мультипликационнаяпрограмма
Тайныймирживотных	Детскаяпознавательнаяколлекция
Любимыедетскиепесенки	
Вмиреживотных	Детскаяпознавательнаяпрограмма
Песи кот	Сборникмультфильмов
Лунтикиегодрузья	Мультсериал
Чтение.математика	ОбучениепометодикеН.А.Зайцева
Сборникдлядетей	Обучающиефильмыимультфильмыдлядетей
Малышка	Мультипликационнаяазбука
Моилюбимыемультфильмы	
Любимыесказки	
Бабушкиныскazки	Сборникмультфтфильмов
Подрастай-ка	Песенкидлямалышей
Лесныесказки	Сказкиоживотных
Землядоначалавремен	Познавательнаяпрограмма
УрокитетушкиСовы	Лучшаяразвивающаяпрограммадлядетей
Чтотакоетуман.Атмосфера	Почемучка
Остроениисолнечнойсистемы	Веселыймультсериал
Арифметика-малышка	Мультипликационнаяпрограмма
Мультипликационныйанглийскийдлядетей	
Фиксики	Познавательныймультсериалочеловечках,которыежи вутвнутри приборовимашин
МашаиМедведь	Детскоекараоке
Сказкидлямалышей	Сборникмультфильмов
Паровозик	Детскийанимационныйсериал
Научнаябанда	Мультсериалонаучнойкомандеученых
АБВГдейка	Развлекательнаяобучающаяпрограммадлядошкольников
Подарокподелкой	Самыеновыемультфильмы
КотЛеопольд	Мультсериал
МашаиМедведь	Мультсериал
УлицаСезам	Развивающаяпрограмма

Сновымгодом	Мультсборник
Бабушкинысказки	Сборникотечественныхмультфильмов
Небылицы	10детскихпесен
Шумморя	Звукиприроды
Детскаяпраздничнаядискотека	
Тайныволшебноголеса	ПриключенияВинниегодрузей
Дружба-эточудо	Приключениямаленькогопони

Мультимедийныедидактическиеигро выепособия

Образовательнаяоблас ть	**Название**
Художественно-эстетическоеразвитие	Семьцветоврадуги
Речевоеразвитие	Угадайсказку
	Сказкигуляютпосвету(развитиеречевоготворчестваде тей)
	ПутешествиесНезнайкой
	СказкиЧуковского
	Всепрофессиихороши!
	Скотныйдвор
	Доскажисловечко
	Игроваякарусель(Мерсибо)12интерактивныхигрдляра звивающихзанятийи подготовкекшколе
	Конструкторкартинок(Мерсибо)
	Работанадошибками(Мерсибо)13интерактивныхигр
	*Звуковойкалейдоскоп(*Мерсибо)11анимационныхигрн аразвитиефонематическогослухаудетей
	Зимняясказка(Мерсибо)18развивающих игрдляразвивающихзанятийсдетьмиот 4лет
	Начинаю говорить (Мерсибо) Интерактивные игры длямалышейидетейснарушениямипроизносительнойс тороны речи
	Начинаючитать(Мерсибо)12интерактивныхигр
Познавательноеразвитие	НашаРодина-Россия
	Кинель-МалаяРодина
	Частисуток
	Путешествиевмирлесадидактическаяиградлястаршей группы
	Раз,два,три,четыре,пять– выходииграть(дидактическаяиграпоматематике)
	Личнаягигиена
	Вмиреживотных
	Языкдругиливраг?
	Молокоимолочныепродукты
	Насекомыевприроде
	Ах,какфруктыхороши!

	Геометрическиефигурывокругнас
	Знакомимдетейсцифрой4
Социально-коммуникативноеразвитие	Мы–хорошие
	Соберипортфель
	Игрынапамять(Мерсибо)12интерактивныхигрдляразвитиявысшихпсихическихфункцийудетейот 4до8лет
Физическоеразвитие	Яспортсменомстатьхочу

Презентации

Речевоеразвитие	Игрысбуквами
	Готовностькчтениюиписьмудлядетей (6-7 лет)
	Речеваяготовностькшколе(длядетей 6-7лет)
	Слово,ятебязнаю
	Крылатыесловаивыражения
Познавательноеразвитие	Вподводномцарстве
	Животныежаркихстран
	Транспорт
	СтроимдомПрофессии
	Насекомые
	Домашниеживотные
	Загадкиодомашнихптицах
	Огород
	Овощи

3.1.1 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произвений изобразителного искусства для разных возрастных групп

Перечень художественной литературыот 2 до 3 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Малые формы фольклора	+	
1	"А баиньки - баиньки"	+	
2	"Бежала лесочком лиса с кузовочком.."	+	
3	«Большие ноги»	+	
4	«Водичка, водичка»	+	
5	«Вот и люди спят»	+	
6	«Дождик, дождик, полно лить...»	+	
7	«Заяц Егорка...»	+	
8	«Идет коза рогатая»	+	
9	«Из-за леса, из-за гор...»	+	
10	«Катя, Катя...»	+	
11	«Кисонька-мурысонька...»	+	
12	«Наша Маша маленька...»	+	
13	«Наши уточки с утра»	+	
14	«Огуречик, огуречик...»	+	
15	«Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»	+	
16	«Поехали, поехали»	+	
17	«Пошел котик на Торжок...»	+	
18	«Тили-бом!...»	+	
19	«Уж ты, радуга-дуга»	+	

20	«Улитка, улитка...»	+	
21	«Чики, чики, кички...»	+	
	Русские народные сказки		
22	"Заюшкина избушка" (обраб. О.Капицы)	+	
23	«Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова)	+	
24	«Кот, петух и лиса» (обраб. м. Боголюбской)	+	
25	«Лиса и заяц» (обраб. В. Даля)	+	
26	«Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова)	+	
27	«Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого)	+	
	Фольклор народов мира		
28	«В гостях у королевы» англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака)	-	+
29	«Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака)	-	+
30	«Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой	+	
31	«Снегирек», пер. с нем. В. Викторова	+	
32	«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина	-	+
33	«Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой	+	
34	«У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).	-	+
	Произведения поэтов и писателей России		
	Поэзия		
35	Аким Я.Л. "Мама"	+	
36	Александрова З.Н. "Гули-гули"	+	
37	Александрова З.Н. "Арбуз"	+	
38	А. Барто, Барто П. «Девочка-рёвушка»	+	
39	Берестов В.Д. «Веселое лето»	+	
40	Берестов В.Д. «Мишка, мишка, лежебока»,	-	+
41	Берестов В.Д. «Котенок»	+	
42	Берестов В.Д.«Воробушки»	+	
43	Введенский А.И. «Мышка»;	-	+
44	Лагздынь Г.Р. «Петушок»	+	
45	Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»)	+	
46	Маршак С.Я. «Сказка глупом о мышонке»	+	
47	Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.),	+	
48	Мошковская Э.Э. «Мчится поезд»	+	
49	Пикулева Н.В. «Лисий хвостик»	+	
50	Пикулева Н.В. «Надувала кошка шар...»	-	+
51	Плещеев А.Н. «Травка зеленеет	+	
52	Саконская Н.П. Где мой пальчик?»	+	
53	Сапгир Г.В. «Кошка»	+	
54	Хармс Д.И. «Кораблик»	+	
55	Чуковский К.И. «Путаница	+	
	Проза		
56	Бианки В.В. «Лис и мышонок»	+	

57	Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»)	+	
58	Калинина Н.Д. «Про жука»	-	+
59	Калинина Н.Д. «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору)	-	+
60	Павлова Н.М. «Земляничка»	+	
61	Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»	-	+
62	Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»	+	
63	Сутеев В.Г. «Под грибом»	+	
64	Тайц Я.М. «Кубик на кубик»,	+	
65	Тайц Я.М. «Впереди всех»	+	
66	Тайц Я.М. «Волк» (рассказы по выбору)	-	+
67	Толстой Л.Н. «Три медведя»	+	
68	Толстой Л.Н. «Косточка»	+	
69	Ушинский К.Д. «Васька» (рассказы по выбору);	+	
70	Ушинский К.Д. «Петушок с семьей» (рассказы по выбору);	+	
71	Ушинский К.Д. «Уточки» (рассказы по выбору);	+	
72	Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору),	+	
73	Чарушин Е.И. «Волчишко»	+	
74	Чуковский К.И. «Мойдодыр»	+	
	Произведения поэтов и писателей разных стран	+	
75	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской	+	
76	Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой	-	-
77	Капутикян С.Б. «Все спят» пер. с арм. Т. Спендиаровой	-	+
78	Капутикян С.Б. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой	+	
79	Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо.	-	+
80	Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская	-	-
81	Эрик К. «Очень голодная гусеница»	-	-

Перечень художественной литературы от 3 до 4 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
1	**Малые формы фольклора**	+	
2	"Ай, качи-качи-качи…"	+	
3	"Божья коровка.."	+	
4	"Волчок-волчок, шерстяной бочок..."	+	
5	"Дождик, дождик, пуще..."	+	
6	"Еду-еду к бабе, к деду..."	+	
7	"Жили у бабуси..."	+	

	"Заинька, попляши..."	+	
9	"Заря-заряница..."	+	
10	"Как без дудки, без дуды..."	+	
11	"Как у нашего кота..."	+	
12	"Кисонька-мурысенька..."	+	
13	"Курочка--рябушечка..."	+	
14	"На улице три курицы..."	+	
15	"Ночь пришла..."	+	
16	"Пальчик-мальчик..."	+	
17	"Привязу я козлика..."	+	
18	"Радуга-дуга..."	+	
19	"Сидит белка на тележке..."	+	
20	"Сорока, сорока..."	+	
21	"Тень, тень, потетень..."	+	
22	"Тили-бом! Тили-бом!.."	+	
23	"Травка-муравка..."	+	
24	"Чики-чики-чикалочки..."	+	
	Русские народные сказки		
25	"Бычок-черный бочок, белые копытца" (обраб. М.Булатова)	+	
26	"Волк и козлята" (обраб. А.Н.Толстого)	+	
27	"Кот, петух и лиса" (обраб. М.Боголюбской)	+	
28	"Лиса и заяц" (обраб. В. Даля)	+	
29	" Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова)	+	
30	"У страха глаза велики" (обраб. М.Серовой)	+	
	Фольклор народов мира		
	Песенки		
31	"Кораблик" англ., обраб. С.Маршака	+	
32	"Храбрецы" англ., обраб. С.Маршака	-	+
33	"Маленькие феи" англ., обраб. С.Маршака	-	+
34	"Три зверолова" англ., обраб. С.Маршака	-	+
35	"Что за грохот", пер. с латыш. С.Маршака	+	
36	"Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой	-	+
37	"Разговор лягушек" пер. с чеш. С.Маршака	-	+
38	"Несговорчивый удод" пер. с чеш. С.Маршака	-	+
39	"Помогите!" пер. с чеш. С.Маршака	-	+
	Сказки		
40	"Два жадных медвежонка", венг., обр. А.Краснова и В.Важдаева	+	
41	"Упрямые козы", узб. обр. Ш.Сагдуллы	+	
42	" У солнышка в гостях" пер. со словац. С.Могилевской и Л. Зориной	+	
43	" Храбрец-молодец", пер с болг. Л.Грибовой	+	
44	"Пых" белорус. обр. Н. Мялика	+	
45	"Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю.Ванага, пер. Л.Воронковой	+	
	Произведения поэтов и писателей России		
	Поэзия		

46	Бальмонт К.Д. "Осень"	+	
47	Благинина Е.А. "Радуга"	-	+
48	Городецкий С.М. "Кто это?"	+	
49	Заболоцкий Н.А. " Как мыши с котом воевали"	+	
50	Кольцов И.И. "Все она"	+	
51	Майков А.Н. "Колыбельная песня"	+	
52	Маршак С.Я. "Детки в клетке"	+	
53	Маршак С.Я. "Тихая сказка"	-	+
54	Маршак С.Я. "Сказка об умном мышонке"	+	
55	Михалков С.В. "Песенка друзей"	+	
56	Мошковская Э.Э. "Жадина"	+	
57	Плещеев А.Н. "Осень наступила..."	+	
58	Плещеев А.Н. "Весна"	+	
59	Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!.."	+	
60	Пушкин А.С. "Свет наш, солнышко!.."	+	
61	Токмакова И.П. "Медведь"	+	
62	Чуковский К.И. "Мойдодыр"	+	
63	Чуковский К.И. "Муха-цокотуха"	+	
64	Чуковский К.И. "Ежики смеются"	+	
65	Чуковский К.И. "Елка"	+	
66	Чуковский К.И. "Айболит"	+	
67	Чуковский К.И. "Чудо-дерево"	+	
68	Чуковский К.И. "Черепаха"	+	
	Проза		
69	Бианки В.В. "Купание медвежат"	+	
70	Воронкова Л.Ф. "Снег идет"	+	
71	Дмитреев Ю. "Синий шалашик"	-	+
72	Житков Б.С. "Что я видел"	-	+
73	Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"	-	+
74	Зощенко М.М. "Умная птичка"	-	+
75	С. Прокофьева "Маша и Ойка"	+	
76	Прокофьева С.Л. "Сказка про грубое слово "Уходи""	-	+
77	Прокофьева С.Л. "Сказка о невоспитанном мышонке"	+	
78	Сутеев В.Г. "Три котенка"	-	+
79	Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."	+	
80	Толстой Л.Н. "Таня знала буквы..."	+	
81	Толстой Л.Н. " У Вари был чиж..."	+	
82	Толстой Л.Н. "Пришла весна..."	+	
83	Ушинский К.Д. "Петушок с семьей"	+	
84	Ушинский К.Д. "Уточки"	+	
85	Ушинский К.Д. "Васька"	+	
86	Ушинский К.Д. "Лиса-Патрикеевна"	+	
87	Хармс Д.И. "Храбрый еж"	-	+
	Произведения поэтов и писателей разных стран		
	Поэзия		

88	Е. Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима	+	
89	Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С.Маршака	+	
90	Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т.Духановой	-	+
91	Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой	-	+
92	Капутикян С. " Кто скорее допьет", пер с арм. Спендиаровой	+	
93	М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой	+	
94	Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е.Канищевой, Я. Шапиро	-	+
95	Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М.Маринова.	+	
	Проза		
96	Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г.Лукина	+	
97	Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н.Шерешевской	+	
98	Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду".ю пер. с англ. О.Образцовой	+	
99	Чапек Й. "В лесу", пер. чешск. Г.Лукина	+	

Перечень художественной литературыот 4 до 5 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Малые формы фольклора		
1	"Барашеньки…"	+	
2	"Гуси, вы гуси..."	+	
3	«Дождик- дождик, веселей»	+	
4	«Дон! Дон! Дон!...»	+	
5	«Жил у бабушки козел»	-	+
6	«Зайчишка- трусишка...»	+	
7	«Идет лисичка по мосту...»	+	
8	«Иди весна, иди, красна...»	-	+
9	«Кот на печку пошел...»	+	
10	«Наш козел...»	-	+
11	«Ножки, ножки, где вы были?..»	-	+
12	«Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять»	-	+
13	«Сегодня день целый...»	+	
14	«Сидит, сидит зайка...»	+	
15	«Солнышко-ведрышко...»	+	
16	«Стучит, бренчит»	+	
17	«Тень-тень, потетень»	+	
	Русские народные сказки		
18	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова)	+	
19	«Жихарка» (обраб. И. Карнауховой)	+	

20	«Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого)	+	
21	«Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова)	+	
22	«Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова)	+	
23	«Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы)	+	
24	«Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля)	-	
25	«Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова)	+	
26	Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова)	+	
27	«Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова)	+	
	Фольклор народов мира		
	Песенки		
28	«Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус	-	+
29	«Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина	+	
30	«Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского)	+	
31	«Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского)	+	
32	«Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака)	+	
	Сказки		
33	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака	+	
34	«Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева)	+	
35	«Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской)	+	
36	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе	+	
37	«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова	+	
	Произведения поэтов и писателей России		
	Поэзия		
38	Аким Я.Л. «Первый снег»	-	+
39	Александрова З.Н. «Таня пропала»	-	+
40	«Теплый дождик» (по выбору)	-	+
41	Бальмонт К.Д. «Росинка»	-	+
42	Барто А.Л. «Уехали»	-	+
43	«Я знаю, что надо придумать» (по выбору)	-	+
44	Берестов В.Д. «Искалочка»	-	+
45	Благинина Е.А. «Дождик, дождик...»	-	+
46	«Посидим в тишине» (по выбору)	+	
47	Брюсов В.Я. "Колыбельная"	+	
48	Бунин И. А. «Листопад» (отрывок)	-	+
49	Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»	-	+
50	Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»	-	+
51	Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»	+	
52	Заходер Б.В. «Волчок»	-	+
53	«Кискино горе» (по выбору)	-	+
54	Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»	-	+
55	Лукашина М. «Розовые очки»	-	+

56	С. Маршак "Багаж"	+	
57	С. Маршак «Про все на свете»	+	
58	С. Маршак «Вот какой рассеянный»	+	
59	С. Маршак «Мяч»	-	+
60	С. Маршак «Усатый-полосатый»	+	
61	С. Маршак «Пограничники» (1-2 по выбору)	-	+
62	Матвеева Н. «Она умеет превращаться»	-	+
63	Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»	+	
64	Михалков С.В. «А что у Вас?»	+	
65	Михалков С.В. «Рисунок»	-	+
66	Михалков С.В. «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору)	+	
67	Мориц Ю.П. «Песенка про сказку»	-	+
68	Мориц Ю.П. «Дом гнома, гном - дома!»	-	+
69	Мориц Ю.П. «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)	-	+
70	Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»	-	+
71	Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»	-	-
72	Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»)	+	
73	Пушкин А.С. «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»)	+	
74	Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору)	+	
75	Сапгир Г.В. «Садовник»	-	+
76	Серова Е. «Похвалили»	-	+
77	Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...»	-	+
78	Сеф Р.С. «Чудо» (по выбору)	-	+
79	Токмакова И.П. «Ивы»	-	+
80	Токмакова И.П. «Сосны»	-	+
81	Токмакова И.П. «Плим»,	+	
82	Токмакова И.П. «Где спит рыбка?» (по выбору)	+	
83	Толстой А.К. «Колокольчики мои»	+	
84	Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»	-	+
85	Успенский Э.Н. «Разгром»	+	
86	Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»	-	+
87	Хармс Д.И. «Очень страшная история»	-	+
88	Хармс Д.И. ««Игра» (по выбору)	-	+
89	Черный С. «Приставалка»	-	+
90	Чуковский К.И. «Путаница»	+	
91	Чуковский К.И. «Закаляка»	+	
92	Чуковский К.И. «Радость»	+	
93	Чуковский К.И. «Тараканище» (по выбору)	+	
	Проза		
94	Абрамцева Н.К. «Дождик»	-	+

95	Абрамцева Н.К. «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)	-	+
96	Берестов В.Д. «Как найти дорожку»	-	+
97	Бианки В.В. «Подкидыш»	-	+
98	Бианки В.В. «Лис и мышонок»	+	
99	Бианки В.В. «Первая охота»	-	+
100	Бианки В.В. «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)	-	+
101	Вересаев В.В. «Братишка»	-	+
102	Воронин С.А. «Воинственный Жако»	-	+
103	Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)	-	+
104	Дмитриев Ю. «Синий шалашик»	-	+
105	Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...»,	-	+
106	Драгунский В.Ю. «Тайное становится явным»	+	
107	Зощенко М.М. «Показательный ребёнок»	-	+
108	Зощенко М.М.«Глупая история» (по выбору)	-	+
109	Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»	-	+
110	Козлов С.Г. «Необыкновенная весна»	-	+
111	Козлов С.Г. «Такое дерево» (по выбору)	-	+
112	Носов Н.Н. «Заплатка»	+	
113	Носов Н.Н. «Затейники»	-	+
114	Пришвин М.М. (по выбору) «Ребята и утята»	-	+
115	Пришвин М.М. «Журка»	-	+
116	Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»	-	+
117	Сладков Н.И. «Неслух»	-	+
118	Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»	+	
119	Тайц Я.М. (по выбору) «По пояс»	-	+
120	Тайц Я.М. «Все здесь»	-	+
121	Толстой Л.Н. (1-2 по выбору) «Собака шла по дощечке...»	-	+
122	Толстой Л.Н. «Хотела галка пить...»	+	
123	Толстой Л.Н. «Правда всего дороже»	-	+
124	Толстой Л.Н. «Какая бывает роса на траве»	-	+
125	Толстой Л.Н. «Отец приказал сыновьям...»	-	+
126	Ушинский К.Д. «Ласточка»	-	+
127	Цыферов Г.М. «В медвежачий час»	-	+
128	Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)	-	+
	Литературные сказки		
129	Горький М. «Воробьишко»	+	
130	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»	-	+
131	Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»	-	+
132	Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»	-	+
133	Чуковский К.И. (1-2 рассказа по выбору) «Телефон»	+	

134	Чуковский К.И. «Тараканище»	+	
135	Чуковский К.И. «Федорино горе»	+	
136	Чуковский К.И. «Айболит и воробей»	-	+
	Произведения поэтов и писателей разных стран		
	Поэзия		
137	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер	-	+
138	Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича	-	+
139	Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой)	-	+
140	Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова	-	+
141	Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько	-	+
142	«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера	-	+
143	«Овощи», пер. с польск. С. Михалкова	-	+
	Литературные сказки		
144	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина	-	+
145	Дональдсон Д. (по выбору) «Груффало»	-	+
146	Дональдсон Д. «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой)	-	-
147	Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой)	-	-
148	Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс)	-	-
149	Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам)	-	-
150	Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова)	-	-
151	Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской)	-	+
152	Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной)	-	+
153	Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой	-	+
154	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько	-	+
155	Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)	-	-

Перечень художественной литературыот 5 до 6 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Малые формы фольклора		
1	Загадки, небылицы,дразнилки, считалки,пословицы, поговорки,заклички, народные песенки,прибаутки, скороговорки.	+	

	Русские народные сказки		
2	"Жил-был карась…" (докучная сказка)	-	+
3	«Жили-были два братца..» (докучная сказка)	-	+
4	«Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)	+	
5	«Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.И.В. Карнауховой)	+	
6	«Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы)	+	
7	«Морозко» (пересказ М. Булатова)	+	
8	«По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого)	+	
9	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ. АН. Толстого)	+	
10	«Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского)	+	
11	«Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова)	+	
	Сказки народов мира		
12	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского,под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм	-	+
13	«Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина	+	
14	«Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского	-	+
15	«Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева	-	+
16	«Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской	-	+
	Произведения поэтов и писателей России		
	Поэзия		
17	Аким Я.Л. «Жадина»	+	
18	Барто А.Л. «Верёвочка»	+	
19	Барто А.Л. «Гуси-лебеди»	+	
20	Бородицкая М. «Тетушка Луна»	-	+
21	Бунин И.А. «Первый снег»	+	
22	Волкова Н. «Воздушные замки»	-	+
23	Городецкий С.М. «Котёнок»	+	
24	Дядина Г. «Пуговичный городок»	-	+
25	Есенин С.А. «Берёза»	+	
26	Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»	-	+
27	Маршак С.Я. «Пудель»	-	+
28	Мориц Ю.П. «Домик с трубой»	+	
29	Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»	-	+
30	Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»	-	+
31	Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	+	
32	Пушкин А.С. «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»	+	

33	Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»	-	+
34	Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»	-	-
35	Степанов В.А. «Родные просторы»	-	+
36	Суриков И.З. «Белый снег пушистый»	+	
37	Суриков И.З. «Зима» (отрывок)	+	
38	Токмакова И.П. «Осенние листья»	-	+
39	Тютчев ФИ. «Зима недаром злится....»	+	
40	Усачев А. «Колыбельная книга»	-	+
41	Усачев А. «К нам приходит Новый год»	-	+
42	»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»	-	+
43	Цветаева М.И. «У кроватки»	+	
44	Чёрный С. «Волк»	+	
45	Чуковский К.И. «Ёлка»	+	
46	Яснов М.Д. «Мирная считалка»	-	+
47	Яснов М.Д. «Жила-была семья»	-	+
48	Яснов М.Д. «Подарки для Елки.	-	-
49	Яснов М.Д. Зимняя книга»	-	-
	Проза		
50	Аксаков С.Т. «Сурка»	-	+
51	Алмазов Б.А. «Горбушка»	+	
52	Баруздин С.А.«Берегите свои косы!»	-	+
53	Баруздин С.А. «Забракованный мишка»	-	+
54	Бианки В.В. «Лесная газета»	-	+
55	Гайдар А.П. «Чук и Гек»	+	
56	Гайдар А.П. «Поход»	-	+
57	Голявкин В.В. «И мы помогали»	-	+
58	Голявкин В.В. «Как я помогал маме мыть пол»	-	+
59	Голявкин В.В. «Закутанный мальчик»	-	+
60	Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»	+	
61	Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы»	+	
62	Москвина М.Л. «Кроха»	+	
63	Носов Н.Н. «Живая шляпа»	+	
64	Носов Н.Н. «Дружок»	+	
65	Носов Н.Н. «На горке»	+	
66	Пантелеев Л. «Буква ТЫ»	+	
67	Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»	+	
68	Погодин Р.П.«Книжка про Гришку»	-	+
69	Пришвин М.М. «Глоток молока»,	-	+
70	Пришвин М.М.«Беличья память»	-	+
71	Пришвин М.М. «Курица на столбах»	-	+
72	Симбирская Ю. «Лапин»	-	-
73	Сладков Н.И. «Серьёзная птица»	-	+
74	Сладков Н.И. «Карлуха»	-	+
75	Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов»	+	
76	Толстой Л.Н. «Косточка»	+	
77	Толстой Л.Н. «Котёнок»	-	+

78	Ушинский К.Д. «Четыре желания»	+	
79	Фадеева О. «Фрося -— ель обыкновенная»	-	+
80	»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка»	-	+
81	»; Шим Э.Ю. «Солнечная капля»	-	+
	Литературные сказки		
82	Александрова ТИ. «Домовёнок Кузька»	+	
83	Бажов П.И. «Серебряное копытце»	+	
84	Бианки В.В. «Как муравьишка домой спешил»,	-	+
85	Бианки В.В.«Синичкин календарь»,	+	
86	Бианки В.В. «Кто чем поёт?»	+	
87	Даль В.И. «Старик-годовик»	+	
88	Ершов П.П.«Конёк-горбунок»	+	
89	Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»	+	
90	Катаев В.П. «Цветик-семицветик"	+	
91	Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик»	+	
92	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»	-	+
93	Михайлов М.Л. «Два Мороза»	-	+
94	Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»	+	
95	Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»	+	
96	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	+	
97	Пушкин А.С.«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	+	
98	Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»	+	
99	Телешов Н.Д. «Крупеничка»	+	
100	Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»	+	
101	Чуковский К.И. «Доктор Айболит»	+	
	Произведения поэтов и писателей разных стран		
	Поэзия		
102	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера)	+	
103	Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа)	-	+
104	Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой	-	+
105	Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова)	+	
106	Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)	-	-
107	Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера)	+	
108	Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца)	-	+
109	(пер. с нем. Ю.И. Коринца)	-	+

110	Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа	+	
	Литературные сказки		
111	Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),	+	
112	Андерсен Г.Х. «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен)	+	
113	Андерсен Г.Х.«Свинопас» (пер. с датск.А. Ганзен),	+	
114	Андерсен Г.Х.«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)	+	
115	Андерсен Г.Х.«Новое платье короля»(пер. с датск. А. Ганзен)	+	
116	Андерсен Г.Х.«Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен)	-	+
117	Андерсен Г.Х.«Дикие лебеди» (пер.с датск. А. Ганзен)	-	+
118	Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского),	+	
119	Киплинг Дж. Р. «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. Чуковского К.И.стихи в пер. С.Я. Маршака)	-	+
120	Коллоди К. «Пиноккио.История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)	-	+
121	Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с ДИКИМИ гусями» (в пересказе 3. Задунайской иА. Любарской)	-	+
122	Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»(пер. со швед. Л.3. Лунгиной)	+	
123	Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова)	-	-
124	Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. БВ. Заходера)	-	+
125	Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца)	+	
126	Пройслер О.«Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца)	-	+
127	Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой)	+	
128	Родари Д.«Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой)	-	-

Перечень художественной литературыот 6 до 7 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Малые формы фольклора		

1	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки,пословицы, поговорки,заклички, народные песенки,прибаутки, скороговорки.	+	
	Русские народные сказки		
2	"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева)	+	
3	"Вежливый Кот-воркот" (обраб. М.Булатова)	-	+
4	"Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого)	+	
5	"Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого)	+	
6	"Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева)	-	+
7	"Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина)	-	+
8	"Семь Симеонов-семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой)	+	
9	"Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева)	-	+
10	"У страха глаза велики" (обраб. И.О. Капицы)	+	
11	"Хвосты" (обраб. И.О. Капицы)	-	+
	Былины		
12	"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова)	+	
13	"Добрыня и змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой)	+	
14	"Илья Муромец и Соловей - Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой)	+	
	Сказки народов мира		
15	"Айога" нанайск., обраб. Д.Нагишкина	+	
16	"Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской	-	+
17	Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой	+	
18	"Голубая птица", туркм. обраб. А.Александровой и М. Туберовского	+	
19	"Кот в сапогах" (пер. с францю Т. Габбе)	+	
20	"Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева)	-	+
21	"Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва)	+	
22	"Золушка" (пер. с франц. Т.Габбе) из сказок Перро Ш.	+	
	Произведения поэтов и писателей России		
	Поэзия		
23	Аким Я.Л. "Мой верный чиж"	-	+
24	Бальмонт К.Д. "Снежинка"	-	+
25	Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору)	+	
26	Бунин И.А. "Листопад"	-	+
27	Владимиров Ю.Д. "Чудаки"	-	+

28	Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (переводс аварского языка Я. Козловского)	-	+
29	Городецкий С.М. "Весенняя песенка"	+	
30	Есенин С.А. "Поет зима, аукает…", "Пороша"	+	
31	Жуковский В.А. "Жаворонок"	+	
32	Левин В.А. "Зелёная история"	-	+
33	Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"	+	
34	Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"	+	
35	Моравская М."Апельсинные корки"	-	+
36	Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"	+	
37	Никитин И.С. Встреча зимы"	+	
38	Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"	-	+
39	Пляцковский М.С. "Настоящий друг	-	+
40	Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору)	+	
41	Рубцов Н.М. "Про зайца"	+	
42	Сапгир Г.В. "Считалочки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или все наоборот" (по выбору)	+	
43	Серова Е.В. "Новогоднее"	-	+
44	Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"	+	
45	Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"	-	+
46	Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору)	+	
47	Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"	+	
48	Успенский Э.Н. "Память"	-	+
49	Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору)	+	
	Проза		
50	Алексеев С.П. "Первый ночной таран"	+	
51	Бианки В.В. "Тайна ночного леса"	-	+
52	Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"	+	
53	Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"	-	+
54	Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору)	-	+
55	Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору)	+	
56	Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору)	+	
57	Куприн А.И. "Слон"	+	
58	Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"	-	+
59	Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору)	+	

60	Митяев А.В. "Мешок овсянки"	+	
61	Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору)	-	+
62	Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору)	+	
63	Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору)	-	+
64	Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору)	+	
65	Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору)	-	+
66	Соколов-Микитов И.С. "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору)	+	
67	Фадеева О."Мне письмо!"	-	-
68	Чаплина В.В.м"Кинули"	-	+
69	Шим. Э.Ю. "Хлеб растет"	-	+
	Литературные сказки		
70	Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"	-	+
71	Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"	+	
72	Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"	-	+
73	Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"	+	
74	Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору)	+	
75	Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"	+	
76	Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"	+	
77	Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли"	+	
	Произведения поэтов и писателей разных стран		
	Поэзия		
78	Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина)	+	
79	Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой)	-	+
80	Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова)	+	
81	Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Толмаковой)	+	
82	Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" 9пер. с анг. Вл.Ф. Ходасевича)	-	+
	Литературные сказки		
83	Сказки-повести (для длительного чтения)		
84	Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А.. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева"(пер. с датск. А.Ганзен), "Русалочка" "(пер. с датск. А.Ганзен) (1-2 сказки по выбору)	+	

85	Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой)	-	+
86	Киплинг Дж.Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И.Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс)	+	
87	Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с анг. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д.Орловской, О.Седаковой)	-	+
88	Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлосоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)	-	+
89	Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"	-	+
90	Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с анг. И.П. Толмаковой)	+	
91	Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко)	-	+
92	Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской)	+	
93	Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой)	+	
94	Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)	-	+

Перечень музыкальных произведенийот 2 лет до 3 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Слушание		
1	"Наша погремушка" муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	+	
2	"Весною", "Осенью" муз. С.Майкапара	+	
3	"Цветики" муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	+	
4	"Вот как мы умеем", "Марш и бег" муз. Е.Тиличеевой, сл. Н. Френкель	+	
5	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята") муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой	+	
6	"Микита", белорус.нар.мелодия, обраб. С.Полонского	+	
7	"Пляска с платочком" муз. Е.Тиличеевой, сл. И.Грантовской	+	
8	"Полянка" рус.нар.мелодия, обраб. Г.Фрида	+	
9	"Утро" муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой	+	
	Пение		
10	"Баю" (колыбельная) муз. М.Раухвергера	+	
11	"Белые гуси" муз. М.Красева, сл. М.Клоковой	+	
12	"Дождик" рус.нар.мелодия, обраб. В.Фере	+	
13	"Елочка" муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова	+	
14	"Кошечка" муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой	+	

15	"Ладушки" рус.нар.мелодия	+	
16	"Птичка" муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто	+	
17	"Собачка" муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаровой	+	
18	"Цыплята" муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	+	
19	"Колокольчик" муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	+	
	Музыкально-ритмические движения		
20	"Дождик" муз. и сл. Е.Макшанцевой	+	
21	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик" "Погуляем" муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой	+	
22	"Вот как мы умеем" муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель	+	
	Рассказы с музыкальными иллюстрациями		
23	"Птички" муз. Г.Фрида	+	
24	"Праздничная прогулка" муз. А.Александрова	+	
	Игры с пением		
25	"Игра с мишкой" муз. Г.Финаровского	+	
26	"Кто у нас хороший?" рус.нар.песня	+	
	Музыкальные забавы		
27	"Из-за леса, из-за гор" Т.Казакова	+	
28	"Котик и козлик" муз. Ц.Кюи	+	
	Инсценирование песен		
29	"Кошка и котенок" муз. М.Красева, сл. О.Высотского	+	
30	"Неваляшки" муз. З.Левиной	+	
31	Компанейца	-	

Перечень музыкальных произведенийот 3 лет до 4 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Слушание		
1	"Осенью", муз. С.Майкапара	+	
2	"Ласковая песенка", муз. М.Раухвергера, сл. Т.Мираджи	+	
3	"Колыбельная" муз. С.Разаренова	+	
4	"Мишка с куклой пляшут полечку", муз.М.Качурбиной	+	
5	"Зайчик", муз.Л. Лядовой	+	
6	"Резвушка" и "Капризуля", муз.В.Волкова	+	
7	"Воробей", муз. А.Руббах	+	
8	"Дождик и радуга", муз. С.Прокофьева	+	
9	"Со вьюном я хожу", рус.нар.песня	+	
10	"Лесные картинки", муз.Ю.Слонова	+	
	Пение		
	Упражнения на развития слуха и голоса		
11	"Лю-лю,бай", рус.нар.колыбельная	+	
12	"Я иду с цветами", муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Дымовой	+	
13	"Маме улыбаемся", муз.В.Агафонникова,	+	

	сл.З.Петровой		
14	Пение народной потешки "Солнышко-ведрышко", муз.В.Карасевой, сл.Народные	+	
	Песни		
15	"Петушок и ладушки", рус.нар.песни	+	
16	"Зайчик", рус.нар.песня, обр.Н.Лобачева	+	
17	"Зима", муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель	+	
18	"Наша елочка", муз.М.Красева, сл.М.Клоковой	+	
19	"Прокати, лошадка, нас", муз.В.Агафонникова и К.Козыревой, сл.И.Михайловой	+	
20	"Маме песенку пою", муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко	+	
21	"Цыплята",муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной	+	
	Песенное творчество		
22	"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельные	+	
23	"Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус.нар. колыбельная	+	
24	Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии	+	
	Музыкально-ритмические движения		
	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку		
25	"Марш и бег" А.Александрова	+	
26	"Скачут лошадки", муз.Т.Попатенко	+	
27	"Шагаем как физкультурники", муз.Т.Ломой	+	
28	"Топотушки", муз.М.Раухвергера	+	
29	"Птички летают", муз.Л.Банниковой	+	
30	перекатывание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка)	+	
31	бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки)	+	
	Этюды-драматизации		
32	"Зайцы и лиса", муз.Е.Вихаревой	+	
33	"Медвежата",муз.М.Красева, сл.н.Френкель	+	
34	"Птички летают", муз. Л.Банниковой	+	
35	"Жуки", венгер.нар.мелодия, обраб.Л.Вишкарева	+	
	Игры		
36	"Солнышко и дождик", муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто	+	
37	"Жмурки с Мишкой", муз.Ф.Флотова	+	
38	"Где погремушки?", муз.А.Александрова	+	
39	"Заинька, выходи", муз.Е.Тиличеевой	+	
40	"Игра с куклой", муз.В.Карасевой	+	
41	"Ходит Ваня", рус.нар.песня,обр.Н.Метлова	+	
	Хороводы и пляски		
42	"Пляска с погремушками", муз. и сл.В.Антоновой	+	
43	"Пальчики и ручки", рус.нар.мелодия, обраб.М.Раухвергера	+	
44	Танец с листочками под рус.нар.плясовую мелодию	+	

45	Танец с листочками под рус.нар.плясовую	+	
46	"Пляска с листочками", муз.Н.Китаевой, сл. Ануфриевой	+	
47	"Танец около елки", муз.Р.Равина, сл.П.Границыной	+	
48	Танец с палочками под рус.нар.мелодию	+	
49	"Помирились", муз.Т.Вилькорейской	+	
	Характерные танцы		
50	**"**Танец снежинок", муз.Бекмана	+	
51	"Фонарики", муз.Р.Рустамова	+	
52	"Танец зайчиков", рус.нар.мелодия	+	
53	"Вышли куклы танцевать", муз.В.Витлина	+	
	Развитие танцевально-игрового творчества		
54	"Пляска", муз.Р.Рустамова	+	
55	"Зайцы", муз.Е.Тиличеевой	+	
56	"Веселые ножки", рус.нар.мелодия, обраб. В.Агафонникова	+	
57	"Волшебные платочки", рус.нар.мелодия, обраб.Р.Рустамова	+	
	Музыкально-дидактические игры		
	Развитие звуковысотного слуха		
58	**"**Птицы и птенчики"	+	
59	"Веселые матрешки"	+	
60	"Три медведя"	+	
	Развитие ритмического слуха		
61	"Кто как идет"	+	
62	"Веселые дудочки"	+	
	Развитие тембрового и динамического слуха		
63	"Громко-тихо"	+	
64	"Узнай свой инструмент"	+	
65	"Колокольчики"	+	

Перечень музыкальных произведенийот 4 лет до 5 лет

№	**Наименование**	**Наличие (+/-)**	**Электронная версия (+/-)**
	Слушание		
1	«Ах ты, береза», рус. нар. песня;	+	
2	«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,	+	
3	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	+	
4	муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот»	+	
5	муз. П. Чайковского; «Итальянская полька»	+	
6	рус. нар. мелодия «Мама»	+	
7	муз. П. Чайковского, «Жаворонок»	+	
8	муз. М. Глинки; «Марш»	+	
9	муз. С. Прокофьева.	+	
10	сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)	+	

	Пение		
	Упражнения на развития слуха и голоса		
11	«Путаница» – песня-шутка	+	
12	«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева	+	
13	муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского	+	
14	«Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни	+	
15	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	+	
	Песни		
16	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной	+	
17	«Санки», муз. М. Красева,сл. О. Высотской	+	
18	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой	+	
19	«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	+	
20	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;	+	
21	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	+	
	Музыкально-ритмические движения		
	Игровые упражнения		
22	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	+	
23	ходьба под «Марш», муз. И. Беркович	+	
24	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	+	
25	Лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»	+	
26	потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии	+	
27	«Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина	+	
28	«Петух», муз. Т. Ломовой	+	
29	«Кукла», муз. М. Старокадомского	+	
30	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина	+	
	Этюды-драматизации		
31	«Барабанщик», муз. М. Красева	+	
32	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	+	
33	«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова	+	
34	«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.	+	
	Хороводы и пляски		
35	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию;	+	
36	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;	+	
37	новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.	+	
	Характерные танцы		
38	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова	+	
39	«Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса	+	
40	«Снежинки», муз. Т. Ломовой;	+	
41	«Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.	+	

	Музыкальные игры		
42	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида	+	
43	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	+	
44	«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;	+	
45	«Самолеты», муз. М. Магиденко	+	
46	«Найди себе пару», муз. Т. Ломовой	+	
47	«Займи домик», муз. М. Магиденко.	+	
	Игры с пением		
48	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой	+	
49	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;	+	
50	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской	+	
	Песенное творчество		
51	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен	+	
52	«Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.	+	
	Развитие танцевально-игрового творчества		
53	«Лошадка», муз. Н. Потоловского	+	
54	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой;	+	
55	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;	+	
56	«Кукла», муз. М. Старокадомского;	+	
57	«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	+	
	Музыкально-дидактические игры		
	Развитие звуковысотного слуха		
58	«Птицы и птенчики», «Качели».	+	
	Развитие ритмического слуха		
59	«Петушок, курочка и цыпленок»	+	
60	«Кто как идет?»,	+	
61	«Веселые дудочки»	+	
62	«Сыграй, как я».	+	
	Развитие тембрового и динамического слуха		
63	«Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»	+	
64	«Угадай, на чем играю»	+	
65	Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»	+	
66	«Узнай и спой песню по картинке»	+	
67	«Музыкальный магазин».	+	
68	**Игры на детских музыкальных инструментах**		
69	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	+	
70	«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.	+	

Перечень музыкальных произведенийот 5 лет до 6 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Слушание		
1	"Зима" муз. П.Чайковский, сл. А. Плещеева	+	
2	"Осенняя песня" из цикла "Времена года" П. Чайковский	+	
3	"Полька" муз. Д.Львова-Компанейца, сл. З.Петровой	+	
4	"Моя Россия", муз. Г.Струве, сл.Н.Соловьевой	+	
5	"Детская полька" муз. М.Глинки	+	
6	"Жаворонок", муз. М.Глинки	+	
7	"Мотылек" муз. С.Майкапара	+	
8	"Пляска птиц", "Колыбельная"муз. Н.Римского-Корсакова	+	
	Пение		
	Упражнения на развития слуха и голоса		
9	"Ворон" рус.нар.песня, обработка Е.Тиличеевой	+	
10	"Андрей-воробей" рус.нар.песня обработка Ю.Слонова	+	
11	"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е.Тиличеева	-	
12	"Паровоз", "Барабан", муз.Е.Тиличеевой,сл. Н.Найденовой	-	
	Песни		
13	"К нам гости пришли", муз. А.Александрова,сл. М.Ивенсен	+	
14	"Огородная-хороводная", муз. Б.Можжевелова, сл. Н.Пассовой	+	
15	"Голубые санки",муз. М.Иорданского, сл. М.Клоковой	+	
16	"Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г.Бойко	+	
17	"Рыбка", муз. М.Красева, сл. М.Клоковой	+	
	Песенное творчество		
	Произведения		
18	«Колыбельная», рус. нар. песня	+	
19	«Марш», муз. М. Красева	+	
20	«Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	-	
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевк	-	
	Упражнения		
	«Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко	+	
	«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)	+	
	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой	+	
	«Росинки», муз. С. Майкапара	+	

	Упражнения с предметом		
	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой	+	
	«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	+	
	Этюды		
	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта	+	
	Танцы и пляски		
	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»)	+	
	«Приглашение», рус.нар.мелодия «Лен», обраб. М.Раухвергера	+	
	«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова	+	
	Характерные танцы		
	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова	+	
	«Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия	-	
	«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра	-	
	Хороводы		
	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной	+	
	«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар	+	
	«Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова	+	
	Музыкальные игры		
	Игры		
	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой	+	
	«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина	+	
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	+	
	Игры с пением		
	«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни	+	
	«Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова	+	
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца	+	
	Музыкально-дидактические игры		
	Развитие звуковысотного слуха	+	
	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	+	
	Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»	+	
	Развитие тембрового слуха		
	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»	+	
	Развитие диатонического слуха		

	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	+	
	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти		
	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	+	
	Инсценировки и музыкальные спектакли		
	«Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского;	+	
	«Моя любимая кукла», автор Т. Коренева	+	
	«Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской	+	
	Развитиетанцевально-игрового творчества		
	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой	+	
	«Вальс кошки», муз. В. Золотарева	+	
	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова	+	
	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой	+	
	Игра на детских музыкальных инструментах		
	«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова;	+	
	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	+	
	«Часики», муз. С. Вольфензона	+	

Перечень музыкальных произведенийот 6 лет до 7 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Слушание		
1	"Колыбельная", муз. В.Моцарта	+	
2	"Осень" (из цикла "Времена года" А.Вивальди)	+	
3	"Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского	+	
4	"Детская полька", муз. М. Глинки	+	
5	"Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане")	+	
6	"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова	+	
7	"Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна	+	
8	"Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка")	+	
9	"Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусорского (вступление к опере "Хованщина")	+	
	Пение		

	Упражнения на развития слуха и голоса		
10	"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	+	
11	"В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	+	
12	"Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой	+	
13	"Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	+	
	Песни		
14	"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко	+	
15	"Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева	+	
16	"Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой	+	
17	"Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой	+	
18	"Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой	+	
19	"Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца	+	
20	"Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко	+	
21	"Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера	+	
22	"Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе	+	
23	"До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	+	
24	"Мы теперь ученики", муз. Г. Струве	+	
25	"Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе	+	
26	"Песня о Москве", муз. Г. Свиридова	+	
	Песенное творчество		
27	"Веселая песенка", муз. Г.Струве, сл.В. Викторова	+	
28	" Плясовая", муз. Т.Ломовой	+	
29	"Весной", муз. Г.Зингера	+	
	Музыкально-ритмические движения		
	Упражнения		
30	"Марш", муз. М. Робера	+	
31	"Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой	+	
32	"Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В.Золотарева	+	
33	поднимай и скрещивай флажки ("Этюд2, муз. К. Гуритта	+	
34	полоскать платочки: "Ой. утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Ломовой	+	
35	"Упражнения с кубиками", муз. С. Соснина	+	
	Этюды		
36	"Медведи пляшут", муз. М. Красева	+	
37	Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского)	+	
38	каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия)	+	
39	"Попрыгунья", "Лягушка и аисты", муз. В.	+	

	Витлина		
	Танцы и пляски		
40	"Задорный танец", муз. В. Золотарева	+	
41	"Полька", муз.В. Косенко	+	
42	"Вальс", муз. Е. Макарова	+	
43	"Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак")	+	
44	"Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой	+	
45	"Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова	+	
	Характерные танцы		
46	"Танец снежинок", муз. А. Жилина	+	
47	"Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева	+	
48	"Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой	+	
	Хороводы		
49	"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова	+	
50	"На горе-то калина", рус. нар.обраб. А. Новикова	+	
	Музыкальные игры		
	Игры		
51	"Кот и мыши", муз. Т. Ломовой	+	
52	"Кто скорей?", муз. М. Шварца	+	
53	"Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"	+	
54	"Поезда", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского	+	
	Игры с пением		
55	"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обраб. И. Кишко	+	
56	"Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса")	+	
57	"Теремок", рус. нар. песня	+	
58	"Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни	+	
59	"Ищи", муз. Т. Ломовой	+	
60	"Со вьном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова	+	
61	"Савка и Гришка", белорус. нар. песня	+	
	Музыкально-дидактические игры		
	Развитие звуковысотного слуха		
62	"Три поросенка"	+	
63	"Подумай, отгадай"	+	
64	"Звуки разные бывают"	+	
65	"Веселые Петрушки"	+	
	Развитие чувства ритма		
66	"Прогулка в парк"	+	
67	"Выполни задание"	+	
68	"Определи по ритму"	+	
	Развитие тембрового слуха		
69	"Угадай на чем играю"	+	

70	"Рассказ музыкального инструмента"	+	
71	"Музыкальный домик"	+	
	Развитие диатонического слуха		
72	"Громко-тихо запоем"	+	
73	"Звенящие колокольчики, ищи"	+	
	Развитие восприятия музыки		
74	"На лугу"	+	
75	"Песня-танец-марш"	+	
76	"Времена года"	+	
77	"Назови любимые произведения"	+	
	Развитие музыкальной памяти		
78	"Назови композитора"	+	
79	"Угадай песню"	+	
80	"Повтори мелодию"	+	
81	"Узнай произведение"	+	
	Инсценировки и музыкальные спектакли		
82	"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова	+	
83	"Как на тоненький ледок", рус. нар. песня	+	
84	"На зеленом лугу", рус. нар. мелодия	+	
85	"Заинька,выходи", рус. нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой	+	
86	"Золушка", авт. Т. Коренева	+	
87	"Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева	+	
	Развитиетанцевально-игрового творчества		
90	"Полька", муз. Ю. Чичикова	+	
91	"Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк	+	
92	"Зимний праздник", муз. М. Старокадомского	+	
93	"Вальс", муз. Е. Макарова	+	
94	"Тачанка", муз. К. Листова	+	
95	"Два петуха", муз. С.Разоренова	+	
96	"Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина	+	
97	"Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А.Жилинского	+	
98	"Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова	+	
	Игра на детских музыкальных инструментах		
99	"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	+	
100	"Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского	+	
101	"На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии	+	
102	"Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова)	+	

103	"Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни	+	
104	"К нам гости пришли", муз. А. Александрова	+	
105	"Вальс",муз. Е.Тиличеевой	+	

Перечень произведений изобразительного искусства

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	от 2 до 3 лет		
	иллюстрации к книгам		
1	В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	-	
2	Ю.А. Васнецов к книге "Три медведя"	-	
	от 3 до 4 лет		
	иллюстрации к книгам		
3	Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"	-	
4	Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя"	-	
	иллюстрации, репродукции картин		
5	П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"	-	
6	К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"	-	
7	Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"	-	
8	М.И. Климентов "Курица с цыплятами"	-	
	от 4 до 5 лет		
	иллюстрации к книгам		
9	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый"	-	
	иллюстрации, репродукции картин		
10	И.Е. Репин "Яблоки и листья"	-	
11	В.М. Васнецов "Снегурочка"	-	
12	В.А. "Тропинин "Девочка с куклой"	-	
13	А.И. Бортников "Весна пришла"	-	
14	А.Н. Комаров "Наводнение"	-	
15	И.И. Левитан "Сирень"	-	
16	И.И. Машков "Рябинка", "Малинка"	-	
	от 5 до 6 лет		
	иллюстрации к книгам		
17	И.Я. Библин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная"	-	
	иллюстрации, репродукции картин		
18	Ф.А. Васильев "Перед дождем"	-	
19	И.Е. Репин "Осенний букет"	-	
20	А.А. Пластов "Первый снег"	-	
21	И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"	-	
22	Б.М. Кустодиев "Масленица"	-	

23	Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"	-	
24	И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"	-	
25	Т.Н. Яблонская "Весна"	-	
26	В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"	-	
27	И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"	-	
28	Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"	-	
29	И.Е. Репин "Стрекоза"	-	
30	В.М. Васнецов "Ковер-самолет"	-	
	от 6 лет до 7лет		
	иллюстрации к книгам		
31	И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане" "Сказка о рыбаке и рыбке"	-	
32	Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"	-	
33	Е.М. Рачев "Терем-теремок"	+	
	иллюстрации, репродукции картин		
34	И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"	+	
35	В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"	+	
36	Ф.А. Васильев "Перед дождем"	-	
37	В.Д. Поленов "Золотая осень"	-	
38	И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"	-	
39	И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу"	-	
40	И.И. Шишкин "Рожь"	+	
41	А.И. Куинджи "Березовая роща"	-	
42	А.А. Пластов" "Летом", "Сенокос"	-	
43	И.С. "Остроухов "Золтая осень"	-	
44	З.Е. Серебрякова "За завтраком"	-	
45	В.А. Серов "Девочка с персиками"	-	
46	А.С. Степанов "Катание на Масленицу"	-	
47	И.Э. Грабарь "Зимнее утро"	-	
48	Ю. Кугач "Накануне праздника"	-	
49	А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"	-	
50	К.Ф. Юон "Мартовское солнце"	-	
51	К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"	-	
52	К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"	-	
53	И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"	-	
54	М.А. Врубель "Царевна-Лебедь"	-	

3.1.2 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимациоых произведений

Перечень анимационных произведенийдля детей с 5 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
	Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)		
1.	Анимационный материал "Тима и Тома", студия "Рики", режиссеры: А.Борисова, А.Житков, О.Мусин, А.Бухарин и др.,2015	-	
2.	Фильм "Поровозик из Ромашкова", студия "Союзмультфильм", режиссер: В. Дегтярев, 1967.	+	
3.	Фильм "Как львенок и черепах пели песни", студия "Союзмультфильм", режиссер: И.Ковалевская, 1974.	-	
4.	Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер: О.Чуркин, 1981.	+	
5.	Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер: И.Ковалевская, 1970г.	+	
6.	Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер: И.Бордзиловский, 1974.	-	
7.	Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер: О.Чуркин, 1974 г.	-	
8.	Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер: .В. Дегтярев.	-	
9.	Фильм "Котенок по имени Гав", студия "Союзмультфильм", режиссер: Л.Атаманов	+	
10.	Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер: Р.Давыдов,1971.	+	
11.	Фильм "Кот Леопольд", ТО "Экран", режиссер: А.Резников, 1975 -1987.	+	
12.	Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия " Союзмультфильм", режиссер: А. Снежко-Блоцкой, 1965.	-	
13.	Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер: Л.Амальрик,1964.	-	
14.	Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер: А. Татарский, 1981.	+	
15.	Фильм "Каникулы Бонифация", студия " Союзмультфильм", режессер: Ф. Хитрук,1965.	-	
16.	Фильм "Последний листок", студия "Союзмультфильм", режиссер: Р.Кочанов, 1977.	-	
17.	Фильм "Умка", "Умка ищет друга, студия"Союзмультфильм", режиссеры: В.Попов, В. Пекарь,1969,1970	-	
18.	Фильм "Умка на елке", студия" Союзмультфильм", режиссер: А.Воровьев, 2019	-	
19.	Фильм "Сладкая сказка" , студи" Союзмультфильм", режиссер: В.Дегтярев, 1970	-	
20.	Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер: Р.Качанов, 1969-1983	+	

21.	Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер: И. Уфимцев,1976-1991	+	
22.	Цикл фильмов "Вини-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер: Ф. Хитрук, 1969-1972	-	
23.	Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссеры:Л.Амарик, В. Полковников, 1948	+	
24.	Фильм "Золушка", студия "Союзмультфил", режиссер: И. Аксенчук, 1979	-	
25.	Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер: В. Дегтярев, 1972	-	
26.	Фильм "Серебряное копытце", студия "Союзмультфильм", режиссер: Г. Сокольский, 1977	-	
27.	Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер: Б. Степанцев, 1973	-	
28.	Фильм "Гуси-лебеди", студия"Союзмультфиль", режиссеры: И. Иванов-Вано,А. Снежко-Болоцкая, 1949	-	
29.	Цикл фильмов "Приключение незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссеры: коллектив авторов, 1971-1973	-	

Перечень анимационных произведенийдля детей с

6 лет до 7 лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
1	Фильм "Малыш и Карлсон",студия "Союзмультфильм", режиссер Б.Степанцов, 1969.	-	
2	Фильм "Лягуша- путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В.Котеночкин , А .Трусов,1965.	+	
3	Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм" , режиссер Р.Качанов,1967.	-	
4	Фильм "Честное слово", студия "Эран" , режиссер М.Новогрудская ,1978.	-	
5	Фильм "Вовка тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм" , режиссер Б.Степанцов,1965.	+	
6	Фильм "Заколдовнный мальчик", студия "Союзмультфильм" , режиссер А.Снежко-Блоцкая, .Полковников,1955.	-	
7	Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм" , режиссер Л.Атаманов,1954.	-	
8	Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм" , режиссер И.Ковалевская ,1969.	+	

9	Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм" , режиссер И.Иванов-Вано,М.Ботов,1956.	+	
10	Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм" , режиссер Ю.Норштейн,1975.	-	
11	Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм" , режиссер Р.Зельма,1979.	-	
12	Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм" , режиссер В.Пекарь,В.Попов.1975.	-	
13	Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм" , режиссер Ю.Норштейн,1979.	-	
14	Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино"(2 сезона), студия "Союзмультфильм" , режиссеры: коллектив авторов,2018.	+	
15	Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив аторов, 2004.	+	
16	Сериал "Малышарики", студии "Петербург" ," Мастерфильм", коллектив авторов , 2015.	-	
17	Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран" , режиссер А.Зябликова,2000-2002.	+	
18	Сериал "Ну , погоди!", студия "Союзмультфильм" , режиссер В.Котеночкин,1969.	+	
19	Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан" , режиссер В.Бедошвили,2010.	+	
20	Сериал "Оранжевая корова"(1 сезон), студия "Союзмультфильм" , режиссер Е.Ернова.	-	
21	Сериал "Монсики" (2 сезон), студия "Рики" , режиссер А.Бахурин.	-	
22	Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики" , режиссеры: Р.Соколов, А.Горбунов,Д.Сулейманов и другие.	+	
23	Сериал "Зебра в клеточку"(1 сезон), студия "Союзмультфильм" , режиссер А.Алексеев,А.Борисова, М.Куликов,А.Золоторева, 2020.	-	

Перечень анимационных произведенийдля детей с

7 лет до 8лет

№	Наименование	Наличие (+/-)	Электронная версия (+/-)
1.	Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия Союзмультфильм, реж. Л. Атаманов, 1957	+	
2	Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов,	+	

	1952.		
3	Полнометражный аниационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.	-	
4	Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссёр С.Ушаков, И. Евланникова, 2010.	-	
5	Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссёр Б. Чертков, 2022.	-	
6	Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссёр Д. Хэнд, 1942.	-	
7	Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссёр Р. Фллерс, 1994, США.	+	
8	Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссёр Х. Миядзаки, 1988.	-	
9	Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утёсе", студия "Ghibli", режиссёр Х. Миядзаки, 2008.	-	

3.1.3 Описание психолого-педагогических и кадровых условий

3.1.3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие воспитание ребенкавсфереего личностного развития

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважениякразвивающейсяличности,каквысшейценности,поддержкауверенности в собственных возможностях и способностях у каждоговоспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрахактивности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

-учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуацииразвития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств ипрочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию егоразвития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики(мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивногообразования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессиональногосообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления ихздоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничествав соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессиональногосообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимойдеятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Дляформированияуспешнойличностивоспитанниковнеобходимопсихолого-педагогическое сопровождение. Для этого в штатном расписанииСП ДС «Гнёздышко»введенаштатнаяединицапедагога-психолога.Психолого-педагогическоесопровождение ребенка обеспечивает поддержку в затруднительной ситуации, защиту вагрессивнойобстановкеипомощьвпринятиинеобходимыхрешений, оказаниепсихолого-педагогическойпомощи,консультированиеиподдержкародителей(законныхпредставителей) повопросамвоспитания.Сутьсопровожденияидтирядомсребенкомпомогаянужнымсоветом привозникновениитрудностей,но без контроля и навязывания своих представлений и

убеждений. Главноепомочь ребенку раскрыться и познать себя. Показывать положительные примеры своимидействиями,суждениями и поступками.

Главнойцельютакогосопровожденияявляетсяформированиесоциальныхиличностны хкачеств,способствующихэффективнойреализацииребенкакакличности.

Одним из главных условий является профессионализм воспитателя, так как дляразвивающей личности ребенка воспитатель является знаковой фигурой. Воспитатель изоднявденьвзаимодействуетсребенком,помогаетемувсоциальнойадаптации,всамоопредел ении, в конструктивном разрешении проблемы, в развитии положительныхличностныхкачествиразвитиивцелом.Деятельностьвоспитателяноситгуман истический характер. Необходимо развить в ребенке нравственное представление осебеисоциуме,развитьумениевыстраиватьвзаимоотношения,умениеследоватьустановленн омупорядкуи дисциплине.

3.1.3.2Кадровоеобеспечениевоспитательногопроцесса

Основнымпризнакомэффективногопедагогическоговзаимодействияявляетсявзаимосвяз ь деятельностивсех педагогов ДОУ,направленная на развитие личностиребенка,социальногостановления,гармонизациювзаимоотношенийдетейсокружа ющимсоциумом, природой,самимсобой.

Таблицапо разделению функционала, связанного с организацией и реализацийвоспитательногопроцесса.

Наименованиедолжности *(всоответствиисоштатнымрасписаниемДОО)*	**Функционал,связанныйсорганизацийиреализац**
заведующийдетскимсадом	-управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровне -создает условия, позволяющие педагогическому составуреализоватьвоспитательнуюдеятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельн -планируетвоспитательнуюдеятельностьДОУнаучe воспитательной работы на учебныйгод; -регулируетвоспитательнуюдеятельностьвДОУ; -осуществляетконтрользаисполнениемуправленчес деятельности в ДОУ (в том числеосуществляется ч организациивоспитательнойдеятельности вДОУ).
Старшийвоспитатель	- мотивируетпедагоговкучастиювразработкеиреал социальнозначимыхпроектов; -информируетоналичииивозможностейдляучастияп -проводиторганизационно-координационнуюработуприпроведенииобщесадо - организует участие обучающихся вгородских,окр - оказывает организационно-методическое сопровождениевоспитательнойдеятельностипедаго -организуетсотрудничествоссоциальнымипартнера -стимулируетактивностьвоспитательнойдеятельно
Педагог-психолог	-оказываетпсихолого-педагогическуюпомощь; -осуществляетсоциологическиеисследованияобуча
Воспитатель Инструктор пофизическойкультуре Музыкальныйруководитель Учитель – логопед	Обеспечивает: -формированиеуобучающихсяактивнойгражданс приумножениенравственных, культурныхценносте сохранение традицийДОУ; –организациюработыпоформированиюобщейкуль -внедрениездоровогообразажизни; –внедрениевпрактикувоспитательнойдеятельност технологийобразовательногопроцесса;

	–организациюучастияобучающихсявмероприятия другими структурами в рамкахвоспитательнойдеят
Помощниквоспитателя	- совместносвоспитателемобеспечиваетзанятиеобуч -участвуетворганизацииработыпоформированиюо

3.1.4. Особенноститрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий

Модельтрадиционныхсобытий,праздников,мероприятийвСПДС«Гнёздышко»ГБОУСОШ №1

Месяц	Название	Формапроведения	Группа	Цельпроведения
Сентябрь	Деньзнаний «Вы-будущиепервоклассники»	Экскурсия в школуТематическое развлечение	Подготовительныегруппы	Развиватьпознавательнуюмотивацию:интерес к школе, книгам, знакомить спомещениямишколы
	«Нашасемья»	Изготовлениеальбома	Всегруппы	Расширятьзнанияосебе,осемье,очленах семьи, о родственныхотношениях,профессияхродителей
	«Нашивоспитатели»	ВыставкарисунковкоДнювоспитателя	Старшие,подготовительныегруппы	Продолжатьзнакомитьсдетскимсадомкак ближайшим социальнымокружением. Формировать дружескиедоброжелательныеотношениямежду детьми. Расширять представления опрофессияхсотрудниковдетсогосада.
	«Осенниефантазии»	Выставка поделокдетско-родительскоготворчества	Всегруппы	Развивать творческие способностидетей,привлекатьродителейк совместному изготовлению поделок изовощей,фруктов,природногоматериала
Октябрь	«Осень,осеньвгостипросим»	Осенние праздники иразвлечения	Всегруппы	Формировать ирасширятьзнаниядетей об осени, как о времени года,закреплятьпредставленияобосновных приметахосени,развиватьтворческиеимузыкальныеспособности.
	«Деревьяикустарникинашегокрая»	Экскурсиявпарк	Старшиегруппы	Формировать,расширятьиуточнять представленияодеревьяхикустарникахнашегокрая

Ноябрь	«Волжскиепросторы»	Фестиваль	Средние, старшие,подготовительные группы	Развиватьпредставлениеородномкрае,обыте,традициях,национальных блюдахнародовПоволжья
	«Деньздоровья»	Спортивныйпраздник	Всегруппы	Расширятьпредставленияоценности здоровья,воспитыватьстремлениевести
				ЗОЖ,развиватьдвигательнуюактивность
Декабрь	«Здравствуй, гостья – Зима!»	Зимниезабавы (спортивноеразвлечение)	Старшиегруппы	Знакомитьдетейсзимнимивидам спорта,развиватьдвигательнуюактивностьдетей
	«Новыйгодшагаетпопланете»	Музыкальныепраздники	Всегруппы	Привлекать к активному участию вподготовкекпразднику,егопроведении,вызвать желание готовитьипреподноситьподарки, сделанныесвоимируками.Познакомитьс традициямипразднованияНового годавразныхстранах.
	«Мастерская ДедаМороза»	Выставкадетско-родительскогохудожественного творчества	Всегруппы	Развивать творческие способностидетей,привлекатьродителейксовместномуизготовлениюновогодних поделокизразногоматериала
Январь	«До свидания,елочка!»	развлечение	Младшие, средниегруппы	Вызвать у детей дошкольного возрастаположительные эмоции от повторенияновогодних песен, стихов, «Попрощатьсяселочкой»
	Рождественскиесвятки	развлечение	Старшие,подготовительные группы	Приобщать детей к народнымтрадициям
Февраль	«Мы-защитники»	Музыкально–спортивныйпраздник	Старшие,подготовительныегруппы	Продолжатьрасширятьпредставлениях оРоссийскойармии,расширятьгендерныепредставлениямальчиков (мужественность,смелость),развиватьдвигательнуюактивность
	«Красный, желтый, зеленый»	Спортивноеразвлечение	Средниегруппы	Знакомитьизакреплять,правилабезопасногоповедениянаулице
	«Мойпапа-онлучшийсамы	Выставкарисунков	Старшие, подготовительныегруппы	Развиватьтворческиеспособности

	й»			
Март	«Моямилаямамочка»	Утренник,посвящённый Международномуженскомудню;	Всегруппы	Воспитыватьуважениекмаме,бабушке,сестре,способствоватьразвитию положительныхэмоцийотучастиявсовместныхаттракционахвтечение
				праздника
	«Портрет милой мамочки»	Выставка художественноготворчества	Старшие, подготовительныегруппы	Развиватьтворческиеспособностидошкольников
Апрель	Деньсмеха	Развлечение	Средниегруппы	Вызвать чувство юморау дошкольниковотучастиявсовместныхдетско-родительскихконкурсах
	«Пасха в гости к нампришла»	Фольклорныйпраздник	Старшие, подготовительныегруппы	Приобщать детей к народнымтрадициям
	«Пасхальныекомпозиции»	Выставка детско-родительского художественноготворчества	Средние, старшие,подготовительныегруппы	Развивать творческие способностидетей,привлекатьродителейк совместному изготовлению пасхальныхподелокизразного материала
	Папа,мама,я-дружная семья»	Спортивныйпраздник	Старшие, подготовительныегруппы	Воспитывать удетейчувстводружбы иколлективизма
Май	«ЭтотденьПобеды»	Музыкально-спортивныйпраздник	Старшие,подготовительныегруппы	Расширять у дошкольников знания огерояхВеликойОтечественнойвойны,опобеденашейстраны ввойне
	«Вгостяхусказки»	Неделя театрализованнойдеятельности	Всегруппы	Развивать творческие способностидетейвинсценировке,драматизации
Июнь	«Здравствуй,лето!»	Праздник	Всегруппы	Вызвать у детей положительные эмоциио проведения летнего детскогопраздника
	Неделянароднойигры	Фестиваль народныхигр	Всегруппы	Приобщать детей к народнымтрадициям,знакомить сиграминародов Поволжья
	«Мырисуемлето»	Конкурсрисунковнаасфальте	Всегруппы	Развиватьтворческиеспособностидошкольников
	«Досвиданья,детскийсад!»	Праздник длявыпускников	Подготовительныегруппы	Развиватьтворческиеимузыкальныеспособностидошкольников

Июль	«Песочныефантазии»	Конкурс коллективныхподелокнаучастке	всегруппы	Развивать творческие способностидетей
	«Волшебныезамки».	Конкурсколлективных	всегруппы	Развиватьтворческиеспособности
	Неделяархитектуры	поделокнаучастке		детей при создании коллективныхподелок,умениеиспользоватьбросовый материал
	Неделябезопасности «Ребенокнаулице»	Экскурсия кперекрестку	Старшиегруппы	Расширятьпредставленияпонятий: виды транспорта и его назначение,правилабезопасногоповедениянаулице
	Неделякниги	Экскурсиявфилиалбиблиотек№3, №6	Старшие,подготовительныегруппы	Знакомство с помещением библиотеки,профессиейбиблиотекаря, формированиеинтересакхранениюкниг
Август	Неделядобраичистоты	Литературнаявикторина«Чтотакоехорошо, что такоеплохо?» «УрокиМойдодыра»	Старшиегруппы Младшиегруппы	Формировать понятия о добре и зле, охорошихиплохихпоступках,онормахморали Формировать и обогащать культурно-гигиеническиенавыкидетей
	Неделябезопасности «Ребенокдома»	Экскурсиявпожарную часть	Средние, старшиегруппы	Расширять представления обосторожномобращении согнем,оправилахповеденияприпожаре
	Летнийкалейдоскоп «Какмыпровелилето?»	Выставка рисунковхудожественного творчества	Средние, старшиегруппы	Развивать творческие икоммуникативныеспособностидетей
	«Мыстали большими»	Праздникпереходавстаршиегруппы	Средние,старшиегруппы	Развиватьтворческиеспособностидетей

3.1.5. Особенностиорганизацииразвивающейпредметно–пространственнойсреды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) - часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория детского сада), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1г.Кинеля самостоятельного проектирует РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации

образовательной программы. РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС детский сад учитывает:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых территориально находится детский сад;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности
- содержание воспитания и образования; - задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы РППС соответствует: требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе Организации;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей в детского сада;

требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС СП ДС «Гнёздышко» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательноисследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в СП ДС «Гнёздышко» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников. В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях детского сада имеется оборудование для использования информационнокоммуникационных технологий в образовательном процессе.

Вариантыпостроенияразвивающейсреды

1. Зонированиепространстваосуществляетсямобильнымисредствами– расстановкоймебелииоборудования.
2. Использованиепомещенийспальниираздевалки.
3. Одинизосновныхфакторов,определяющихвозможностьреализациипринципаактивности– созданиеигровойсреды,обеспечивающейребёнкувозможностьдвигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкоймебелью,журнальнымстоликом ит. д.
5. Принципиндивидуальнойкомфортности средыреализуетсясозданиемвгруппеопределённых«семейныхтрадиций»

- Достраиваниеопределённыхдеталейинтерьерадетьми

- Включениевинтерьеркрупныхигрушек-символов,мягкихмодулей.

Организация развивающей среды во всех группахс учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможностьнаиболееэффективноразвиватьиндивидуальностькаждогоребёнкасучётомегосклонностей,интересов,уровняактивности,чтобыкаждыйребенокимелвозможностьсвободно заниматьсялюбимымделом.

Во всех группах условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированнуюмодель взаимодействия между детьми и взрослыми. Столы для занятий совместной деятельностью сосредоточены для работы детейподгруппами или группой в целом, в результате дети заняты одним общим делом. Педагог в этом случае –партнер, в общении сдетьмипридерживаетсяположения:«Нерядом,ненад,авместе!».Егоцель– содействоватьстановлениюребёнкакакличности.

Принципвариативностисредыпредполагает:наличиевгруппахразличныхпространств-центровразвития.Размещениеоборудования по центрам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование,художественноетворчество, ручной труд, центр«Умелые ручки», центр театрально-игровой деятельности, знакомство с книжной литературой-центр«Почитайка,уголкиуединения(столы–ширмы),атакжеразнообразныематериалы,игры,игрушкииоборудование,обеспечивающиесвободныйвыбордетей;периодическуюсменяемостьигрового материала.Появлениеновыхпредметов,стимулирующих игровую, двигательную активность - физкультурные центры «Здоровейка», познавательную и исследовательскуюактивностьдетей-центрыэкспериментирования«Любознайка»оснащеныпредметамидляопытно-поисковойработы-магнитами,увеличительными стеклами, пружинками, весами, мензурками; большой выбор природных материалов для экспериментирования,составленияколлекций.

Вовсехгрупповыхпространствахдошкольногоучрежденияывделенытричасти:спокойнаядвигательнаяирабочая(концепция созданияпредметно-развивающейсреды,ДоронованТ.Н.).

Оборудование и материалы предметно –развивающей среды обеспечивают доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам,материалам,пособиям,обеспечивающимвсеосновныевидыдетскойактивности,даетвозможностьребенкужитьвразномасштабномпространстве,согласуядействияегорук(масштаб «глаз–рука»),ростуипредметномумирувзрослых;

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимостиот образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Трансформация группы обеспеченараздвижными лёгкими и перегородками - ширмами, перестановкой мебели (для организации сюжетно –ролевых игр), мягкимимодулями,картоннымикоробками.

Учитываяпринципинтеграцииобразовательныхобластейдлявсестороннегоразвитияребенканесколькопредметно-развивающих «сред»:дляречевого,математического,эстетического,физическогоразвитиявзависимости отситуацииобъединяютсяводнуилинесколько многофункциональных сред, реализуется принцип полифункциональности. В т.д.;полифункциональные(необладающиежесткозакрепленнымспособом употребления) предметы, в том числе природныематериалы, используются в разных видах детской деятельности, в качестве предметов-заместителей в детской игре. Таким образом,образовательноепространствогруппоснащеносредствамиобученияивоспитаниявсоответствиисоспецификойобразовательнойпрограммы.

Присозданииразвивающего пространствавгрупповомпомещенииучитываетсяведущаярольигровойдеятельности. Групповые оснащены необходимымиматериалами,учитывающимиинтересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.Мальчикам - инструменты для работы с деревом, детали военной формы, разнообразные технические игрушки , девочкам - дляразвитиятворческогозамыславигре-предметыженскойодежды,украшения,кружевныенакидки,банты,сумочки,зонтикиит.п.

В группах старших дошкольников имеются различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: таблицы,книгискрупнымшрифтом,настольно-печатныеигрысцифрамиибуквами,ребусами,атрибутыдляигрвшколу.Детскиеэнциклопеди

и,иллюстрированныеизданияоживотномирастительноммиреепланеты,ожизнилюдейразных стран,детскиежурналы,альбомы,развивающиенастольно-
печатныеигрынаправленынастимулирующееразвитиесоциальныхинтересовипознавательн ойактивностидетей.
Такимобразом,реализуетсяпринципнасыщенностисреды.
Обеспеченабезопасностьпредметно-пространственнойсреды.
Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Расположениемебели, игрового и прочего оборудования в групповых комнатах позволяет детям свободно перемещаться в пространстве. Мебель ипрочее оборудование отвечает санитарно – гигиеническим требованиям (соразмерно росту ребенка) и физиологии детей (центрыдетской активности организованы так, что самим расположением развивающей среды определяется положение ребенка, он можетрасполагаться в ней, сидя на стульчиках, на полу, стоя у мольберта и пр.) Соблюден световой режим в группах. В групповыхкомнатахдиваны,мягкиеигровыемодуливыполняютразличныефункции.Всеигро выеформыдоступныибезопасны.
Творческий,авторскийподходкорганизацииразвивающейпредметно–
пространственнойсреды.Педагогидошкольнойорганизацииактивноиспользуютввоспитатель но-
образовательномпроцессеоборудование,изготовленнойсвоимируками(авторскиедидактиче скиепособия)-
сенсорныедидактическиедомики,атрибутыдлятеатрализованнойдеятельности,
«Деревознаний»,«Математическийаквариум”,“Цветик–
семицветик”,геометрическиеширмы,“Говорушки”,Речевойдворик”
,”Речевойковрик”,нетрадиционноемузыкальноеоборудованиеизбросовогоматериала.
*Выводы:*1.Предметно-
развивающаясредавовсехгруппахотражаетвозможностидлясамостоятельнойдеятельностид етейисовместнойдеятельностидетейивзрослого;способствуетсозданиюусловийдляразвития способностейктворческомусамовыражению,служитудовлетворениюпотребностейиинтерес ов ребенка.
2. Развивающая предметно –пространственная среда соответствует ФГОС ДО И ООП ДО, осуществляется творческий подход приорганизацииразвивающейпредметно–пространственной среды.
3. В групповых помещениях нет игрушек и других материалов, которые провоцируют ребенка на агрессивные действия в игровыхсюжетах,илинацелены набезнравственность.
Развивающаяпредметно-
пространственнаясредаобеспечиваетмаксимальнуюреализациюобразовательногопотенциа лапространстваструктурногоподразделения,атакжетерриториидляпрогулокдетей.Насыщен ностьсредысоответствует
возрастнымвозможностямдетейисодержаниюПрограммы,обеспечиваетвозможностьобщен ияисовместнойдеятельностидетейи взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Групповые помещения, кабинеты специалистовоснащенынаглядно-
дидактическимипособиями,альбомами,наборамидидактических,развивающих,настольно-печатныхигр.Также в группах есть необходимые атрибуты и игровая мебель для развития сюжетно-ролевых и художественно-творческих игр.Пространство группы разделено на функциональные зоны. Игры и игрушки разнообразны и соответствуют возрасту детей. Имеетсяместодлясамостоятельныхигрдетей.
Территория СП частично благоустроена и озеленена. Особое место в озеленении принадлежит цветникам, это позволяет детямнаблюдать зарастениями,ухаживатьзаними.
Для занятий спортомна свежемвоздухе создана спортивная площадка,гимнастические снарядыдляупражнений равновесия,лазания.
Такимобразом,организацияпредметно-
пространственнойсредыиразнообразиематериаловобеспечивает:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступнымидетям материалами(наборысыпучихматериалов,модулиспескомиводой,наборыприродногоматер иала;

-

двигательнуюактивность,втомчислеразвитиекрупнойимелкоймоторики,участиевподвижн ыхиграхисоревнованиях;

-эмоциональноеблагополучиедетейвовзаимодействииспредметно-пространственнымокружением;

-возможностьсамовыражениядетей.

Структурноеподразделениепостояннопополняетигровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь,необходимыйдляреализацииОбразовательнойпрограммы.

Наполняемостьразвивающейпредметно-пространственнойсредыотвечаетпринципуцелостностиобразовательногопроцесса.Дляреал изацииобразовательныхобластей«Социально-коммуникативноеразвитие»,«Познавательноеразвитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование:дидактическиематериалы,средства,соответствующиепсихологопедагогичес кимособенностямвозраставоспитанников;предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой,коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной,конструктивной,восприятия художественнойлитературыифольклора, музыкальной,двигательной.

Дляполноценного**физическогоразвития**,охраныиукрепленияздоровьядетейвналичи и:участокнатерриториисоспециальнымоборудованием(физкультурныминвентарём,веранд ойит.д.),впомещении—музыкально-спортивныйзал(включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет длямедицинского осмотра(физиокабинет),изолятор,физкультурные центры вгруппах.

Для **познавательного развития** в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории,головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Даннаягруппа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами инаучиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.), центры опытно-экспериментальнойдеятельности,конструирования,дидактическихиразвивающихигр,книж ныйуголок.

Для**социально-коммуникативногоразвития**:игровоеоборудованиевгруппахинаучастках,включающеепр едметыоперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами(включающийматериалдляигрнафизическоеразвитие,уголкиуединения.

Для**речевогоразвития**:театрализованные,речевыецентры,центрыдлянастольно-печатныхигр.

Для**художественно-эстетическогоразвития**:спортивно-музыкальныйзал,центртворчествавгруппах,специальноеоборудование (доска для рисования мелом и маркером, место для презентации детских работ в группах и помещениях

детскогосада;строительныйматериал,деталиконструкторов,бумагаразныхцветовифактуры, атакжеприродныеибросовыематериалыи др.); музыкальные инструменты, игрушки и

атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изоискусства (вт.ч.декоративно-прикладного);носителизаписямипроизведениймузыкальногоискусства;художественнаялитературавсоответствиисвозрастом.

Вкачествецентровразвитиявгрупповыхпомещенияхинаучасткахвыступают:

- центрсюжетно-ролевыхигр;
- центрряжения(длятеатрализованныхигр);
- книжныйуголок;
- центрнастольно-печатныхигр;
- выставка(детскогорисунка,детскоготворчества);
- уголокприроды(наблюденийзаприродой);
- двигательныйцентр;
- уголкидляразнообразныхвидовсамостоятельнойдеятельностидетей— конструктивной,изобразительной,музыкальной
- игровойцентрскрупнымимягкимиконструкциями(блоки,бруски.)длялегкогоизмененияигрового пространства;
- игровойуголок(сигрушками,строительнымматериалом)

Особенности материально-технического обеспечения, обеспеченности материалами методическими исредствамиобученияивоспитания,организациираз вивающейпредметно-пространственнойсредыприреализации Программы,длядетейсОВЗ

Материально-технические условияреализациипрограммыобеспечиваютсоблюдение:

- санитарно-гигиеническихнормобразовательногопроцессасучётомпотребностейдетейсОВЗвдошкольной организации(требованиякводоснабжению,канализации,освещению, воздушно-тепловомурежимуит. д.);
- возможности для беспрепятственногодоступа детейс ограниченными возможностями здоровья кобъектаминфраструктурыобразовательнойорганизации;
- созданиебезбарьернойсредыдлядетейсОВЗ.

Организацияобразовательнойсредыподособыепотребностиребёнкарешаетпроблему егодефицитов,предоставляетвозможностидляразвития.

Вработесдетьми,имеющимиряднарушенийвразвитии,используютсяТСОколлективного ииндивидуальногопользования.

Среда планируетсяи выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями приучастии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями,интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка восвоении окружающегомира,онипредлагаютемуспособы,позволяющиепреодолетьэтипрепятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ) Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Онаорганизуетсявкаждойгруппевсоответствиисвозрастнымизакономерностямиразвитиядетейиихинтересамитакимобразом, чтобыдатьимвозможностипроявлятьактивность,работатькаквсотрудничествесовзрослым,с другимидетьми,такисамостоятельно.Развивающаясредагруппысоответствуетпринципу вариативности, предполагающемудлякаждогоребёнка всоответствии с его интересами и возможностями выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов,видовдеятельности),а также информативной.Она постояннообновляетсявследза изменениеминтересови образовательныхпотребностейдетей.

Приорганизациисособойпредметно-развивающейсредыкаксредствакоррекционнойработыучитывается:

- структурапервичногодефектаипроблемы,возникающиеудетейприориентациивокружающейдействительности,овладенииивзаимодействии сокружающимилюдьмиипредметныммиром;
- спецификаорганизациисвободногоконтактаиобщениядетейсокружающейсредой;
- организацияпоэтапноговведенияребёнкавту илиинуютворческуюдеятельность,изучая«зону актуальногоразвитияребёнка»,выстраиваниедлянего«зоныближайшегоразвития»;
- соблюдениетехникибезопасности,эргономическихрекомендаций,этикииэстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальнойкомпетентности;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемыйпедагогом,соотнесёнсуровнемеговозможностей;
- подборирazмещениемебели,техническогооборудования,образовательногоматериалаиигрушек.

3.1.6.Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график

В соответствии с СанПиН в каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям детей и условиями реализации ООП распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствие с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневнаяпрогулкадетей;
- дневнойсон;
- самостоятельнаядеятельностьдетей;
- образовательнаядеятельность;
- каникулы;
- общественнополезныйтруд(длядетейстаршейиподготовительнойгрупп);
- разныеформыдвигательнойактивности;
- закаливаниедетей;

Максимальнаяпродолжительностьнепрерывногободрствованиядетей2-8летсоставляет5,5-6часов.

Ежедневныйутреннийприемдетейпроводятвоспитатели,которыеопрашиваютродителейосостоянииздоровьядетей

-

Приемпищиопределяетсявременемпребыванiядетейирежимомработыгрупп.(завтрак,обед,полдник).Питаниедетейорганизуютвпомещениигрупповойячейки.

- Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первуюполовину-дообедаивовторуюполовинудня-последневногоснаилипередуходомдетей домой.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во времяпрогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращениемдетейвпомещенияДО.

- Дневнойсон.Общаяпродолжительностьсуточногоснадлядетейдошкольноговозраста12-12,5 часа,изкоторых2,0-2,5отводитсядневномусну.Передсномподвижныеэмоциональныеигрынепроводятся.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)занимаетврежимеднянеменее3-4часов.

- Образовательная деятельность. Максимально допустимый объем недельной образовательнойнагрузки, включаяреализациюдополнительныхобразовательныхпрограмм,для детейдошкольноговозрастасоставляет:вмладшейгруппе (дети четвертого года жизни) - 2

часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (детишестогогодажизни)-6часов15минут,в подготовительной(детиседьмогогодажизни)-8часов30минут.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности *для детей 4-го года* жизни - не более 15минут, *для детей 5-го года жизни* - не более 20 минут, *для детей 6-го года жизни* - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни -не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группахне превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В серединевремени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодаминепрерывнойобразовательной деятельности-неменее10минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второйполовинедня последневного сна. Еепродолжительностьдолжнасоставлятьнеболее25- 30минутв день.

Образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют неменее3развнеделю.Еедлительность зависитотвозрастадетейисоставляет:

- в1младшейгруппе-10мин.,
- во2младшейгруппе-15мин.,
- всреднейгруппе-20мин.,
- встаршейгруппе-25мин.,
- вподготовительнойгруппе-30мин.

Один раз в неделю для детей 3 - 7 лет круглогодично организуется образовательная деятельность пофизическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний иналичииудетейспортивнойодежды,соответствующейпогоднымусловиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательную деятельность пофизическомуразвитиюмаксимально организуютнаоткрытомвоздухе.

-
Общественнополезныйтруддетейстаршейиподготовительнойгрупппроводитсявформесамообслуживания,элементарногохозяйственно-бытовоготрудаитруданаприроде(сервировкастолов,помощьвподготовкекзанятиям).Егопродолжительностьнепревышает20минутвдень.

-
Разныеформыдвигательнойактивности:утренняягимнастика,занятияфизическойкультуройвпомещенииинавоздухе,физкультурныеминутки,подвижныеигры,спортивныеупражнения,ритмическаягимнастика.

Рациональныйдвигательныйрежим,физическиеупражненияизакаливающиемероприятияосуществляютсясучетомсостоянияздоровья, возрастно-половых возможностейдетейисезонагода.

Объемдвигательнойактивностивоспитанников5-7летворганизованныхформахоздоровительно-воспитательнойдеятельности - до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работыорганизации.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивныхплощадоквсоответствиисвозрастом иростомребенка.

- **Закаливаниедетей**включаетсистемумероприятий:
  - элементызакаливаниявповседневнойжизни:умываниепрохладнойводой,широкаяаэрацияпомещений,правильноорганизованнаяпрогулка,физическиеупражнения,проводимыевлегкойспортивнойодеждевпомещенииинаоткрытомвоздухе;
  - специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют

дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, по рекомендации врача –педиатра, со строгим соблюдением методических рекомендаций.
Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.
Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.
Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.
Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используют все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту.
Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.
В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

РЕЖИМДНЯ

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.30
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00 - 18.30

Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30 - 11.30 9.40 - 9.50 10.00 - 10.10
Второй завтрак	10.30 - 11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 - 18.00 16.20 - 16.30 16.40 - 16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00 - 18.30
Ужин	18.30 - 19.00
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе	9.20 - 10.00	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50

занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 - 12.00	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 - 9.20	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20 - 12.00	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Планированиеиорганизацияобразовательногопроцесса
Расписаниевидовдетскойдеятельностисоставляется СПДС«Гнёздышко»наосновании следующихнормативно-правовыхдокументов:

- ЗаконаобобразованиивРоссийскойФедерации,
- ФедеральногогосударственногообразовательногостандартаДО
- Санитарно-эпидемиологическиетребований кустройству,содержаниюиорганизациирежимаработыДОО КомментарийкФГОСДО(Департаментгосударственнойполитикивсфереобщегообразования Минобрнауки РФ)
  Порядка организации и осуществления ОД по дополнительным общеобразовательным программам.

Разделыдокумента:

1. Учебныйграфик
2. Учебныйпланорганизациивоспитательно-образовательногопроцессавд/с.
3. Календарныйучебныйграфик(Регламентобразовательнойдеятельностинаучебныйгод)

Соотнесениевидовдетскойдеятельности иобразовательныхобластейООП

№	Детскаядеятельность //образовательная область	Основныенаправленияданноговидадеятельности,содержаниекоторыхреализуется врамках ОД	Кол-воОДвнеделю(регламентируется ООПдлякаждоговозраста вуч.плане)
1.	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие	1. Развитиесловаря 2. ФормированиеЗКР 3. Формированиеграмматическогостроя речи 4. Развитиесвязнойречи 5. Формированиеэлементарного осознания явлений языкаиречи(предпосылкиобученияграмоте) 6. развитиеречевогообщенияи	2

		взаимодействиясовзрослыми исверстниками	
2.	Познавательно-исследовательская д. //познавательное исоциально-коммуникативное развитие	1. Окружающиймир(социальный) 2. Окружающиймир(природный) 3. Поисково-исследовательскаядеятельность 4. ФЭМП 5. Патриотическоевоспитаниедетейдошкольноговозраста 6. Формированиеосновбезопасногоповедениявбыту,социуме,природе	3
3.	Восприятиехудожественнойлитературыифольклора // речевое и художественно-эстетическоеразвитие	1. Знакомствокнижнойкультурой,жанрамидетскойлитературы 2. Восприятиехудожественнойлитературы,фольклора	1
4.	Конструирование изразногоматериала//познавательноеи художественно-эстетическоеразвитие	1. Техническоеконструирование 2. Конструктивно-модельная иконструктивно-творческаядеятельность (худ.,руч.труд,техническоеконструирование)	1
5.	Изобразительная д.//художественноэстетическоеразвитие	1. Рисование 2. Лепка 3. Аппликация	2
6.	Музыкальная д.//художественноэстетическоеиречевоеразвитие	1. Восприятиемузыки,художественнойлитературы,фольклора 2. Исполнительство(пение) 3. музыкально-ритмическиедвижения 4. игранад.муз.инструментах 5. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового,танцевального,средства митеатральногоискуства	2
8.	Самообслуживаниеиэлементарныйбытовойтруд //социально-коммуникативноеипознавательное	1. Навыкикультурыбыта(трудпосамообслуживанию) 2. Хозяйственно-бытовойтруд 3. Трудвприроде 4. Ручнойтруд 5. Ознакомлениеструдомвзрослых	Реализуютсяврамкахсовместной исамостоятельнойдеятельности

9.	Игровая деятельность //социально-коммуникативное развитиеидр.О.О.	**1.**Игры,возникающиепоинициативедетей: - игры-экспериментирования (игры с природнымиобъектами,игрысигрушками,игрысживотными) - сюжетные самодеятельные Игры (сюжетно-отобразительные, сюжетноролевые, режиссерские,театрализованные) **2.**Игры,возникающиепоинициативевзрослого: - обучающие игры (сюжетно-дидактические,подвижные,музыкально-дидактические,учебные) - досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы,развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные,компьютерные) **3.**Народныеигры: - обрядовыеигры(семейные,сезонные,культовые) - тренинговыеигры(интеллектуальные,сенсомоторные,адаптивные) - досуговыеигры(игрища,тихие игры,игры-забавы)КЛАССИФИКАЦИЯИГРДЕТЕЙДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТАпоЕ.В.ЗворыгинойиС.Л.Новоселовой	
итого	9 видов детской деятельности // 5 образовательных областей		От10до 15ОДвнеделвразныхвозрастных группах

Составляющимиобразовательно-оздоровительнойдеятельностиявляются:
-рациональнаяорганизациявоспитательно-образовательногопроцессавсоответствииссанитарныминормамиигигиеническимитребованиями,
-организацияоптимальногодвигательногорежимавтечениедня,
-организациясбалансированногопитаниявоспитанников,
формированиеценностиздоровогообразажизни,
-систематическое проведение профилактических и оздоровительныхмероприятий.

Двигательныйрежимвдетскомсадувключаетвсюдинамическуюдеятельностьдетей,ка коргани зованную,такисамостоятельную,ипредусматриваетрациональноесодержаниедвига тельнойактивности,основанноенаоптимальномсоотношениираз ныхвидовдвигательнойдеят ельности,подобраннойсучётомвозрастныхииндивидуальныхвозможностей.

Основноеместовдвигательномрежимедетейпринадлежитфизкультурно-оздоровительнойдеятельности.Кнейотносятся:утренняягимнастика,подвижныеигрыифизи ческиеупражнениявовремяпрогулок,физкультминуткивобразовательной деятельности. Рациональныйдвигательныйрежимизакаливающиемероприятиявдетскомсадуосуществляю тся**с**учетомсостоянияздоровья,возрастно-половых возможностейдетейисезонагода.

Модельдвигательногорежимадетейвдетскомсаду

№	Компоненты	Особенностиорганизации
1.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность		
1.1	Утренняягимнастика	Ежедневно(смаяпосентябрь)навоздухе.Длительность10-15мин.
1.2	Оздоровительныйбег	Ежедневнововремяутреннейгимнастики.Длительность5-10мин.
1.3	Физкульминутка	Ежедневно,вобразовательнойдеятельности,вовзаимосвязистемой,длитель ность2- мин.
1.4	Подвижные игры напрогулке	Ежедневнововремяпрогулки.Воспитательпроводитигры,синтенсивнойдв игательноактивностью,игрысреднейподвижностииигрымалойподвижнос ти.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневнововремяпрогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна всочетании с воздушными ваннами исамомассажем	Ежедневно,померепробужденияиподъёмадетей.Длительность10-15мин.
1.7	Пробежкапомассажны мдорожкам	Какчастьгимнастикипоследневногосна,сочетатьсвоздушнымиваннами,ка ждыйден по 5мин.
2.Ообразовательнаядеятельность		
2.1	Пофизическойкультуре	Триразавнеделю.Третье-навоздухе(старшийдошкольныйвозраст)вконцепрогулки.
3.Самостоятельнаядеятельность		
3.1	Самостоятельная	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительностзависитот индивидуальныхособенностейдетей.
4.Совместнаяфизкультурно-оздоровительнаяработассемьямивоспитанников.		
4.1	Участиеродителейвфиз культурно–оздоровительных,	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровьпрогулок-походов,посещенияоткрытыхзанятийвовремядняоткрытыхдверейдлроди телей.

Модельоздоровительногорежима

Оздоровительныемероприятия	**Особенностиорганизации**
Приемдетейнавоздухе,термометрия	Смаяпосентябрь
Воздушно-температурныйрежим: - вгруппе - в спальне	Ежедневно +18…+20С +16…+18С
Сквозноепроветривание	неменее10мин.,каждые1,5часа
	до+14…+16С
Одеждадетейвгруппе	Облегченная
воздушныеиводныепроцедурыпоследневногосна	Ежедневно,померепробуждениядетей,5-10мин.
Подвижныеигрыифизическиеупражнениянапрогулке	Ежедневно, неменее2разв день

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семьекомплексзакаливающихпроцедурможетбытьдополнен.Закаливающиемероприятияменяютпосилеидлительностивзависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающиепроцедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастныхиндивидуальныхособенностейкаждогоребёнка.

Длязакаливаниядетейосновныеприродныефакторы(солнце,воздухивода)используют дифференцированновзависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, сострогимсоблюдением методическихрекомендаций..

Приорганизациизакаливаниясоблюдаютсяследующие*требования:*

- учетвозрастныхиндивидуальныхособенностейсостоянияздоровьяиразвития,степенитренированностиорганизмаребенка;
- созданиепозитивногоэмоциональногонастроя;
- проведениезакаливающеговоздействиянафонетеплового комфортаребенка;
- использованиевкомплексеприродныхфакторовизакаливающихпроцедур;
- соблюдениепостепенностивувеличениисилывоздействияразличныхфакторовинепрерывностимероприятийзакаливания;
- воздействиеприродныхфакторовдолжнобытьнаправленонаразныеучасткитела:различаться ичередоватьсякакпосиле,так идлительности.

Перечень закаливающих мероприятий

№п/п	Видызакаливающихмероприятий	1-2 младшаягруппа	
	1.Основныевидызакаливания		
	Утренняягимнастиканасвежемвоздухе	Сентябрьоктябрь	
	Одностороннееепроветривание	+	
	Обеспечение температурного режимапомещений	+	
	Полосканиезевапрохладнойводой	+	
	Прогулкинасвежемвоздухе	+	
	Сквозноепроветривание	+	
	Игрысводой	+	
	Обрызгиваниетелаизбрызгалок(летом)	+	
	Солнечныеванны	+	
	Физкультурныезанятиянасвежемвоздухе	+	

	(двигательныйчас)		
	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	
	Сонприоткрытыхфрамугах	+	
	Сонбезмаекклетнийпериод	+	
	Комбинированная«Дорожказдоровья»	+	
	Оздоровительныйбегнасвежемвоздухе.		
			2
	Ходьбапомокрой траве (летом)	+	
	Обширноеумываниепрохладнойводой(Рукидолоктя,лицо,шея)		

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте;ведется «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показателифизическогоразвития,данныепоитогамдиагностикиуровняфизическогоразвития

Учебный план

Учебный план СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1 города Кинеля является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ) с учетом его специфики, учебно-методического, кадрового и материально- технического оснащения.

Нормативной базой для составления учебного плана являются следующие документы:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства Образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС ДО» от 17.10.2013 г. № 1155
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

Учебный план ДОУ является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение образовательной деятельности.

ДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Учебныйгодначинается1сентябряизаканчиваетсяЗ1мая(36недель).С1июняпо31августа-летнийоздоровительныйпериод Основныецелиучебногоплана:

Основныецелиучебногоплана:

- регламентироватьорганизациюобразовательногопроцесса;
- установитьформыивидыорганизацииобразовательногопроцесса;
- определитьколичестванедельнойобразовательнойнагрузкипокаждойвозрастнойгруппе.

Присоставленииучебногопланаучитывалисьследующиепринципы:

- принципразвивающегообразования,цельюкоторогоявляетсяразвитиеребенка;
- принципнаучнойобоснованностиипрактическойприменимости;

- принципсоответствиякритериямполноты,необходимостиидостаточности;
- принципобеспеченияединствавоспитательных,развивающихиобучающихцелейизадачпроцессаобразованиядошкольников,впроцессереализациикоторыхформируютсязнания,умения,навыки,которыеимеютнепосредственноеотношение кразвитиюдошкольников;
- принципинтеграцииобразовательныхобластейвсоответствиисвозрастнымивозможностямииособенностямивоспитанников,спецификойи возможностямиобразовательныхобластей;
- комплексно-тематическийпринциппостроенияобразовательногопроцесса;
-решение программных образовательных задач в совместной деятельностивзрослогоидетейисамостоятельнойдеятельностидетейнетольковрамках образовательной деятельности, но и при проведении режимныхмоментоввсоответствии соспецификойдошкольногообразования;
- построение образовательного процесса с учетомвозрастныхособенностейдошкольников,используяразныеформыработы.

Реализация содержания воспитания и обучения детей дошкольного возраста определяется Основной общеобразовательной программой дошкольного образования СП ДС «Гнёздышко», адаптированными программами коррекционно-развивающей работы в комбинированных группах детского сада для детей с ТНР и для детей с ЗПР.

Учебный план определяет перечень организованной образовательной деятельности (ООД),объем недельной учебной нагрузки для каждой возрастной группы, представлен образовательными областями: социально-коммуникативноеразвитие, познавательноеразвитие, речевоеразвитие, художественно-эстетическоеразвитие, физическоеразвитие

РеализацияПрограммыосуществляетсяежедневно:
- впроцессеорганизованнойобразовательнойдеятельностисдетьми(занятий);
- входе режимных моментов;
- впроцессесамостоятельнойдеятельностидетейвразличныхвидахдетскойдеятельности;
- впроцессевзаимодействияссемьямидетейпо реализациипрограммы.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы в начале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20

Учебныйплан

Направление, вид деятельности	I младшая группа 2-3 года		II младшая группа 3-4 года		Средняя группа 4-5 лет		Старшая группа 5-6 лет		Подготовительная группа 6-7 лет	
	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год	В нед.	В год
Физическое развитие										
Двигательная деятельность	2	72	2	72	2	72	3	108	3	108
Познавательное развитие и социально –коммуникативное развитие										
Познавательно-исследовательская деятельность (окружающий мир)	0,5	18	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36
Исследовательская деятельность	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18

(экспериментирование)										
Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
Формирование основ безопасного поведения	-		-		-		0,5	18	0,5	18
Речевое развитие										
Коммуникативная деятельность	0,5	18	0,5	18	1	36	1	36	1	36
Восприятие художественной литературы и фольклора (ВХЛ)	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Подготовка к обучению грамоте	-		-		-		1	36	1	36
Художественно-эстетическое развитие										
Изобразительная деятельность (Рисование)	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
Изобразительная деятельность (Лепка)	1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Изобразительная деятельность (Аппликация)	-		0,5	18	0,5	18	0,5	1	0,5	18
Конструктивная деятельность	1	36	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Музыкальная деятельность	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
Итого	10		10		10		15		15	
	1ч.40 мин.		2ч.30 мин.		3ч. 20 мин.		6ч.15мин.		7ч. 30 мин	

Учебный график

Основная образовательная программа реализуется в течении всего времени пребывания детей в ДОО в соответствии с календарным графиком. Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации образовательной деятельности, продолжительности недели.

Продолжительность образовательного процесса	36 недель
Режим работы	5 дней в неделю: 12часов (07.00-19.00)
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ
Зимние каникулы	С 30.12 – 09.01
Выпуск детей в школу	30 июня
Летние каникулы	01.06 -31.08

Регламентирование образовательного процесса

	I младшая группа 2-3 года	IIмладшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Максимальное количество ОД в течение недели					
Продолжительность ОД,согласно	10 мин по подгруппам	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

возрасту					
Продолжительность ОД,согласно возрасту в день	10 мин первая половина дня,10 мин вторая половина дня	30 мин первая половина дня	40 мин первая половина дня	50 мин первая половина дня	1час 30 мин первая половина дня
Перерыв между ОД		10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Недельная дополнительная нагрузка	-	-	-	25 мин вторая половина дня(при необходимости)	-
Объем недельной нагрузки по ОД	1ч. 40 мин.	2ч. 30 мин.	3ч. 20 мин.	4ч. 10 мин.+2ч. 05 мин =6ч.15мин.	7ч. 30 мин.

Сетка основной образовательной деятельности в СП ДС «Гнёздышко» Iкорпус

	I мл.группа №5	II мл.группа №3	Средняя группа №4	ОД с логопедом	Старшая группа №6	ОД с логопедом
ПОНЕДЕЛЬНИК	1.Двигательная деятельность (физкультура) **9:00 -9:10** 2.Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим) по подгруппам **15:50-16:00** **16:10-16:20** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1.Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим) **9.00 – 9:15** 2.Двигательная деятельность (физкультура) **9:25 – 9:40** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1.Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим) **9:00 – 9:20** 2. Двигательная деятельность (физкультура) **9:50 – 10:10**	1. ОД с логопедом 9:00 – 9:20 Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1.Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим) **9:00 – 9:25** 2. Двигательная деятельность (физкультура) **10:20– 10:45** 3.Коммуникативная деятельность Развитие речи (Ушакова) **15:50 – 16:15**	2.ОД с логопедом 9:35 – 10:00 Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику
ВТОРНИК	1.Музыкальная деятельность **9:00 – 9:10** 2.Познават.-исслед.деятельность (сенсорное развитие) по подгруппам **15:50-16:00**	1.Коммуникативная деятельность Развитие речи (Колесникова/Ушакова) **9:00 – 9:15** 2.Изобразительная деятельность (Рисование)	1.Коммуникативная деятельность Развитие речи (Колесникова/Ушакова) **9:00 – 9:20** 2. Музыкальная деятельность	Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1.Коммуникативная деятельность Развитие речи (Е.В.Колесникова) **9:00 – 9:25** 2. Музыкальная деятельность **9:55 – 10:20**	Индивидуальная ОД с логопедом и психолого

	16:10-16:20 Двигательная деятельность (физкультура на воздухе) Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	**9:25 – 9:40** Двигательная деятельность (физкультура на воздухе) Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	**9:30– 9:50**		Двигательная деятельность (физкультура на воздухе)	м по графику
С Р Е Д А	1.Двигательная деятельность (физкультура) **9:00 – 9:10** 2.Коммуникативная деятельность (развитие речи/ВХЛ) по подгруппам **15:50-16:00** **16:10-16:20** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1. Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП **9:00 – 9:15** 2. Двигательная деятельность (физкультура) **9:25– 9:40** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1. Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП **9:00 – 9:20** 2.Двигательная деятельность (физкультура) **9:50 – 10:10** Двигательная деятельность (физкультура на воздухе)	Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1.Изобразительная деятельность (лепка, аппликация) **9:00 – 9:25** 2.Двигательная деятельность (физкультура) **10:20 – 10:45** 3. Познавательно-исследовательская деятельность(исслед. деят-ть-опыты,эксперименты/ формирование основ безопасного поведения) **15:50-16:15**	2.ОД с логопедом 9:35 – 10:00 Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику
Ч Е Т В Е Р Г	1.Музыкальная деятельность **9:20 – 9:30** 2.Изобразительная деятельность (Рисование) по подгруппам **15:50-16:00** **16:10-16:20** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1 Музыкальная деятельность **9:00 – 9:15** 2.Изобразительная деятельность (лепка, аппликация) **9:25– 9:40** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1.Восприятие худож.литературы/ Конструирование **9:00 – 9:20** 2. Изобразительная деятельность (рисование) **9:30 – 9:50**	1. ОД с логопедом 9:00 – 9:20 Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1. Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП **9:00 – 9:25** 2.Изобразительная деятельность (рисование) **9:35– 10:00** 3. Восприятие худож.литературы/ Конструирование **15:50 – 16:15**	2.ОД с логопедом 9:35 – 10:00 Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику
П Я Т Н И	1.Изобразительная деятельность (лепка) по подгруппам **9:00-9:10** **9:20-9:30** 2.Конструирование	1. Музыкальная деятельность **9:00– 9:15** 2. .Восприятие худож.литературы/	1.Изобразительная деятельность (лепка, аппликация) **9:00 – 9:20** 2. Музыкальная	Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1.Изобразительная деятельность (Рисование) **9:00 – 9:25** 2. . Музыкальная	Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по

Ц А	по подгруппам **15:50-16:00** **16:10-16:20** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	Конструирование **9:25 – 9:40** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	деятельность **9:30 – 9:50**		деятельность **9:55-10:20** Двигательная деятельность (физкультура на воздухе)	графику

	Подготовительная группа №1	**ОД с логопедом**	**Подготовительная группа №2**	**ОД с логопедом**
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	1.Коммуникативная деятельность Развитие речи (Е.В.Колесникова) **9:00 – 9:30** 2.Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим) **9:40 – 10:10** 3. . Музыкальная деятельность **15:50 – 16:20**	3.ОД с логопедом 10:20 – 10:50 Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1.Коммуникативная деятельность Развитие речи (Е.В.Колесникова) **9:00 – 9:30** 2.Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим) **9:40 – 10:10** 3.Изобразительная деятельность (Рисование) **10:20 – 10:50**	3.ОД с логопедом 10:20 – 10:50 Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику
В Т О Р Н И К	1. Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП **9:00 – 9:30** 2.Изобразительная деятельность (рисование) **9:40– 10:10** 3. Двигательная деятельность (физкультура) **15:50 – 16:20**	Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1.Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП **9:00 – 9:30** 2. Музыкальная деятельность **10:25 – 10:55** 3. Двигательная деятельность (физкультура) **16:30 – 17:00**	Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику
С Р Е Д	1.Коммуникативная деятельность (Развитие речи) Ушакова **9:00 – 9:30**		1.Коммуникативная деятельность Развитие речи (Ушакова) **9:00 – 9:30** 2.Изобразительная	

А	2. Изобразительная деятельность (лепка, аппликация) **9:40 – 10:10** 3. Восприятие худож.литературы/ Конструирование **10:20– 10:40** Двигательная деятельность (физкультура на воздухе	3.ОД с логопедом I – III период 10:20 – 10:50 Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	деятельность (лепка, аппликация) **9:40 – 10:10** 3. Музыкальная деятельность **15:50 – 16:20** Двигательная деятельность (физкультура на воздухе	3.ОД с логопедом 10:20 – 10:50 Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику
Ч Е Т В Е Р Г	1. Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП **9:00 – 9:30** 2.Изобразительная деятельность (рисование) **9:40– 10:10** 3. Двигательная деятельность (физкультура) **10:25– 10:55**	3.ОД с логопедом I – III период 10:25 – 10:55 Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1.Познавательно-исследовательская деятельность ФЭМП **9:00 – 9:30** 2. Двигательная деятельность (физкультура) **9:45– 10:15** 3. Од по программе «Разговор о правильном питании» **10:25– 10:55**	3.ОД с логопедом 10:25 – 10:55 Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику
П Я Т Н И Ц А	1 Од по программе «Разговор о правильном питании» **9:00 – 9:30** 2. Познавательно-исследовательская деятельность(исслед.деят-ть-опыты,эксперименты/ формирование основ безопасного поведения) **9:40-10:10** 2. Музыкальная деятельность **10:25 – 10:55**	Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1.Изобразительная деятельность (рисование) **9:00– 9:30** 2. Восприятие худож.литературы/ Конструирование **9:40 – 10:10** 3.Познавательно-исследовательская деятельность(исслед.деят-ть-опыты,эксперименты/формирование основ безопасного поведения) **10:20-10:50**	Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику

Сетка основной образовательной деятельности в СП ДС «Гнёздышко» IIкорпус

	I младшая №7	2 младшая №8	Средняя группа №10		Старшая группа №9	
ПОНЕДЕЛЬНИК	1. Музыкальная деятельность **9:20 – 9:30** 2. Познавательно-исследовательская деятельность (Ознакомление с окружающим) по подгруппам **15:50-16:00** **16:10-16:20** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1. Музыкальная деятельность **9:00 – 9:15** 2. Познават.-исслед.деятельность (Ознакомление с окружающим) **9:25– 9:40** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1.Познават.-исслед.деятельность(Ознакомление с окружающим) **9:00– 9:20** 2. Музыкальная деятельность **9:45 – 10:05** Двигательная деятельность (физкультура на воздухе)	1.Подгруппова я ОД с логопедом 9:00 – 9:20 Индивидуальна я ОД с логопедом и психологом по графику	1.Познават.-исслед.деятельнос ть(Ознакомление с окружающим) **9:00– 9:25** 2. Музыкальная деятельность **10:15– 10:40** 3. Познавательно-исследовательская деятельность(иссл ед.деят-ть-опыты,эксперимен ты/формирование основ безопасного поведения) **15:50 – 16:15**	2.Подгруппова я ОД с логопедом 9:35 – 9:50 Индивидуальн ая ОД с логопедом и психологом по графику
ВТОРНИК	1.Двигательная деятельность (физкультура) **9:20 – 9:30** 2.Познават-.исслед. деятельность (сенсорное развитие) по подгруппам 15:50-16:00 16:10-16:20 Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1. Двигательная деятельность (физкультура) **9:00– 9:15** 2. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) **9:25– 9:40** Двигательная деятельность (физкультура на воздухе) Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1. Коммуникативная деятельность (Развитие речи)Колесникова/У шакова **9:00– 9:20** 2. Двигательная деятельность (физкультура) **9:40– 10:00**	Индивидуальна я ОД с логопедом и психологом по графику	1. Коммуникативная деятельность (Развитие речи)Колесникова **9:00 – 9:25** 2. Двигательная деятельность (физкультура) **10:10– 10:35** Двигательная деятельность (физкультура на воздухе)	Индивидуальн ая ОД с логопедом и психологом по графику
СРЕДА	1.Изобразительная деятельность (лепка)по подгруппам **9:00-9:10** **9:20-9:30** 2 Коммуникативная деят-ть (развитие речи/ВХЛ) по подгруппам **15:50-16:00** **16:10-16:20** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1. Коммуникативная деятельность (Развитие речи) Колесникова/Ушако ва **9:00 – 9:15** 2. Изобразительная деятельность (лепка, аппликация) **9:25 – 9:40** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1. Восприятие худож.литературы/ Конструирование **9:00 – 9:20** 2. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) **9:30 – 9:50**	1.Подгруппова я ОД с логопедом 9:00 – 9:20 Индивидуальна я ОД с логопедом и психологом по графику	1. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) **9:00– 9:25** 2. Изобразительная деятельность (Рисование) **9:35 – 10:00** 3. Восприятие худож.литературы / Конструирование **15:50 – 16:15**	2.Подгруппова я ОД с логопедом 9:35 – 9:50 Индивидуальн ая ОД с логопедом и психологом по графику

ЧЕТВЕРГ	1. Музыкальная деятельность **9:20 – 9:30** 2.Изобразительная деятельность (Рисование) по подгруппам **15:50-16:00** **16:10-16:20** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1. Музыкальная деятельность **9:00 – 9:15** 2. Изобразительная деятельность (Рисование) **9:25 – 9:40** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1. Изобразительная деятельность (лепка, аппликация) **9:00 – 9:20** 2. Музыкальная деятельность **9:45 – 10:05**	Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1. Изобразительная деятельность (лепка, аппликация) **9:00 – 9:25** 2. Музыкальная деятельность **10:10 – 10:35** 3. . Коммуникативная деятельность (Развитие речи)Ушакова **15:50-16:15**	2.Подгруппова я ОД с логопедом 9:35 – 9:50 Индивидуальн ая ОД с логопедом и психологом по графику
ПЯТНИЦА	1.Двигательная деятельность (физкультура) **9:20 – 9:30** 2.Конструировани е по подгруппам **15:50-16:00** **16:10-16:20** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1. Двигательная деятельность (физкультура) **9:00 – 9:15** 2 Восприятие худож.литературы/ Конструирование **9:25– 9:40** Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1 . Изобразительная деятельность (Рисование) **9:00 – 9:20** 2. Двигательная деятельность (физкультура) **9:40– 10:00**	Индивидуальная ОД с логопедом 2половина дня Индивидуальная ОД с логопедом и психологом по графику	1.Изобразительная деятельность (Рисование) **9:00 – 9:25** 2. Двигательная деятельность (физкультура) **10:10– 10:35**	Индивидуальн ая ОД с логопедом 2половина дня Индивидуальн ая ОД с логопедом и психологом по графику

3.2. Частьпрограммы,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

3.2.1. Методическаялитература,позволяющаяознакомитьсяссодержаниемпар циальныхпрограмм,методик,форморганизацииобразовательнойработы

Методическаялитература

Методическийкомплектвариативныхпрограмм

Авторсоста витель	Наименованиеиздания	Издательство	Годиз дания	Количес тво
2мл.группа				
Программа«Математическиеступеньки»»				
Е.В.Колесник ова	Демонстрационныйматериал:Мате матикадлядетей3-4лет.	М.:ТЦСфера	2014	1
	Яначинаюсчитать:Рабочаятетрадьдлядетей3-4лет.	М.:ТЦСфера	2014	поколи чествде тей
	Тесты длядетей3лет	М.,изд-воЮвента	2015	1

	Тесты длядетей4лет	М.,изд-воЮвента	2015	1
Средняягруппа				
	Демонстрационныйматериал: Математикадлядетей4—5лет.	М.:ТЦСфера	2014	1
	Математикадлядетей4—5лет:Метод,пособие	М.:ТЦСфера	2014	1
	Ясчитаюдопяти: Рабочаятетрадьдлядетей4—5лет.М.:	М.:ТЦСфера		поколичествудетей
	Тестыдлядетей 5лет,изд-воЮвента2011г.			1
Старшаягруппа				
	Демонстрационныйматериал:Математикадлядетей5—6лет	М.:ТЦСфера	2014	1
	Математикадлядетей5—влет:Метод,пособие:2-еизд.,перераб.идоп.	М.:ТЦСфера	2016	1
	сяти:Рабочаятетрадьдлядетей5—6лет:2-еизд.,перераб.идоп	М.:ТЦСфера		поколичествудетей
Подготовительнаягруппа				
	Математикадлядетей6—7дет:Метод,пособие:2-еизд.,перераб.идоп	М.:ТЦСфера,	2014	1
	Я считаю до двадцати: Рабочая тетрадь для детей 6—7лет:2-еизд.,перераб.идоп	.М.:ТЦСфера,	2014	поколичествудетей
	Диагностикаматематическихспособностейдетей6—7лет	М.:ТЦСфера	2014	1
	Тесты длядетей6лет	изд-во,Ювента	2014	1
ПрограммаЕ.В. Колесниковой«Отзвукакбукве»				
Е.В.Колесникова	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет.Сценарииучебно-игровыхзанятийкрабочейтетради"Раз-словечко,два -словечко",Рабочаятетрадь	Ювента	2016	поколичествудетей
	Тесты длядетей3лет,М.,изд-воЮвента2011	Ювента	2015	
	Тесты для детей4лет,изд-воЮвента2011г.	Ювента	2015	
	Веселаяграмматикадлядетей5-7лет.Рабочаятетрадь	Ювента		поколичествудетей
	Отсловакзвуку.Рабочая тетрадь длядетей4-5лет	Ювента		поколичествудетей
	Тестыдлядетей 5лет,изд-во	Ювента	2015	1
	Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическоепособие крабочейтетради"Отсловакзвуку	Ювента	2011	1
	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет.Учебно-методическоепособиекрабочейтетради"ОтАдоЯ"	Ювента	2011	1
	Запоминаюбуквы.Рабочаятетрадьдлядетей5-6лет	Ювента		поколичествудетей

	Рабочаятетрадь "ОтАдоЯ"длядетей 5-6лет.	Ювента		поколичеству детей
	Предмет,слово,схема.Рабочаятетрадьдлядетей5-7лет	Ювента		поколичеству детей
	Ювентиквстранезвуковибукв. Тренингинтеллектаиспособностейдетей 5-7лет	Ювента	2016г.	1
	Рабочаятетрадь«Диагностикаготовностикчтениюиписьмудетей6-7лет»	Ювента	2015г.	1
	Слова,слоги,звуки.Демонстрационныйматериалиучебно-методическоепособие	Ювента	2014г.	1
	-Тестыдлядетей6летизд-во,	Ювента	2014г	1

IV. ДополнительныйразделПрограммы

4.1. Возрастныеиныекатегориидетей,накоторыхориентированаООП

Данная программа разработана для работы с детьми следующих возрастных категорий:
2-3 года (1 младшая группа)
3-4 года (2 младшая группа)
4-5 лет (средняя группа)
5-6 лет (старшая группа)
6-7 лет (подготовительная к школе группа)
В Программе даны возрастные и психологические характеристики каждого возраста (включая особенности детей с ОВЗ и инвалидностью), формы работы с детьми по всем образовательным областям (речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, физическое разбитие, социально-коммуникативное развитие).
ОбразовательнаядеятельностьпореализацииобразовательнойпрограммыдошкольногообразованияСПДС «Гнёздышко» осуществляется в группах общеразвивающей икомбинированной направленности.В2025-2026уч.г.вДООфункционирует10групп.
Всегодетскийсадпосещают280воспитанников.

4.2 ИспользуемыеПрограммы: ФОП и парциальные программы

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденная приказои Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028)
ВкачествевариативныхпрограммвСПДС «Гнездышко»используютсяпрограммыподредакциейЕ.ВКолесниковой «Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников» и «От звука к букве.Формированиеаналитико-синтетическойактивностикакпредпосылкиобученияграмоте».

4.3 Характеристикавзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямидетей

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:единый подход кпроцессувоспитанияребёнка;
открытостьдошкольногоучреждениядляродителей;
взаимноедовериевовзаимоотношенияхпедагоговиродителей;уважениеидоброжелательностьдругкдругу;дифференцированныйподходк каждойсемье;

равноответственностьродителейипедагогов.
Насегодняшнийдень вДОО осуществляетсяинтеграцияобщественногоисемейноговоспитаниядошкольниковс семьямивоспитанников;
Задачи:
- формированиепсихолого-педагогических знанийродителей;
- приобщениеродителейк участиювжизниДОУ;
- оказаниепомощисемьямвоспитанниковвразвитии,воспитаниииобучениидетей;
- изучениеипропагандалучшегосемейногоопыта.
-Системавзаимодействиясродителямивключает:
ознакомлениеродителейсрезультатамиработыДОУнаобщихродительскихсобраниях,анализомучастияродительскойобщественностивжизниДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работыДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
-участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского
комитета;целенаправленнуюработу,пропагандирующуюобщественноедошкольноевоспитаниевегоразныхформах;
-
обучениеконкретнымприемамиметодамвоспитанияиразвитияребенкавразныхвидахдетской деятельностинасеминарах-практикумах,консультацияхиоткрытых занятиях.
Основныецели изадачи.
Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия ссемьей.
Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников иразвитиякомпетентностиродителей(способностиразрешатьразныетипысоциально-педагогическихситуаций,связанныхсвоспитаниемребенка);обеспечениеправародителейна уважениеипонимание,на участиев жизнидетскогосада.
Основныезадачивзаимодействиядетскогосадассемьей:
изучениеотношенияпедагоговиродителейкразличнымвопросамвоспитания,обучения,развитиядетей,условийорганизацииразнообразнойдеятельностивдетскомсадуисемье;
знакомствопедагоговиродителейслучшимопытомвоспитаниявдетскомсадуисемье,атакжеструдностями,возникающимивсемейномиобщественном воспитаниидошкольников;
информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решенииданныхзадач;
созданиевдетскомсадуусловийдляразнообразногопосодержаниюиформамсотрудничества,способствующегоразвитиюконструктивного взаимодействияпедагоговиродителейсдетьми;
привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (селе, области);поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимыхусловийдляихудовлетворениявсемье.

Участиеродителейвжизни ДОО	**Формыучастия**
Впроведениимониторинговыхисследований	-Анкетирование Социологическийопрос «Родительскаяпочта»
Всозданииусловий	-Участиевсубботникахпоблагоустройствутерритории; -помощьвсозданиипредметно-развивающейсреды;
	-оказаниепомощивремонтныхработах
ВуправленииДОУ	-участиевработесоветародителей,педагогическихсоветах

Впросветительскойдеятельности,направленнойнаповышениепедагогическойкультуры,расширениеинформационного поля родителей	-наглядная информация: стенды,папки-передвижки, семейныеигрупповыефотоальбомы,фоторепортажи«Изжизниг руппы», «Мыблагодарим»; -памятки; -консультации,семинары,семинары-практикумы,конференции; распространениеопытасемейноговоспитания; родительскиесобрания; -обновлениеинформациинасайтеДОУ.
Ввоспитательно-образовательномпроцессеДОУ,направленномнаустановлениесотрудничестваипартнерских отношений с целью вовлечения родителейвединоеобразовательное пространство	-Дниоткрытыхдверей. Дниздоровья. Совместныепраздники,развлечения. Встречисинтересными людьми -Участиевтворческихвыставках,смотрах-конкурсах Мероприятиясродителямиврамкахпроектнойдеятельности Жюриконкурсов,смотров-конкурсов

5. Отсутствие в ООП ссылки на дополнительны образовательные программы

В данной ООП отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы.

6. Отсутствие информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.

В данной ООП отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью и противоречащей российскому закондательству.